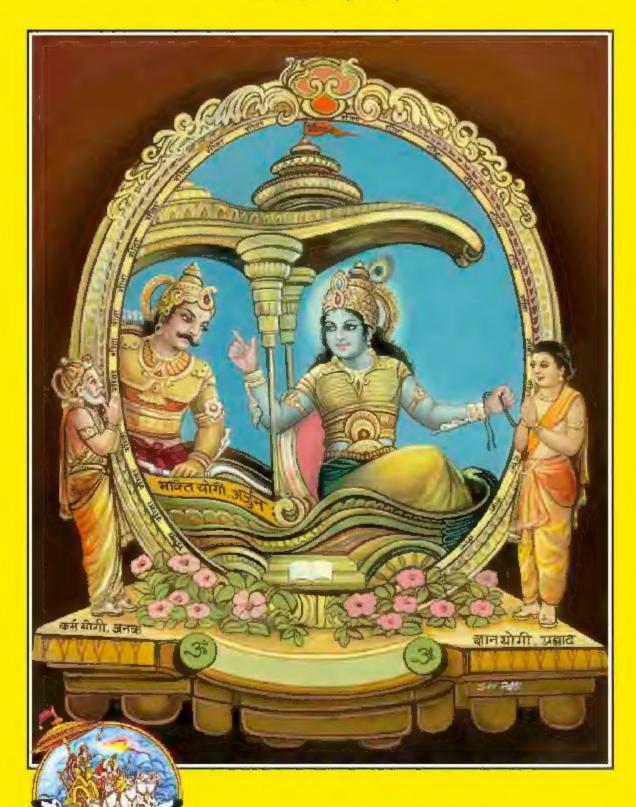
গীতা-দৰ্পণ

(দর্গণে গীতার সর্বাঙ্গীণ প্রতিচ্ছবি) गीता–दर्पण (बँगला)



॥ श्रीर्विः ॥

সৃচিপত্র

71.	
-	has
20	114

[म्युरा	नुका-नर्या
১. প্রামণ্ডগরস্থীতার প্রভাকে অধ্যায়ের ভাৎপর্য	2,
২, শীতা-সম্বনীয় অলোভৰ	e Tr
e, দীতার স্থরবন্দ	
৪. শীতাৰ প্ৰীকৃষ্ণের ভগবভা	
৫. দীপ্তার জনবাধনদ	
৬, গীতম শৃতিশৃলা	
৭, গীতার জগবংনার	199
৮. গীতাৰ ক্ৰদণ্ড বিবিধ উশাসনার বর্ণনা	88
৯. দ্বীতাৰ অহাৰীয় ৰণনা	22
১০. গীতাম্ব জ্ঞাবানের উদারতা (মহানুহবতা)	. 42
১১. গীওয় ভয়বনের নামকারিতা এবং দ্যালুডাব	80
১২, গীঙায় ভগবঢ়ের বিবিধ রূপের প্রকাশ	. 29
১৩. গীতার বর্ষ	. 88
১৪. দীতাৰ সন্যতন বৰ্ষ	40
১৫. দীতাৰ ক্ৰেতিৰ	
১৯, বীতা এবং ওক্তব্য	. 94
১৭, দীতা এবং বেদ	
১৮. বীতার জাতি বর্ণক	
১৯. গীতার চারটি আপ্রমের ধর্ণনা ,	
২০, গীতার সৈনিকদের জনা শিকা	. Nr
২১, গীতার ভগবনের শক্তিসমূহ	
২২, গীতার বিচুটি বর্ণনা	
২৩, গীতনা বিশ্ববাপ কৰি	
১৪, শীভার সৃষ্টি-৭5লা	. 60
২৫, গীতার জীবের গতি বর্ণনা	
২৬, গীভার মানুদের ভেদীবিজাগ	
২৭, গতিষ্ণ প্ৰত্যা	
২৮, গীত্রথ দেবগুলের উপাসনা	
১৯ গাঁতাৰ প্ৰাণিখ্যক্ৰেৰ শ্ৰতি হিত-ভাব	50
8	

विषमा	न्छा-मरचा
e), দীতার মিবির সন্তার কর্মন	ht
ea, দীতম ছিলৈ ৰাসনা	br
•०. शिवार विदिव शृष्टि	35
৩৪, গীরার ত্রিনিধ অনুবল্ডি (প্রীতি)	303
eq. बीकार दिवित किंगा	
৩৬, শীতা এবং সংসারে থাকার বিদ্যা	. 300
৩৭, দীতাহ বিবিধ অনুষ্প	500
০৮, দীতার বিভিন্ন খান্যভা	. 504
৩৯, গীতার স্মাত্রনিক ও নতুন পরিবর্তনের বর্ণনা ,	, 50%
৪০. গীতাৰ হুডাৰের কর্মনা	333
৪১, গীতাৰ শৈশী এবং আসুহী সম্পাধ	. 350
৪২, দীতার বেপ	550
৪৩. সকলেই গীতোক যেগেৰ অধিকামী	. 55%
৪৪. দীতার তিল বেংগর সমন্ত্র	242
৪৫, শীতার ক্রি বেপ্লের ভরুষ	>42
৪৬, দীতার বেদ এবং ভোগ	340
৪৭, পীতর বছ লাং বেকের বলশ	520
৪৮, গীতার সম্পা	528
৪৯. গীতাৰ ক্ৰিয়, কৰ্ম এবং ভাব	505
৫০, দীত্তর কর্মের ব্যাপকতা	>00
৫১, গাঁতার 'বাজ' শলের বাগেকভা	508
44. Hala Calexias	500
एक. गिटवाक अनुवि बना चान्छ	565
48. Note on 14 787	SRO
৫৫, দীখার নির্দেশ হওয়ার শুক্তর	285
८७, पीटाव सहरकात ७ मन्ह जान	580
৫৭, দীতাম কট্ড-ভোকুরের নিশিদ্ধতা	586
८५, कियार सम्भाद्धात वर्णना	500
৫৯, দীতার পরমান্তা এবং জীবান্থার স্থলাশ	Size
২০, দীতাৰ ইব্ৰহ এবং জীবাৰাৰ স্বাতন্ত (স্থাধীনতা)	325
৬১. গীতার দং, বিং এবং আনপ	++ >44
६३. गीयम क्टेक्ट्रापन र्यन	350
৯৩. শীতর ছিবিল ছক্তি	464
७৪, शैदम नवा देवे	354

F	नेवत्र	न्छ-नःचा
৯৫. গীতায় ভ	ক্তিবেলেই প্রাহানা	>60
	হুক্টে বিভাৰ জন্মন্ত ও অনসান	364
	हार्टाहर को का	560
	क्षवाद अन्त	200
	য়ে প্ৰকাৰের সন্তব্ উপাসনা	344
14 10 4 10 10 10	ক্ৰিছিছিল	340
	্যবহুদর দ্বিব পৃষ্টি	535
	ন্ধা এবং সাধনের সুলততা	>94
	मर्वेद्रके मार्चन	390
	ব্ৰহি এবং নিবৃত্তিগত সাধনা	340
	RETOCK OF A	
	লাকান এবং ব্যাপুক্তবের সাধ্যা	
	alsage and as being a large and an arrange and a second a	
		280
	ব্যক্তি কঠক শ্বতি, প্ৰাৰ্থনা ধৰং প্ৰশ্ন	24.2
	অঞ্জুল কণ্টুক স্কুড, প্রাবদা করে এর	354
	অঞ্জুলের পুন্ধ ওংগ্রাস অবং তার সমাধান	20-8
	ত্তম্বানের ব্যবহ মুধ্যাশ্যাশন বেশান্তা	500
4 4 11		299
	ক্রমব্যুক্তর কর্মনা করার শৈলী	
	э জন্ম-কতিকে বাজের বাংপর্য	
	কৃত্বিত পরম্পর বিরোধী গদের তাৎপর্য	348
	बविक का-सम्बद्धक कर्षार्थ	
	ব্যধক্ষত সমান্যৰ্থক পদের ভাৎপৰ্য	
	উল্লিখিত পুনকজ সনানাৰ্যক বাকাগুলির তাৎপর্ব	4.28
৮৯, শীতার	উল্লিখিত বিশ্বীত প্ৰস্তুৰয় তাংশৰ্ম	274
১০. গীজৰ	উচ্চ 'ষত্তঃ' গদের তাৎপর্ব	550
৯১, গীতায়	উক্ত 'অবলঃ' লাখের ভাংগর্ব	443
১২. শাতার	ব্যবহাত "ভর্বতঃ" পদের ভাংপর্য	222
১৩, দীবনা	'सर' नम प्रवाद अद्यादमा कार्यर्थ	246
	ন্যক্ত 'কৃষ্ণ', 'আল', এবং 'মল' পদশুলির তাংপর্ব	
	'ভং' এবং 'অসক' লগ ছাপ্রা ভলবানের বর্ণনা	
	প্রতি বিহন্দ-দৃষ্টি	
	IZA RA	
	ভ ক্লোকম্বনির অনুষ্ঠান-বিবি	

উত্তরার্থ

	Jak	18								শুটা-	मः च्या
33,	গীতাৰ দিং	हर, बीव	ন্ধা এবং	প্রকৃতির ত	भिन्छा	. 705 134				30	1
১১, খীতাৰ শ্বিৰ, জীবাদ্ধা এবং প্ৰবৃতির অধিকতা ১০০, শীতাৰ অনুবৰ-চভূষীৰ								10	ir.		
503.	দীতার মর	निम (६	ि यत) .			*** *** **	* *** *** **	v ary 200		. 20	-
302.	দীতাৰ ক	ন্ত্ৰগত হৈ	Pit		*** *** **		** *** *** *		*** *** **	. 38	
300.	गीडाम का	7975	*** *** **				*** *** ***	***	** *** ***	. 48	
Son,	गीजर का	উধা ইতা	দি শক্তি	পুলির বর্ণন				*** *** **		35	
500.	গীতা-সম্ব	ব্রিয় ব্যাব	দরণের কং	যেকটি কথ	I	** *** ***				484	
50%,	গীতার ছব	·				144				39	
309.	গীতন্ম অ	र्ग-शर्म	F		*** *** **					. 50	
Sob.	গীতার এ	हर्यन ल	রিমাণ এব	ং পূর্ণ শরা	নাগতি					254	
						াশিষ্ট					
\$	গীতাহ উৰ	क्र मर कि	ৱ সৃক্তিবা	প সূভাষিত						25	9
4.	সীতর ঝ	अकार-भ	প্ৰকেশ		*** *** ***				*** *** **	. 60	3
		नुषे	1		শৃষ্			शृक्षा			পূচা
(2)	অ্ৰুখ্	602	(\$6)	44-	655	(00)	পুরা–	640	(44)	বোল-	084
(3)	वकर्	405	(55)	क्य_	655	(06)	পুরুষ—	454	(40)	যোগী-	088
(4)	অচন	900	(50)	₹ 100	1032	(09)	প্রকৃতি-	450	(es)	८मारु⊸	980
(8)	चारिका-	904	(45)	खान—	450	(00)	3777	643	(ee)	भग्नीहे-	989
(e)	US III	600	(44)	कृष्ट्-	059	(40)	প্রিয়	650	(23)	0110-	089
(4)	distr-	000	(40)	मुक्ति-	055	(80)	200-	900	(65)		086
(9)	TERM.	- 000	(44)	8-	674	(83)	नाम-	00)	(62)	अ६—	489
(v)	व्यक्त-	000	(20)	सर्गद्र-	450	(80)	वृश्चि	005	(6 P)	H4-	489
(a)		800	(45)	1004-	450	(08)	370-	664	(80)	F10-	085
(50)	1111	908	(44)		645	(88)	গ্রামাণ-	008	(92)	সগ্র—	000
(55)	च्यास-	004	(4v)	(044	(80)	ভাব–	008	(84)	সর্বগত-	567
(34)	-369	400	(45)	48-	944	(86)	93-	960	(66)	PIE-	967
(50)	- 250	400	(on)	(199-	1044	(89)	No	900	(98)	(1) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	962
(11)	व्यक्त क्षा	-006	(05)	mf.	000	(8)	মহাবা—	665	(99)	महाम-	044
[54]	नामा-	909	(04)	ΨPF→	048	(88)	মৌন	603	(59)	भग्रामी-	96.0
(54))持一	020	(00)	শ্বমান্ত্র-	650	(00)	\$W_	403	(64)	FH-	248
(5%)	रिष्ठा-	000	(98)	সুশা—	946	(05)	युक-	080	(ab)	সভাব-	OGB



গীতা-দৰ্পণ

ব্যক্তীরভিরভকশার্শসভারে গুড়াং হি গুড়াং শরং বেন বং প্রকটীকৃতং চ ক্রমরং গীতাভিশেরণাক্রম।। ধুলাং প্রাক্তপরিছিতো তু মনুদ্ধঃ প্রাপ্নোতি মুক্তিং ক্তিত क्या त्यन क्या मना मिशनिका क्यात खेटना समध्य

মিনি জাঁব প্রিত্ব ভক্ত অর্জুনের কল্যাপের জন্য। খেকেই নিজ-কল্যাদ সাধ্য করতে পারে', এই চিন্তায অতি লোপনীয় 'গীড়া' নামক শ্বীয় হানৰ প্ৰকাশ নতুন পথ দেখিবেছেন, সেই ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণৰে প্ৰশাম করেছেন এবং 'মানুষ যে কোনও পরিস্থিতির মধ্যে করি।

> ৰে বাছতি লিজং মতং তু ঘটিতুং পশাক্তি দীতানিমাং তেলাং দর্শন্তিকং স্বপক্ষকদং দীতা বলং দর্শবঃ। বে সিল্পক্ষিয়ার্ডার মনুলা ইকারি গাঁডাফতং বীভাল্প এম বেরুমখ মে তেতা। শৃতে বাদ্ভুতঃ॥

भट्टच्या श्राविकाने वर्णन कदारमात कमा श्रीका सुप्रः मर्गण कट्दारि।

যাতা নিজের বিদ্যান্তকেই দীতার প্রতিপাদা স্বরাপ। কিন্তু যাঁবা শুকুমাত্র গীতার মন্তাহিকেই ক্ষপে প্রতিষ্ঠিত করতে চান এবং সেই দৃষ্টিকোণ দুরা<u>আহবহিত এবং পঞ্চপাতশূনা হ</u>য়ে জানতে চান বেকে বীতার বিজয় করেন, তাদের নিজ মডবানরাপ তাঁঘের জন্য আমি এই বিশিষ্ট 'সীতা-দর্শণ' যচনা

(১) শ্রীমন্তগবদ্গীতার প্রত্যেক অব্যারের তাৎপর্য

গীতাখ্যারস্য নির্মাং আতুমিক্তি বে জনা।। তৈ। সুখপূৰ্যকং প্ৰায়কতঃ সামোধৰ জিভতে।।

CENTER PROPERTY

মোহে বলীতুত হৰে যাতুৰ, 'কি কৰৰ, কি কলৰ না' —এই বিধপ্রস্তা অবস্থার কঠনচ্চাত হতে পড়ে। মানুদ ধনি মেধ্যে ব্ৰীভূত না হৰ তবে লে কওঁবচ্চাত হতে পাৰে मा ।

ৰে সৰল বাকি ভ্ৰমন্ত, ধৰ্ম, প্ৰলোক ইত্যাদিতে প্ৰদাশীল ঠান্তা প্ৰাৰট নিমপ্ৰেন্ত চৰে পৰেন এই কেৰে যে. বৰি আৰি কঠবা কৰ্ম সংলাদন না কৰি তাহলে আমার পতন হবে, কেবল সাংসাত্রিক কারোই যদি লিপ্ত গাকি তাহলে আমার আবান্তিক উত্ততি হবে না,—ন্যবহারিক কাৰে মধ্যে থাকলে শ্ৰমাৰ্থ টিক থাকৰে না, আহার বাঁদ পরমার্থ হবে থাকি হবে কুবছারিক ক্লেকর্ম টিক্সত হবে

না ; বদি আপ্তীয়-পুটুকলে পরিছার করি তবে জামার শাশ হৰে আহ বদি আনি শ্ৰন্থ ভাগেবট নিয়ে থাকি ভাগ্ৰেল আমাৰ আগ্যান্ত্ৰিক উন্নতি ছবে না ইত্যাদি। এর তাৎপৰ্য হিলাবে কৰা ধাৰ যে, সঞ্চল নিজের কলাল তের চার কিছ त्याच अवर मृदयस शकि चामकिन काइटन छाटनक সংসামবন্ধন কটে না। এই প্ৰকার অভিনতা অর্থনের মধ্যেও এনেছিল, তাই তিনি কেবেছিলেন, 'আমি যদি पुष्क स्ति उदर नमश्च कृत नहें सूत बाज धावात सकताम रहर, मानार की कृद ना क्या कार्यन कर्रवामध्य CHERCA CHICAROTTECH AND RECE!

ৰিক্তীয় অধ্যার

निव निरंतकरक सकता दल्ला अवर निक कर्टना দেহবোলস পরিবাদে করে নতুন কেই গ্রহণ করেন। পালন, এই দৃষ্টি প্ৰকাৰ যে কোন একচিকে দৃহতার সংস অনুৰূপ বা প্ৰতিৰূপ কোনও পৰিস্থিতিই আগে বেকে ব্দুদান কালে অনুবের শোক ও চিন্তার অনুসান যটে। पारक ना, गरकक पानरन ना अना व्यवस्थि नवस्थक अट्टाक एक्ट्रे निगड़े बट्टा, प्रशासी बट्टा विन्ह और প্রতিক্তপেই পরিস্থিতির পরিবর্তন হতে বাতে অর্থাৎ দেবের বধ্যে বিনি বেহিকাপে অবস্থান কারেনে তার কেনঙ পরিস্থিতিই চিরস্থায়ী নং, সল আসে ও চার---মৃত্যু নেই। একটি শরীর বেমন বাল্যবস্থা থেকে এইরাণ স্পারী বিবেক ভাব বা অন্তর্গরী লাগনিত হলে दुवानका अनेर कुवानका तथरक कुछानका आहा कर, रछमनि চৰনতা, শোৰ ব চিন্ন শীকৃত হব। শাস্ত্ৰ নিৰ্দিষ্ট এই পরীরে অবস্থানকারীও এক পরীর আগ করে অপর কর্তবাক্তর্বর সমান্তি-অসমান্তি এবং ভংগর প্রাধ্যি-শরীর বাবদ করেন। যানুব কেনন পুরাতন বস্ত্র পরিত্যাস সমাত্তি বিষয়ে নিৰ্বিকার খেকে বিনি তা সম্পাদম করতে ষ্ঠ্যে নতুন বস্ত্ৰ পৰিবান কৰে, দেৱগাৰীও তেখনি এক। পাৰেন জীৰ কোনৱাশ অস্থিতত থাকে না।

ভূতীয় সামান

তাৰে কংগরতাৰ দক্ষে পালন কৰা উচিত, তা তিনি ক্ষানী, অন্তানী বা ডলকং অবতার বাই-ই ছোম মা বেন। দারণ সৃষ্টিচক্র সলিত খাকে প্রত্যেক প্রাণীর নিভ নিজ कर्जना भागदना संभारतः

এই ক্ৰুবালোকে প্ৰত্যেকনাই নিখ নিজ কৰ্তবা নিশ্বাম । তেমনি কৰ্মজ্ঞাল কলেও সিদ্ধি লেভে পাৰে না। প্রসাদ্ধিরভা সৃতিকালে প্রভাবের উল্লেখ্য বলেছিলেন, 'তোমরা নিজ নিজ কর্তবাকর্মের হারা একে অনোয় সহারতা কর ও অনোর ট্রান্ডির সহায়ক হও, তাহকেই জেমর। সেই পরন প্রেছকে লাভ করবে।' সূচিচত্ত্বের যানুৰ কৰ্ম আৰক্ষ্ণ না কৰলে কেন্দ্ৰ নিজ প্ৰাপ্ত হয় না, নিৰ্মাণ অনুসাৰে যে সকল অনুৰ নিজ নিজ কঠনা পালন

বারে না, এই সংসারে তাদের বেঁচে থাকা অর্থহীন।।নিজ নিজ কর্তনাকর্ম ক্ষতার সলে পালন করাই बन्धातर, भ कवडीन इर्ज उनरास्त्र कर्डराक्य रहन कियू विरुधा। निक कर्डना निष्ठाय उरहर नामन जारन वास्त्र মাঝে না যটে, তবে লোকশিক্ষার জন্য নিজ কর্তবা তিনি। যদি মৃত্যুনুখেও পতিও হত ততে ভার ৰুদ্যাশই হয়ে তংপরভার সঙ্গে পালন করেন। জ্ঞানী বহাপুরুবগণেরও । গাকে।

চতুর্থ অধ্যায়

স্মপ্ত কর্ম করা করার এবং সময় কর্মবন্ধনা থেকে মৃত্তি পাৰাৰ দৃটি উপায় আছে কৰ্মের তত্ত্ জানা এবং সেই ভৰ্জান্তৰ উপদৰ্ভি কৰা।

ভগবান তো সৃষ্টি কার্য করেনট্ কিন্তু তাতে তাঁদ কুইছাভিমান এবং কলাসজি না থাকাচ, বদ্ধনেং কারণ হয় না। যে ব্যক্তি কর্মে নিরোজিত থেকেও কর্মফলের কাখনা, ঘৰতা লোকণ করেন না, সর্বাৎ যিনি সর্বাণ কর্মছন্তে নির্লিপ্ত ঘাকেন এবং নির্লিপ্ত হতে কর্ম করেন তিনি কর্মবন্ধন খেত্তক মুক্ত হত্তে যান। যিনি সমগু কর্মে সংখ্যাবিহীন ও কামনারহিত হয়েছেন, তার কর্ম বলে থার কিছু থাকে না। বিনি কর্ম ও কর্মফলে আসন্তিবিহীন ত্রিনি মধায়ত ভাবে কাল করকেও কর্ম তাঁকে ধর্মানে ফেলে না। কেবলবার পরীর নির্বাহের জন্ম থিনি কর্ম করেন এবং বিনি সিছি-অসিভিতে নির্বিকার থাকেন

তার ক্তকর্ম বন্ধনের করণ হব না। যে ব্যক্তি কেবল ক্রের ধান্যবাহিকতা নিক বাধবার জনাই কর্ম করে, তার क्षर्य अन्तर्भ कम क्रारे वाट।

এই কর্মতন্ত্র সমাক্রনে কর্মহত হলে মানুক কর্ম-বন্ধান থেকে মুক্ত হয়।

রভার (বিষয়) খেকে সম্বন্ধ-বিজেন হওয়াই হল তবুজ্ঞান প্রাপ্ত হওর। এই তবুজ্ঞান নানা সাম্প্রীর সাহায়ে সাধিত মজের থেকেও হোট। বহুজান প্রাপ্ত হলে মানুষের সকল কর্ম সমাস্ত হয়। তত্তুজান লাভ হলে মোহগ্ৰন্থ হতে হয় না। অজন্ত পাণী ব্যক্তিও যদি এই ক্সন প্রাপ্ত হয়, ভবে সেও সমন্ত পাশ খেকে মুক্ত হয়। সন্ত্রি যেমন সমস্ত ইস্তানকৈ ভামীভূত করে, তেমনি জ্ঞানরাপ অগ্নি মানুবের সকল কর্ম ভাষ্টাকৃত করে।

नक्षय खवाम

অনুকৃষ ধা প্রতিকৃত পরিস্থিতিতে মানুষের সৃষী-দু:খী বা রাজী-নারার হওয়া উচিত নয়; কারণ যে সকল মানুষ সূপ-মূহণ ইত্যাদি ভাষে প্ৰভাবিত হয়, ভারা সংস্থা চেডনার কণরে উঠকে পারে नाः

সমাসী ছঙ্গা দায় না। বিনি বাগ ৰেখ বৰ্ডিড ছয়ে। বাধনও তাতে বন্ধ ছঙ্গা উচিত না।

আপন কঠবং পাজন করেন, জিনিই প্রকৃত সন্ন্যাসী। আনুকুল পরিম্বিতিকে বিনি পুলকিত হন না এবং প্রতিকৃদ পরিস্থিতিতেও উত্তিপ্ত হল না, এইবাপ ক্ষত ব্রতিও ব্যক্তিউ স্থ-জন্তে (পরস্কান্তার্য) ক্রিত্র থাবেন। সাংসারিক সুখ-দুংব এবং অনুকৃষতা-প্রতিকৃপতা ন্ত্ৰী-পুত্ৰ-পৰিবাৰে বা ধন-সম্পত্তি তাগ কৰপেই ইজাদি ক্ষমই বৃংখের কারণ। অভতাং বৃদ্ধিয়ান বাতিব

एकं व्यक्तात

পরিগায়ে মনে (অন্তঃকরণে) সমহ-ভাব আসা চাই। কারণ, সময় না একে বানুষ অনুকুল বা প্রতিকৃষ

যে কোনও সাক্ষাপদ অবলয়ন করা থোক না কেন,। দুঃখ ইত্যাদি সম্বের প্রভন ধুর হয় না এবং খন ধানে সমাহিত হতে গারে না।

्य गास्ति निक्ष शहर (काम) वनुवापी शास सनुकूण-পরিস্থিতিতে এবং মান-অপমানে নির্বিকার থাকতে পারে। প্রতিকৃল পরিস্থিতিতে, বর্তমান কর্মের সমাপ্তি-অসমাত্তি না। এর তাহপর্য এই ছে, জন্তঃক্ষত্রে সমন্ত বা এলে সূখ- । কিংবা সিদ্ধি-অসিকিন্তে, খান-অপমান, বিষয়-আ**শর**

ইজ্যাদি এবং ভাল-কৰ ক্ততিৰ সাহিষ্যে অবিচলিত পুঃশেসসমূবী প্ৰাণ্ডি হয়।বে ব্যক্তি এই সময় লাভ কয়য় খাৰুতে গারেন, ভিনি-ই শ্রেষ্ট। বিনি সাধ্যরাপ সমতা ইচ্ছা রাখেন, ভিনি বেদাক সক্ষম কর্ম অভিক্রেম করেন। সাধনের উদ্দেশ্যে হা ও ইতির সংব্যাপুর্বর পরমান্ত্রার সমদর্শী ব্যক্তি সঞ্চায়ভাবসন্দন্ধ তপত্নী, জনী বা কর্মী ব্যানে নিরত হন, জাঁর সকল প্রাণী এবং তালের সূথ- অপেক্ষা প্রেষ্ট।

সভায

সৰবিশ্ব তপকান ৰাসুদৰেবই অপ,—এই সভা ইত্যাদিলপে; সাদ্ধিক, রাজনিক ও ভারনিক ওবে এবং मानुबद्ध चानुबार कारहड स्ट्रेश।

থাকে, তেমনি কমবান সমন্ত সংসারে ওচপ্রোত হয়ে আহেন। পৃথিনী, ৰাল, ভোজা ইজানি ওছে; চন্দ্ৰ, সূৰ্য প্ৰকাশ।

चवास

সকল কর্মে সর্বভোঙাবে ভাবনেই বিয়াজিত। তথা, জীব, সূত্র খারা নির্মিত বশিশুলি¹¹ যেখন আলার প্রথিত। ফ্রিয়া, সংসার, ক্রখা ও বিকু**ল**পেও কাবনেই প্রকাশিত। এই প্ৰকাৰ তত্ত্বলৈ সক্তিভু অকলাই ভগৰানেট্ৰই

बहुम जनाम

সেইৰনা মানুৰের সংসদান সাক্ষা উচিত। খেন সুতরং মানুৰের সর্ব সম্ভৱ, সর্ব অবস্থাত এবং অন্তিম সময়ে ভগকংশাতি জাগনাক বাকে:

বন্ধ, ব্যক্তি ইজাদির বিষয়ে চিস্তা করে, সেই অনুসারেই সারাজীকন মানুৰ অনুবাগ সহকারে যে কাল করতে তার পরক্ষে নতুন শরীর প্রাপ্তি হটে। বিনি মৃত্যুসময়ে ভালবাসে, মৃত্যুকালে প্রকল্প শেষ্টিই তার শ্বরুণ ক্রণবানের চিন্তা করতে করতে ক্রেডার করেন, আসে।

মৃত্যুবালীন চিক্কাবরা অনুবাটী জীবের গতি লাভ হয়, | তিনি ভগবানকেই দান। তাঁর কার "কর-মুক্ত" হয় মা। শাগ্রবিহিত সমস্ত কর্ম করার সময় ভগবানকে স্মরণ রাখ্য অভিমন্ত্ৰতে অৰ্থাৎ স্মীর জ্ঞান কমায় সক্ষম মানুহ বে উচিও, খাতে অভিমন্ত্ৰতে জ্ঞান জনকং-স্মান হয়।

सर्वस অধ্যায়

ৰাক্তি বে ক্লেন বৰ্ল, অভ্ৰম, সম্প্ৰদাৰ, বেল বা লাভিরই হোন না কেন, প্রভাবেই ভগবংপ্রাপ্তির অধিৰাত্ৰী। সৰবেটাই ভদৰতেনত্ন প্ৰতি অপ্ৰসন্ত হতে পাছেন এবং জননালের আভার প্রকৃত করে জাঁকে লাভ করতে | পারেন।

তগৰান সংখ্যে অক্টেম্বন বে, 'জীৰ মনুবা শ্ৰীৰ গ্রাপ্ত হরে, আমাকে পাওয়ার অধিকার পেয়েও আমাকে মা চেৰে, আমার বিকে মা এসে বৃথাই স্বাগতিক বন্ধনে (ক্সত্ৰ-মৃত্যুক্তক্ৰে) পজিত হয়। আৰাম প্ৰতি বিশ্বৰ

হয়ে কেউ আমাৰে অবহেলা কৰে, কেউ আসুবী বৃত্তি আপ্ৰৰ কৰে আবার কেউ সক্ষম ভাবস্পার হুয়ে বাগ-বজ্ঞ অনুষ্ঠান করে জন্ম-মৃত্যু চত্তে আবর্তিভ হয়। কিছা কেউ বনি অধ্যয় পাণীও হয় বা কামও অতি নীচ কুলে কয় হয়, তবে তথা বৰ্ণ-আগ্ৰৰ-দেশ আচার-ব্যবহার বা-ই জেক বা কেন নে ব্যক্তি আমাৰ আন্তর প্রহণ করলে আরাকেই পাবে। কাডএব মনুব্যদেহ লাভ করে জীকের জালাকেই ওজনা করা ইভিড।

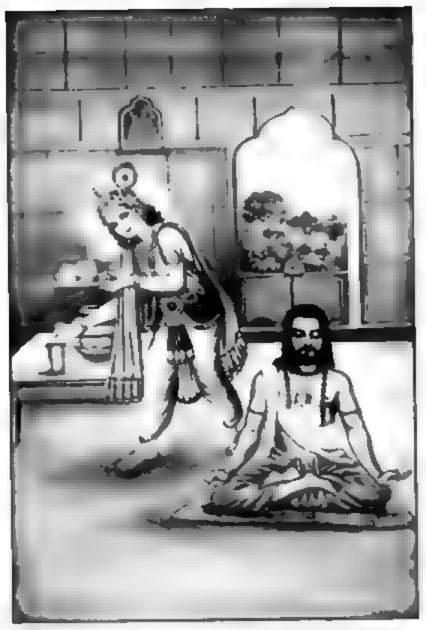
দশ্য

जानगर ।

মানুৰের চিন্তালজিকে ভগবং সিন্তাভেই নিয়োজিত। কথা উচিত।

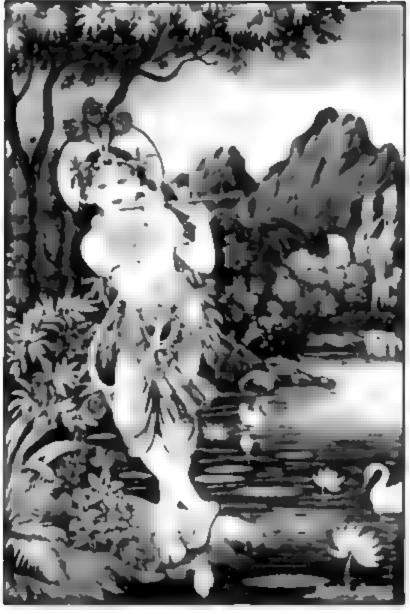
বিশেব লক্ষ্ণ, বৈশিষ্ট্য, মহন্তু, ক্ৰেটাকিকৰ, সৌকৰ্য ইত্যাদি বা কিছু দেখা বার, ধন বহুত বিশেষভাবে সংসারে কোন ব্যক্তি-বিশেবে বা কোন বস্তুতে আকৃষ্ট হয়—সেই সবই প্রকৃতদক্ষে ভগবানেরই

^{(&}lt;sup>1)</sup>मूरवा चिट विद्नावस्त्र देशी मूज-वर्किका वर 'वलि'।



भीनवीत सहन

Sustaining Yoga and Kahama



No. of

The Coomic Dencer

mich spenicht derbeitet bei generale gebeite

Vision of Supreme Resitty to Madnusudan Sersawati



पर्वाच अस्ति।

Minefold Devotion

বিশেষ্ট অভেন্ত ই সমন্ত উপেষ বাজি বা বজুতে হল বিশ্বতিসমূহ কৰিন করার আংলগ। মোহিত না হতে ওপ্নতনরই ফ্রম করা উচিত এই ই

একাদল অধায়

আমি অলভাব কাল প্ৰকৃতিত এই ধৰাং-সংসাহকৈ ইত্যাদিকৈ এখানাও অধুন কিৰুওণে দৰ্শন কয়লেও প্ৰশ্নাদৰ্শক প্ৰথমতে বিষয় কৰাত পৰিকে প্ৰথমক সৌষ্যা, উঠা, সমূত্য ইজানি বিভিন্ন কৰ ধ্যাপ্রাট্ট বিশ্বপ্রদান্তর্গনি করতে পারের।

স্কুগবানের পেটে অনেক মুখ, চোখ, হাত ইজ্যাদি দর্শন খেকেই প্রকৃতিত, ত্রিনিই সম্বিক্ত ছত্রে আছেন

স্থাবাংকৃশার *মান্ট্রন* যে সিলা নিশ্বকাশ দর্শন করনেন কর্মা করনেন ক্রমা বিভা ও প্রায়বাক এবং ক্ৰেডি, এই আসাওক জানু সং পক্ষে দেখা সঞ্জা নয় কিন্তু আনুধা কেৰলৈনা কেবলৰ, লভাবলৈ সিভ্যাল ও সৰ্গ

बहि मेन् राज्यान आया (कर ६०४) जानावन बानुद धर्मन অর্থন নিজ্ঞভাবে ভাগবালের কাছে নিয়ন্ত্রণ দর্শন করতে থাবে না, কিন্তু চর্মান্তে যে জনত সংসাধ গল করাশ্যর স্থার্থনা জানাকে তাংকে উত্তক দিবাচকু পুষানা পড়ে ওকেই ওগণানের কপ মনে কাবে আনবা নাছেদের করে নিজু 'ব্যাকণ দলন করিটোটিকেন এই ফলে অন্ত্রীন 'উদ্ধার করতে পার্বিত করণ এই ক্ষাণ্ড সংসার ওগবানের

चाममा करवानि

ছক ক্ষাবানের অভান্ত প্রিয়া, কারণ তিনি পরীয়া-ইক্সিং মন বৃদ্ধিসং নিজেকে ভালকানের নিজ্য সমুর্পাণ ক্তেন

াইটি পৰস ভুকাপুৰ্বক নিজ চিজ্ঞকৈ ভগবানে নিবিষ্ট করেন সেই ভক্তই সর্বন্তেই ভাগবং পরমান ভক্ত যদি নিজ সম্পূৰ্ণ কৰা ভগৰানে সহৰ্পণ কৰে জনন্য নিষ্ঠাই তার উপাসনা করেন, তবে ভার সংসার-সাগর থোকে উদ্ধাৰকাবিকলে স্থানিক হন কুমাৰ কুম্বান মিনি নিক ৯০ বৃদ্ধি ভগৰং চিয়াও নিবিষ্ট করে রাজ্যেন িন্তারি ভূলবার্যমন্ত্র সংগ্রাই বস্পাদ করেন। খার প্রত্যোক

প্রাদীর প্রতি বস্তুর এবং করুদার ভাষ থাকে, মিনি অহংকার ও এমতারক্তিত, বিনি কোন পানীকে উদ্বিপ্ত কৰেন না ৰা নিচেত্ৰ কৰেও ছাত্ৰ কানও উদ্বিপ্ত ছন না, যিনি নতন কৰা প্ৰায়ন্ত অনুহণ্ডক, যিনি অনুকূল হা প্ৰতিক্ৰ উভয় অবস্থা জন খণমানে সম ভারাপর এবং সকল অসমুদ্রেই সভত সন্তুট, তিনিই ভগৰানের প্রিয় জন্জ রন্ত্র ভগবংগরাক্তর সংয যদি ঠাব সঙ্গে একয় অনুভব করে, এবে তারা সকপেই ভনবস্থার প্রিয় হয়ে উঠতে পারে।

वादमांत्राच प्यक्षात

\$লাং সংসা¢ং একমা∡ প্ৰনাৰ তাৰ্ট হ**ুছে আ**ওগ নিম্মত সাম কলাপে ও কটা আনা উপিত এটা তথ্য যিনি সমান্ত্রণে জ্বনতে পারেন তিনি সেই পর্যাস্থার সলে অভিয়াত কৰে কৰেন

যে পর্যায়াকে জনৈকৈ মানুৰ অমর্যর প্রাথ্য হয়, সনিষ্টেই সেই সংযোদ্ধ হয়, পদ, মন্ত্ৰক চন্দু এবং কৰ্ম বিরাচমান ডিডি সংবদ্ধির বিধর্মিত মূলেও সমগ্র নিহন তার ভারাই প্রকাশত হব। সম্পূর্ণ গুণর্হিত হুৰেও তিনি সমস্থ স্তঃপৰ তেকে, আসন্তিতীন হুয়েও তিনি সমস্ত পুস্থীর লা≓ক ও শোৰক সর্বভূতের

অন্তবে তিনি, বাজিনে চ তিনি এবং সংগ্ৰেকত তলা চৰ্যচৰ প্রাণিজপেও এক ডিনিই কদমান সম্ভ প্রাণিকলে তিয় ভিয় বালে প্রতিবেশন কালও তিনি এক এবং অবিভিন্ন সকল আনুনৰ ভিনিট প্ৰশাসক। তিন ভিন প্রামীর মধ্যে ড্রাম সম্মান্ত কিলাক করেন । মাতিশীল পৰ্ণীৰ মুখ্যে ডিনি কতিউন প্ৰবন্ধায় বিৱাভিত্ত, মুনুপদীল পুশিংব মূহত হৈছি ছাইনালকান্স অবাইত এই প্রকরে যিতি গ্রমায়ত হয়ত মুক্তপ অকাত ইন, তিনি পর্যাধ্যাকেই লাভ করেন

চতুৰ্দশ অধ্যান্ত

त्र**मधिया**क জাসাঁকু থাকা *হলোক্তৰ* ক্ৰেৰ্ডৰ জনেকি খাৱা ও স্তমোক্তণ भूगार, राज्यमा अवर निश्चना वादा व्यावक करत तार्च মুখ্যোন্তণ ও তথ্যেন্দ্রণকৈ অভিভূত করে বখন সক্ষরণের প্রারকা হয় করে অন্তঃকরণে বলং ও ত্রোওপের বিরোধী বৃত্তির পুরুল দেখা হায়। সরগুণ ও তামেওপকে পুমিত। কামে কামা আমোজত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তথন এইশ কামেও মানুধ এণ্ডেশাতীক হাও পারে।

সমস্ত হলং-সংসদ হৈওপার্ক ব্রিপ্তান্ত প্রতীত অন্তঃক্ষালৈ লোক, ক্রিক্টালক ইডামি সর ও ত্রো-ছতে হলে গুণসমূহ এবং তানের বৃদ্ধিগুলিকে অবশ্যত গুণের বিক্লম বৃদ্ধিতালি থেয়ে কর সম্বরণ ও রজেন थ्रभटक पविष्ठ कट्ड क्यून क्ट्रमाश्चन मुख्याश्च हरा, क्यून বিনাটি ত্ব—সভু মক্তঃ গুমঃ সমূৰে অদিকেনা, কৰে কৰিছে, প্ৰমান, মেৰ ইত্যালি সভু মীধাৰাকে গৰীৰ ও সংসংধ আসকি, মোহ ইড্যাদির ও ম**লেশ্বপের নিকর বৃত্তিসভূহ থেড়ে ওঠি** *অইলা*লে এই ৰালা বৰ কৰে বাবে সক্ষত্ৰণ সূৰ এবং জানেও প্ৰতি অপ্যানিক বৃদ্ধিসমূহেৰ বৃদ্ধিতে মৃত্যু প্ৰধানী প্ৰাণী) भव, प्रका, क्या इस कव्यति केळ, मन ना निव्यत्ताक প্ৰাপ্ত হ্বন কিছ বিনি এই গুণন্তলি বাটাত থাব কিছুকে कर्छ। रटम श्रटन क्टबन ना व्यर्थार "नान्तृन जिल्हा सन बाताह ঘটিত, আমাৰ খালা নয়' বলে জানেন তিনি এই প্ৰথ-প্রানির ব্যক্তিত প্রথা ক্রাকংগুলার হল সমন্য ভারিক স্মার্থ

शंक्षमण व्यवस्थि

জগংকে পুরুপিত হয়েন ভিনিষ্ট পৃথিবীতে প্রবিষ্ট থেকে উচিত।

'ক্ষাং-সংসারের ভূন আবল তথা গ্রেটতম পরম তাকে ধারণ শরে অনুমান কিনিট রসমব চতরাগে বৃক্ত, পুঠাৰ ছাজন পরবাজা" পুথমাবলি গড়তাপুৰ্বক এই সাজ্য আদি সৰ্বাক্ত্ব সৃষ্টিসক্ষম কাজন। তিনি সৰ্বপ্ৰাণীয় সভাটি বাহন করে থাকলে মানুষ সর্বল্প ও কৃতঞ্চা হয়ে। দেছে কঠমান্তিরূপে কালসমূহ পছিলাক করেন। জিনিই সবলের স্থানে অধিকিত, কোনস্কের কাঁট, কোনস্কের অনাদিকান কেনে করে ধার। সংসার মূরু পুরাহিত ক্ষাতা ও বেদসমূহে ক্ষাওক। তিনি সমস্ত সংসারের শাসন এবং বঁকে শেলে টিব সংসারে পুনরার কিন্তে আমে না, 🗷 পোষণ করেন - তিনি এই নয়র সংসারের কঠীত তবং েট পরবংস্থার অনুসক্ষানট কর্তব্য স্থানসৃষ্টিসম্পন্ন অবিনাশী জীবান্ধার চেত্রে উত্তর বিজেপুক এবং সাগক নিজের মধ্যেই সেই পরসাক্ষকে অনুভধ করেন। বেদসমূহে ভিনিই পুরুষোভ্য নামে পশিদ্ধ তাঁকে সেই পরসাধাই সূর্ব, চন্দ্র জার প্রাপ্তিতে তেজরুগে খেকে সর্বশ্রেষ্টরত্প বয়ন করে করে অনুবর্তিতে উর ওজন করা

বেতিশ অধ্যায়

উটিভ

ইতাদি কলুমী প্ৰকৃতি আৰু কৰে। অসং অহিংসা িপ্লাওছা

টুওঁৰ বুৰাসকো কৰেটি মানুৰ চুলাৰী লক্ষ যোনি পাপ্ত সভা কৰেটাৰ নকা ধৰা-কন জনবান ইভাগি বৈনী ছা এনং নাকে কান করে। সুভাগে মানুবের সম্পদের প্রশাস্থ ধারণ করেন, তিনি সংগার-বন্ধন সন্ত্রণ এবং সম্পান্তর অনলয়ন করে সংসার বছান খেকে মুক্ত হবে যান বিদ্ধাবে বাঞি কেবল জনায়ে, এখং লার মৃত্যু চক্র খেকে মৃত্যি গাওয়াও চেটা করা পুরাচার, কাম ১৯শন, লোভ, ডিপ্র' অহংকার ইত্যাদিকে আন্ত্ৰয় কৰে সেই নিৰ্কেই আপুত্ৰ পাকে, সেই আসুবী ए वाकि 48, नर्ग, व्यंत्यान, काव, दक्तव, लाङ धक्कित सनुष कुक्षणी नक बच्च काम करन वाव वावर नतक

সপ্তদেশ অখ্যায়

লানেন না, উল্লে সকলেবই উচিত যে কোন শুভার্ম সাত্তিকী, গান্ধসী এবং ভার্মসী। নিম্ন ভার অনুসারে ত্রগাঘানকৈ শ্বাবন করে। ৬গারানের নাম উজ্ঞারণ করে। তাঁদের পৃত্তিও দেংতাও তিন প্রকারের। মিনি পৃত্তা প্রাধি আৰক্ত কৰা

ধীরা লান্ত্রবিধ স্নার্ক্তন না, কিছু ল্লছা সাংকারে পূজা। আংগা ধারা। কারণ স্কল্যেই আগ্রুর করতে হয

र्याला भारतुर कियान करूनम् किश्ता दोत्। माञ्चरिधि क्षारंना करतन ठाएमर भाषा वा निक्र दिन श्रकारस्य दरा ক্ৰিয়া কৰেন না ঠাব প্ৰভাৱ পৰিচৰ পাওৱা বাব ভাঁৱ

ভাষ্টাদশ

ও প্রস্কান্ধার্থ জিন প্রকার সাধন প্রশালীর উল্লেখ করা श्राप्ता कर्माद्रमान, सम्बद्धांच के क्षित्राचान वा শরণায়তি এর কেন একটি প্রশাসী অনুসংগ্রে সাধন করতেই মানুধ উদ্ধার প্রাপ্ত হবে।

वामकि क मनाकानका द्यापा बदत दर व्हक्ति दक्ष-তম্পা নাম ও মিজ কর্তবা কর্ম করেন এবং যিনি কুশন অকুশন কর্মে রাম ছেল করেন না, তিনিই পুক্তপক্তে ভারী নিন্টি কর্ম করলেও তিনি পাপভারী হন মা এবং উরে ইছলেকে বা পরকোকে কোথাও কোম কর্মকর ভোগ করতে হয় না সময় সংখ্য সম্পেত দুরীভূত হয়ে ডিনি নিড গ্রুগের ক্লিও হন। একেই কর্মানেরা

অবসহন কৰে কঠন ও ডোকুন যেকে মুক্ত হন, তিনি বড়ত মুক্ত ককেন এই বল ভতিবেলৰ

মানুবের উচ্চ বের উল্লেখ জিলারে তার কচি, মোলাতা। যদি সমন্ত প্রানিকুক কালেও কারেন ৬৭৪ তার জোনও পাপ হয় না । নিক স্করণে কিত চক্রমে তার পরাতক্তি প্রাপ্তি হয় এবং এর সভে তিনি পরভাষতককে যথার্থ-লগে কেনে ভাতে প্ৰকে করেন একে করা হয় **स्टान्ट्**याग

যে ব্যক্তি ভগৰৰ অপ্ৰয় প্ৰহণ কৰে সৰ্বদ' শুভকৰ্ম যথায়গভাবে সাহন করেন, তিনি হলতে ফুলায় কবিমালী পদ প্রাপ্ত হন যে ব্যক্তি ৬গবহ লক্সলে হয়ে সম্পূর্ণ কর্ম ভগবানে অর্পণ করেন, তিনি ভগকংকৃদায় সমস্ত বারা-বিয়ু অভিক্রম করেন। বিনি স্ববং করির মন ইন্ডিয়সহ ভগবানে নিৰ্বেক্টিভ হন তিনি উত্তই লাভ কৰেন যিনি সৰ্ব দুৰ্মের আল্লৱ পবিত্যাপ কৰে অন্ন্যভাৱে কেবল যে ব্যক্তি সাধিক আন, কর্ম, বৃদ্ধি, বৃতি এবং সুমাকে। তগলানেরই শরণ প্রতন করেন, উত্তক ভক্ষান সমস্ত পাস



(২) শীতা সম্বন্ধীয় প্রস্রোত্তর

দীক্রড়াত্দন বে জাতাঃ দাধকেবলি সংসরাঃ ৰত্ৰ কোন্ত সমাধানং ক্ৰিলতে বি স্থাসভা।।

প্ৰায়—ক্ষেত্ৰৰ সেওল পথ, কেনী, যোল পুপাৰৰে এই প্ৰয় (otob) কেন কমকেন ? देखानि नानाभूकाच बाका काकाद्रमन (५ ५७,, किन्न माध्यम्बास्य (मान्या (स्थान गया (১ ১৫-১৯, गणात्मद त्यान २

বীর্বৰ-পুরু বিশক্ষ সেনাদের উপর ক্ষেত্র নিশিষ্ট বারিশনের প্রবাদী লয়ে, সাধারণ ব্যক্তিরের এয় क्रमानक, में में जान बाह्या कर दिख्य जो जब में साववर्षित প্ৰভাৰ পাণ্ডৰক্ষেত্ৰ ইলৰ কৈষ্মান্ত পৰে নি আৰচ জাতত কৰা ৫ ২ । পট ঠাৰ পুলু যে, ১৯৭ খানিছে পান্তৰসংক্ষৰ বাসক বিশ্বৰ ধৰ্মান্তৰ থকা নিয় নিষ্ক শস্তু। সংকৃত কেন কৰ্মান্ত কাৰ্য কৰে ও কছালিয় ২০ যে এই বাজ্যকন করে। ক্রেমক্সনাক্ষর ভাল কেন বিশিল হয়ে। আর্দুনী প্রথম মধ্যানে ব্যেক্ষরিট জনচুন্দ্র প্রশ্ন করেছিলেন গোল, সেই খানিছ এফাই প্ৰভবে 🖠

এটা আৰাৰ প্ৰীকৃষ্ণ ভোৱাৰতেনী বে, ডীলা দুর্ঘেদিন_্র দুলী কারবে ভন্ত লাভু বাছিয়েছেন কারও দারা সন্তব নত ২.১৭ ট্রাই কাকেও হত্যো (केन नच्य नाम्यत्स्य (५१५८) थ

पद्मागनि गटर क्रांन ।

ভাষ্যদ ভিনি যোলার হলেন কেন ?

দাবিয়ে ৰাখে এবং বিশেষের প্রকলা না করে মাধা मनदार । यह देशला क्टब्रिक

প্রাক্ত সামূন্য বছল লোকট সালের কারণ বলে । উত্তর-প্রস্কৃতির প্রশাসকল পরীক্তর আরু কার

विक्रिक्त कृष्टित कर्मन अवश्व क्याहरू । বৃদ্ধ খেছেৰ বিৰাধ ৰাঞ্চাৰে নাই এবন মুক্তে, প্ৰবন্ত চওয়াত্ৰক থাম বলে মনে কলোচালন কৰাৰ লটালালয়ৰ লব-কর্কৌ তিনি লাখন দৃষ্টি ছিল্ল নিচয়া করেখলেন স্টেইজনাই উৰ্জুন লোককেট মুখ্যক্ষেত্ৰে প্ৰজন বৰেব ক্ষেত্ৰ কৌরণপ্রেম্ব সেলপত্তি জীলা প্রথম লব্ধ বাজানোর সত্তে। হিসাবে ইয়ে করেছিলেন। কিছা পরে জীকার উপ্তেপ দুবল করে তাঁর মধ্যে নিকেব পুঞ্জ কলাপের কলা অপুন্ এবং তিনিই তৃতীয় কলাহে সাধ্যমৰ মতে প্ৰস্তু কৰছেন

<u>तम् कीवसः -देशिः करियको यो किमान</u>

🗦 ১২, বুজাবল্লের বেম্বল করেন নি। তাইকে তীকুক। করেন না এবং নিজেও কর হন না 🕫 ১৯ , তাহলে মানুৰ প্ৰাণী হজা কৰলে তেঃ জন্ম পাশ হওৱা উচিত নৱ ? উন্ধৰ—ভীশ্য শাধুকান কৰাৰতে কোঁৱৰ-শেষৰ : উন্ধৰ—দেহৰত প্ৰশাস্ত কেন্দ্ৰাত কৰাৰে নান কয়, সৰস্ক ৰাণ্ড একসকে কোন কৰে। পেট সময়ে শান্তৰপক্ষ। কাৰণ প্ৰত্যেক প্ৰশিষ্ট কেন্দ্ৰকে কোঁচে ৰাকতে চায়। সিদ্ধ পেরে কোন বাদকানি না ভাদ যুক্তর ইণ্টি-বিক্লম কাল। মহাস্থাপনের হুইচে গাঞ্চর কোন আন্তর না পাক্তেও হত কাৰণ তথ্যে পাঙৰণকোন হাৰ মোনে নেওয়া ওপুনৰ হত্যা কৰলে গুৰুতৰ পালেছ ভালি চতুও হয় কোক্টেটা। সূত্ৰনাই জ্জাপৰাধাৰ ভাগৰাৰ পাঙ্ব- কেননা জাঁচনা জানন সৰকেবই জ্জা^নৰ, সৰ্বলেই জন লেনাপতি প্ৰীপুষ্কেৰ অপেক্ষ না কৰে নিক্ষেই সৰ্বপ্ৰথম জীৱা বেঁচে থাকুন ভাৰা জীবিত ৰাজকৈ ভাল সংক্ৰেই প্ৰতীৰ ছিত্ৰ সাহিত চৰ একা সকল প্ৰাণী লাখত লাখিব হায়— গংগ্ৰ অনাহে মানুন প্ৰাণহাৰে আনেৰ কৰা সহান লাই বে । বহু প্ৰাণীৰ্ণৰ জনা বহু বেলী ৰ্লোভন, তিনি বৰন বৰ্ষসহতে এইকিছু জানতেম, আপদাক, তা মই কংগ্ৰে তই কেটি লাগেৰ চাৰ্যা হতে (NI

উত্তর আর্থীয়-সুজনের প্রতি ব্যবহা বিদ্যুক্তকে ব্রাপ্ত—আন্ত নিঞ্জ, সর্ববালী ও ব্রিশ প্রকাশসাধ্য (২ i4 8) উদ্ধেল পুৰাতন পৰীৰ পৰিতাপ কৰে অপয় মমতাত ১৮টো বাবে অভ্যান্তও আছীয় পুৰুটোৰ নতুন পৰীৰে আন্তৰ প্ৰকা কৰা ঠাৰ পাছে কিতাৰে সম্ভবশন কর ২ ২২) ?

ৰাদেন (১)০৮, ৪৫) অস্তেদ বিন্দুৰ আচইলেও কেনা নিজেৰ বলে সেনে নেনা, সেটকে ঠাৰ সঙ্গে একানু মনে

4(রম, সেই সময় হাত্রা পুরুতির এই আন্তার আসা। প্রাপ্ত হওয়া হয় না জ্ঞানবোল পরিক হয়। সমর্র প্রতি যাওয়া, নাচা হর ইত্যালিক মি, ভবট আসা-যাওয়া না হয়। কেবল কম আগ কবলেই হব না তাই চাবেন নীটা মুখ্য বলে মনে কৰেন। সেই পরিভেই আধান অন্য বলেছেন কর্মভাগে করামান্ত্রী সিন্ধিভাগে ধধ্যা বাব না ৰ্মনীয়েৰ চল্লেছ ছাওয়েৰ কৰা ক্ষান্ত হাতকৈ পান্ধেৰিক পান্ধে। এই আৰু ক্ষান্ত কৰা ক্ষান্ত কৰা আনহালক দুট পাৰ্থেট সেই ই

<u>जन्म कशरान करलरक्त्र (व. किविद्यस्त जना</u> ীপনা নেই ২ ১১ - চাচাক কি কেবল লাভটি কালেটি উচামি কাছ 'আমি কাৰ' -**লাত সন্তব** নৱ ?

উত্তর কংটে কিক আ নত। সেই সময় বুজের থাকেনা ? পাসন্তিকতা নিজ এবং অনুন্দ দুক্ত পৰিত্ৰণৰ কৰে ওঞ্চায় প্রস্তুপ করা_নক প্রস্তুপ মান ক্রেছিলেন। সেইজনটি ভ্রমবান পরে মনে ক্রেম তাজেল ভিনি কেনে কর্ম কর্মন বা না ৰলেছেন যে এইকল গৰ্মভূম বাঙঃ প্ৰাপ্ত ৯৫ম যে কোনা কৰুনা আতে ক্লেখালিকতা থাকে এই ঐম দই প্ৰকাৰেব, যুদ্ধনীর ক্ষরিলের কংগুণ লগতের এক মন্ত বঁট পুরুষণ 🥏 এটকাশ সূৰেণৰ প্ৰয়োহত যাদ কেন্দ্ৰ বৃদ্ধবিধ জানিয় যুদ্ধ না। সতে সম্বাধানত টো অটি খাকে। কিন্তু যাকন প্ৰকৃতিক করেন তবে তার অভ্যান হয়, তিনি সময় গদ্যমান্য ব্যাক্তন কারে জন্তা লাও হন, শদ্রুলাও নিদন করে ঠার সম্বৃদ্ধে অকল্য কল কলতে ঘার্কে (২ ।৩৪-৩৮) এর তাংপর্ম হলে কে, কেই সময় সূদ্ধের প্রসাহিকতা থাক্যা ভগৰনে অন্ত্ৰিকে 'বৃদ্ধাক ভ্ৰন্ত সামন' ৭,ল ব্ৰেছেন -নিজনকলে ক্রাহাল কানা কেন্দ্র লগের বহু বছল। 6৪৬ আন্তুম কনকালী লাভ সাধন কল্পন কর্পট্রন এবং অতে তাঁলের কল্যান সামিত হতেছে।

দটি একট কথা, জন্মা সভি টো ক্রেরর সভাৰ আছে। সমতে ছিলা তবুত ভগলনা ও ৪ ডিপাৰ্যাক্ত দৃটি বাগা একটি সাধ্যে বলেছেন কেনা ^ক

সেইজনাই জালান ক্লেড়েন, কর্ম মাজ্যু না কবলে সিদ্ধি। পট্টে। এইঞ্চপ কেই যদি। নিজ কইকা থেকে চাও সম্ম

এল্লুড, আন্তাৰ আমা আওৱা অভৱ ৰাচা এলা বলৈ কিছু কমা কোনো প্ৰতিবক্তৰ নাৰ, দুই পাছেইই মুখা এনায় কৰ কর্তমনোধের তালা।

প্রশ্র—কোমন অনুক্তী সঞ্জন্তর কলে ও,ব না বা অন্যাপ্তৰ প্ৰকৃত্য কৃষ্ণ হ'ল কলাপেৰ আৰু কোন সুষ্টালো আৰু প্ৰসাদ মেডাল, চোল কল কলা লোলা এটাকাপ মান করে না ক্ষতিয়নের কলাল হয়ে শক্তন, কোন সাধান দারা কলাল। উজ্জেল কৃতিয় অধ্যক্ষের পঞ্চয় প্রেট্র কি কৃষে বলা চল যে, মানুষ কোনো অনস্থাট কৰমতে সময়ত কৰি হাডা

উত্তর— মাজকার কেট প্রকৃতির সক্ষে দি কেকে সপ্তম্ জিন্য করা জনং ক্রিয়া হওয়া । দৃটি বিভাগরি প্রকাটর স্কুত্ব সমূজ গুৱুক না, তানন 'কর' বা 'হওয়া' কৰে কিছুই বাকে না তখন হৈছেই গতে, 'কব্লে' কঠা, 'চলে' ক্ৰেয়া আৰু 'ক্ষ'্ডে চৰ্টি যাকে। বাস্তুৰে কণ্ট্ৰ থাকলেও 'হয়' থাকে বার ভিন্ন বাকলেও 'হয়' থাকে অৰ্থাৎ কঠা ও ছিলা ৮% এই '৯৬' এই অহাব একণা ডিক নৰ বে, বুড় ছাড় জন্য সাধনকে জান্তম খটে নাঃ কিছু 'হধাতে কঠা ও ডিকা দুইটেবট অভাৰ

প্রপু—নারিপাতের সংখ (১৯৫৭ বছের সম্বন্ধ ধারে জনাৎ নিটাপানন পর্যক হোতা থক্ত। করা হলে প্রস্তু-কুল বুকু না কাং এবং কুর্মনোর করা—এই পরিপাত হয়, তবুত রুমিয় এফাবের চতুর্মণ প্রোকে 'যুক্তান্ত্ৰসন্ধি পৰ্যন্ধে এই প্ৰধ্যৰ বল্ল লকটো চোচনাত্ৰী মাত্রের ক্রিয়ের মান্ত্রকে নিম্ম হত লা । এইকল বলটি । সম্ভানুল শহর না করে কর্ত্তর কর্মকল আমে কেন বুলন कता अनुसारके ?

উত্তর- পুরুতগাক্ষ কর্তনাদ্রত হয়ে ৯০ ইনং মটিয়াম केंग्रह----क्रम्यान औ पुष्टि कथा सर्वाद्यमा व्यवह मगायमकः न नमा क्याना, व्यानान कर नाईना कर्न वरद्रका सामद्रशास्त्रहः अस्तिहरूचित्रहः बद्धमदुद्धाः कंप्रदेशादुधः प्रष्टिकाक् मुध्यकरूपः प्राप्त बाद कर्रमः कर्म भा कर्तास নিয়ুৱে স্থান করা কৰা নতি সমায়ক উপলাক হয়। ভারণা পৃথিতে কৰাপতি বাছত হয়। ছোকৰ সভিবি চাক যদি ঠিক মান্ত্র বৃদ্ধি কর্ম না সমূহে প্রাকৃতি ক্রিক আমিনিয়ের আমার আমার আমার বিধার্থকে আলা কিছু চাকার ক্রিক ক্রেন सम्बंध ब्याहरू कि (नहें) 📉 (से कि कहा सामाय ?) अश्रम (जहम गांव ठान सम्बन्ध वार्जियन डेनरीहे अब ध्रजाय

क्षण कक्टरायुक्त सरकार वर्षा, वहेकवाँ कावान ४४ वर्षात्व, पावे विद्याल कर्य रहा कहारक शास्त्र जा मित्र कर्तना विकारका पालन करत, प्रावहात रावभवतः एकापृथ्ये कर्य भएत, तमे क्या वर्षकरल कर शुरू पएक जबर वर्धरे स्टूब।

भिटीयकः बर्बुट्स्य एए। ०.५.२, अवश् द्रशनाः अवः क्रांस कर्मसा करा। ক্ষিত্র ও ১ ৯ জন্য প্রকলে। ১০১১ ও বিশ্রেমণ ক্ষতাক্ষাকৈ বজ্ঞাত্ত নেওয়াই বৃদ্ধিসকত

(e ১৫ কেবল বৰ্জেই নিজ প্ৰতিষ্ঠিও কেন বলা হব, নিৰ্দিষ্ট স্থানে কিতাবে প্ৰকৃতিত হতে পাৰেন ? দিনি নির্তার ক্ষেত্র ক্ষুত্রে কি পুর্তিন্তিত কর 🌯

भवताशास्त्र संज्ञास सम्बद्ध भारत्य ^१

११५ -- राभवान क्यान (व. 'भाविक क्यांश नामन वर्षि, स्टब्र (मार्क्सन कर्डवान्ड प्रता रक कर क्रम) ক্ষাপুত্র এবন ক্ষিত্রে কর্তনাসূত্রে হলে পরায়ে ক্রেন গ

প্ৰভাৱ গড়ে ক'

क्यों क्रांतन (०,६६) किन्नु क्या पाना दिनि यह हम ना নিবা ভাষা ভাতে কাৰম হয়। একল কেন হয় ?

कार्यन राम प्रसार गराम मृतिहरूका देशसी भएक। **विका**सानी सामुक्तनारमा प्रकृति साम ৰ্ভবাৰনে কন্ত্ৰ নিজ নিজ কউন্য টিন্তৰ্য পালন কৰে না ্ৰেক্যাহিত, ভাষা ঠালা নিজ ভুক্তিকে ৰূপি চুক্ত কৰে কৰা এবং কৰাৰ আপাৰী উত্তৰ্গন বে,৬ বালেৰ আমূৰ বলি নিজা আপৰাপক্ষেত্ৰ জন্য প্ৰাৰ্থী প্ৰকৃতিৰ কাৰ্যসূত্ৰত বল্লা বাল ক केंद्रिन केंद्रश क्रिक्ट्ड नरम्भ काद्रम अन्त नृष्टित मुख्यान समूद्रमा प्रेरित निक्र नुमृति अन्त प्रकार्य विशेष तुक्त क्या अन्त विक क्युक्त प्रश्नावन नीविव हाव

श्री - ४३र जरा**ण्य २५३ (प्रा**ट्स करवान কালে বোলা বার যে, কর্মকার্মের প্রবহুলানটো বিভাগন। বলেছেন যে, 'জার্বি সাক্ষর বল্পে নিজেকে প্রকটিক क्षर । नदस्य । दशक्कांनदक्का । काठक ठक) । दशके करि , बायान नवत्र बनाइएक स्टूब (सार्ट वरनदक्ता रह , কঠবাৰ্থটো কথা কলা ৪-হড়ে। সুত্ৰাং এখানুন 'আমি কবাঞ্জনে সমন্ত কৰাত বালু প্ৰয় আছি'। ভাষালৈ বিনি একস্থানে পথট কৰ্ম, তিনি স্বস্থানে বিয়োচ্য চায় -- পৰকাৰা কৰি সৰ্ববৰ্ণনীৰ ক্লা ভাৰলে উপ্তাৰ বাংপ্ৰাৰণে ৰাংকল, বিনি সৰ্ববাসক তিনি সাক্ষ্য একটি

উজ্জা—প্ৰাকৃত কব্লি (স্বজ্ঞাবছাৰ) সৰ্বত্ৰ ব্যালক উত্তর সংবাদী। প্রকারাকে কল্পে কর্মাৎ কর্তনা সালে যেকেও বন্দা কেন্দ্র একটি ছানে প্রকাটিত হতে কৰ্মে নতা পাত্ৰস্তিত নদাৰ তাংপৰ্য এই যে, বন্ধ হল ঠাব। পাৰে এবং একস্থানে প্ৰকটিত হয়েও দেই আগ্ৰহ অঞ্চৰ উদক্ষিত সুন্দ । বছন জাইতে সৰ্বত কল ধাৰ্মণেও যে। যদি মন্য কোলাও না হয়, ভাষ্ট্ৰক প্ৰতিত অভিত হৈ মূলো মতে পাওয়া কৰা, তেখনি পৰস্পান্ত সৰ্বত্ৰ পৰিপূৰ্ণ। কালোন, বিনি অন্টোক্তৰ, কৰা সক্ষয় কিছু কৰাৰ সাক্ষয় भारत अर्थन निक निक कर्मन को निकायकार कारण जारह, जिले और उपन्न कक्याच कल्पन्य कल्पन्य राज्यन्त অধেষ্ট উত্তেল পালল মান। এব পুরুষা এই যে। মিনি নিকা একটি স্থানে পুরুষ্টিও চন ক্রতে অপকা ৮বাব বিদ্যু নেই। কটবা কৰা স্বাটিকজ্বাৰ পালন ক্ৰেন্, তিনি সৰ্ববাৰ্গী। অধাৎ জ্বান্তৰ। শংশ কৰ্মণাও প্ৰদান্তৰ স্বৰ্গালকত্তা বেষন তেখনি খাকে

্ৰাপু---এই সনুমনোত্ৰ কাই কবিত নিৰ্দ্ধি দীয় লাভ करि, (कन न' कांत्रि की राज्यान'कानुके कर्या नामन ना । क्या नाम' (क 5.2.2), किया कर्या (एका प्राप्त कां একাশ কোন ?

क्रे**क्ट** कर करेन्ट जिन्हें सकत्त करत्ता हो ইয়ার—জনবাহুদৰ উক্তি এবং আচনালের প্রভাগ প্রকার—ভাগঞ্জালক তাং আচার্যাক ভাগেকালিক উচ্চৰ ওপৰী পঢ়ে বাৰা ভাইছক, বাৰা সধন্যনেৰ উপৰা কৰা নিয়াই কোনা কৰা এবং কালাপ্ৰাইক কলা পাছে প্ৰথম ও বিশ্বাস কৰেন। বীনা কলকৰে প্ৰয়া বা বিশ্বাস। কৰাসকৰে বেৰুৱা কৰা, শীল্ল কেনা বান বান প্ৰায় প্ৰায় बार्ट्सन मी, बेर्ट्स्स क्रमन क्रमना, अने क्रिकिया बाह्यस्थान अन्याम क्रमा निराद कर, क्रमा (बट्टन निरमाना (बट्टी, निकान भवित्र अवस्य निकानुकृति कहा। अहे स्वत्त প্ৰস্থা—আনী পুৰুষ নিম্ন লও'ও বা পুতাৰ অনুষ্ঠায়। এল হাধকালিক কৰা এই কল কমিক লগম কয়তে হলে। देखें श्रुद्धि या प्राप्तक कराजा, इनक क्याजा किये भूतज्ञ इस कत उत्तिनकम्पत निक्र निक उन्ति जनुक**ी को करद_{ा उ}त्तमादिक क**ना विवस्तक स्था करून उत्तमादि **हर** बहाब्द्राक्त रहे कर कहत (सम्बद्ध है। इस, बहाइउ (মনতালের উপাসক করে তার 'মনুম)লোকে কর্ম -জনেত সৈদ্ধ কিছু প্ৰাপ্ত ১৬টা ৰখা "এইবাৰ বৰ্ণা **बर्गाहर्म** ।

প্রদু কালী বাজি ব্রক্তন, ১৩খন, সাজী, হলী, कुरू केला किए प्रदर्भनों अहर शास्त्रकों १ अस्त । छावट्स असा १५४५ में सर्वाटकारण ४ वर्गना काट्स (असी.)-ক্ৰি আলুম ইড্যানিৰ মাধ্যনিগ্ৰয় কিছন্য ?

উত্তৰ-জন্ম পুৰুষ্টেৰ বাংলাচ প্ৰাথপ, ইয়াল, প্রাটী হুষ্টি প্রস্তৃতিক সংক্ষ তালক পরিব অনুযানী ও'ছলে সুপপ্রাট ভগরান তে,বাই উদ্ভাত সব কিছু µল∖ুসপণ্ডুতুক হতুহ হাতুহ ≔ইটিছ নিতা প্ৰিক্তিন্দী⊁ । এইবান পরিকালনাল পরীন্ত বিষয়স্থি থাক্তে এবং। রুগসমূহ প্রকৃতি ছাও ছাও আবার ব্যবহারিক দৃষ্টিতে সেটি থাকাই উন্নিত্ত সমস্থ পৰ্ণীৰ সংক্ষা বাওয়া দাওয়া ইতানি ব্যৱস্থার একর বা সমানাতা কর্মা করা কারে: শক্ষে সন্তুব নয়, কর্মার সক্রেমর সংখে ব্যবহারে পার্থকা হার্কেই একুল পাখাক্তার মধ্যেও ভর্মানী এক পর্যাপ্রানেই সভার হালে সহকাল বিকা**র্যা**ন শেষ**্**ত পানে এইজনটে ভাষাৰ তত্ত্বলী মানব্ৰে সমদিনিঃ' বলে অভিহিত করেছের 'সমবর্ডিনঃ' বলে নয় 'সমবটী' জন্মীৰ সম ক্ৰেছের বে করে আ হল কম বা মৃত্যার নাম । অংশ্যে বিনি সকলের সক্ষে একট ব্যবহার। ক্রেন, সমানভাবে নৃত্যুদুখে আকর্ষণ করেন

প্রস্থান প্রকাশ প্রতিষ্ঠানের সূত্র (৫ IA ৯)**, কো**ন কারণ ব্যতিবেরটা জিনি সক্ষেত্র জিত লামন করেন। (2) 47 (4) 44 2

कृष्णि के उत्पन्न जिल्ह कि कर्ज कर्ज़गा, व कैक विद्या মতিতে প্ৰবংশকৰ সম্পৰ্য লগা দুখা খেকে বাদ কৰেন गद्वन (३:२०-२३, ३६:३३-२०)

বিশিশ্বক লুক্ষ কর্লে উৰ প্ৰেত্যানি থেকে মুক্তি পায় (১৩ ১৯, ১৪।৫), ক্ষবৰ কোবাও প্ৰভাবনাত বলে अर्थः उप स्कर्णात हरू—देहै सर्वेष्टे कर्यात शास्त्रामिक स्थाना करा वर्षाद्धः (১৮-৪১ । टाक्ट्रल ६४७कि दिव **ছ**ল এই ডাংকশনৰ ৰুপলা কথা শস্ত্ৰান্ত বেশেই লোকে *চিক কো*ণা হতে উৎপন্ন, ভগৰন খেকে, না প্ৰকৃতি থেকে, নাকি কলৰ খেকে ?

> উদ্ভৱ—বেশনে ভাঞৰ প্ৰকল্প আছে, সেখানে প্রবস্তুলি ভাষান পেরেক উৎপত্ন কর্মা হয়েছে, যোগানে জ্ঞানুমৰ প্ৰকৰণ নুমন্দৰে বলা ই বিচে ভাগড়ীল প্ৰকৃতিকাঁও প্রগান্তবিদ কুডাবালাত বাক্ত বার্থিত ভাষাত্র ভাগানার जनस्मत १५ भू अवस्य अपूर मंत्रीहर वर्ष (मना गाह्य উৎপত্তিৰ স্বাধন ভক্তি কাৰণেৰ দৃষ্টিতে পেখনে গুলপ্রতি পান্টাদের কুডার কোকে ইবলার হয় এব ভাংলর্য এই যে, স্তবস্তুলি প্রকৃত অনুসক্ষর ভগবানের কোক लाउ, कार्यपद पश्चित्र शक् इट ∠वः राष्ट्रापिक অভিব্যক্তির নৃষ্টিতে ব্যক্তিব নিজন্ম। সূত্রতাং তিমটি কথাই হিক।

> প্রকু - থিনি বৰ্ড কর ব্যবে সামন করে এসেছেন ও সিদ্ধ হয়েছেন ভিনিই পরবেসতি পান্ত হন (৬ ৪৫) ভারতে যে সর মানুষ সমূনত হলু স্থানিত নত অবীং পূৰ্বের অনেক ছল্মে সংখন ও,ব পাই, জনান, ঠারা এই লয়ে কীণ্ডাৰে উদ্ধান শেতে পদৰেন ?

উত্তর-এই লোকটি যোগলটো প্রসংক বলা হতেছে। পূৰ্বেৰ মনুষ্ঠাপত সংস্থাতৰ ৰীতল্পা হয়ে সাধনা তাহনে ডিনি পাণসুলাকে উচ্চ নিত্ৰ নামা গাঁওতে কেন করাতে প্রাণ্ধ লাভ হায়ছে। জা জীবানের অভিযাসন্দ সামনায় বিচালত সভয়ত তার হয়তে কর্মান ঘল তাওি উদ্ধান সংক্রমন স্থান্ত বল্পেট তেল ভগরান সমস্ত কল একা সেখা নাডে বা অকটে ইওমাত প্রাথ্য আহি কর . वता सुक्षानति अतः है अल्लाह दर्गकुण्या शहर कह वह। এটি মন্ত্রে প্রমান্ত্রণ পুর জন সাধনা করার ভার প্রক্রি ওলাল পুনার বছনে আক্রেম্বর করে উপর্যালাকে প্রেম্ব হয় এইবাল ওম হতে শুন্তি মট কর্ত ব্যৱস্থার বারা निविद्यां का क्या क्षेत्र राष्ट्रदे (स्थ याच अनुरसाई) #য়~-বীতাতে কেপাও বল হয়েছে কৈ সাহিক, বংগত সংক্ষিত সধাৰ বৰ্তমান মনুবা ক্ষেত্ৰ পূৰ্ব সে ৰুপ্ৰাসিক, ভাষ্ট্ৰসিক উত্তাদি পুল উল্লেখন খেনুক ভিৰপত্ন কৰি মুগানিবলাকে নিয়ে যাকে। একলে স্বৰ্গনাস দ্বাবা ৭ ১০০ ুকান্য ৪ কল ক্ষেত্ৰে পূজুটি খাক উৎপত্ন পুগোৱাদৰ জোগ কৰায় পদাকল খেকে গুৰু মুদ্ধান আৱ

^(১)গমনতী প্রেডরাট্র' (ক্ষমন্তর্কার ১-১ ৫৮

মানুবট নি, ধৰ উদ্ধান ব কলাল কৰতে লাবে। প্ৰথমক প্ৰাক্তন্ত কোণাৰ ? মানুৰট এলকং প্ৰান্তিৰ জালকাৰী। খাদ বাদুৰ স্থাবং প্ৰান্তিৰ 🥏 শেকেন স

ৰাপুদেন' এইখান জান হয় দে ১৯৮, অহুদে এই সকল প্ৰাণীৰ নিজ কৰ্মনিত্ৰ জাহুদেন, এবা সমস্ত্ৰ প্ৰাণীয় **कट्या मानुटाना कनकरणान्ति कीलटान सहय ?**

गर (भर महार, और मनुष्य गरीहर) , । औरवान कर्ण स्थ क्षेत्रकार सम्पूर्णक कम्पुराणक कमाने निर्देश (भरत १८८५) विर्दाण करण गरक 🔾 ५ ५०,°, अहेराल (यह कराइस सा শ'বূর্ণ কল্রে।

ৰুবতে চাৰ জানি সেই সেই কেবজন প্ৰতি তাৰেৰ প্ৰদা শ্বাক্ত বনুৰাজ্যত্তৰ বাজ্যা পৰিস্কৃতি হয়। মানুধ এই যে বানুৰ নিক উদ্ধান কৰাৰ কোনে প্ৰস্তু **প্ৰ**ৰ ভাট কৰুতে পাৰে।

al- थ-मा कड ,रहत नजप कड़ सुनिय सपीर सन्ता, ৰীৰ বোন্য হয়ে ঋৰে।

ৰ্যান এবংখ্যান কটে, ভাষ্টাল লৈ পাশেষ কল নাক ভোগ 👚 প্ৰায় - কলকল ক্ষমীত, কটকান এবং ভবিষ্যালয়ৰ ছবে শাশ খেলে ভাত হয়েছে। কৰা বলি চুকলি সক্ষ কয়। সৰক্ষ প্ৰাণীকেই কানেনা (৩.২৬)। সূত্ৰবাং কোন প্ৰাণী প্ৰাপ্ত । যা ভাষ্টেৰ কুমাৰী লক্ষ্য কৰে কৰা প্ৰাপ্ত কৰ্মানৰ কোন কৰি প্ৰাপ্ত কৰে। আৰক্ষা ইন্দৰ্ভতী জানুনাৰ থেশে কৰে তাৰ শুন্ধি কৰেছে। এইজাৰে শুন্ধ চকাৰ্যকেই, অৰ্থাৎ জগৰতানৰ আওলতা হয়। বেহন পাঁও হয়ায়। সে ৰাজ্য থ'ব নিষ্টি প্ৰ'ন্ত হওবা ধনা লা সুক্ৰমাং প্ৰয়েজক সেই পৰিটা পাৰ, ভাষ্টেক অনুযোৱ নিজেও উদ্ধাৰেয়

ইয়াৰ - ১লৰ'ন সৰল প্ৰশীৰ কলিও বৰ্তমান এবং ফালকালী আছৰ, ভাজ্যৰ জনসান কেন এই মনুষ্য নৰীব। ভবিষায়েই বৰ্ণ আলামন তা কোন পালা কোন পজিয়ে गरंग रुपी पश्चितीय निर्मात्व समाम रूपराह सर्वापा सम য়াও সংক্ৰম মুখ্য কৰা সৈৰ বিষ্ট ভালবান ওপৰান অংশীৰূপে পুৰুৱাৰিক জাৰেট উচ্চ জাংলজাল असक निषय अवस्तराज्य साम्याकार्य प्रातः है स्ट्राट्स, और উত্তৰ----এই ছোকে বছনা কল্পনামল্লে পৰ্যটিন মৰ্থা কল উপৰিউক্ত এক বাব ক্ৰমণৰ পূৰ্ণস্কৃত্যৰ পতিবিধি तर-- के काचन (महन) तक, मक्ष्मकुरन "सद्भाक करवात । निरम्नुहम्म कमात्रे र्याप क्षणनाम टाइस्न अञ्चलक अने क्षानहित्स कारण, 'सन्द व्यवहरू सक मा करत क्षेत्र मुख्य हक ৰ্বাপ্তৰ এইবছের মনুবাজয়ই ক্ৰব সময় বছের শেষ জন্ম। পূৰে বছেন্দ্র ১:৩)' , 'আমান্তে না পূৰে নিব্লছচিয় মনুবালর লোক্ত্রেন কর্মাং ১ নুবারে তার কল্যাগ ক্লামা রেনমা তিনি বাদ মানুবেন গতিবিতি নিভিত করে **গাড়েন** পূৰে অপকাৰ দিয়েছে এখন গে দুম্বাৰ সম্ভাৱন্ত তাহালৈ ঠাৰ মূহৰ কলেব গাৰীবিশ্বতঃ, লাউ ও স্মৃতিকে কনা সংক্ৰী বৰ্মে, আনিয়েনৰ উদ্ধান কাৰে এই নিয়নে সে। কাৰানেটেই নিয়েশ বালে কৰা কৰা কল—'ক্ৰাবিলাটী बरेक्यारमा । सन्ति अवर पहिंदरत निर्म निरम्भ रम्बद्धा विश्वयक क्लाबान क्लायका एवं, बिह्मकारण शानुब रण चाराइ रह, क्लिकबर्ण करा, निर्मित्र कर्ण कराइ जा", হল আৰ্থ কৰে পৰীৰ আগ কৰে। সে মেট আনই প্ৰাপ্ত । প্ৰজন্মৰ কৰ্মে। 'প্ৰায়াৰ সক্ষান্তি হাত এক নিৰিক্ত কৰ ৰব[া] ৮ ৯ বিন্দুৰ বে বে ৮৭*৩*০কে বেজন ভাৱে পকা কবলে সুৰতি হ'ব[া] ভবৰতে বনি প্ৰশান্তৰ লচিবিবি बारण रक्तको क्षेत्र करत बारचा, क्राइल अस्ति-भाषित क्रिके शाला करन मिर्ट (४।३५)। समग्रहसम् अप्रमाण निकि निरम्भ कर्यन्त अल्ब प्रदर्गमा भूत १ तम् प्रारम्ब

দক্ষালাৰ প্ৰকল্প কৰে সংগঠ আৰু লাভুৰ, পাপৰাৰ্থ — প্ৰস্তা—নৰ্থ প্ৰদানেৰ বই লোকে ভ্ৰাৰান বলেকেন ৰংগে পশু পাৰী, মূহ সম্পত্ন ইতাৰি কাছ কথা নামক যে, সময় পুণিকৃত কাজাতে জিত কান ব্ৰয়োজন ক্ষমন্ত্র করতে পাবে আনাত্র পাপ পুশার্মতি হয়ে আগায়ের ডিগ্ল প্রেট্র ব্যাক্তন হে, সভাল ভার, প্রাণী স্থানা-বেশৰ সেৱে। বাই থাইক মনুব্য সন্থে লেখা। ইবালি এএটা প্ৰকৃতিতে দিয়ে। আহুৰ ব্যস্তবে প্ৰালী জ্পবানে স্থিত, না প্রকৃতিতে স্থিত ?

ইবাস তত্নতভাৱে জনবড়না বংগ হওবাবে তেনলি সমস্য জন্মৰ আদিও এট জন্মৰী কাৰণ বহু সকল পালী হণ্যা নেই ভূৱ এবং প্ৰয়োগৰ কৰ্মনা প্ৰদৰ্শন ছয়েৰ কৰ্মৰ ৰয়েন্ট কৰ্ম, নাৰ এবং চুৱালী লক্ষ্য হয়। মুছে আলান হথাৰ সন্ধাৰৰ নয়। কিছু পূৰ্ণসৰণুত্ৰৰ নরীয় পৰিপ্ৰথ কৰতে হয়। এটা মনুৰাজনেই সময় স্বাস্থয়নিৰ। প্ৰকৃতি হতে উপলয় সংকাৰ কৰিব প্ৰকৃতিৰ বাংল হওয়ায় **अक्रिक्ट हि**न्छ।

আৰক্ষিত, আছিও উদ্বেশ মধ্যেই কাৰ্যক্ষিত 🔈 ২৯ 🐪 স্থানাড়ের এটি সক্ষাত**্রতা ৭ বনি পক্ষাত বারেট** এই ন্ত্ৰ, আম সময় বিশ্ববহুষ সমতা,ৰ ক্ষতিত একথা। কিভাবে সঠিক হয় ?

ক্ৰেন ছাত্ৰ বানা ক্ৰম মা, ভাগৰ মাণ্ড প্ৰাৰ্থন যদি। আহলে জাৰান কোৰাই গত্ৰান প अहे (म श्रिका है। जन्म एक छ चाहित्र छेत्यन्त्री क्रमा गीता। वित्रांक क्वरक्रांच क्वरव्ये छैटक छेलकक्रि क्वा वाप সংস্কৃত্ব মবাসক উট্টে ভথবাট্ন প্রথমত হন তাংগর আপনা খেকে হতে যহে, ব্রিনি যেচে করেন না।

জ্ঞাবানের এরটিকশ চতুর্জকল ও মিতুমারণে হানি কেন ৫

ইছর—লনি দেববার পর *তবের বে*য়ে দূর করা *শান্তকে* নয় এবং জন্ধানে কবংনের দাবির বৃহৎ ভগবানের ফার্মার আওপার মর ক্রাড়েল ১৮ ৭০ , প্রাটে এই সিদ্ধ হয় যে জন্মত সন্মানৰ সমূহ কৰণাই বেক ধৰ হয়। বৈশু অভ্ন নক আন নাইত কাৰণ কিলাৰে ডোজন বলৈছেনা—আ কি কৰে হয় ? बीर् अभ्यक्तरक ६,३ कारम क्रिया अध्यक्ष भनेश्वक अस् জিন ভাগ্যকৃত্যী এব কৰে বাবে স্থাৰাৰ কৰেছেন— 'कृदश्रमागिद' (३५-१५०)।

প্রোকে প্রদাৎ-সংসারকে "কোর্ড কাল হয়েছে। এর সকল বরীরের সংগ জার সক্ষ হয়ে বয়া তাহপৰ্য বিচা 🤉

🚉 ভাগে সময় পুলীর মধ্যে সমানজ্ঞে পর্যান প্রত করণে হয়। এইখন অংগ্রায়র অইটার্শন অর্থাসূত কিছু নাত্র আমার জননা করেম, তারা আমাটে জ্বোকে বলা ছয়েছে যে যা কিছু দার বন্ধ পরিপোচর হয় ্তাই চল সংসাধা সংস্কৃত্ত ক্ষরতা, বর মাবদুম কার্যাইছি

প্রস্থানার করার কারে বসবাস করেন (५७.५५, ५०१५०, ५৮१५५), विश्व कास्त्राण केवर पहि शक्तभाउदे का नवश् । वीहा क्रकता कादमावर कश्वान प्रदेश कार्य अवस्थित न है।

একটি সমান ভাল বাৰ্ডন ভালাক সমাধ্য বিকাশে হয় ? 📉 উত্তর—উল্লেখ সমাভ ছান্নিট বিধারধান, ইন্সা ভার হয়নো কৰাৰ যাও ৰুটি কা কি ও কুডৰাও ধাৰা উট্টনানি উপজানিক ছান। কাৰণ ছাম্চ নৰ বেং প্ৰায়ন আগ এবং #रदान अन्य केंद्रा क_्रम का हैएन्द्र जरण धगाएगांका जमात्र <u>ज</u>ानेका जनवाड़े किया कर *पा*यन काला जाना নাবাংক কৰাই চনা উপস্থান্ত সমাজ্ঞান। ভানি যদি হৈ না। কৰীৰে দুগ পাঞ্চ লগু ভা কেন্দ্ৰ ভাব পুনা ছাঙ্কী পাঞ্চয়। ৰবাতেনা সেট্টিউ ৯ ৪ বিনয় কাবছাৰ। ইন্দুৰিক ব্যৱসায়। যায় স্থানা সন্ধিকাৰ সৰ্বত্ৰ জৰ্ম লাকালাও হা কেন্দ্ৰ বিকল ক্ষেত্ৰ কৰা কৰিবলৈ বিষয়তা বাৰে কিছু নেই উ. আসকে। কুপাৰি হাও পাওৱা যায়। তম্মি কাৰ্যনি স্থান ভাৱে

চিকিৎসক যে জন্ম প্ৰত্যান্ত্ৰাপল করেন তাকে অনুনা ভাবের কবে,শই দলবা,নর মাধ্যে এই বিষমতা ক্রুপেন্ড বলে ক্রুপেন্ড বে কুনর লক্তি গাকে। সেই শন্তিতে ভ্ৰমকত ঘালে⇔ ডিকিংসা এই ছংগ্ৰিম শ্ৰুবট কয়, গ্রাহ্র স্বাহর কর্মন প্রক্র আরে ব্যাহ থাকে না অর্জুন তার ব'ওর নত পাঁক্র হার নিজয় স্থানে ক্রেন তেমনি থাকে বেমন চোম্বের দেশ অছ, চোখের শক্তি বা তিন্তুপট দেশন কৰেছলেন, তদুও কৈৰে যোহ দুবাড়ক মেটেডিয় দেশ সভানা, কৰণ এটা স্থলবীৰে অবস্থান करूब दिन अंडे आहे अस्टिनिन (मब्द्राट मा प्रदा गाया, जांद्र

> প্ৰস্থানি ৯০ৰ পৰীৰে স্থিত বাল যানে কালেই পুরুষ চেত্রন ভারু বহু, কিছু এ,খালা কলাচ্যের একাঠান প্রেটের ভাগরান প্রকারতে অর্থায়ত পুরুষকৈ

केवन-भूकन १०७० प्रवृति । १५० व्यक्ताद জাংলা এই বা বিহন প্ৰশাহৰ কৰা প্ৰতিক সংখ ট্ৰাৰ সকল প্ৰাৰ্থাসন্দ নৰ সম্পৰ্ক লগড় উচ্চ । উচ্চ । ওখনট এই া প্রত্তা বালা ৯ যা । আমার অধীনে আধ্যায়ের অট্টানর সংক্রান করে সাক্ষা স্থাতার করাক সামে প্রকৃতির সংক্র

क्रेयक और विरूप सम्मार्ग आक्षांता। जहुमानन भूतन कडी अतर (जानून कर भा के देवस जहुमान ফানাবের রাগত প্রোঠক কল হয়েছে পরমারাকে জান। অধ্যারের একক্রিংল ক্রেপ্তের বংগরেন বলেছেন বে, এই অবশ্য কঠক। কেন্দ্র পদানস্থাতে ধ্যাধরণে ভানতে পুরুষ পরীকে ছত সেবেও কঠা এলা েও লয়। এব চ্চাৎ পৰ্য বিঃ গ

ৰঙ্ক ৮৬। সানুদেৰ বাংগ যদি কঠুও ও জোকুৰি ভাগ না। বাংলা ওপৰা, কুংগাৰ হলে বন্ধ কয়ে এই গাখ বেয়ে ওঠে। काउँदक महरूक मा अवर नक्षत स्व मा (३৮१५५)।

महीद भिन्य **भारतस**्च स्टब्स् (५६ ५६,५४)— और पृष्ठि वांची त्या समार कारण अध्यक्ष कारणासहरू आणः **वाला**स #Cভান্তপসাশাল, কৰ্মৰ সাঞ্জিক বা ভাষসিক প্ৰশাসনাক বাবা ছবে দীভাৰ। ভাই কাৰান কৰ্ম-সংস্থাৰ লাগ वर किन भेजरत हारन हरन किन्छि शुभा क्ष्माई अन्नचनुष्क (हरून कहरूत ब्रह्माने— क्षरक रह कारना-আলোচিত হমেনে, (৭০১৩, ১৯০৬-৮, ১৮০২০-৪০ - ঘৰতা আসন্ধি ইতাক্তি আছে, কর জন্য সন্ধ কর্ম মন্ ইত্যাদি) এর কর্ব কি ?

ইত্তর উপর্বসন্তি, স্বামতি এবং অধ্যেপতি— এই ভিনাটতে ভিনাট ওপ থাকে দিল উল্লেখিডিডে সভ্তদের, স্বাদতি বা মনুষ্টান্যকে রজেন্তদের এবং তিনটি গাঁহতেই প্ৰাণী সাদ্ধিক প্ৰাক্তস ৰা ভাষতিক প্ৰধান উপৰোশত কি কলেৱৰ পঞ্জপ প্ৰস্তুল বচুকন গ अस्तिक क्ष

इद्ध विक

উত্তর-প্রকল পাছ পেতৃক শিক্ষ জন্মার এবং ঐ দীঞ্চ ম্বাসে এবং ঐ ক্ষান্ত্ৰতা খেতে খানাৰ কমেন্ত্ৰণ বৃদ্ধি। না কি পরসায়ায় বভনিলেন গ পায়, শৃষ্টিপাত বহে।

কৰা হব - প্ৰস্তুপে প্ৰদানৰ পৰ্যাপৰ অন্যান্ত্ৰয় উঠিব স্থান্তৰ, পৰ্যয়ান্ত্ৰাই, আংশবিনুদৰ মুঠেও পাৰ্ট্ৰে ও আসলে স্কীৰঙ সংসাদৰণ অন্তথ্য ক্ষয়েক কটিতে ব্যাহ্যেন কেন ?

উত্তৰ অসমান কৃত্যেশীৰ মধ্যে প্ৰেষ্ঠ জনবুল উপ্তর----এবানে ভানান প্রাণীনের কথার্য সম্ভাশ এই সাধকে নিক্ত সম্ভাশ বিসায়ে ক্ষেত্রিকানে (১০ ২৬)। कानाहरूल और बहुत हर, नामहार काठाम मानुगांध - वेस्थासामध अहा सहस्य प्रदेश - कवि ८ वाट्स हर्। और কুমানতঃ ক্ষমেও কটোৰা প্ৰোক্তা হয় না ক্ষমিৎ উচ্চ মধ্যে: সায়েছৰ দিকত্ব কেটে খোলে বছত্তা নামীও প্ৰচলাত কয়কে কোনৰূপ কৰ্বন্ধ বা কেক্সের আনে না। কিছু অজ্ঞানভাৱ। গাৰে। জনাৰ সক্ষান্তৰ আন্তৰ কোন কো এব নাঁচে খেটি ছেট ক্ষমণে যানুৰ নিজেকে কৰ্মা যা জোকা বলে মনে কৰে। পাছ বেড়ে কৰ্মে ক্ষমণ কৰিকে ধানা কে। না, সেইকম্য (৩.২৭, ৫.১৫) এবং দে কর্ত্তর ও জোকুট্টের উচ্চতে। কছার লাছ ৫৬৯ কটে না , বে জন্য বাট্ডর দেওয়াল, মাকে, ভাগলৈ সে সাৰা পথিবীয়েৰ বাংস কলগেও ভাৰুৰ, বট, পাৰুত উত্যালীক বজনুক কৰা হয় আৰ্থাং এইনৰ মাধের কাঠে বক্ষের হোৱাৰ কান্ত সম্পন্ন হয়। গ্ৰন্থ -ৰজেণ্ডলের জনজনিক ব্যক্তি কৃষিতে এবং অকথৰ জনকন কন্যতেৰ জনক নিনাৰে পদান পাৰ্কে ৰজোন্তদের অনিক্রে প্রালী দেইত্যাস করতে সে মনুষা দেখিছেছেন। করণ এই চালং গংসার কাউকে বিক্তুয়ে ৰাক্ষে প্ৰাণীত হব ৰে, এই মনুৰহাণাৰে সমগ্ৰ মনুষ্ট নিজাই অনুৱাগ বিহেৰ, কমনা ৰয়তা অপতি ইত্যাৰিই চুক্রে **অব্যক্তিত হয়, সেইগুর্কিন্তক** হৈরোগারেল অনু দ্বারা ছেদৰ ক্ষতে বলেছেন।

য়ত্র প্রথমের গর্গারের চতুর্ব প্রোক্তে জগরান বলেছেন বে, 'সেই অধি পুৰুত পরমান্তাইই জাবি পরণ জনেসভিতে তলেণ্ডগের প্রাক্তনা বাবে সেইজনাই গাঁই[†] করেব হানাং পুরুষং প্রাণনে,—ভারনে

বৈষয়—কাৰান কাৰেল শ্ৰুণ নেন্ না, ডিনি জো প্রায় - স্ট্রাল ক্ষানের সংক্রেন ছোটেই বলা হয়েকে সকলের উপর লোকনিকার করা ভগবান সাহকের যে অঞ্চলৰ উৎপদ্ম হয় উল্লেখন যেকে এবং আইন ছোকে। আমাতে ইকল সাধনকে কেকজেন যে উলো কেন, 'সেই कवान स्थानके न्यां करनाव का कानारमा स्थापक, यह आणि भाषाकार्यके आणि नामानको, यके शहरात रीवा कटक्रम ।

शत--क्रीरमकर नवस्त्रपुरि प्रत्न (50 न), দেকে পুনবার গলে, তের্মান ওয়ে ক্লা খেকে কল্পানত। জানুকে কী জীলনৰ পথাপক্ত খেকেই ভারত্রক ক্রেছে ?

देशक -- देर निक तक शिवमकल वात्रापि अदिश मन्त्र- सम्बन्धक क्षा व्यक्तित स्था भूका गर्क सहन जनगरान, भरमाक्ष भन्न जक्त्य , मृत्रताः क्षेत्र किन्द्राय

^{&#}x27;अप संसदन विकार कम्प्टूट स्टूल चीकात 'जानक-सर्वेतियों' होतान स्कूर्णन धनाहतात क्वीरण **दारकते होस्**

পরসারপ্রবাদ, কিন্তু জীব করন প্রকৃতির অংশ শরীর । ফিনি করার না পরিভাগে করে, জননই সে পূর্ণ ক্লমণ হরে বাচ 🔻

কৰে পৰে সামৰ কথা কল চৰেছে। কয় ভাৰ্মদিক কৰা কেন বংগটিখেন গ আহেপর করেব বর্ণনা করাট হয় নি ১৭ ৮ ১০ 🚬 এরতম খেল 🤏

পৰিবাহনৰ কথা ভাগৰন, সাহপৰ ডিগে আখানাধিতে আখানত চিত্ত বেছে তুমি সমন্ত্ৰ বহু অভিক্ৰম কৰে যাবে প্ৰতিও হল, সেইছনটে প্ৰবাহে পাৰ্থনায় ও দাবৈ খালন - ১৮ ৫৭ ৪৮ বি জনবানেৰ এইফাল ছাল্যাসেও মাৰ্থন প্ৰপূৰ্ণের কর্মনা করা ক্রায়েক রাজ্যমিক মানুহের দৃষ্টি নিচ্ছু গুলোন নি, স্থানিকর ক্রায়ন নি তক্ষা ক্রায়ান ল্লাম্যে ৰাজ্য পদায়েইর নিকে, কিল্লাইয়ে ইউলাদ্য দিকে। বঙ্গানে, কিনি ভূমি লাখার পঞ্চ না নিচে চাও, ভারকে ৰায়, পতিক্ষেত্ৰ পূক হৰ। ৰাজ্যিত ব্যক্তিৰ দৃষ্টি ধনি। সেই প্ৰস্তুমন্ত্ৰী পৰ্যয়ন্ত্ৰৰ শৰ্মকান্ত ক্ৰমি মতি সোপনীয প্রশাসে পরিশায়ের নিকে যায়, এংকে উবে রাজসিক ধ্রান তোমকে ক্রে নিকাম এখন তোমার যাইকলা, আই আহার এক তার পাঁকসম নিবে কেনে। বচার বিবেচনার ক্রেক্স আমাবই সরবাদত হও[া]। দৃষ্টি লাকে না অক্তার নারবুক্ত কিনা, ভাতে আমাদের : निहा दवाम काइलकार क्या स्ट्रीन

<u>প্রস্থা—উত্থর নিজ মধ্য দ্বারা সমস্থ প্রসীরের সংসার্থা :</u> প্রাবিদিনুকে পাল পুলো নিবেন্দিও করেন ?

সংখ 'থাৰি-আমাত্ৰ' সন্থাৰ্চ শতিহেৰ বলে, তথন সেই "আমি তেমাকে সৰ্ব'পাল খেকে যুক্ত কৰে দেবং" লীবটুভ তার কুলাব একা ভর্ম অনুসারে পবিভাষণ

ইভিজ মন বৃত্তি প্ৰতিকে 'জমি প্ৰমান' বলে মনে । প্ৰস্তু কাৰ্যন লখৰে মাৰ্থনে ভিৰেষ শ্ৰমাং কৰা কারে, তথ্য স্থানৰ কালেৰ কাল ইখন সে এ সহস্কে বাক্য স্বাস্ত্র অনুস্থিতী প্রচান্ত্রর লগত প্রচান ক্ষতে বলেখেন (১৮/৬২), পরে আধার বিজেকং লয়বং প্ৰায়---পুৰুষ সাতিক আভাবে কল বা পৰিধাৰ একা বাকা খালা নিজ নবলৈ আসতে সামেতেন বৰ্ণনা কৰে এবংগৰ প্ৰেচন প্ৰসাহৰ বৰ্ণনা কৰা জনোকে ১৮১৮৬ - অধুনিকে ধনি নিজ স্কাশ আনাৰ্ট ওাৰ একং ৰাখনিক আল বৰ প্ৰথমে ,প্ৰাক্ষ্য পদগুৰ্বৰ কৰিন। ইন্ধ্যা ছিল। গুচনুষ উন্ধানি পৰ্যাস্থাৰ পৰ্য প্ৰচণ কৰাৰ

টুল্লুর ভালবান প্রথমে ব্যালার্ডন বৌ, ^{ক্}লামার শরণাগার ৬৬ আমার কলার কাশ্বত লল সাধ্য হব উৰত - কব্ৰিক অনুৰ প্ৰথমে গালের কল বা ,১৮।৫৯)°, আৰও বলেছেন ৰে, 'সংগ্ৰায়ণ ক্ষে আংখদিতে প্রবৃত্তি হাবে আ। সেইজনাই রাজসিক কর (১৮।৬৩)। এই কংরে অর্জুন ঘাবড়ে সিয়ে আহারের প্রথমে খানু পদার্থ এবং পারে পরিয়াম বার্গত। ভাষ্টেনন যে ভাষান তারাল উত্তি একে করছেন। তার্কন হয়েছে। তার্যনিক বটক মৃত্তুত্ব আছন খাকে তাই তার 'জন্বন' অর্জুনকে স্পরভাতন কমানি কেলেন, তুমি

্ৰপ্ৰক্ৰ ভাষান বীজৰ ভিনাসনে (৩:০, ১৪ ৬, অধিকার আছে কানা, লাপ্তের কোনো কথা বা নিৰেগ ১৫ ২০/ত অনুনকে জনৰ নামে সংকাহন ক্রোহন, জাত্তে বিভাগ এবং তার পরিবাস আমানের পক্ষে শুভারীয় । তাতে প্রমাণত হয় যে জানেন অধ্যক্ষে পাপর্যাত বা ক কিনা এইসৰ লাগতে হৈছে ভাষণিক ৰাজ্য কৰ্মত বিচাৰ। প্ৰেম মানেন। তবে তীন আলত তেন বলেছেন বি, বি..বচনা কৰে না এটজনা এখাসক আধাৰেৰ পৰিণান 'আমি কোনাৰেণ সৰ্ব পাপ কেৰে মুক্ত কৰে কেব (3) 16h) ?"

উন্নয়—যে পৰ্যন্ত ভালোনের সম্মান কয়, তার প্রিভাগে করনে ১৮.৮১ আছে। তি ইয়ুর্ট পাণের অস্ত স্টো অস্থ্য ২.২ ভববানের সংখ্যীন হয়েছিলেন প্ৰটি ঠি'ন লাল্ডডিও হন, জাবানেয় উক্ষা---জন্ম খননা অসপানিতে উঠ্জ সেট গাড়ী পটিতেও এটা সাপ্ততিত অসুন মুন ক্যাত্ন (ব, অনুসামিত কথা হাত তাকে যোৱা হয়। তেমনি প্ৰামী 'গুড়ে কটুছ বা কৰাৰ লাগ ছাত্ৰ। ১৭০৯ - ৩৯, ৪৫) ' শ্রীরক্ষা সংশ্রু করন আকা হল করাং শ্রীর খ্যুদ্ধে অর্থনের এরাণ মান করার কার্যাই উপ্লান বংশছৈন,

্প্ৰস্থা কৰুন কৰন প্ৰকাশী বলে বিবেছিলেন যে, ক্ষাতে হয় করেই কল কেন্দ্র করতে হয় পাল বা পুলা "আমার মেক লুব হতেতে" "ফোনোজা বিষ্ঠো মম"

'আমার সোধুনট করেছে' ' 'লটো লোহ্য' ১৮ ৭৩) গ মোহ কল কেন গ

क्षेत्रक—शावन गट्ड संशामन ३७६मि मञ्च माध्यक **জ্ন ক্**ৰেন*্*ধে প্ৰথ*ত*ৰ তিনি স্মান্তিংক কনে কনা নিজ্ঞালক, কম্পান্তৰ প্ৰিন্তুৰ মৃত্যুত ক্ষ্টী। য়েছেন। কৰা আবংগ পৰ্যতা না পাথধা পৰ্যন্ত ভা সভাগ, উত্তর্গ সকলে অংগ্রে গ্রেখ লেখেলিকন ডাই সামত্রিকতা ব জানা বাং না । এটকাপ আর্মান্ড পিঠোয়া ভাগের সংল প্রশাহনের জন্ম আরু নব যাগ্রেন এইজাপ ক্ষমেণ কোৰ কৰা হৰ্মাৰ কাছি ১গৰা, এই পতাৰ টাডাটে । কোৰ ও মোন্তৰ বিভাগত ভাৰে হাটেক জিলা ৮.(ট্ৰিডা "কাষাৰ (মাহ ৮০ ৯.৭ %)"। ভাই নিৰ্দেশ দৃষ্টি, ১ ডি|না স্বাধ্য বংশৰ ক্ষম বাস্ত্ৰৰ প্ৰভাৱে, বাহুখনা ভাসত ইতিহায় পড়াল হপৰান ৩্ক ঋনেন − এই কথাৰ প্ৰমাণিত হয় যে অৰ্জুনেই মেত্ত সৰ্বত্যেওগৰ। ঠিক করতে পারেন না (২ ৭৮৫)। কিছু অৰ্জুনের সৰ ত্রমাও দ্বীভূত হয় 😩 সেইজনাই পরে কান অনুন কথাই মনে ছিল, তিনি লোকসভ ছিলেন নাঃ তাতেই সর্বপ্রস্থাতম কবং হয়েন কবংকন, "আপনার কুগায় আমাব। পুমাণিত হয় যে অঞ্চলের লোক জীলায়াত্র ছিল। ম্বেছ নই প্রত্যু কাব শহুতি প্রাপ্ত হয়েছি'—'নটো পেওগা বন্ধ কলকেই এর দারা প্রাণিত হয়, ভগবানও ্মহাডারত, আনুমেধিকবর্গ ১৮৪৮) গ বীকার কার্বে ৮ ১.১৮৮ মে অস্ট্রান্ডর মোচ কর্মন দুরীভূত। **इ**्च्य

প্ৰকৃত্ৰ ভাৰ সম্ভৱ (কবলৰাএ নেবাইলপটিই প্রের মি ্কর *।*

ইয়াক কণ্ডানাক চড়ুকুজাল প্রসিদ্ধ কিয় বিষ্টিকাশ ভাত প্রাস্থান্য বিষ্টিকাশ হাতা দুল্ভ মঙু টুক্তবাল ভালে সমাভৱ কর কাবল ভালের ভাল শিবাটবাপ দশন কৰাৰ উপাধ (১৮ বলেন নি: সেইছনা -সমূহ উত্তন্ত অনুত্ৰ সতি উত্তিকাপ স্মাৰণ কৰেছেল

গ্রাপ্ত — উক্টোল ্যেড কালপান্তলে দর হয়েছিল এবং । ্ষ্যাস একবাৰ দৰ হলে পুনিয়ায় তা অসমতেই পাৰে না। মক্ষাকু ন পুৰয়েলিকেৰা পালালি^{*} (Bide - তাহলে -

১১ ১৮ अञ्चल भटेरकर बनाव की श्रासाधन दिल हा, यसन वार्तियन्। ४ ५५० इन्ट्र कर्मुत्वर आर्बुएस्स आर्बुएस्स

উত্তর—প্রতি মের ময়, গছত: পেকেলিকা সোহসুর পাৰমাণ্ডৰ সক্ষণসংগ্ৰহ অনুসূত হতে যাটক। এখন ।ঠান। এওৱাৰ পৰ নহাপুক্তকা বে অভ্যন্ত কৰেন, ভা সকলের मण्डला केटन बाक्क अमह इस बावर महिन बहिता हो, समागान्याम नामा याथ आवसन्तर प्रदान कर कार्युन ৰ স্বাহিতেনত মেণ্ডে আৰু নিৰ্ভোচনৰ 'বিজ্ঞাতগ্ৰানতা ৰাজু এবং বহুতৰ নিৰ্দেশ অনুসাৰিক ১৮ চাৰত জোৰ বীকাৰ কৰে। নিং পৰে অসুনি ভালবানৰ বিশ্ববাদ দেখে। ৭৬ ৯৫ জন্ম । বাদ অস্কনি আস্পন্ধ বাইট্ডন ভাসকে। ্থাটিই উল্লেখ্য কি উৰ্বালয়ে এবং আহিব উপ্যালয় মূল থাকত শক্তি নামে জোনাৰ মৃত্যুৰ বা মাছ আছে ভাৰ্ত্তৰ মেছিল গ্ৰহণ এক সাৰ্থান হলত প্ৰতেম ই কাৰ্য মেহুছন্ত্ৰ বাকি 'শ্বাহ বিযুদ্ধনার' (১১ ৪৯), ভগবালের প্রচনা কশা মনে রাখ্যে পারেন না এবং নতুন কিছুও

া প্রস্থ—মোহ দুর হলে এবং শ্বৃতি প্রাপ্ত হলে আর **মোহঃ দ্বিগত রংগ্রনাক্ষায়**ভূতি (১৮.৭৬ , এখন কংনও বিস্তান আনুস না ভালাল 'অনুসীতাকৈ অ**নু**ম স্থাবনে কেন্দ্ৰ উত্তৰ না দিয়ে মৌন ইউলোন এবং উপ্তেশন। কী করে বলক্ষেম যে। 'আমা তা। সই জ্ঞান ভূলে গেছি'

উন্নয়—ভাগন দী চাল্ডেলের সময় অস্থ্রেক ८ कररान अनः नदीनानन द्यारकारी ३८५ करट यगहर পুরুষের সংখ্যান 🕒 ৪ জাসের ও কর্মারায়ের উপালে শাবন কাৰ্যাল কেন্দ্ৰ (১৮ ৬৬) ৭৬*টুইৰ কা*পেৰ ন্যাবন, নিম্মিছিলেন। আৰ্থ্য, ভাক্ত বান, বা কাইয়েশ্ৰেমৰ জন্ম টালন ন, ডান হামাল প্রান্তব্যক্ত কথা চুলে গিয়েছিলের এইজন অনুস্থারত কর্মনান আনুনর্ট উলগ্ৰেম যি হয়ে কৰে

গ্রন্থ—অনুষ্ঠার ৬ ১৭খন প্রারম্ভন, সেই সময় ≱ভ±ছৰণ কৰাৰ উপাত ৰালন্তে÷ ১১ ১৪০ কিছু আমি যো বা ৮৪৬% গাঁও উপাদৰ লিভছিলায় কিছু এখন আনি প্লাৰ সেউজল উল্লেখ্য জিল্ট পাৰ্ব না ম্মাটবর জিলামেবকলর ১৯১৯-১৩ জঞ্জে ক ভগৰান কৰ্মনান্ত বিশ্ব কিছে আকৃত্য কৰ্মনান্ত আকৃত্য मा े इकाराम्ब**र सा**म् ७ देश क्रिय मध

উঠ≲— কোকেলে কর্ম পূচ লভ করে, তথ্য গাডীব

শ্বীতে বত দূৰ সৰ স্তৰে একে বায়, সেইরাপ লোভা আসাতেই বীৰেশ অস্তৰের এখ প্রভাৱে তীক্ষ এবং গুৰু উৎকাষ্ট্রত হতে একু শিক্ষাল করেন বরুবে মাধ্য বিহেশ্য প্রোগাচায়ের সামতে উপস্থিত করেন এবং বংগান, কে জাব শুৰ্বিত চনুত আৰু লাভাত অজুন উৎকটিত হয়ে পাৰ্থা কুলপালীয়নের পেৰা', 'কুজন পশা' ১। ষাকুনভাপুর্বক মিশ্রের কলবে সহকে জিল্লাসা बर्टाक्षालन (संदेखक इस्य अन्तर)जन ग्रह्म निर्माय आर উৎপা ধ্যোগদ কৈছ ১৮ জাত ও আইটোৰ মুগে স্ক্রিক্স নাঞ্জত ও ইংওস ভল লা তাই শা এবি বর্ণনা ুধ্বাদ সরুস আছে ৯ অনুষ্ঠারতাত তিক সেকণ হবান

इति । गाञ्चन क्या खरा ॥ २५८ अगाम धर्मन्त्र নিক্ষ বিভূতি সকলক বালাক্ষত তথ্য বীষ্ট্রাপবডেব একাদৰ ক্ষুদ্ৰৰ যে 🖛 অধনায়ে প্ৰথবত উদ্ধৰ্থকৈও নিম্ন Mg5[: ৯% হ'লে কিছু এবং ডপবেটুঠ বলু হাখন কৌ এক ব্যৱদান বাক্তিক ভালাল দুটি গ্ৰাছ বলা সিড়তিগুলোর মধ্যে কার্যন কেন ?

ব্রম্বর—অংশলে ক্রমবংকা বিভূতি সম্বংগা বলার উদ্দেশ্য কোনো করু বা ব্যক্তি ইত্যাপির মহস্য কানানো **নহ**ু অসমূল নিজের , ভববাননাং পিতৃত করাবাদ জনাই **এ**ইসৰ কৰা সীতা এবং ভাসবতে দুই **ছা**নে বলা বিভাউপ্রকার মুখ্য উল্লেখ্য ছিল উল্লেখ্য ডিচন করানো এই অংশই বেখানে কোন দিশিষ্ট এব ধেবা ধায়, ুগই সেই সন্থ বা বাইজাত বিশেষ চাব না দেৱে ক্ষেত্ৰ ভগৰানেৰ বিশেষভুট স্পনিত্য এবং ভগৰানের প্ৰতিষ্ট হয়নৰ বাঁ হয়েক চালিত কৰা উপিত। এৰ তাংগাই এই যে, মন যে কোনো কুনেই যাক লা কোন লেখানেই क्षावाहनम् कथः सामहार ४६०। धरेणमा ५१।वान বিভূতিসমূহের কান্য করেহের (১০ ৪১)।

প্রশ্র-ভাষকতে ভাষকে উদ্ধানক উপ্দেশ মিধেশ দল কাম হা কেছে । এই কটা সা আছে পাৰ্যায়ত, মা বুৱে এর নাম "জনকালীতা" মূল কেন ?

উত্তর প্রাথপতে উদ্ধন স্থাণ কর্মবানের কাছে প্রশ্ন किस्तान स्टाइंडिंग, स्टेड्बर मेंडे क्रीफोलकाल धर्म নামকৰণ 'উচ্চল'ত ৰাজতি প্ৰিত্ত জয়াক কিছু *বীতা^{*} উপ্ৰেল ফেওরের কলা স্বাহন ভগবানের মনেট এ,সাঁচল, কার্ল অভূন যুক্ত ক্রান্তই এ,সাহলেল

২৫) ভগৰান বলি উক্লপ না বলে, বলতেন যে 'গুডবাটো পুঞ্চল ও পের্ব 'ধার্করাট্রার পদ্য', ভালুলে অৰ্থনেৰ এপেং এই ক্লেড উ^লেও উঠ না যুদ্ধ क्रवाच अक्षे भूतक वैका क्षण ३ अवर अपराहनदाउँ गीए। কলাৰ স্বয়াল ভাত 🔺 🕏 হাতা উপাদল দেখাৰ সুয়োগ क्षाक्रिक "कुक्त" मिर्ग्न अप , अहे का ^के तक्ता है কারণ কুকরণে বল ক প্রবাস্ট্র পুরুষণ এবং সাপ্রবাগ ডিলানেট কোৰাৰ ভাষণত নিজ মান্তিকালকৈ নেখে অর্থনের স্বপ্ত আরু ভাগনিত ও ছবিলা ফালে তিনি নাজ কওঁকা অকর্ডকা নিশ্ব কবটেড অসমর্থ হয়ে ওগবানের भत्रभावास स्ट्रानंन अवर निक्ष कन्नानं महारक विकास কর্তে লগলেন এইচনটি উপব্নের কেওয়া উপ্দেশ্ৰর নাম কলনদ্বীত ৰাখাই নভিন্ত বা উচিত।

প্রশ্র—প্রথ– মুক্ষের প্রস্থাতি সমস্প হয়েছে, এইবক্স (অল্ল) সমূরে ভমবান এইকাণ শীতার মত বিরটো উপ্যুদ্ধাৰলী কিছাৰে দিকেন ?

ऍड्ड -अहरूट्राज्य अक्टरे बचन व्यव्हेन-कॉन्स পট্নিয়াসী তথন পুষণ ভগৰাম করু সমাধ্য অনেক কিছুই 💘 বলতে পারবেন, এতে আছব হওয়ার কি আছে ?

মুহাভারত কেবলৈ মুদ্র হব তথন সম্বর্গ গ্রন্থ ছল না অনুন প্ৰব্যান্ত কৰ্মী সংক্ষাৰ সেনালে নাত্ৰ ৰূপ উপস্থিত কর্ত বৰুৰে প্ৰথম অৰ্থনে কাৰে গৃট প্ৰেছৰ ুসমানুদৰ মধ্যে। সুগালত কারেন থাকে রাল দৃটি পাকেব श्हामा क्रमाप्तक करा कि कर करके परिवार कुछ अन्यानाय নিচ্চোদর মধ্যে রখানাল বলডেন তথ্য বৃটি পঞ্জের প্ৰেম্বান গান্তাৰ আমাৰ অঞ্চলবিত্ৰা ছঙ্ঘা ইচাত ছিলা আ। সেনাৰা সী কৰে বৃদ্ধ কৰাৰ শিশু চৰণে তাৰা শাৰ্মকাৰ্ডকৈ থগোক। কর'বল

ती^र हात विभागना नजी । जब इ.ज. शृतिकित विश्लकोश्याद ्मीतमहरूपाराज्य अ का ना सक जान मिकि जीव कार्नुस, মকুলা মহাদেশ এবং ইবিজ্ঞান পোলন এবং উল্লি ুল্লানায় ক্ৰমত প_ৰ সৰ সভ হ'লত হ'ছ কণাৰাই বল্লেন সেখা⇒ কৰে কৰৰ সভা ব্লাকাৰ কোনাগা উপলেশ শুনতুত নয়। শীতা উপদেশ ধেষার কথা মনে। করজেন ধে, 'এই সমস্ত জৌবন্দ্রমন যুক্তে আনস হবে,

মণি কাৰো বাঁচনৰ ই**মন্ত কা**ৰে, জন্মলে ভাষা আমানের খোলবালকদের কৰা ভাষা বছনোর, দেরণিনীবের ভাষা সেনাদৰে জেগ নিতে পূহর i^{*}

মুখুংসু নাকারন বাজিতে শাওনাসেনায়ের মধ্যে চলে বালীগুলিও তার অবস্থাই মতে প্রোক্তর করেছেন। এলেন এর পর কুম ভুল হল এর খেকেই প্রয়াণিত হয় , সুভয়াং নীতা বে ভগবানোই বাদী—-*ওতে কো*রো ৰে, বীজনা উলাকে কেওবাৰ বলোট সৰৱ ছিল 🔻

উত্তর---সেইসকা যে একা প্রচলিত দিল, সেই নার্যন্ত্রণ ধাৰাতেই ৰাজুন প্ৰস্তু কৰেছেন এবং ভাতেই ভগাবান [।] উত্তৰ-ক্ষিত্ৰতে কৰ্মকোশকে আনহালের সাধন-উত্তৰ নিজেকে, উপজেন নিজেকেন আনকা বেখানে আপেও কলা ক্ষত্তৰ এবং ক্ষত্ত্বভাগেও দেখাৰ ক্ষ্মান্ত জনাৰ বাবেৰ, গেই জনাতেই বলা হয় এইভাবেই যেন্ত্ৰের প্রাক্ত সামন হিলাবে ক্রেইডেন্ড क्यानान कर्युन्दक अञ्चल भटनारे जैनापन निर्दार्शन अवर । "ब्यान्द्रपान अवर कर्यद्रवान, अरे कृष्टि नवर्ष नवासम्बद्ध বেখানে উক্তরণ রাজন প্রতি বেকে বিষু উল্লেখ বারে পৌনবার সনোন্দ্রবাদী' (৩/৩), 'কর্মবোক বারা করেছেন সেবানে লেগুলি বেনন **পাতিতে আছে** তেমন[া] মানুৰ তার নিঞ্চ মধ্যে জিত লাবোৰ্ডভাৱকে অনুভৱ করে। পদেই ব্ৰেছন, বেষন 'সকলবং ৰেমনিয়ো নগতি' ১৩ ২৪, এইল্যুনে ক্ৰমন কৰ্মবেশকে 'স্বক্ত্যু' (৮ 55) देखानि ज्वरणवं द्राव्य गीखात উপद्भन्त गएल छ । यहमहान । अत छारणवं और ता, नर्माराभ कानद्वारभन्न প্রেম, পুর্ভাবেই করা হরেছে উপন্যালয়লি জ্লোকবছ সাধন হিসাবেও চিহ্নিত এবং কুজুড়াবেও ডা কল্যাল ব্যায়েল বীয়েলকুল।

প্ৰদাৰ্শনের কৃপী বি৷ কৃথে কৃপ ?

ইক্স -ক্ষেত্ৰদের (কর্ম) কৃতি এটাই বিগাধন (৪,

- जिलास्टरना पर अरेर जनगढना जाना जना जान अस् বুলিছিকের এইরকম ভেললা শুনে সুর্যোধনের তাই ধরনের সেইরকম প্রীক্তেন্ডাস লীপ্রয় স্তর্জকারের সংবেদ সেই

<u>হাল্ল</u> শীতা অনুবাৰী কৰ্মবোৰ জনবোলেয়াই সাধন

জিজস্যা সক্ষক্তব্যে কৰা উঠি গ্যাকুলতা পাকে সেগানে। বেষম 'কৰ্যবাদ দ্বায়া জানচাৰ্যাণ সিন্ধি লাভ কৰা শক্ষিত ৰজ্ঞা বা শ্ৰেমজ কৰোবাই কন ভাষার নিৰে থাকে না, (৫ ৬)°, 'মিনি কৰ্মবাল করা নিক অনু:করণকে শুদ্ধ জনের মন তথন তাবেও পিকে যাকে। কলম সময় যদি [‡]করেন নি, জিনি নিক মনস্থিত প্রমান্তর জনসত হন না कान जेराक्त स्ट्रम नट्ड करन तमें विशवसमी है (३८ ३५)"---बेरेक्ट्रम करवान कार्यान्टक ज्ञान-

সাহন করে

প্ৰস্থা - শ্ৰীবেলকান এণ্ডলি প্লোকৰম্ভ কৰনে বীভা। প্ৰস্থা---কৰ্মকেনেৰ সংগ্ৰন মেৰ'ৰ দুবা, দিন্তু বীভাৰ কর্মযোগ প্রকরণে কেবার কক্ষ অনুস নি কেন ?

্টাৰন—শাতাৰ ধৰো 'ৰজাৰ্য-কৰ্ম', 'লোক-সংগ্ৰহ' बर्खन (बरुएको) बन्तुम मा (कम किमि का क्रिक (ग्रेष्ट्)ऐकापि (ब ग्रथक वंक भारत (मर्काम (भवापुकक बरुको) ঠাৰাতেই প্ৰকল্প কৰতে পাৰ্ডেন ভাগৰতে একা, যিনে কৰতে হৰে। কৰণ ক্লেক্ষ্ৰাল সুৰ্বাক্ত ৰাখবাৰ প্ৰথাতনালক, তেতিনীকেৰ এবং ভগৰাকের টাইনডালি জন্য নিজ ক্বাৰ্থ এবং কাছ্যকার ভাল করে প্রথার বিজেয় লক্ষা কালে কেবা বাব এখান কৰানীতি একচক্ষেয়, খান্য যে কাম কৰা বাব, সেঞ্জনিকে 'সেবা 💐 দল হয়।



(৩) শীতায় ঈশ্বরবাদ

ক্টুছেৰ দৰ্শনেদীলো ন তথালেকিংডা মতঃ ৰুল্যালাৰ্য ভূ জিখালাং দীয়তে শীতবেতুর। II

বল্য ক্রেছে নামে, বৈশ্বনিক খেলে, সাল্যা, পূর্ব স্থীকার করেছেই মীনা সা এবং উন্তর্গনি মা এটা ১৩টি লোলের একমারে উল্লেখ্য জ্ঞানত ক্ষাণালয়কান বিশ্ব এতে প্রাথম দেওবা চাহেছে বেমন কর্মকোবিকারতে ল ছব ৮ ব উল্ভাৱন বৰ্ণনো নেউ। এই মধ্যে নাংবাংলানে, 'বা **ক্লেণ্ কলকন** ও এব **ংগালাঃ কুক্ত কৰ্মানি'** কৈছু একে সৰ্ব উপুনেৰ উচ্চ এট উল্লেখি—এইলংগ (২০চ৮ - নিজ্ঞতা কুল কৰ্ম হুম' coss - 'কুল কৰিব উল্লেখ্য স্থান কৰা প্ৰায়ণ্ড বুলিক উল্লেখ্য উল্লেখ্য কৃষ্ণি ৪.১৫ উল্লেখ্য এইকালে সিল্লেখ मु श्रावनीयाचा क्रिकार क्या वर जिल्लाके समेन अकुन (ब्यानहरूपण क्रिकारक अन्य १५)विधी क्रिकेट्स स्नानः প্ৰকাৰৰ দুল্পৰ সিনালাকই মুক্তিৰ কাৰণ বলে প্ৰস্থিত সাবন বলৈ জনগানা ধৰেছে (১০.১০, ভালিবায়ুছুল ৷ বিশাসক লগানে" ও চিবিকলাবে উন্নৱেব (১৪১২৬). हुएक ५,४४ क्या या रहण । कार्याल्यक, कार्यिक व्यवस আধিতৌতিক, এই ক্রিডাপনশেষ্ট আলোচনা করা যে দীয়ের কলগুণৰ কলা ইস্কাৰৰ প্রচালন অভাগিক হুড়েছে "ব্ৰেক্টামা ব্ৰন্তঃ চিত্ৰিও নিৰোধেৰ কৃষ্ণাই নৰণ হলুমাত - ভবালি নিৰুদ্ধান স্বৰুদ্ধান স্থিতি ২য়ে বাষ। ঠা চত্তৰতি নাজাৰের সংক্ষাহ ₩হুৱেব পশিষান ধ্য লংকালা কাঞ্চন্দ্ৰ একটি উপায়, উলায়ের দেখনেই হয়েছে, किस् (अप दिशासाय इयाक्यून स्त्रा ३६ जे । जार शस्त्रांजी এবং পূর্ব টীয়েলস্থা জীবন্ধ কল্যাপের কটা শীর্ষয়ের কোনে প্রয়োকনীয়তা স্বীকার করেম না। 'উত্তর ইহিংসা' ও কেন্দ্র লামে। ইমুরের প্রদান বিশেষ 5:j4 মা স[্]য_{়ে} বস্থা চিব এবং **রাজ্যে একটোর কথাই** বিশেষভাগে প্রালেটিত ভর্মানে ইবক্তম আচার্যালয উপ্তাৰৰ বিশেষক্ষেত্ৰ কৰা জনস্ক্ৰিক, গাঁকাতে যে কাৰে विदेश के प्राप्त । अप्रिक्त न काला भूकान कर्यन मि

काराय अनुवर्तकोत्त्व कार्य संगानकोत्त्व अपनेत् अर्थनेत र शक्त भवन् । जना अने स्वयंत्राच्या में कृष्णका, जिल्लाहर প্রবাসান কোন লৈ কল কের কি যাখন প্রস্কৃতি ভাগাবীনেক লবলাগত হ'ব কৈ ভব কলাল সন্মুক্ত ক্ষরণাল কর্মান ক্ষম ভাগৰ - গাঁড়াই উপাদল নিচ্ছে অধ্যন্ত কর্মান (১৮ ৬৬) বলে নিৰেম্ব প্ৰতি পরপাণতিকে অভ্যায় ্যাপনীয় এবং 📺 ৫ ৩ জনিক্সেন এবং অধ্নের মানব ?

অন্যান প্ৰথম ব্যৱস্থা কীতুৰ উপুৰুষ্ট নিৰ্মান্তলৈ। কৰিকো নামৰ্থ কৰা (১৮৫০) বাল পূৰ্ব পৰ্যাবৰ্ণত

................

ं गीरकास वर्धावाद्यत् विद्यापय का प्रमानकार विद्यावर्धि

গীতার মূল ক্লোকসমূহ অব্যক্তক্তন করলে দেবং বার

প্ৰদু— ইব্যুক্ত আমত্ৰ কেন মানব (স্থীকাৰ কৰৰ) ? **উত্তর: - কিন্তুর** অনুষ্ঠান, কাই মানতে হয়।

প্রস্থা— উশ্বর বে আছেন, তার প্রয়ণ কি 🤊

টার্র স্বাহত হৈ সকল বস্তু মেলা বাধ তার কেউ না কেউ নিমাণকতা আশাল ্কলনা সৃষ্টিকতা কডিকেকে ্কান লয় বিভাগি কম্মান সমতি সমূত্র পশিলী, চন্দ্র সুধারায়ু, নকর দিয়ারগু আনকা পদার পরী রয়ের ক্ষাই সভাগৰপৰী নিজ্ঞাই আছেল। এই সভাস্থ জিলাসাৰ Abhig बाब ५४ आहा गामना शनक न्यानी स्ता वर्ष ন্যাপ্রকৃত্যি সাবের ১৩ এক সমস্থার্থ স্থিতী সূত্র পার্থন শ্বভাষ্টের, সমূত্রের মিক মহানাম আগজিত বাকা, চন্ত্র স্কুৰি নিয়ানত সমূৰ উৰ্ব কৰু জভ্যা আসংবৰ নিধামক বা সক্ষালক নিশুটো কেউ আমেনং এথের নিয়ামক সৰ্বসমৰ্থ ঈশ্বরট হতে পদেবন :

প্ৰস্থান্ত পুৰিবল্পী, চন্দ্ৰ ইন্ডালিৰ সৃষ্টি এবং উপ্তেলের শেষের ওচনান আহমের পার্বং ক্রমা স্বিভাসনা রাত্ত্রিক হ' সর কর্ প্রাংস হার্যটি হয়। তাহতের উপুৰক্ষে সাহিত্যতি এবং নথামুক বাুল কেন

केवा - मानि चाल-स्ट्रक विकास काहि, प्रकृष्टि जना चार्यक्ष काट्रक प्रदान किंद्र नेता देश्याकी कार्या ক্ষ্যে, এই চেতন কৰ্মৰ হৈছে (৮৫এ কাছে কি নেই ? যদি। কবিবুৰী ট্ৰাকন কৰেন এ, ঠালা চা লেখনৰ প্ৰয়াস কেন कार्गाने इक्किएक कार्या किञ्चारमानक रहत पहन करवान, कार्यका के इत्यान की अध्यानिएक विकास হাজান হাজাই আন্ত্ৰী নিশ্বৰ কৰিই আন্তঃধ্ব লগ্নেই ংটেনিয়াৰ মধ্যে সেইংবাটী কমা ব্যৱস্থা কৰে गोक्तकत निवस क्ष्म वर्गन करा द्वारण अंकतन स्टारणात भटन कन्नरण गाहर वर वरत दक्षेत्र पुत्र चासूक् ক্ষাপনির এবং আমার থেনে বেওবছতে যাত্র শহক্ষের এবং সেকুদ্রন নিছে সভাই লে বনি প্রান্তর পাছে লোকটি প্রত্যে, জ্ঞানন রবে কেবেন কো নেই। লাম খনি মনে নিবটি জনুত দিন কমন কালৈ নিবাদ কথানী লৈ যে ক্ষেত্ৰ প্ৰত্যুত্তি কৰু কৰাৰ, প্ৰাধ্যুক্ত কৰু প্ৰকৃতিৰ কৰে। কৰাৰী কৰ্মন ইংকটা ক্ৰমণৰ ক্ৰেক্ত প্ৰথম ইংকটা ক্ৰমণ ক্ষা-পূৰ্বৰ ক্লিক্স কৰেও ১৬ক বছৰ মহা প্ৰাণী সৃষ্টি, ক্যাখন্ত আৰু যে বাকি উপুৰ প্ৰাণুত কৰা সভী। সভী বাংগৰ প্ৰকাশ্যক কৰেৰ কল কেবল ইত্যাদি কৰা কৰু আপ্ৰতী কৰে সক্ষে সামস্থল বাহিছৰ কাৰ্য উপ্ৰ সাহজ্ঞা প্ৰকৃতিৰ কৰা কৰাৰ সভাৰ নক কালে কালপুৰ্বক ক্ৰিয়া। কৰা সংখ্যা কৰা কৰেক প্ৰকৃত কেৱা বাছ। ক্ৰিয়া সভ হাত কাহতের প্রতিবেদ সুমকতারে সকলেন ইতে সাহে। কাইলে, কথা প্রন্তম হবে সাহি সাওৱা ধার। পুরু হানুবের ন স্বাস্থ্যসূচিত্র পরিবার্তন হতে পালে, কিছু ভাগের নায়, বছরে; পানুপার্ক উল্লেখির উল্লেখ্যয় পালে পাল্লি আন্দৰ্ধ কই সম্প্ৰদানৰ ল'ও নেই। কেইছন। ওগৰান। পায়। বঁৰা উপ্ৰণ্যাপ্ৰ বাইছে ইমা মাৰা কানক বিশ্ৰুৰ बार्सन 🕟 ज गम्दर्श स्टब

'উদ্ধৰ ভাছেন' বলি 'উদ্ধৰ নেই'—একথাই সভ্য বলে। কেন্তে জংগে ? গুভৱান ক্ষাব্ভটা কৰে যে উদ্ধৰ জাছেন। পুৰণিও লয়, অস্ত্ৰালও আন্তৰ্ভ এবং নাষ্ট্ৰিক দুই পক্ষাই — মনুৰামান্তই নিয়েবৰ বাংলা কিছু অপৰ্যন্তা, পুৰাত সমান অহেৰ অৰ্কাং আৰ্থাং হীয়া ইয়াই মানেন উচ্চের অনুভৰ কৰে এট ক্ৰম্পান্তক দৰ্শ কৰাৰ গ্ৰহ আন বিজ্ কোন কৰি হৰে না বিশ্ব ধৰি 'ইছৰ আছেন' - এই নাৰ্যক্ষত, ডাজনে কনুৰ এই অস্পত অনুকাই কয়তাৰা ক্ষাট করা বলে প্রবাদিত হয়, তবে বাঁক কীর্ব বানেন। বেচন বানুবের বিশে কেলে প্রবাদিত হয় যে বাঁকার বস্ত केराव्य वेशक अस्ति काय क्ष्या वेशकाय वेशा वारास्य सः विक् वार्यः वर्ति राजस्य सः धनन्तः, छात्राम वानुस्वतः কীয়া বিও ৰেকে বছৰত। সুওবাং স্টেশ্বর আছেত একাং। নিয়ে লেক তা, নিখালে পেকে প্রকলিত কং পারীয় বস্তু স্থিপৰে কৰাই সকলেৰ পাছ লাজকক। কিছু শুৰু কিছু ছাছে, পাইছানা থাকাক কন্তৰ পিনানা জনুৱৰ উপুৰ্বেক বেনে সমূচী চাৰ্যাই চলাৰে না, উত্তে লাভ কৰ্মত কৰাত না । সভানাকী স্বান্ধ্যক জলপাতা অনুভৱ স্থান ছবে। কাৰণ, উত্তে পাৰাৰ সামৰ্থ সকল ধানুহৰকৈ প্ৰয়ণিক হয় যে, মেটি পূৰ্ণ কৰাৰ মুখ্যে কোন বিশ্ব স্বাস্থ্যে THE W

পুৰিপুৰেশ্য কেন্দ্ৰ বৰ পাওলৈ জাৰট ভাগ সম্ভান্ত কাল্পনা এই পুৰ্বভাৰতেই উন্নয় কলা চুৱ कियि कार्क्यः

लक्ष्म (सक् याच वा किस्ते अध्यक्षम प्रामुख्य शहरू मा এক গৰা মানুহান 'কিছব বেটি', বিভীয় পৰা কাছেন। উন্নয় বা ধাকলে এটাৰ মান্ত এই বিশেষ কাছৰ কোন্তা

বিশ্ব বাস কাম প্ৰায়াপ্ৰ কা ভাষেত্ৰী সভাগে। কোন বাছ গাওল সেটি পাৰাৰ ইয়ালে বা বে বছ বিষয়ের। এ করা কেই করা প্রায়াকন বনে করে না কে, সেই। সেটি পাধার ইক্ষাও করে না যুগ্ধন করে। ক্ষাক্র 'বেছ) বাহিত হয় সা'। কাৰণ যা স্বৰ্তেই পাৰে না প্ৰৱ। আৰু বৈদ্যালয় কৰা যেখে বা আইলেৰ কুলের অন্তান নিয়েও पुजरक नेट्रांच क्यांके कंपालून (अपनि वर्षि केश्वर जा है। तेवार काट्य का कंपाल, बाकारून क्रम ना कृत वर्षि ना षातुम्बर क्षण्याम् । विद्युष १४३३ । क्षण्या समाय शा और आनुसमातुम्बर अने तथा वट तृष विवर्तन वट विरक्षिण होत् ৰাই না সভাৰত শিশ্বৰ সেটা কলাভুক্তি ভাৰতি হয় গোনাক্ষমত নাভাই। "সভাৰু নিজুৰ আনা পাশু বাই যোৱা संस्थान का भाग । अन्य क्रिया करि होई। सम्बन्ध पूर्व ্য একি উপন্যালী কমান আইন মহেনান, তিনিই তে। হুমন না পাঁছ, 🖒 আৰ্থ 'চিকালে ইটাইও পাকি' 👚 এই रणनमात्र (मोरे सम्बद्ध गाएक), गांतराना करत हैश्वाची। इस 'मध'-अन हेस्स, 'मक्स स्थान होत् होहे' । अ स्ट्रास्

वर्षि या पूर्णकत् वाकंट तासूक सन्त्र अपूर्णका समृद्धव

'চিহ' এর উচ্চা, 'সপ সূত্র থাকি'—এই হাজ বাত্যেকসনিয়ান্য সন্ত্যাতিন প্রভাবক মন করনই স্থানৰ বাদে এখন কিছু আছে যা পথাৰ ইয়াং সকল কাৰেছেন এমন সৰ্পু ও ব্যাপুকাৰৰ কাছে ৪৮এই ইশ্বৰ য়ানুদের মধ্যেটি আছে। এটা ৩৯নেট টিশ্বর বলা এয়।

বলৈ যেনে নেয়া, ভারত একোন লৈ উপুণৰ গতেই জাকান। ক্ষরতা ব্যেপার। ক্ষেত্রতা এটা এও সংখ্যার পরাপারী । বেখানে পৌৰাত, কেটিকেই উদ্ধান গলেও "প্ৰেমানলি। বন্ধতঃ তাঁলের সাধানত সামূহ কলে মনে করেন। 🗱 कर्मामक्ष्मकः 🐪 (भाउसम् अभावकाः ১৯৬ - কোন মানুদ পাক্ষেক্টি এব একজন বাবাও পারে, সংপার বাচন গেকে যুক্ত স্কৃত্র পারে ? মাঞ্দল এবং তাৰ বাহাৰত একজন বাহা মাজবেল। এটা পরশ্বরা বেখারে সমাপ্র হয়, এপ্রই নাম উদ্রব-'পিতাৰি জোকনৰ সলকাৰণ' ১১ ৪৬ - একজন নিপেশ ছাক তংগৰতাৰ ডাল পাকন কলাল মানুৰ সংসাধ ৰ্ষ্যলালী লাওকে সুয়াত হয়ে। তাৰ চেয়েও একজন ধেলী। যেকে মুক্ত হয়। মাধ্যমানিক সংখ কৰি ,গ ,ক মুক্তি যেতে কলালী কাছেন। এই উত্তোজন কেবানে সিভি সমান্ত পাৰে। কিন্তু ভলবং স্থান সন্ধাৰে ভূমবৰ্গনিন সংস্থানক **इत**, क्षांक्ष अप विद्वतः क्रियतः क्षेत्र कृषा मान्यामी (क्षेत्रः अमुष्यम् अनुष्य करतः (मण्ड भाष्ट्र करान्य कर आ। करत विव মেই। কেউ বিষয়ন হলে। ঠাক চেতেও কেন্টা বিষয়ন আর। তাদের ইন্মরের স্থাত কোন বিয়োল কা কেব বা এতন্ত্রের না কেট পাক্তনে এই বিদ্যাবস্তুৰ কোনো সমাধ্যি তিনিই, গালৈ এখনে জালেই হলৰং প্ৰেম লা ই হতে লাৰে, তা শীশ্বর, কারণ তাঁর সকলে বিহান কেউ নেই— তারা শীশ্বর মানুকার নামানুকা বক্তবা এই যে নিকের 'কুকুপরিয়াম' ১১ ৪০০ এর ভাংপর্য হলে যে বন, সিধাপ্রের প্রতি অনুবাদ আছে একা কান্ত্রের সিধাপ্রে বুলি, 'ফাল' কেপতে, ইপুস' পোভাইজানি ওপন্তদিন বিবোধ না করে বিনি ভিবপেক কবকন, মুক্তিব পর য়েটি শেষ সীমা বৰ্গত দুৰ্গত , তাংকট সিধা কৰা হয় , এগৰানের পতি উপ প্রেম করেত হাত সংখ্য মানুষ কোনা জনা সাংকল জনা কেই নেই,—'ন চগৰানকৈ স্থানৰ কং.এই হৈ তিনি তথ্যসাম কৰাকে শুখনমোধরাক্রনিকঃ কুরোচনা: (১১ ৪৫):

বস্থাত সম্পূর্ব আনে অসম্পূর্ত বিষয়, নিমান করবার ধানে এবং জন্ধাসা লে প্রবাধী ৯, ৩ লারে কর সধ্ধে । बाबाइन्स विक्षा क्षत्र कार विक् अक्षत्र क्रिया देश मध्यक क्षावादा कियुष्टे क्राफिला । देख निवास क्षित्रामा वर नुष्ट्यः ৰিচাধ কৰা যাথ না টোক জামৰা বানি কানামনি এ ন্যাপারে আছের কুন্তর বা বাহীন এটা ছবাং সংস্থাত প্ৰিপুলাপৰ হ'ল ৫ এব আলল তত্ত্ব কৈ তা আমত্ৰা জানি না 🔻 মান্তর্রার প্রাণ্ড সংসাদ বিভাগ করে রোকার বিভাগ । ১৯৮ । शिनाक्षा क्षाप्रत थः अध्यक्ष्याण महीवनारीकाल महिलाह्यः मा, क्राइत मोनाकृष्ठ दिस्त करूत (दाकाव दिका क्रिय [556] गी॰ द० (मंगला) 2

'অনেকের' ইলা ১এব ধারা প্রোশত হয়, যে সচিমানাথ । বিষয় সাল্লের যাল্লা অভবা *ভর্ম^{ান}ি বা উপ্*লক্ষে প্রজাক আছেন বলে বিশ্বাস কৰা ১৯। শাসু এবং সাধু দুই ই কোনো মানুৰ কৰন জন্য মানুকাৰ নিষ্কেৰ চেয়ে ৰড়া বিশ্বাস করাৰ ভিৰয় কেন্দ্ৰ কোন ও পুৰাল উঠাপিতে ্বপুর্বন বিশ্বাস জাতে কিন্তু মুসলমান্ডাও নেট ভেমনি মাৰু ২০শ্বকৰ্মেক ক্ষেত্ৰ আন্তা ক বলা কেটি কৰেন লা

প্ৰসূত্ৰ নীপুৰ মা কেনেও কি প্ৰামৰ ক্ৰিনে লোকে

উত্তর- জা হতে পারে এখন সামেশনত বাছে, ললা উত্তর মানে না, লেই সমস্ত সংগ্রাহ ছবে নীতি। महरू सब, अयस सब

বাস্ত্যুত উৎপাঁও ও কিনাশলীক পদাৰ্ভত হাও আধৰ্ষণী বিষয় এর শিক্ষার বিষয় সেউটি ছাত্ত পদত যা ৫ জন্মসে। যুক্তির গয়ের প্রথম করা। রাজুর রাজ এটা উৎপত্তি ব अञ्चलकीक भन्दाई भक्ताजाज्ञान इद्यक्षीन असर दास বাৰত বৰ জাহলে লে মূক্ত হলে অৰ্থাৎ তাৰ পৰাধীনজা

<u>क्रमु----नी भार विश्ववद्यात कारकार भागीय कार वारवाय ().</u> উত্তর—নীতিক উপাধ্যক তিনটি কলে বর্গনা করা बट्यहरू सञ्चन मार्कान अञ्चन विकासन अन्य (अञ्चन) जिल्लाका अरुभर्य और तम्, मेचनात्म ग्रांग लिखन्य क নি প্ৰশা বিলো মেনে নে কৰা কৰা ভাষাক 'কৰুবা' এব দৃষ্টি হয়ে গাকেন কিছু জীবাছা আদাল কি তা ভাষকা ভানি। তেল হয়—"সঞ্চল সাক্ষর" এবং "ব্যস্তৰ-নিয়াকার" বিশ্ব নিষ্ঠাপের একটিন কেল । 'নিষ্ঠাণ নিবাকনা ' যদি म्बर महरक जाधर किन्द्र कार्य मा मृहरा॰ प्रचर दिशत विश्वस्त् 'माकात-विश्वस्त्र' वटन याना स्था कर्

'সালাব' এয় একটি প্ৰকাৰ ২৭ 'সঞ্জপ-সাকাব', এখা জন্মে দিতাৰ মত (১৯০৮-৪), উপ্লয় সকল প্ৰসীয়া মিন্তুৰ নিৰক্ষৰ শীক্তৰ সন্তৰ অবাহে উন্নিৰ্ভাগ অনুসৰী পৰিক্ৰণ কৰনে ১৮.৬১ - বিহন কুৰ্ণক্ষৰ ব্ৰিংল প্ৰেম্পন্তলিতে, অষ্টৰ ভাষাতেই ক্ষয়ৰ হোক গেকে। বস্তুলাকির কাবা নামন নৈত্ৰী কৰেও কিয়ু তোনে নৈপ্র সেই থেওল প্ৰোক পৰি এক একলৰ অধ্যালে মন্ত্ৰীপৰ সৰ ৰচ্ছেৰ ক্ষিত কন্ত কেনক জিন গৰনা তৈনী কল্পৰ লোধে উপায়ের সঞ্জন সংক্রম, সঞ্জন নিয়াকার এবং। উত্তেশেটি বহুলার কার্যক বছেন, ক্রেরান ইপুর ক্রমং

19 - विद् राक्ति नेपाल बारावर शहन बाहरू । क्षांहरू জীৰা মূল কাৰেল যে জিঞ্চা নিৰাক্তম দুক্ষী একমান্ত্ৰ 🔻 কল্যে মৃতিবৃক্ত গ

ছাত্ৰৰ অধিপত্তি হলে আন্তৰ্ভন মতা উত্তাৰৰ প্ৰেট ক্ৰাৰ্ডে জীপ কাৰ্ডৰ এবং লাগ চেট্ৰ মুক্ত কৰ্ত্তে भारतेल जनवान स्ट्राइल, 'चारि निक्र प्रकृष्टिक स्ट्रन अक्याड डिली नाइस ३५-५५ अधिक कर्न वासक् ৰক্তৰ এই যে, যে সকল জীও আৰু কৰা আৰক্ষ, তালের । শহক মা, কিন্তু ইন্যুক্তর উপাধন্য করনে বক্তন থেকে বৃক্ত শিক্ষাৰ কৰা উন্নয় এই মাজকৈ স্থিকাৰ কৰে নিজ ইজাৰ পূৰ্ব, কাংশৰ্ম এই গে, উন্নয় কাৰ্যনত জীব চন না এইং ক্ষাত নৰল প্ৰক্লা কৰেন। ক্ষাত্ৰত যে ইংবেল দিন্দী তান। ক্ৰীৰেও ক্ষমণ্ড নিশ্বৰ ধৰা না ক্ৰিয়, ক্ষমনাতক্তি স্বধা ক্ৰীৰ লানে না ভাকে জিলী প্ৰদা কোবাতে দিলি এক উংহাতি। উদ্ধৰে সূচে আন্দা ভাত পৰে, উদ্ধান কাঁও মতে লাৰে ক্ষমা একন কৰিক প্ৰয়োজন বিনি জৰে ইংবাজিতে। কিছু দিয়ে যুক্ত কৰে ন্যু। ক্ষেত্রত সংক্রেন কিছা সেই একি, দিনি ইংরাজিতে <u>হাল্ল-টাল্</u>ডের নয়ন কি স ক্ষাত্ৰত কৰে, কৰি ইং ছেছেৰ কৰিব বা ৰাপ্তিত কৰে 💎 ইক্সক— ইণ্ডেৰে তকুক টীকাৰা, কেনেও ইণ্ডৰ কিয়া इंटरकर इन्हें अनेतर स्वयंत्रः हिटल क्या, इटल इन मिजनः हेटल्स मा লিকা দেবধাৰ উপেন্তে উপ্তৰ প্ৰকৃতিকে বলীকুত কৰে সকলোট 'আৰ্থ কাৰি' নিজেৰ এই সকল অনুকৃতি অবভারমান জীবের হানে জানারত এন

দীয়ানদা এর দুটি পুৰুত হয় "সঞ্জন নিয়াকার" এবং। জাতে কমছান উল্লেখ এবং কালের নিয় বিদ্যা কুরার নিৰ্বাপ নিৰাম্যক্ত—এট ডিনাৰণেৰ কৰ্মা কৰা হথেছে । সংসাম সৃষ্টি কৰাৰ উল্লেখ্যই এই প্ৰকৃতিকে শ্ৰীকৰ

्य निष्क नव एतं केन्यहरू नव- वृक्त काहत कि क्षेत्र (भेरू), निकुष तक सरकारण पुरू - अवेश्वल क्षेत्र कहा। करत ? का तम कार्य की लाइक वर्ग कीन उत्तर कहा कहा পাৰে, সুকলং সে কি কৰে সভাবে বছন খেতে বৃদ্ধ উত্তৰ—স্মিত্য এইজন চনে বছেল সা। শীতা সমূহকে। কহৰে । কিছু সমূহ নকনবিবস্থিত, অভ্যন্তৰ । টাৰ বাই চার এনে নিক বেশসক্ষ কথা পৰ্কট ছবি' (৪.৬.২ মাসনা জীকে উপাসনা কৰে উপাসক বছন বেকে মুক্ত ছবে

ক্ষেত্ৰ আজিন আন্দৰ্ভত বোৰাৰত কৰা এটা কাম বানিবিকৰ এবং টানাস্থাৰ নিজ্ঞানৰ নিৰ্বিকৰ। কিছ উল্লাভন নিয়েক্ত উল্লেখন বলৈ উপল্লিভি জানার পোনা জীবাতা পুঞ্চান্তর দল করে আর্থ উপ্লব করেও প্রকৃতির কর

इस जिल्ला स्थानक महत्त्वत इस भा त्या, त्याचि साहि, উপুৰ সমূত অধিপত্তি বা মালিক একমা তিনি গাঁওছে। না কেই'। বা কথনত পৰীক্ষা কৰে যোগ না কথন ক্ৰাট্ডাৰ্ড কৰা বাম ইট্ডাৰ্ড্ড—ব্ৰহণ টাৰ্ড নিক্ৰম কৰিছেৰ সভাৰৰ অনুভৰ কৰে না পৰীয় টীনভগত্তর অধিপত্তি স্তত্ত্ব অবভাষরণ প্রচন করেন। আনেও ছিল না, প্রবঞ্চ কার্যে না, বিশ্ব নিজ জরিয়ের \$16), नेचन क्षम क्षम कर कर कर्न कर्नमहरू इस क्लंब भृति। वेशम सक्क किटन असन व्यवस्थित कर जा दन, "व्यक्ति ৰপেটোন (৫০১৫) । যে যাকি সভাৰ কাৰে পেৰতাৰ বিদায় না। বঁচা এটা কিছে 'কলা নেট' এবল বজা ইলাগন কৰেন, তবি কল সামৰ বাবলুল নিয়ন্ত্ৰী কৰেন। গোলাৱ 'আমি নিনাম না' —একাশ বলাগেয় না ক্ৰেন্তৰ। ৭ ২২। মহাপ্রদান্ত সমস্থ জীনকলত প্রস্থাতিতে সীনা নিজের আছিত কলেও জীলা লা এই কর্ত্তাব্যক্ত स्टर था। अनेर मुख्यार प्रक्रामनं ना नदेशन मुकार प्रेम्पतः सन्दृति सहदानी तस सः नदेशहरून स्टेस नहिस्तरूनी ভালে। সৃধী কৰেন (৯ (৭ ৮)। সকল প্ৰজাতিতে হও জীব কৰা জনেত, সুনুধা পাৰে অধিয়ে জনেত, বিজ্ঞ बाहारत करत हामुक्ति करना बाह्यक रच कार मैचर "मानि मुनिएक प्रतिर्थ" अवस्था (क्षेत्रे मानुसर स्ट्रा

না বস্তুং জন্তত কৰে যে এই দুখীও স্বয়ের দিকে আধার বা স্বস্থাই জন্তির হ'ব কবনও কোন পরিবর্তন ধ্যোকে' =বিদুধ্য জ তার তিনিই অনুভব করতে হয় না এই জগতে দেন, কলা, বস্তু ওডি বা গবিছিতির পারেন বিনি নিছে ভানবাদ ্রেই'কে ভানতে 'আছে' যে সব পরিবতন হয় ডা সবই দেই বাস্পিবতনীয় সম্ভাৱে ল্লাগ সম্ভাই সক্ষয় হতে লাঙে সূত্ৰজাণ এই কথাই প্ৰথানিত অফলন্তন কৰে হয়। গোমন গ্ৰন্থ আকালে প্ৰেয় খনাৱ, বৃত্তি মধ**্ব, পরীতের ৪০ ডাব কেংকবি জীবান্তা অবশাই ছও**য়ার উপক্রেম হয় এবং <mark>মেন পর্জন লোনা নাত্র বিধু</mark>াহ বুঝা ভাষরাপ ওখা সংবাপ

পরে পাক্রের না এবং বর্তমানে নিজ্ঞ করের দিকে একিয়ে। আকালের কোন পরিবর্তন এখ নাং ইশার ঐইক্রণ ষাকে, সংসার কল ক্ষেত্র খুঁল আন তেমন ওবিং এমন। আকানেবিই ব্যক্তা উচ্চত চক্ষা উৎপান্তবাং লই চড়ায়া, कि अब गरी। आर्य व फिर ४०वकी चार अ बार भारत तम नाम, तब ना के, महेना भरिक्तिय भारतका মা অভএর স্কার প্রতিক্রণ অংশেন পরে, যুদ্ধিয়ে যাবার জওয়া, ইত্যাদি নিবিদ কর্মেরকা হতে বাছ, কিছু সম্বর পয়ে। এপেনুছে। কিন্তু যে জনাত্রের ওপর নিওঁর করে এই। যেয়ন নিবিকার ও পশিবতন বচিত তেমনি একইরাপে সংসার বিরাজ কবছে তিনি এজন এক প্রকাশক, রচাইতা, স্বায়কন

চমকার, সৃষ্টি পাত্রে থাকে, কমনও পিলাও পড়াতে দেখা লোনা এবং বোজার হোজাই ওা লাগে ছিল না । সায়েছ, তা সাক্ষের কিছু আন্দার বেরন তেমেটি বাছিক,



(৪) গীতায় শ্রীকৃঞ্জের ভগবন্তা

नदर्श न दशभी म इ कात्रकक महत्त्वावडाद्या म मदशकीनः ভবাশ্রম্বাক ওপরেয়ম্বাৎ কৃষ্ণ্রে সাক্ষাদ্ ভসবান্ সমং ছি॥

উংগতিং প্রভার: হৈব ভুত্রনারাগতিং গতিম্ ৰেভি বিলামবিদ্যাং চ স বাচেল ভগৰানিভি।।

विकासनाय ७ व पर

'দিনি সময় পুলিকু:েক উংগতি, বিনাস এবং প্ৰাৰাশ নামে অভিভিত্ৰ "

विभागान वटकाम्हर

পুশিকুল সূত্রন কারে পর্যি এবং মহালগ্যে সমস্ত প্রাণীকে আবাত হয় নিচে ইটাচে ২০ আসুরী প্রাধিক্ষণত আছার প্রকৃতিতে বিনীন হয় ১.৭.৮ - সুজাবসম্পন্ন গাঞ্জি বারংকর আসুরি **দল্ল গ্রাপ্ত হ**য়

শান্তে ভাবেন্তার সক্ষম জানাতে পিয়ে বলা হয়েছে— । সূক্ষ্ণ সরিন হ,ও মাহ্ম নেত এবং প্রকাল ইঞ্জনি সমাপ্তরে शनग्रकारमः) समञ्ज अन्ति अकाद मुक्त भवित्रव मीन १**व** ৮ ১৮-১১ - ভগবান শিকৃষ্ণ প্রবিশ্বনাতের এইরাপ উৎপত্তি ও পুৰুৱ দিনতে গুলাইত *প*র্যক্রন। ^গ

তগৰান ৰক্ষেৰেন, "১গম সমন্ত ভূগিন অভীত, আল্মন-নিশ্নিন, ও বিজ্ঞ অধিসাকে ভানেন, তিনিট কঠ্যান এখং চাৰ্ডাং ও তত্ত্ব পতিবিদ্নিক্তালৈ এবছিত व्यक्ति । ५४०) एक नास्ति वर्षातास्ति क्रमा रख्या, पान মনেব্ৰাকা সহকাৰে বীতাৰ প্ৰতি কক্ষা কৰণে কোনা উজাদি প্ৰভাৱন কৰে বুলালা,ক লখন কৰেন জিনি ধ্যা হৈ, উপৰি উক্ত সমগ্ৰ লক্ষ্যই ভগৰান প্ৰাকৃত্যে সেগতে নিছ প্ৰদেশ ক্ৰেপ কৰে শুনবাৰ এই পথিবীতে ধার প্রহণ করেন ৯ ২ - ২১) জুট এবং কৃষ্ণ দৃটি হেম্ম ভ্ৰমান পীত্ৰ ব্লেছে। "ম্লাস্টেখ্ৰ গতি বা পথ আছে। বেসৰ ভূমি শুক্তসমূক গও হয়, কছেব) প্ৰাক্তন্ত আমি নিজ পুকৃতিকে পদ কৰে সমস্ত তানের আৰু কিবে আমতে ৮খ না এবং কৃষ্ণপুক্তে গত ব্রহ্মার দিবস আরটো ১৯০০ে গুরুতে প্রাণিজনাং ব্রহ্মার এবং পুনরায় কর্মসাতি অর্থাৎ করংকর নরকে সমন

4CH (35135-30) **ब**र्गाम

অজুন জনসংখ্যে বংলাছেন, 'প্ৰানিকুলের গতিব নিছতে অপনি ৰাজীত লাৰ , ৬% কন্মত শালে না, ৰাপনি প্ৰাণ্ডকে পৰি বিভাৱ আমাৰ এই মনেত গুৰ কৰতে পাৰেন ৮০৫৯০ আছু এব এই কথাৰ প্ৰবাপিত হয় খে, কাল কর কতিবিধি এবং অন্যাল্যন সমূহের প্রাথান শ্ৰীকৃষ পূৰ্ণপ্ৰশে ক্ষাৰণাত

अनवास बर्ज्याच्या, "वाचि भागा शामितास अर्था প্ৰিকাশ্ব এক প্ৰশিক্ষণত জন্মতে শ্বিক কিছু আমি লুপিসনুকাৰ স্থিত এই বা লুপিসকল আয়াতে নেই, অৰ্থাৎ जर्मातम्हे सन्ति ॥ इ.२) अहे निराणि प्राकारणा " 'আদৰ্ ভাৰতৰ মুক্ত ৰাম্য কৰেলাত কা না ५ ५४) औ स्टाम कविया जिला अगर महिसाहक डीनक अक्रपेर कारमन।

मध्य क्रमित वेशनहि व तमह, श्रीमांगवन बना বিদ্যা অভিনাসক একল জনান্দ্ৰ ব্যক্তি প্ৰীকৃষ্ণ যে সাক্ষায় বাদ্যাৰ তা প্ৰকৃতি হয়

ৰে মানুৰ সং কৰ্ম কৰে পাৰলৈ বাবা উচ্চাৰতা প্ৰাপ্ত হন তাঁকে সকলে অনুসূত্ৰৰ খলে। বাঁবা কৰে কৰেন ভাৰতন দ্ৰীকৃষ্ণ একজন সম্পূৰ্ণৰ বাত্ৰ ভিনেত্ৰ, জীলেৰ সে ধানুদা ACO-শার্টি ভূমা স্থানার লীক্ষা ক্ষরতার স্থিতিত। যে ৰাভি সংলোৱৰ জিল্লেখ্য চাৰু বৰ জিল্ল 'উৰাৰ' बर्फ, करकर न्या। सम्भाग आहे साम-विभि निव বিভিন্ন বিশ্ব কেন্দ্ৰত কোন বিশেষ কৰা কৰাৰ ক্ষমা জনতবন কৰেন জৰ্মাৎ সনুবাহিকস্থা দাবিকৃত চন কোন নিক্ষৰ বৰম কোন লিডুঙে কাইজা লেখনে এপন हिन्त क, बा,हे, में हैराक अस्तर्ग दवर के ब, ब, ब, बे ইত্যাদ ৰাজ্যবৰ্ণ পুৰুৎ উজ্ঞানন কৰে শিশুটিকে লেখান এবং সাধ কৰে বাকে নিৰে লেকান। শিশুটিকে শোপতে পিতৃত উচ্চত ভাৰতকৰ জিবতে এবং পদ্ধত **য**ে এইসময় নিয়াবল্ড লিওলের প্রবে মেনে বাংগতি **হব নিজু শিশুমার হাল ভারতাল কার্যার ভার** বিলাক্ত ব্যৱস্থিত তেজনই কৰে এইভাবে সাধুমালৰ [336]

এইবংশ জন্মান শীকৃষ্ণ হাজে বিশ্বশী (প্রপ্রবর্ত) হন এবং সহয় প্রশীর প্রকৃষ্ণ সমস্থ পশীৰ কাতবাৰে সমনাসমন সমূহে অব্যাহত শীৰ বাবেও মাতাপিতাৰ মাজাকাৰী সন্তানসংগ জন্মস্থান करका ॥ ५ । सरहातकरूप क्षत्राच्या कार्यक छैप কৰা, অনিনাপা এবং উপ্ৰে হ'ব কিছমাত্ৰ কৰে না, তিনি বেমন ছিলেন ফেলনাই **ব্যা**ক্তন।

> বীকা মনে ওকেন যে, কমবান প্ৰীকৃষ্ণ একজন বোগী विद्रालया, अन्यत्राच्य विद्यास्य सा प्रोत्ताच्य अध्यान आरम्बाह्यके কুলা তিনিক প্ৰশাস্থিত হতে কোন আছে। গোলনা **লাট্টি** ৰৰ, বাৰ সৰ্বপ্ৰথম হল 'বাৰ' বাৰ প্ৰচণ্ডকাৰ— অটিংসা, সভা, অক্সের, প্রকার্য এবং অপার্থার, অক্সের নিনি যোগী বিভিন্ন সৰ্ভাৱ সংক্ৰম কৰি অসভা জ্বাসন, ৰূপে তিনি যোগা পদৰাল তম, কৰণ তিনি যোগেৰ প্ৰথম লালরও পালন কংখন নি ভাতএখ ওলনান শীকুমধ্রে ৰোপী মেনে নিংগ বাঁকে জাকন বলেও ঘনতে হবে क्निके बीजर उत्तरम शिक्क हार्य हार्य विराहत জনবান বলে স্বক্ত করেছেন , কেনে—

'অনি সময় প্ৰতিৰ উদ্ধৰ কাৰত অৰতাৰসংগ অবিঠ্য **ট**েড ৮ জারি সমস্থ পর্কার কল্য আইস্টিত ,১৫.১৫ - কেল্ডাল বাজি মুদ্যে ৫ গৰাল্য কৰিছিত ৰাল্যকৰী উপ্তৰে কেব কৰেন কলেন ল'বি আসুৰী কেনিজে নিজেন করি (১৯.১৮.১৯) নে সময় स्टाबारण्यंत्र सर्वेक ४४, व्यक्तकात, कामना, बालकि এবং কাদবিত ৯৫৬ পাতুরিছিবিক কালে কালে बर्डम, क्रांचा विश्व नकाङ्ग्रहारोजी 🕬 छन्। बाह्यस्कारण द्विक स्थापदक्त नहें हुन। (५५ ११-६)।"

কৰা প্ৰতিয়েক্তৰ নিম্ম উন্নয়ন কৰি কৰে কৰ্মান বলেবেন, 'নিটন প্ৰবাহক সৰ্বলেবেন মধান উপুৰ বুক্ত बारमम, विभि भटक नाष्ट्रि बाह्य बर्डक । ५५ , विभि লালকে অঞ্চলত নাত্ৰকী, বছাৰ উদ্ধাৰ বাল সন্মান বিনি মোহ ৰ সকল লাগ হ'তে মুক্ত হত ১০০০ । কিছু জীয়ায় দীৰ্ব বাৰ না জেনে ধান্ত আন্তৰে বানুন এেৰে কৰ্মেকা करण जाना मुरू रम्भी । ১১১। कार्य काशास्त्र शब्द প্ৰেম্বর ক্লোক্তা কৰা সমস্থ কৰাৰ সংস্থা তথ্য অভিযুদ্ধ বছল महिन मी, खारम्य गडन्द बनिवर्ज (५ छ ह)।'

বে ক্ষেত্ৰ-ভাত্তক জনেকে জনাত প্ৰান্তি হয় ৰক্ষা ও দুট্টের নিজন এবং বর্ম লাগনের উজেলোই ডিনি. (১৩-১২), আর্মিট টেট জেল-কর্মু - করণ সরস্কু কো কন(কহুবনিত) প্ৰেৰ্থ চন্দ্ৰপ্ৰতাৰ কৰেন, কৰিনাদী খাৰা লাভবা খে তথা জ কাৰ্মি (১৫।১৫ । কাৰ্মি এই

ছলং সংস্পৃত্রের সৃষ্টিকতা আহি এই লসং-সংসার সৃষ্টিকরে ১ ১০)

নচনা করি, আম নাউত এই সৃষ্টির রচনাকারী জার কেঁউ 📉 ক্ষায় অসায়ের বিংল ক্লেক স্কেট্রের আইব্রিংশ শ্রোক মেই এই ভগতে জায়িই ওছপ্রেণ্ড হয়ে আছি (৭-৮) পর্যন্ত ভাষ্যান মিক বিভত্তির প্রকাশ করেছেন আবার দান্তিক বাছালিক একা ভাষালিক ভাব - ক্রিয়া, ক্রমণাল অধ্যানে আভ্নাক নিক্ষাট্ট কিলে উবি অবায়, পদার্থ উল্লেখি: আরা হতেই জাও ৭ ১২) প্রাণিগণের অবিনাশী, দিবং, বিনাট ৫০ প্রের্থকেন এই অভ্যান্ত বুদ্ধি, জ্ঞান, খোচস্টানত উভাদি এৰে আমা হাতেই উৎপত্ন দিয়াট্রণ দেশে আছুন চীত হলে জনকান এব স্তুষ্ট্ৰয় ছয়। ১০ ৪ ৫,) তব ১৯৫, স্থাবৰ-৮৮(১ এমন শোন। কলে দেখিয়ে অস্থান্ত সম্প্রনা প্রদান করেন একং পরে বন্ধ বা প্রাণী ক্রেট যা আমন্য সংখ্য সমুখ্য রাহিত আনার বিভয়ন্ত্রণে নির্ভ্য আনুসন উত্যাদি এই এখণ্ড 150 84

সভা পাৰে জীবনীশান্ত শেহে পক্তি এই ভগৰ চহাস্বের সানতেই সুবে

১০ ৩৯ - এটা সমস্ত ভগং আমার একাংশেই স্থিত এটা যে প্রাক্তম ধনি বেলী কম তাতনে তামি সক্ত বলেন, এবং যদি সত। বংশন জালাক তিনি দিছব, কেননা উক্তিন অনি নিজ প্রকৃতিকে গ্রীপুত করে এই কগাং সৃষ্টি। সুয়াং নিজেকে উদ্ধন বাজ্যকন অভএক বিনি প্রীকৃষ্ণকে কৃত্রি ৯ ৮ , জন্মত প্রতিষ্ঠানবলতটে আশিং জন্মত্র যোগী বলৈ মানেন, প্রতে 'শ্রীকৃষ্ণট উপ্রত' আক্ষা



(৫) গীতায় ঋবতারবাদ

সর্বাধ্যেকু যে প্রোক্তা অবতারা ক্ষকপ্রভৌঃ ক্রহুদ্যাং বি গীতারাং কুফেন শবিতং বর্গন্।।

অবস্তার বুলা হয় প্রায়ন কোন শিক্ষক কোন বালকাকে আন্ত্রেমন, অবস্তাবকাশ ধারণ করেন ♦ ৪ গার সময় ভাষ সমক্ষে হয়ে পড়া_ত খাকেন, **অ**র্ণাৎ । শ্বিদি নিজে কুৰু গু, গু, হ' ইত্যুদি অক্তৰ উচোৱন করে। নিমেজ তিনি কলেব শীল ক্রেন, অর্থাৎ নাড়গত্তীই অঞ্চলভূমি লিখাতে শেষান, এটি হল সেই বাসকের ওগনান প্রকৃষ্ণ দেবলৈই অনুষ্ঠ নবেন, তখন প্রথমে **কা**ছে শিক্ষাকের প্রসালক অর্থাৎ একতকণ ভারতে গ্রেমন তিনি নাস্কুরকের মনে উদর কাদন ও সভু করা দেনাকার নিজ্ব শিক্ষেৰ সাম শ্বিতিয়ত একে অৰ্থাৰ শিষ্য যাতে মহুদা প্ৰবিষ্ট চ্চানন এক শেবকী নামৰ বাৰা ওাকে বাৰণ ৰুপতে লাবে, এমনত ৰৈ চায় যোগাতা অনুসাধি কৰালন লাখাও প্ৰাৰম ব্যাসকেন বিনাৰ প্ৰাৰ উপ্তেশ দেৱা ্তর্মান ওপরাম স্বান্ধ্যক টিকারত ব্যবস্থার।

খিনি নিশ্ৰ জিডি পেটুক নিয়ে, জ্বতৰণ ওয়েন জীয়ক এবং পারমাধিক নিক্ষা দেবতা জনা মানুদের সমা জিডিতে

্ডগ্রাম সাধারণ খান্ত্রের হাতা জন্মন না 🖼 না रामकट्क केळातन एनबाय अरा शांठ गृहत ठाइक जाएकम, किश्च मानुष्टर महाद्य शांक शांक वस मा प्रमा স্মার্থিত ওওয়া সত্ত্বের সমূহকণ কবে অথাৎ আমার

कालो क्रमप्रकरक्ष् अन्तर जमानिकः नृष्युतिकः भवै भगात शरीश्वकसायानुकः कल राज्यकरूतन्त्रः सम्बद्धः ॥ द्रीप्रधानरेंड ३०.२।५४)

শংশ নিকাকণ লাক্ষ্য কিন্তার আন্তর্গুলিশালৈ শিক্ষাক্ত আন্তর্গুলি করি কিন্তু কি কলবলি এক কল্পেন্ত (দক্ষীকার্তী) ক্ষরী। নিশ্বী নতীয়তা ও হাত্র সংক্রামন্ ক্রেমীগর্ভে আইনাকুর এটকন এংএক ক্রেম্নান্ত নিয়েন্ স্থিতিয়াই श्कानिका ।

********************* উপ্তাহিত স্বৰূপ কেন্দ্ৰ খেলনি কালে আমি কৰাৰ সক্তৰ কেবলৈ কাৰ আইনিসকলৰ চনতে সাহে না, কৰ জনত নিজ প্ৰকলিত ব্ৰহণৰৰ কিছুমান্ত কমি হয় না <u>ত্ৰপু ধৰত সভেও অৰ্থনেত্ৰতে কৰাণিকাৰ কৰা পালন। কেন্দ্ৰ কৰু কৰু পোলে কৰ্মনা আৰ্থে নিক্ষ পৰিচৰ দিয়ে</u> करि, सहस्र भागम वैद्यवह या जेवार्य विद्याल कहा सा बानुव निकासकारका का २,५ अनुसारक करून किन्नु आधि । ক্ষাৰ প্ৰকৃত্য বা চকাপৰ বল কৰে প্ৰতিন্দাৰে এক জিনিসপত্ৰ সক্ষাক, বাচে বাৰ্কাৰ জিনিসকত কেন্দ্ৰীৰ অবভাৱ কলে ক্ষমপ্ৰথপ কৰি (৪।৬) 🤚

দিয়ে মনেছেন, 'দক্ষন ধর্ম প্রান্ত পেরে জনম বার্থিত চক্তে। ভূমি এই ৰাজ্যক কান্য কোন কোনে কুলেভিস, নিন্তুবিদ্ধ ৰটে কৰনি আৰি জনকাৰণে উত্তহল কৰি। কাতে সৰ কঠা, নাধুন কেই নাকে নালি নাইকিং। ক্ৰয় প্ৰকলিত কী⁸ a ৭ - নিজৰ অবজানৰ প্ৰয়োগন কথাৰ দেই লাগনলৰ বস্থাটি চৰ গোৰ নোকান কটিছে জন্মতে পিছে ব্যৱহান, ১৯৮ন এবং আনে এব, দাবল। এব এই উত এব প্রের পূল্যি সভা ক্রাট ৰক্ষাৰ কৰা, মতাৰ অক্সাংলক্ষণী পুটলে দহনেৰ কৰা, ক্ষল, "কাৰে । তুট জ্ব পাণ্ডী, কৰি জেব সেই বন্ধু । गरको नरकापन स पुरुषरण अधिके जनर वर्रात जोतेका सम्बद्धन मान्द्रन क्रवकन वयन विकरिक्दण পুনক্ষাবনের জন্ম জন্ম বুলে ভূলে জনতাররক্ষে করা প্রকৃতিত হলেন, তথা কর্জুন তথ পেরেইক্ষেন কর্মন निष्ठे, करकार गाम करि । ४ ४ । अहेरान बादर्शक । क्षणबान निर्मान गास गरिवार भेरू कर्मुन्स गामका অন্তিনালী এবং উদ্ভাৱনাত ক্ষাড়ার মহালাই লয়মভাবকৈ না ভিজালের क्ष्मान क्ष्मान ब्राह्म बाह्माएक अवरक्षमा करत, जिल्ह्यात 🔻 कटा, करा पूर्व अवेतन पूर्व कुछ स्तरिक वासूची, प्राप्ताती | वर्डमहत वर्ष (मान चोटाव अवर कवर्ष (A.) वाह्य अवर क्ष्माः (बारिनी प्रकृतिक बन्धर में प्रत्य का किंकू बाना करतः, विकासमा गुरूएकान्य कृतः नवस्थानः ७५० सम्बानः (कम যা কিনু: প্রাচনমান্ত্রের, বেসালা আরবণ করে। তা সমসুরী। অবভারন্ত্রেণ কার্ডেল কর্মুনে না ৭ এই উত্তর হলে রুহ ৰাৰ্থ হ'হ বাছ কৰাই হ'ছে। ক'নও সধ্ কল পাওয়া হাছ। এখনও ইপৰতেনৰ প্ৰবচন্দৰ সময় হব। না কাৰণ পাছে, না ৯ ১১ ১২ । যে বনুস আমার নর্বজ্ঞের অধিনাশী। কলিযুদ্ধে বেরুপ অধ্যাপরকো করা কণা অধ্যান্ত তার গরম উপরে বা জেনে কথাও পরমায়াকে লয় সৃত্য । তেকেও সেনী প্রবারখন বাই হয় ওরেই জনাক চত্তে পাশত আন হলে কৰে, সে বাজি দুল্লিটান এই কণা। অবভাগ- কেং পাৰা কৰেনা একনও গোট সকল কয় দি ৰাজিন নিকট কামি আমাৰ আনন্দৰূপে প্ৰকাশিত চট না। মোকাযুগে ৰাঞ্চলৰা কমি বুনিকো গেৰে থেকে ৰাজ্যক

কারে করে জানান পরিচর লো না কারণ যে তার জানান। অভ্যান্তর্য কারনের প্রথমের কর নি কর্ম বুলি সামান্ত্র সংগ্রাহ পনিবৰ নিবে দিলে খেলাট পাচ কৰে বাবে। এটবলা প্ৰায় পাব, ভালান অনিকাশিক পুৰুষকের পাহিছে বা ক্রমান বর্ম অবস্থার হবে আ সম ওখন সমূলের ক। ৮। বিষয়তো সক্রমার বলক্র করেন অবস্থা রানে রাজ্য মিকের প্রাসক জল প্রকলিত ব্যক্তন মা, সকল্পত নিক্ত মহাত্ম প্রকটিও হ'ব উপান্দ জাইকা একা ডাবল বায়ে পরিংশর দেন না, — 'বাধা প্রকাশ। সর্বাদানি ১ ২৬ । নানুগ্রের সচিত প্রায় প্রিচালনা করেন। ৰেননা নিৰ পৰিয়ে দিয়ে বিলে আৰু সীলা কাতে । একজাৰে দেখতে গেলে কলবনের কবনার নিজ

******************* (ক্ষমণে নিয়ে) জন্ম হৰেও অনুষ্ঠান বৃদ্ধ জন্মং থাকাৰ পায়। ক্ৰথম সন্ধু সক্ষা ক্ষেত্ৰটি কিছু নিষ্টেম প্ৰিৰজনকৈ সভেত্তে নিজ লাধান্য লিভ বছেন, 'জতে ' ঠুই তত্ত পালমি, আম সময় প্ৰানিসূচনৰ, সময় প্ৰদৰ্থ সংসাদেৰ উপন বা । নামি হয়ে সে উৎ ্বানি লগবানৰ কৰা চাৰ কেই কেই नरमन, 'बारे ' क्य रभरवा ना, व्यविदे रख रम-दे '

বুৰী বন্ধু বিলা একজন ৰাজানে বিলান কোনাৰ বুলাল (मर्थ निमर्क गाँउ) अध्यक्त भूमिर्ग्य _रक्त धवन बद्ध চপৰান নিজেৰ কৰাও। এ প্ৰসংগৰ কাল ডিকিও কৰতে। তাৰ কাৰ্ডে নিজে তাকে পুৰ থকক নিজে লাকন। "ভাৱে ।

্বাবাদে বানুকের করে একটি প্রয় উঠতে পারে, পাৰায় তৈনী কাৰ্যালৰ, জানী কৰ্মন ভবজৰৰ প্ৰতিকো সাম ক্ষেত্ৰ সঙ্ সাধালে ক্ৰমে সে অন্যানের। করেছিলেন। বর্তমান কলিবুলে ক্ষেত্ৰ যায় যে, সেইজান

পানকেন না। বেলন নাট্রেল সময় ভাগন্য কালের কোন এই কালং সংসায় কালক্রেন্ট্ কাল্ডান রূপ

********************************** মানুক ছাত্ম লা ৫ টুলা কয় চলকাত্ৰৰ অৰ্থনে কলা এবা আহুৰ ৰ " हार नर्श क्षेत्र होते । ५५०, प्राप्त क्षेत्र के देशीय स्वक्र कारी देश घरतार कर जाम राष्ट्र र जिसे ६ । विश्व माणाप्य कर वर्ष उत्पति का का দিটায় কমে সিন্ধ অন্তিটি নেট "বাসুকের সর্বন্ধ" ভাগদেব মধভার কে বাবদ কটের জন্য কট না #পাং সংসাধ কাল প্ৰকৃতিও পাতৃকে এলাগ মনৈ কৰে ুখাকোসই চম, ভালনান পেট পাতুৰ পঁটাৰ বাবৰ কৰেও না ৰূমু মূল চড়ে ক্ষণভিত্ৰ হতে বাবে

না, উল্লেখ্য 🙉 ৰছলা একেবাৰ্ডেই ভূলা কেনবা সীমিত কিছু আৰক্ষেত্ৰ কৰু সীমিত হয় না প্ৰিন্দ নিজ প্রাণিয়ারট রবান্ত (নবান্তর এবং বান্তরসাকার হাটা ইস্কানুসারে হতানন পরিবার্থ প্রকটিত থাকাত চান, পাৰে এই কৰ্ম এই গোসহায়ু পাৰ্লী পুৰৱে। একান্ত, মধ্যে ততাদিন গাৰুতে পাৰেন। অমধ্যে অক্সতায় ইন্য बुक्त अवद (म्दर कावान कावक शुरू वार (५।५৮) পুথিয়াবত সুট কৰা নাক্ষক একা সাকাৰ পাঁথৰী কৰ্ছত হয়, কিন্তু ক্ষমানকৰ এমৰ ভেক্ত কৰাই হয় নী, তন্ত্ৰভাগে অধ্যন্তৰ এবং ছুলকাশ সাক্ষর হয়ে আছে। তিনি কম্মত সূবী বা শুৰী হল লা। ছল শ্বয়ালকাপ নৰাক্ষৰ এবং মেহ, বৃষ্টি নিজাজনে । সমেনের শ্বীয় সঞ্চল্যারর উপাসানে সৃষ্টি নিজ স্পালন্ত্রণ সারার । সিলেলটি কার পাধর উত্তাদিতে ইনি সাঠধানসময় "সন্ধিংস্থৈকসনুদঃ পর্বক্ষেত্রসা পুলপে আৰু হয়ে আছে শিলা কুমনিশং স্কা করেন এবং চরও পান

সাহব্যস্থার ক'ছে সাধা করণ সাধ্যনক'লী ভগবান কালব্যক্রমূঠিনে (৯।৪ । এখান ভাগোন নিজেকে মন্ত্ৰীন প্ৰকৃত্ৰ কৰা ভাৰকেংশ, জনবোলগালের 'ময়া' শ্ৰু ছাৱা ব্যক্ত না নাকাৰ এবং 'জব্যক্তবৃতিনা' কালে। (জনসংখ্য কর্মানান্য কান্ত কর্মকার কান্তর্গ করু পুরা করু কা মরাকার হাল জনিছে চুন্ন সন্তুর ভাষানীৰ অবভাষণ কু'ব, চৰ কাটো অভাচৰে, অধাচেৰ চভূবিশিক লোক কাৰণ বংলচেন, 'ঘাৰা বিশাসাঠ না সাম জনবাদ, বস্তুমিন্দের হাছে আনংক ধৰাজ্ঞান নাক্ষাবাদেই কুলাম্যন, বাজ ক সমুক্ষাণে এবং তেনিবালের জাতে ওলাকটো ভাঁমট সাঞ্চারবলেনম প্রবাদ্যারটন আবাদার কালাবাক বা সাকার ইপ্রবেষণ । চলিলাদর কাছে জিগাওলে, লেছিটের । বলে যান করে, জনাও বা নিজকার প্রে নব, এবাও কুৰে প্ৰদা পৰ উত্তান অনুসাম হিল্ল আন্তাপ পাৰ্যে পুলিউনে কেনলা এই দুটি সভাই আৰাধ পৰা চাপ্তৰ

প্রস্তু অবশুরী জগবনের কের কেবন হয় ?

(৭।১৯) "সক্ষমক্ষেত্ৰ" (৯.১৯)। বিশা যে ব্যক্তি অভৱৰ আলচ্ছের পরীৰ পঞ্চন ছাত্রাপত্না বন্ধ ইত্যিক মি.৯ ক তার অধিকাৰী ভাষে। তাৰ পাচন হয় এবং সে। স্কাৰ্যন্ত্ৰাকে ইনি সাহাকৰ মানু কৰ বাতেই দীকা কৰেন বটো কিছা ইনি ভালনে না, ভাবিভূত হন यौदा पद्भ कर्द्रम कप्परम् कर्ष्ट्रे निवासस्य, जास्त्रा द्रम**ं जन्मामा समा**त्रक्ष[े] ॥ ५० च माण्यः चार् द्रमा मनुपरी। অনুৰূপ পতিকৃষ পৰিস্থাতিতে নিজ কৰ্মকল তেখা

সাধাৰ হ'ব আছি বহু নিশ্লেশনতুল নিৰ্ভাৱ চণাৰ নৰ লৰ্ডাৰ কে শ্লুড হ'ত দুট্নত আন্তো ধান্ত । বাৰাৰক দুৰ এবাকুত এবং বাৰাই তাকে সাধন বিভালনাম কোন কুমানী। প্ৰান্তিৰ সংগ্ৰহণত ছাল সংক্রম কর্ম সংক্রম করে। এটালনে স্থানিবটো ২ ১২৭ ত । সিং করা ক্রমান্ত ছবলের পর সা নিহালতে এক সাধাৰ ছাত্ৰ হা কা প্ৰদাহ একা ১৯৭৭ নহা, শিহা হাছা হহ তাৰ পঁলাকৰ দক্ষণ। ছানাখা হাজ কালে সৃষ্টি মৈৰাক বাংশাৰ এব। করা ও মানকার্মন সময়ে। তাও পরিশ্ব আকর্ষণ স্থানি পুনরী পরাত, বাংলা উপন্যান সাক্ষর প্রশালন্ত্র কাল্যারণ প্রশিক্ষ নিরাক্ষার ও সাক্ষার। মার্কের এবং মার্কেন না শীলার্ক কাল্যাই কল্পান্ত ব্যব ছাতে পাৰ্থপদ্য ভিন্ন উত্তি এছ কৃতে নিৰাৰাৰ ও নিৰ্নাৰ সূত্ৰণ একবাতেৰ পদাৰ ভালাৰ ও ও কিবল মান্তব লাভ লাভ সাহিত নিয়ানাৰ সাকাৰ লাভ লাভে, লাভ, মাণ্ডা, বন্ধ টাকানিৰ সমালাই নাম। পদ্ধ মাণ্ডাৰ \$। হ'ল প্ৰবাস কি মেৰাভাৰ ভূ সাক্ষৰ লাভ লা বন ন 🐪 দিশৈৰ সময় ভাৰ। সহয় দৰায় লক্ষ্য উপিক্ত দৰীপ্ৰব ঠাৰ মিলাকাৰ প্ৰসাক্ষৰ হ'বল ও বংশের বাংশা। এইজন্ম যা হা পেলায়। হল্পেৰ ওপে কন্দ্ৰখনা উপৰুও বিলয় পায়, হুগাৰান শাহৰ বালেছেল সমস্থ লগেও আমাৰ জৰাক পিপাসা লাভুক, যুৱ পাৰ, ই.ন কৰম সাহা অনুভৱ

*प्रनि*कारक **राष्ट्र क्वी**क स्थित सम्ब **रा**त, कुनू काँपात्र । **দেহও পাকটেন্ডিক। দ্বর্গের দেবতালে দরীয় তেজঃ উপ্পরকে রগধান কল হর, কার্যের ইউরে কি প্রবেষ** গ তৰ্প্ৰণন, বৰু ক্ৰেক্তৰ পৰীৰ বাযুক্ত প্ৰধান, বঞ্চ । **উত্তৰ** পালুৱৰ সংগলা প্ৰচেন-কাঁল্যা, মহিদা, क्षण पुनराम वर्तरामारक व्यारमन अवश् वर्षा नवन तराज श्राताम श्रातमेशः बारिक इन (क्रांसाहका चान भूका हर ना, कराव (१००४) । क्रांसबा शुरू अन्तरका नामक करना आधा अवर জিনি ডা দীকার করে কেন)

ভববানার তা বার্যেন।

কারের মনের করা জন্মতে চাইকে তা জনতে গারেন বিশ্ব তা জানবার জন্য তাঁর নিক সাম্পর্কতা প্রয়োগ ও সাক্ষনিক

द्वापु - (वाणी क्लिक्न देखतु निक नदीव हका कार्यूल

মনেকানৰ পাছে বজা কৰাতে পাছেন, কিছু জাঁকে নিজেকে কাৰান বলৈ নিজেক পুলা কৰাতে চায়, নিজ হালনাটোৰ পথানীন হবে কাৰ্ডৰ হব। ভগৰানতে পুৰ্যাসিকি কৰাৰ কন্য লেক স্কান্ত চনৰ খানুৰের এইসৰ ধানুৰবংশে প্ৰকট ৰাজতে হলে কাৰণ পৰাধীন হতে হয়। মন্ত্ৰাহে পাছে নিকেৰ কৰালে কৰা মিচিও নয়। এই ন। তিনি সদা দৰ্শন ক্লিন সিলেম্বৰ এই যে, যোগীত ওধাৰণিত ভগৰানগৰ কেন্দ্ৰ দুৱে ধাৰণে ১চিত শক্তি সাধানা হায়া লক্ষ্য, অভএব তা সীতিত, অপরাধ্যক প্ৰদৰ্শনের শক্তি ক্বড়:সিন্ধ, ভাই তা অসীয় 🥏

গ্ৰন্থ—বেলীকেও ভাৰতে ৰুৱা হয় এবং অৰ্ডাট্ট

শৈৰকাৰ শৰীৰ জলাকৰ প্ৰধান, মানুদেৰ শৰীৰ পৃথিবীতেওু পাহিখা উত্যাপি সিদ্ধে লাভ বুলে খেলীংক জলমান কলা প্রধান হয়। বিশ্ব ক্রমজনের পরীর এইসের কল্পর্যাচত, হয়, কিছু ক্রের দ্বারা ভিনি ক্রমজন হয়ে বান না। ক্রেন্সা ক্রিয়া। দেওবালো পরীর বিদ্যা মূলও নিজা নয়, ঠাব। তিনি ক্যাবানের মূলো প্রাক্তিকারে সৃষ্টি বচনা ইজানি ছবৰ্ণনিল বঁৰা আজন ভেওও গোৰ বহাপ্ৰসংহ জাৰানে আৰু ক্ষতে পাংও না **বিশেষ তং**পাৰল সহায়তাৰ জীন ৰাম হান্ত হ'বলপুৰা কৰ্মেৰ বালে স্বৰ্ধে পিয়ে লেখানে। নিয়ামিয়েৰ খাতে পৰ্ দায়ী ৰচনা কৰাত পাবলেক, ইয়ে ক্ষেত্ৰত নামে অৱিছিত্ৰ হ'ল, ঠাকা উচ্চেল পুৰাক্ষ্ম কৰা নেই পঞ্চি দীয়িতই বাহে কাকে এবং ভাতেও ওপোনালের

শ্ববিদ্যাল জীব লক্ষ্যে মা, কিছু অভিশালের মর্যালা মন্দার্থে পুরুম্বালিন্ধ। ব্যাহ্য উত্তালি সঙ্গানা ব্যাহা বে জনবস্থা ্লটেশীক একা ইতাৰি প্ৰকল্পন ও নীমিত হয়, প্রায়—বেলী এবং ভাগবনের সর্বক্ষতার কি গ্রন্থের শাক্ষরির মধ্য । কেন্দ্রা তা ক্ষরের ছিল না, সাধনা ক্ষার ক্ষেত্রত ব্যক্তির স্থানির জাততে পার্টেন, আবার পরেই এসেছে কিয়া সম্পর্কর ক্ষমন্তা জনীয়, কনছা, কাৰণ তা কোন উপাদ ধান্তা লক্ক নৰ, ভা শুড:দিল্ক

উত্তৰ কিনি সামান করা শক্তিকাত করেন, তার - প্রস্থা---কেন্সাস আদি করেকাণ পুরুবাদেরও ভাগরান সাম্বর্গ ও সর্বজ্ঞার স্থিতিত হয়। তিনি পূরের কোনে নিবর, বলা হয় এবং ওও একেস্টা উদ্বহন্তেও ভাগবান বলা হয়, पुँद्धपत्र सम्बद्ध कि ?

ইক্স-ক্ষেত্ৰত ইতালি কাৰক-পূক্ষাকে ভাষাকোৱ করতে হয়। ক্রমবারের সমর্মে ও সর্বজ্ঞজ অসীম কলাকরের বা বংশাকরের কল হর তারা ভগবানের অতি ১, বর্তকান র তবিবাংকে জানবার জন্য শক্তি বিশেষ। ইক্সাতেই একানে ক্রবতার পরীর বাবল করেন। করতার ক্ষাবানকে প্রক্রেম ক্ষাতে হয় না, কিনি ইতঃ হয়ে উল্লাখমের স্থান এবং সন্মালর কর্মন হাবছা স্থাখনিকভাবেই, তা জানেন, কথাৰ তাৰ সৰ্বজ্ঞতা হত। কৰেন বটো কিছা গুটোৰ কৰে কৰেন না কথাৰ বুটোৰ বিনাশ একমাত্র রখনপ্রনামী কাল, কারক প্রকারক নথ।

আজ্ঞান বিদ্ব লেক বিদ্ নিশেবছ আমান কৰে শারেন অগবানক কবি, কাবলে শৃষ্ঠানের পার্যায়া কি ? । নিক্রেছে 'কাবান' বলে প্রকার করে এবং নামের সংখ উদ্ভৱ—বোলী প্রশাস্থানের দ্বারা নিজ পরীর 'ভগবান' লক বেপ ৩বে নের, এবা নব আনকে পারঞ্জ

> কৌন কোন সম্ভালতেই লোকেরা সম্ভালতের মূল অভিনি পুৰুষ্ঠকে পৃষ্ঠ ও জড়িত্ত ক্লবজত বা কলবজা বলে

³³বন্ধৰ-পূৰ্বৰ কাৰে কৰা হয় জন্ম দিয়া বাবে কৰে জনবন্দাৰে নিবাস কৰেন এবং প্ৰথম ইন্মান কোনে। হিন্তাৰে পুৰিনীয়ে मार् नम

বিবৃত্ত কৰ্তম, কিছু আগ্ৰেছ তিনি ভগৰাম মন সেই সক্তমন্ত্ৰেত অনুকো কৰেছ এনবালো কেতেও এইসর আচার্য মানুহার ভগবানের পিরে নিয়ে বান, কেনী প্রমায় হতে সামেন 'কর্ম কার্যন হতে পারেন মুপথ খেকে সুদধ্য হৈছে যান এইজনা তীয়া না।



(৬) গীতার মৃতিপূকা

अनादमधर्मातः जनादश्यममधिकाः। व्यक्तिपुर्वाः स क्वीच सुटले हु अञ्चल्यसम्।

স্বাস্থ্যব্দৰ সনাতন শৈশিক নিমান্ত ভৱলাগ সৃতিপঞ্জা 👚 अवश विद्यम महस्तरमञ्जा कर्त ।

ৰ্টে যুট্টেই শ্ৰু কৰা হোত প্ৰছলে পৃছকের ভিতর স্টে পাথ্যকৰ মৃতি সম্পত্তক একেল ডাৰ হোত যে, 'ভূমি কোন একটি লবাৰ চতে এলেছ, কোন এক বাকি ভোমায় ৈকী করেছে, কম এক নাউ শ্বা ভূমি এখনে স্থানীত এডএব হে পদ্ধবালে তুমি স্থানার কল্যাণ কুৰে । আৰু এজন ছো কট বলে লা, ভাহলে মৃতির দুদ্রন ক্রিদানে রমাণ একেরা মৃতির পৃষ্টা করেন না, তারা মুৰ্তিন্তে ভলবানেটো লক্ষা কৰেন অৰ্থাৎ মৃতিতাৰ দুৱ কৰে ভূমানসভাবে পক্ষা কৰেন। এইভাবে মৃতিতৈ ওপৰানের পুজা করেল সর্বার্কি কারবার্কর জন এর ক্ষা তগাবিং গুজার ১ণবাদনত ৬ ৬ প্রক্রেল্যের পথনে সম্মার বর্নী তারি ৩কি ফিন্দু চৰুত্ব সালেও এ'ৰ ভগৰানেৰ পৰা চলাওটি থাকে।

মুক্তিতে এ ও স্থাধ বিষয়ে পাঞ্য জনবান ব্যবহেন, প্রকৃত্য অভিতর্ক আমাতে নম্প্রার করে আন্নত লক্ষ্য কৰেন 😘 ১৯৯%, 'লে ৬৩% লক্ষ্য এবং অনুষ্ঠা পূৰ্বক করে লক্ষ্যা, তল জল উড়াদি আঘাতে ধার্ণৰ করেন, তা পৰা সভয়া উলচাল আহি প্রটার্গ করে পাৰি ১১৮ কেবল বিকৃ-লিও কঠি বংগল সুৰ্য, উদ্ধ ক্ষেত্ৰি এই পাছ দেশতা , রাজ্যগাল, ক্ষানাৰ্যাল যাত্ৰ লৈতা পদুৰ ভ্ৰমানাল এবং **ভানী**

५ १ ५४ । वर्षि साम्राज्य बीहरू वृष्टि को बाहरू कारहरू कर्त्रमात्रा होचा नदमाञ्चल लक्ष भएराम । ते, लसकु रेल और । ली, क मारकार क्षेत्र । होते व ना क लाई - पूल्ला, कला कल যে, যে প্ৰসাৰা আপুড়ৰূপ তাকে বিলেবভাকে ইত্যাদিপুস্থানয় হবে কাটোৰাপভাৰতা হৰে গঞ্জ क्यनगाम कराव कमकि मुं हे करा। जे. शृंहिर मेरावृष्टे गांन उदि श्रवांगित वद दर, विश्वय श्रृंदिगुक्तर कवाछ वर्गा कट्टरहरू ।

> এইরাশ গাড়ী, ডুকসী, অপুৰ, প্রাহ্মণ, তথুক ক্লীবলুক্ত লাস্তি লিবিলেবর্তন, গল ব্যান ইত্যাদিকে পুদ্ধা করা ৪ প্রদানার্কট্ট পুরু করা। এলের পর্যা বর্মাল 'সহস্ত স্থানেই পরসাধা আধ্যেন', এই কৰা অভি সর্গভাবে অনুভব করা হয়। অভঞৰ সর্বাই পর্যান্ত্রাকে প্রভূতৰ করতে গাড়ি উজ্জন্দির 🕪 অজন্য সহায়ক সাধ কেননা যে প্রণ করে, সর্বাটি পর্যক্রেও অধিক্র বিটি কথা সে মানতে জাবত করে। কিন্তু যে বাজি পজার নাই নিয়েও বাস না, কেবল নাৰ্ সৰ্বই, ভার 'সৰ্বত্র প্রমান্ত্রত অনিকাশ এই অনুভার সম্ভব হর নাঃ বিশেষক এটা যে পৃতিয়ালা ভাগৰংগুকাই, কলাংগুৰা একং ছেয়েৰ

> এগনংগুলন ৯ ডা কছি মাণ্ডের পূলা অর্থাং নিয় नविष्यक पानी गाम सक्तवाय क कालक निरंद अभारता, নিঞ্জ মৃত সূত্ৰৰ প্ৰানে হৈবলৈ কৰা। সূত্ৰৰ সূত্ৰৰ জিনিসপাত্ৰ দিয়ে মানালৰ কলে পাজানে। এও এক প্ৰকাৰেৰ भृष्टिभूका किन्दु अप्रे मृक्षा अभूष्ट्रक सिक्कामी करत (१४६)

প্ৰাথ সৰা ভাষ্টিক বাজিটি মাজেল যে ভাগান সৰ্বত ষ্ট্ৰিবস্থ ও বসায়ান্তৰ পুত্ৰ কলাকে লাইপিক ভাগ বলা হয়। পৰিপূৰ্ণ লাগে বিবাধিত। বাছবিক পঢ়ক এটা ওাধাৰী

[ে] ব্যেরে মন প্রকু জন নিয়ান্য। রাম কে অধিক রাম কর দাস। বাধানপু কম সক্ষান বিধা ৮৮৮ চক বাব সন্থ সৰীবা।। জীৱামচাৰিক্সানক ৮ ১২ -

बर्ट्स रेचा वृत्ति, रक्त, मृतं, शहर, कृतनी, वांची जादवा कालस— ইত্যানিকে জনবান হনে কৰে পূঞা গুৰু করেছেন। স্বাধন দীয়া ঐসৰ বস্তু এবং প্ৰতিতিও ভগৰান অসুমান বলে মনে **बंदान, उंदा प्रदर्श जबन २५ ७३१ जबक असे उ** केमग्रह्मक देन्नकृषि बहुद्दव नहरू (बहुन (बहुन) थीता बेट्न करकर एकपण मुख्यिको छभवान प्राट्यान अर्थन "প্ৰাকৃত (আৰ্যান্তৰ) কৰু কং। চৰা- কেনন জয়া একটি নিশাই প্ৰানে প্ৰদাননাৰ পাল শুক্ত কৰেছেন। কাডএব টীৰা ওপৰা নৰ মুখোমুলি হ'বেছন। বিল্ৰ বিনি ভৈগবান মান্ত্ৰ কাজেন নাইকাশ বালন লগত বাবে মুকো কোনগুর প্রথম জলবাদাও ভাব, পূজার বাব, CHIC so ताव विश्वास (और, रीट्स कक बना बाट्स न), কেননা তিনি পুৰু কৰাৰ কৰা বলেন যে জৈলান সৰ্বন্ধ আহেন । সহিন্ধি কাতিনি সংন্দান না, অভ্যান এই ব্যক্তি कावारमह मन्त्रुपीम इद मि

मृत्रिक काररामा तृष्ट प्रधान विषय, प्रदर्शन तर বীয়া শুক্তা আছে, উৰা কাঠে কাৰবালেৰ বছৰ প্ৰকৃতিত হয়। कैंग क्या भूकाढ क्षत्रकान शहर कट्टका, केंग्र काट ट्यूटक যাব্যক সমূপ করেনে ক্রমনে ভতিমানী কর্মাক কাছ স্থেক ছালত অনুষ্ঠি কেন্দ্ৰেন্তিলেল আগ ওল্লেন কৰে প্ৰয়োট इषरपंत्रितन, सकियती मीत्रपा एवा स्पर्क पुन ट्यटर्संतरमार वेच्यानि । तत्र निट्यान्त और दंश प्राच्या क মতিশার জনবান মৃতির মধ্যে উন্মেশ্রন পরিপ্রত করেন প্রাপ্ত—ভারেনর ক্রমবানকে যে ক্রেপ অর্থণ করেন,

জাৰে জনবংশ প্ৰছল কলেনে কৰা প্ৰয়াল কি গ

केवंच -- कन्यद्रमा बाकटक रक्षत्र श्रमान्त (मेरे), मध्य উটেবর প্রাক্তানর। করেবর জনাই কর্মানা কল্প- বর্গপঞ্জ বর্ধ क्षर नकर्षि क्षिप्रकार्य क्षिप्रक कटकर। प्रदेशमा पनि कार হৰ উপসান্তৰ বা ভটাকৰা উক্তন ভগৰত্বৰত বিচ্চ পায় 4नः विकास सम्बद्धे बहुद्ध (अध्यक्त कहन्यतः कहन्यदः आहर र ইটেল'ৰ'ল'টেই উপৰাম যে বছ প্ৰচল কৰেন, সে বছ আৰ निन्दी कर नोर का निष्म ना दिखान हुए पान, पुनि जीवतन कार ना । व १९६ विक् वय एवं, उप्तटन व कके दक्षाण क्षर्णन क्यांच्या अस्टास स्मृति क्या क्ष्मायाच्या स्मृति विधार्थ्यक क्या नक्ष या क्रियाच प्राथितः। यद्ये, सुनु क्रायसीह भागाना

क्षत्र क्षत्र में अन्त्री, मेरी न्यून 'मेर्च': শিল জৰ 'ৰাণু' কহে, করনী স্মান বীয়॥

मानव प्रदेश अन्त र किस हत्या हारकिल । हार अस्त्रस नावृत्र विचारत कुर सुबर सिम्म अवश फिर्मन नावृत्र कुर सुन्न কর্তেন। বিনি কর্তেন, 'সাধুর বখনটা বিদ্যাসা রূপত मानम् वटन ६८४। एव केच चिकाल ८५८६८६, स्वयुक्त ৰামি ছক নিয়ে বাজৰ এবং টিনি ছক পান কৰাছেল " (स्विक्तम वेका मां ५८ ता दक्षी। केवाच प्राप्ति कृता রুমার করে বিক হতে কুমার পারেন এবং প্রায়ী 🕸 ्रेटपटक करमान्यरम्भ साथ केवा कृषद्ध पाद्धमः प्राचीहरू খেতে দিলে বিনিক বলে এটোল, 'জন্ম আমার এইটাই থাৰৰি ইয়া, চাৰ্যাচন - এইবান্ধী বাৰ প্ৰায় চলবান্ত্ৰ ভোগ ক্ষেত্ৰ মাধুনিক ৰাজনা হয় ঠাৰ প্ৰথট জনবালেই কৃঠি এবং কুলা-কৃষ্ণার বিষয়ে বারণা হয়ে বয়া

এক যদিয়ে এককল পুৰালী বিচ্নেন ৷ ঠার ইটা বিচ্নেন লেশক। বিনি বোক কেট লক্ষ্য কলতেন এবং রাত্রে যথন গোলেককৈ পৰন কলংকৰ, ৰাজ্যৰ কাছে লাজ্য বেবে প্রিক্রন করণ বজাকর বারে কুনা লোরে রাষ্ট্র একদিন পূজারী লাক্ষ্য বাধ্যের মুক্তে কনা, প্রকার কোনাম भूमनीरक प्रदान राज्य राज्य अवस्त बराज्य संबद किर्दा শে**তে**ছে এইজন কৰু একটি কাঁনা কছে এক স্বৰ্ বিংগন টুনি পুলিবের পর্যালীর পর সভার সময় উন্তানটো কাজু বালত, পেন্তু, অপ্তানট উন্তানি ভাল নিয়েন পৰে কাড়, ৰক্ষ ইন্তাৰ্কি নাম খুব বেড়ে पाठवास विभि क्रिन्ड कामा निष्टा corn शिंदत स्त्राप क्तरमसः अवस्थित शहर अध्यक्ष प्रश्ना विकासन कार्यमस् 'विद्व, पृष्टे अप क क्षतु होता बणबारे शक्यांत ?' স্টেল্ডিবৰ পৰা কাও প্ৰভাৱ জ্বাপান্ত আৰু ইজাৰি থিয়ে টোলা পিটে আৰম্ভ কৰ্মানক। প্ৰথমে উন্ধান্ত কৰি মুদ্ৰ বিজ্ भिक्त किन हुन, 'कि कार्न अध्यान हुन्छन अहम क्रांस विना " वर्गन अन्तर्भ ऋषु अहेराद कदानम क्रमा বীয় দ্বিনা পুর লক। এব তাৎ পর্য এটা বে কেটে ভালবানাকে कामी बंदेश टक्का निर्म केंद्रश क्रमा भाग अवर

⁽¹⁾वर्काश्वरतम् क्ष्मरम् भूग्यारसः प्रकट्काहकः

< कारकार् स्थापन् न कक्षर प्राकृत्यानुबार । (श्रीमहत्त्वका ५५ ३ अ.)

িটান ডা গ্রহণ করেন।

अस मानु विद्वारण केंग्र काकार चारता (तमी विस्त । একবাৰ ঠাৰ কেচ বেম্বন্তু হয়। কেন্দ্ৰ এক বাজি উটক পৰাহল কেবা ব্যায় সংগলাল, আপান গৰুৰ দুব বান এবং। নিৰ্দে যেখন তিনি পুৰ পুলী চৰ এবং আনেও উচ্চত হাত या।

বা অনুষ্ঠান সংক্ষা, ব চোচন করার ভাজাল দেউ আহারে। ব্যক্তিবাত ক্লাখেরি ও অর্থেই পূচা। সুবুকে পাঞ্চা বার এবা সেউ আছার ছাতা বৃত্তিসকলও। এর পড়ার পটে । বে ছোকেন্সের মানবাটীটি মানা বায় , পোৰে জনে জন্ম গাড়ীৰ দুব ৰাজ্যাৰ, ভাতে সেই। बाक्रवर्षि (वंदाः वाध रिकार किन्न इन्ह्रभृष्ठ कर मा विधा परि 🚜 লোবংসটি তাৰ নিজেৰ সাম্যৱ দুধ লেট ভাষ্টেশ কল্প (काम 5 एम अन्तिपृष्टि करता (कास्या काम था करका नृष्ट শাপ্তবাৰক সমৰ আদৰ কৰে, ৰা চেটে দিত, সেই চা লাৰামটেটা লৈ পট জেও। যদি জনুস বা সম্ভেৰ ওপতে জাবের পুড়ার 🗠 🍦 স্থান্ত্রাল জন্মাত্রির জানবা, এর জনবৌধ্য ৰে ৯, ধৰ প্ৰভাৰ পথকৈ ভাগত আৰু কলাৰ কি আছে গ নিযুৱৰৰ ট্ৰাৰ এইজন ৬ ব ছৈল বান্দট ভলবান তীৰ ৪ ও। ুখানা কুলার খোলা পটায় যে থাজ্যজন খোলিনীয়েন্ব এটি চাৰ ছিল সালেটা ভবৰাম জীপেৰ ডাটা খেনক কেইটা **টা**, প্রাথন ুব ব্যক্তাকন। <u>ইবি</u>জ্ঞানুক ভবকান ব্লার্থন।

रेशरक्ताः भूतरका नावः रुक्ता पृत्यार्थे नया রসং ও বাসন্ধিয়ুয়াসপ্রাথি ক্যসোর্থ।।

'ছে কল্পেন্দ্ৰৰ ^১ জন্মনী সামলৈ কলিত ভোগসমূহ হাতি। 🚅 দ্বাধা দুচল কৰি। কৰা তাৰ স্থান সামি ভাৰুদেয় জিল্পুৰ দাই প্ৰহণ কৰি।"

ভোগনুকা ওলবান কবনত পৰী হারা, কবনত শালা ছাছা আধার করমত বয়ং 'কছুটা হরণও কাবেন

চামান্ত্ৰতি দেৱতা শিশু কোন বস্থু নিয়ে তাৰ ৰাবা**কে** ৰাখ্যাট ধুন বাঞ্চাৰ পৰা সমূত্ৰ নীতাৰ মাঞ্জ সেটটুকুট নেবিবে বাসন, বামা, টুট এডবাচ হ' ৰাখাৰ, আমাৰ খানেন " তাম সেই হত ৬৫ ৫ লগালেন। খো নংস খেনেক বড় হবে এই "কেন, আটি কি জলচা ছিল যে শেষ্টি ডাবে আহুৰে সৰ্গ ৰাজহাৰ পৰা হানি প্ৰথম দুধ শিশুটি সাট্ট ক্ষেত্ৰত ভাব কৰা উচ্চনৰ বন্ধু পেচুকন স শেষাক্তন, তা ওয়াউ এক ল'না লৈচপো ধৰ লেচেন, না ভিনেয়া কেবল লান্তন দেবাৰ প্ৰবৰ্গী যোগাৰাক সুনয় কিন্তু ডা এই টাৰ পেট চলে লাভ ডিজুলিনের মধ্যেই এবা হলেন। এইবাৰ উপবানেত্ৰত জেনা জিনান্ত্ৰ মাতাৰ ছাসধ ্যেত্র ক্লারবং এনি সৃত্ব ছাসেন ধার্থ নাখসভ্ত । নাই, মধনা এবে কান পর্য প্রতিরভাইছা। নাই, কেবল ৰঞ্জ এতো পতি বালে লৈ কল্পন এই প্ৰচৰ কৰ্মণত ভাতেৰ নেৱৰ ভাষতিৰ জনাই তিনি প্ৰদান চনা ক্ৰিয় হ'ব ফুল্লি হয় এবং মনুষ লোৰ বাই ভাজনে হৈ নাই ভাৰত্নীক । লোক কেমানোৰ ক্ষম বা জাক ইকানোক ক্ষম খালিছ দেওবা ৬২ তার সম্মান কিছু লাব বনায় অপেকা পাকে, সাকায়, বনবানের বিচার সাকায়, ভাল কিনিস দিয়ে জোপ অৰ্থণ কৰে, ভাষেৰ নৈৰেণ ভগৰাৰ পথৰ কৰেন अक्टूनरे अमुख्य कार चारका है। (कींश्रेपी कार प्रायः भा एकाना को श्रीरणनर भक्ष गर्भ नर एमिस सामहा

বেতাবেই সমূৰ হেকে – কেন, বাঁধা উপসানকৈ ডেকে জালো খাকে: শুধু সানুষের ওপর নব, সংগ্রনের ওপরও নিবেদন করেন এবং এর পৃক্তা আঠন করেন, এইবংকা ধ্যক্তিকে বারা পাষণা বলে এবং অহংকরকণতঃ ভাবে, 'আমি ওলের হেবে কাল, জামি শাসক নই' জাসের क्षांत्र क्रमान इद या। पर कर दक्ति इर ठाउँहै स्थक কোন উন্নয় ধৰ্ম কৰেন, উত্তৰ কাছেক সেট আপ জে ১৮৮ হয**়**, উপদৰ ব্যৱসাধ, সম্প্রাধারত মধ্যেক ভালর भुक्तमा लाश्च किंदु दादा वक्षा कावरलाक: ५४० वासक) व পৰিত্যাৰ কৰে, পৰিবাহে উাঠেৰ জনসংগী হয়।

> श्रमु— सम्बर्ध को क्षणण तका मृष्टि , ≤्राष्ट्र (काम उपस ভগৰাত নিজের প্রায়ার ও অনুসী করন্ত্র কেনে প্রদর্শন করেন

> উত্তর স্থানিক উপর কার কোন প্রকাশনা নেই, বার মৃতিপুৰুক প্ৰাক্ত্যৰ কথৰ ছিল্পানৰ থাকে, সেই ।इंश्लाहान भिद्रम लगा मृद्धिः ७ म इन्हेंन डाइन्य क्या ভগ্নাম ঠাব ভাষৰ এলং ঘটিম কোটো বা প্ৰচলিত ক্ষ্যুত্ন ও প্রথমট্নের এই ছু প্রকারণাক্ষ্য ক্ষেত্রই প্রকাশিক

বারা মালিপারা কাকট তীবেল "মৃতিতে চলবান আছেন । এই বিশ্বাস পূৰ্ণত হৈ না প্ৰাক্তাৰ ভনাই অবাৰ্থিক একৰা সামূৰের করে। এনেকি যে, ভাৰৰাকা অপিত বাকি কৃতি ভালাত সম্ম এবং ভালান্ত উর মুক্তিম

আন্দের কাজে প্রকাশ করেন না। আনার যে দব করেন। বীর প্রকা নেই, বৈনি ক্রিটি পানবা, পিরুল, মহেনা ৰখন খুসনহানেত্ৰ। সেই পিৰ্যালয়ক্তি জালতে এগোটন। এবলো আৰ কাছে নেই বৃতি কেকাৰাত্ৰ পাৰত বা পিঞ্জ উপন ুস্ত লৈক খেতে অসংখ্য বছ বছ প্ৰথম কেইছেছিল। ইকানিক জুক্তা প্ৰতিকাশ্য হয়। কাৰণ ভগৰান কৰেই अपर भूपंतरस्य कविद्य निविधन।

पात्र ४ भरेकार भाग कराइ छ। (म.) निर्माणकाः महार क्षानीय, रीज माम्बारक १६ । सारण गरीकिक सीर क्षेत्रियं क्षेत्राच क्षरत तम क्षित्रेत स्टब याच त्यार क्षरात्म कर्मिन त्याच त्याच क्षत क्षित्र क्षणकारम्य क्षाम মাধ্য কৰু পাত্ৰেকা আমাৰ উল্পান্য প্ৰচাৰ ঠাৰ মধ্য মানা ইচিত বিশ্ব সাত্ৰ কৰাৰ না । কাৰত কাৰত ভাগতে কাৰেৰ কৰিছে। মেধাৰ জনা কছাৰী নাজিহাক প্ৰবাসন কৰে পাঠিছেছিলেন। মূঠি ছিলা একটি গংগালেৰ অপৰাট উদুৰেব। মূটিই সৰ क्षरं अवदान क्षत्र पुणवृद्धम्य निकटन (मेट्सप्रियन कर्षारं उत्तरतम् विमः कराकी क्षत्रम्य सद्यप्त करावा विम ৰাজনৰ পৰিকাৰ অনুষ্ঠিপ ভাৰতিকোন, বুট বাৰণেও কৰলেন কেটকনা তিনি এক প্ৰশাসকেৰ কৰে পিছে পরীক্ষাতে উঠিপ বাবে জনবানের কোন প্রদাসসপানের বনকোন, 'কটি' এট বৃতি পুলি কংকে কত টারা इर्डिका दिन कि १ (मनेग्रा) के काम (मार्क्ड) ক্ষাব্যনের পর্কিক্ষা কেওকার গুলা ক্রান্তন এবং স্কালন উল্লেখ পরিকার অনুষ্ঠান হয়, উল্লেখ নামনে। বাহাজী কালেনা, কারে গরুনি লেক্টর পাছে না, একচন দিত পুতৰ প্ৰকলিৰ কৰেন না, কানৰ কানং লোকেন। পুতু, কান্য কন কৰে লাভনা থা লয় ক্ৰাংলৰ পেট একট্ बनश्चान निहर्ने सेम नाट्षीय स्ट्रह शहक

একটিলে বন্ধকৰ একা আগতাহিক আৰক্ষণ কৰা কৰ্ এই দৃটি কুল পথক ১ কেন্দ্ৰ স্থ্ৰী, মা এবং কোন — এইংও विकार वर नहीत अपने प्रचल सर्वार क्षेत्र नहीत (कार), মাৰেৰত টেখন এবং কোনো পানিত সেই এবই বৰুছ ৰাবে পাঠত আচএৰ এই বি., লাটো বছন্তৰ ভবিত্ৰ বিশ্ব ক্লিব সংখ্যা কৰেছে। কৰেছে সংখ্যা আৰু এবং বোনের স্থান অনাত্রকর করে বছক সুক্রবাং বছকর with the sale and then the suit same. জনতে পি ৯৫ ভবংকা কৰি, বছ ইফাৰি আছে, ষ্ঠারএর চানের ব্যক্তর বিভিন্ন কিছা সক্ষম মান্তি গোনের্যুক্তর হান ক্রান্ত্রাক কর্মত প্রাকৃত্যিক হিন্দু কর্মত প্রাকৃত্য क्षात्राम वर्णन्य अस्ताम २०६३ अवस्त्राचि अस्ते । এটনত বৃষ্টিতে বঁক প্ৰছা কৰে, ঠাৰ কৰে। কৃতিতে এক বাৰ কৰে বছকৰ কৰি জনকৰ কৰে। চিন্তা

'ছতিতে কণকৰ অংক' একণ লয়াছা-বিশ্বাস বছতে, 'ইজানিব হৈছি' —এই বছা কণকান্যা হন। এব বিশেষয় সেবায়ে জননান নিজ বজিত প্ৰকাশ কাৰেন যেখন, এই যে, গুজাকো খাঁন মহিতে কাৰ্যকাৰ বাকে জন্মত ক্তৰণাই স্বাচীৰ কাষে এক পানেৰ মধিৰ আছে। তাতে। তীক্ত কাষে, সৃতি, সাজাৰ, কাৰণাৰীও ধনি, পুজাকৰ ৰে প্ৰবাসন প্ৰচুৰ, উৰু গাওঁও অসংখ্য বিশ্ব কৰা কাৰণ - এৰে এই কৰা যে। বুটাই পিত্ৰটোৰ, পাণ্ডাৰে বা ৰূপাৰ विवाधिया---

> म काले किनाब (काल व किनाबार व कुरम् ४) कदर वि विशवदेश रूपकाचार क्षेत्र समाग्रदश्य । (नक्कपृक्षन, वेक्सरक ०१३०)

रम्बका कार्ट्रमा वाटकम का क्षार पाधव ना कार्डिटकक পরীক্ষম উন্নীপ চরকার পাক্ষম হয় যা। কারণ হয়তে উন্ন। না, আম্মী ক্ষেত্রতে সান, প্রেইজনা ক্ষানেক প্রযানকংশ

এক বৈবালী বানাজী বিচাৰনা জন্ম কাছে দৃটি পুলেই সেৰে ^{পৰি} কৰিবৰ কেন্দ্ৰী জ্ঞান কৰে দুটাটো পৰিবৰ টাকা क्टब शब, क्यांच वृद्धि मजबूरमध्य क्टम सामहत्त्वा লয় ইনুমের ৭ ডা পদন করে হয় ৭¹ দুপালও উ**ন্থা** निरमा, जिला, कांध्र ग्राम्मकी कर केंद्र विश्ववर गाव ৰ্নাদনি, ক্ষতি ডো দোনাৰ নাম বলেন্ডি "এৰ বিশেষৰ কা ্ব বাৰাজীয় বৃষ্টি কিল প্ৰথম এবং উপুৰেছ কৰাও আম ক্ৰাক্তিক নাই উল লোকৰ কৰাই অৰ্থন কৰাইট ভাৰঞ্জৰ কোপায়ন আৰু প্ৰশাসন এছছন বিভাগ কালেও । কোনি যাংগ মৃতি জন্ম কৰা পঞ্চৰৰ কেবে জন্মান বেটি পাথায়েছ ना निकास क्षानी विभव सहयः जनसन्। प्रार्थन ধাৰণা অনুবাটি পাৰ্থৰ ইন্তৰ্জন জনেই অবস্থান কৰেব

বাহুকে ক্ষেত্ৰে গেলে প্ৰভাৱ-কলাই ইন্যোদি তাকন স্বাস্থ্য ডিনি সন দৰ্শ্য স্থানাংগ্ৰহণ দেখাত লান কৰকৰ বিকৰ্ম কলেন, ' । এটা কাৰঞ্জ বাকে । মৃতিতে। বাকে, তিনি হানৰ। কাৰ্য ইঞানি সাৰ্থবহুতে পুৰুষ্ পুৰুষ্

ভাবে দেখন। এই কলট পৃতিয়া কেন্ডেও বুবে নিচে আছে, তা দুধ কলৰ জন্ম সভাবৰ পূজা কৰা উচিত। क्रुव

বি,শ্ৰম্বলৰ কৰা লাভন বঢ়ে। বাদি হা না কৰা বা তৰে লে। সাংসায়িক ৰশ্বৰ পুটে মমতা ও আপতি নৰ লা মুনিইন্ডেলৈ ভাছাৰ্টি বা আন " অন্যালত ই টাইনলৈ ভাটো ৰাজেট মানে। উপান্তি ভাগাৰা হাম ও বিশাস বাংগন সংক্ষে গেট কান লাও পাছে ভালনান বাংকান সাধু হাঁ,দের ওপর উর্থেনপতঃ তাঁদেন পু.স্থ দেনার জন্য তারা। মধাস্ত্রা বা ড,ও পারে মাত্র পিতা বা আচার্য পিজক मृष्टि खर्राभ

্য সদ সাঞ্জি লাগু বিধি ওলুসণত মিখিত মন্দিৰ এবং। গ্ৰহণ আধাৰ্যপুত্ৰ কৰিনা বাজে। সেখান লগ প্রাচ্চ করে ছালিত ঘতিপাল এর করে ন্তু করার হলে, এক অভ্নতার ও লাখে শাবলীর করার। ক্ষমা এবং ভগুমুতি দলান কা সভান্ন পৰিছ বিশাদের। হতুশহ দৰ কহৰ ভাটে বিংসাবশৈ তা কৰে। পরিনামে ভাষা খোৰ নৱকে পতিত হয় কেননা তালের নীতিই হলে অনাকে পূর্বে দেওয়া, অন্যকে নাল করা সারাপ উদ্দেশের ফলও বারালটার্ড আবার ্র সবারাক্ত মালব এবং মাউন্তাই প্ৰকাপ কৰাৰ কৰা আকালেৰ সমস্ট পত্তি भिट्रताकित करतन, निरूप्तमा जान जन्मभ करतन— ষ্ট দেন উপজনা মহৎ ১৬খন উদ্যা সদগাই প্ৰতি 🖦

আহরা হথন কেন কিনে কমিকে সম্মান মানাই, शहर कारत केंद्र विकादक्षे बच्चान जानाकार, **চাড়ানা সৰ প্ৰসাতি ৬ নং এটাকপট হৈ বৰ্ণ & মৃচিট্টে** हिन्दाराय शास्त्रक, होता काश्राम इंग्लेक्स्कृति साहास b Mage भएकर ५ डीक रह अंदर्श सेवा अंगरानहरू য়ালৈন না, প্ৰাচন নেকট ছবসান্ত নহিমা প্কটিও হ∈্ত পরের না একলেকে বাধা দুটাত ভগবান মনেন, ঠানের নিষ্টা করবানের মন্ত্রিমা প্রকটিত হয়

शायमाक्टा कि "

কুলানে হিয়ে সাকালে, গুলা স্কুত শ্বরেন, ভারতি মানুষ প্রভা হার আর মহির পক্ষা করে। প্রতি ও করা, নৈবেদ্য নিকেন করা উপ্রাণের বৃষ্টি প্রচালন পুশংখা কৰে। কৰুৰ জন্ম উৰু হাধ্য বিশেষ ভাৰ কেবলৈ আছে। অৰ্থাৰ মৃতিবৃদ্ধাৰ ধৰা আনহানৰ দুই প্ৰকাৰ কাও পায় ্য বাজ্য বাই হ'লে কেন্ত বুঁ কি মাধা ভাৰট মতো হয়— কুমন্সভাৰ আছেও জন তথা পাছ, পায় এবং

হান্ত্ৰর টাব্ৰে জহুতঃ এতন একটি আপ্রয় থাকা না কেন। সুত্রতা । সটনা ক্রণ্ড ক্রণ্ডে বিলেশবাপ লাছে। প্রযোজন বাব কনা লে নি কর সর্ব কিছু ভাগে বিষয়েও। এয় কলে মানুৰের পশ্চিম হৈছে ইছে যায় এবং সামিক

একবার ক্ষেকজন ক্রিংবারী কালী পরিক্রমা ত্তার।এক্সান্ত ক্রার্ড নিউ করার জন্ম, শক্ষরণের মর্যান। ক্রেছিলেন। সেনানকার এক পান্ত বার্ত্তী দর নশিবের अक्ष भतिरत अक्षामित्रका, निर्मानकरक धनाम क्ताकिहरून अवर भूकावका क्वाकिहरूनः एकि ধারীকের মধ্যে কড় সংস্থাকিক পাইওলীর ফোকবা ছিল। ত্যাদের স্থানে স্থানে পদায় উত্তাদি করা লক্ষণ স্থান্তন না সেইডনা ভাষা পান্তাকে বননা, "পানাজী, স্থানে ইনি মুখ্যা ঠুকে কি কাড গ্ৰেম্মেল এক সম্ভূত এটা ছিলেন, তিনি অদের বললেন, 'জাই, বেষন এই হাড়-মাংনেম মধ্যে তোমকা আছে, এই ফুটৰ নাকা তেখনি ভগৰান कार्यन (श्रावारम्य १६५ ट. व्यष्ट, क्यू देवे व्यरंकक १६ ব্যালয় সভ্যাধ বহুসের নাই ১ এই শিক্ষালয় কোলান্ত থেকে বড় জন্ম এর সন্তিতে কথাল হাড় মা স বাস্তিম বৈদ্যু পাধ্যৰ পুৰু প্ৰশিক্ষায়ৰ কথা ভাৰতে সাহায়ৰ বেকে লাখ্য বনেক ্ৰণি কলবুও। যাদ পৰীকা কৰা এড়াও জে নিট্রের রাখ্যা লাগ্ডে চুক্তে সেন্টের পা বা ভোষানের মাধ্য ब्राह्म, भा मृद्धि । अभागन्त ब्रह्मक क्षकायव पृक्षण वेग भुदाहार भारत भारत, आहे. इ किंद्र कर पृष्टि या দুরাগার নাট তারী গৈ ভাষাট পিল না কেন মৃতি সর প্ৰসূত্ৰ আনৰা বৃতিপূজা কন কৰব । বৃতিপূজাৰ পৰা বট ছেট স্তৰণ বৃতি পৰনীয় তেখাৰ কামানেৰ নতমৰ নিকালে নিজেৰ নিকা একা নামেৰ প্ৰকাশন্ত উক্তৰ- ১,৩৭ উদ্যুদ্ধৰ বিভাগৰ কৰা, জানিকেৰ পুলংসাৰলৈ আন কৰা পৰীবিৰ কন্সন্ত স্থাত করাব উন্ধানক ভাগানতে পুসর করার জন্ম নিজেত্ত্বে থন্ডান্ত্ এবং লকাৰত আমুধ ন(কালে আমুধ ৰুটিলকা কৰা ৮৬৩ কামানৰ অন্তঃশ্বংশ সংসাধেৰ বলে মনৈ কৰা ভাষাৰ মৃতিতে এসৰানেৰ পূৰণ বৃতি বে বিলেষ বাল আছিও আছে, যে মেন্ডা আমনিক ইডাানি প্রাথনা ইডানি কবলে জাবনা কাংসই পূচা ছাউন

প্ৰাৰ্থনাকে প্ৰকৃত কৰে। আৰু প্ৰাৰ্থনাক কোনাৰ নামিল কাল যে, কৰালৈ কৈকে আলি নিজেন এবং কৰা कार, किने एरक स्की तथा श्रुका।

कत्व दीर वस्त प्रकारपुर्व प्रविनका कार्य , कार्य गावाकी सन्दर्भ 'कार्याम क्षेत्र विदेश कर्यक्रक स्था अनुव কৰে । বিন্যা বান ক্লেপ্টি প্ৰজ নামেন এবং প্ৰেটি অনুবায়ী। শুনুবাত্ৰ উপলক্ষনশ্ৰে বৃত্তিৰ জনবান কৰলে এবে প্ৰকাৰ ইনাত প্ৰচাৰ ক্ষেত্ৰ, আইনে প্ৰকাশভাৱে কৰি ধাৰা, আপ্ৰাৰ উপৰ প্ৰেক্তঃ আনাৰ ক্ষমত পৰি, সৰ্বকাশে মুখিপক্ষাই বৰ কাৰণ বেলনা (বিশ্বত পুঞ্জ বিলাধে) সৰ্বসমূহে বিৰাধিত সুকলা কেই বৰ্ণি প্ৰথ,শূৰ্ণক কৰ্ জো বৃতিই। কে ইঞাৰ্কি প্ৰদান সাধান কামানোও বৃতিকে পৰা কৰে চাকাৰ কৰা কি প্ৰদান কৰে না স अविद्यासक प्रतिसक्ता असे कालके बाह्य सक्ता, बासा পিতা অতিবি প্রস্থানৰ যে সভ্যত্ন কৰে ও সংক্ষার করে। সংখ্যান করা করে, না অসম্ভান গাঁকক সাকেন কাল্যান, পাল কৰা বস্তুদি কৰা দেবা কৰে। এমৰাই বৃত্তি পূজা 'গাঙ, তুৰি এখন কেন্দে ক্লাইনকাৰে কৃতিসূক্তা কৰাছে কারণ কক, রাজা শিক্ষা প্রস্থাবন কের করে করেও পেট। শারের।" বাংগালী নিক স্থানে করন কর্মেন ক্ষেত্ৰ সাম্প কমালে ইণ্ডেই সামৰ জনাৰে হয কলে উপা সমূচ কন। এক চলপথ হল এই বে, হানুম মিগম, বল ইত্যান মাৰিছ কিনিদ বাহ, তপুও উপৰান ইবন কাইছে কেন্দ্ৰত্বে সম্ভান বা সংকাৰ ইছে তা দৃতি। তালের করা কেন বা কেন ? পুৰুৱাই নাৰপুৰ হতে হতে। জনুৰ বলি উপৰাৰণ মূৰ্তিতে | । উন্নয়—মান বাৰুৰ পাছৰে নিশুকা পুটুৰি কৰ্তন জো कर्नकर गुक्तन करत सा स्टाम साथ संगंबार नहीं गृहत स्था।

हम्पर्भ एक महत्त्व अहंत्र अक्ष्मन विश्वता चिक्रमा विकास करत, चारून औ व्यवस करावि कार्यानिक-এনেভিনেন সেই কবিনাংকা কংল জনানা বাণ্টান। বেলন কান্যাই ভূগতে হয়। মাজিল কলে হে, এই বাজি হ'গলজা করে সমাধানা। প্ৰকল্পৰ অপ্যান কৰাৰ উত্তৰ্গৰ উত্তৰ্গৰী বৃষ্ণ সংক্ৰম প্ৰকৃষিট্যাৰ ক্ষেত্ৰত ক্লেমানত হয়ে বামন্তিক চাললেও এবং উচ্চ ভেটি :-দীয়ালন। প্ৰটোক্ত প্ৰবিদ্ধা পদ নাউট্ট কুলো নাৰাত প্ৰকল্প কৰি প্ৰতি সৰু চুক্তীপালকী জীৱলাইবভাৰত। স্পিট্ৰন এবং কৈছে প্ৰক্ৰিন হৈ, বহু পিট্ৰন বছন কৰ্মেন, বৰ দ ল পুঁই লাকৰ চক্তপ্ৰেৰ কৰ্মে একেনারে বেলায়েকা এবা কোন বৃদ্ধিন্দেন্দি নেই ইওানি । গুরীভূত হল। দীয়ের কান্যর ছানেক **টাকা** বান্তর হাছেছে,

ৰে নাম ও মংগৰ সংখ্যন কৰে, আ জোনাৰ ক্ষমণ নাম, মুঠি ভৈটী কৰে ভাইৰ কুকো কাৰ্যক। তাৰ সাহেৰ উদু প্ৰান্ত চুৰি দুলী হৰ। জগৰানেৰ প্ৰজণ জোলৰ্ববাৰ্গিত্ব, কাৰাজীকে ভেগ্নে কিজাৰা। উৰ্বাহনত, স্কৃতি জন্মাৰ মার্চনের এই মুহিতেও প্রায় প্রকাশ নিয়ালিক। কা,৬টা আগক্ষান করে প্রমাণ বাকলি কাপনন, 'নাই মাপনায় আকাৰ বাৰ এট পুৰিয়াৰ পূজা কৰি, এবে কি তিনি পুসৱা কোনকাৰ আগতান কৰিবি আমি কো এট খুডিৰ কাৰতাৰ ছবেন না ? জনক বৰ কেট ভাগুবিকলৰে ঠাব পুখা কৰছি, জেননা ও বছ বুৰ্ব । বই বলে চাইনি জ্বজন ষ্ঠিতে কুজে বাক্সেএ কুক সহকৰ কালেন, 'আৰাৰ কৌন জন্মিক বাজি মতি মুখিলজাই অনিজ্ঞান ওল খুঠিকৈ জনজান কৰা সংক্ৰী আজন সভাৱন কৰা ¹ মানি বৰ্ণি মুক্তিয়ে কলনাকে প্ৰচাকৰি কলে এতে জীয়

য়াও -- কিবুলোক যদিলা কৰাৰ স্বাধিকেৰ কাছে বালে

য়। বাল ছালের দন্ত কেই কা , কারল জীতা কেকেন , 'এবা এক বৈয়ালী কৰাকী ছিলেন। তিনি একটি বায়ালাৰ আহালেকী সন্থান, অনুধা সৰু বিদ্যু লাম না " এইকল ক্ষাৰ পাচাৰেও ও সেইকানেই সকলাৰ পিচাৰ পক্ষা ইনালানৱ যোৱন যে, 'এক কামাৰী কৰু সকলা ' ক্ষণাচন । বাৰা ভৃতিপজ্ঞ মান্যজ্ঞ না জাকো ধাৰাজীয় ^{তি}তি ক্ষয়ানেৰ পত্তি প্ৰাণৰ ক্ষাক্ষ ক্ষয়ান্ত্ৰৰ পিকে বাৰটি মুখিপঞ্জান্ত প্ৰিয়াক্ষণে পাছৰ ব্যৱে বা সেইসকা না বিশ্ব বাদ্য মণিত্য নিৰ্মন্ত পালা কোন কৰে ও নিৰ্মিত্ব

টাট—সূৰ্যে কৰিব প্ৰভাৱি কিছু মন্ত বাইলক মিগুৰু

क्षेत्रक-दर नवटर इंडि इट्स्कान स्थ, तम् अस् ষ্টান কাল করন্য নিয়েন নিয়েন। শহরে নিন নাবাকী কক । মহাশুক্তকা আনিকৃত হয়ে ককল নেককল কর্ম বছেন। সাহেবৈৰ এক খুন্তি ভিকী কৰে। সাধা পাৰৰ বুৰা,ও যোহন পুৰে ৰখন শৈন এবং শিক্ষাৰ চক্তাণৰ হয়ে। প্ৰসুষ সোলেৰা এটা শেৰে কান্সৰ কা সামেকো কছে দিয়ে কাৰণ যে সমৰ কোনা প্ৰকাশন কৰা নিজেছে,

মহাপুরুষগণের হৃদত্তে তেনান প্রেরণ কোনেও এবং | অবজা করেন ভারনে তিনি নিভ ইউদেরকেই হেয জারা গাঁহার রূপর সেইনেশ চীকা রচনা ক্রেছেন। যে করেন করণ ঠার নিক বরণা অনুবারী এটাই প্রাণিত সমৰে বৌদ্ধ মতের বাচলাচি, তর্মী শ্বরোচর্য হয় যে, রেকুনে সাক্সা দেবতা আচেনি সৈ স্থানে আবিষ্ঠাত চলেন এবং সনাওন ধর্ম প্রচার কবলেন এটরাপ ব্যক্ত হুস্কার্ডের পাসন বিধা, ওখন তারা পার্যভার শা একট্রান নিবাসী বলি তিনি যথে ব্যৱসায়ে মুদিব, খেবমুতি চুব বিচুৰ কলত। ভাততৰ সেই সময়। সাকাৰ খুটিব মধেৰত নিজ নিয়াকাৰ ইই আছেন, ভাষ্ট্ৰ ক্ৰীৰ আদি অৱশ্বক্ষণ বলেছলেন, আমানেৰ শুন সাক্ষম দেবতাৰে জৰজা কেন কল্কন ^গাৰ্ডীক মান্দ্রের সংস্কৃতিগঞ্জ কোন প্রয়েজন নেট । কার্য কথা, নিধাকার উপাসনকবিধার মনে কারন, শিক্ষারা পর্মালা তেলাল মাজিব লা মাঠিতে মার্ডিন না, ডিনি जनकर्म दिवाकित व्यवस्था बाजरून से जक्रगरुगत মৃত্তিপূজা বল করার উল্লেখ্য ছিল না জীরা লে কোনও ভাবে কনসালবাদৰ মহলে কেবাবে চেয়েছিলেন পরমান্তার দিকে 🖰

হলিব বা মৃতি ভালাছ না, তবুও কেন লেই সক্ষাদায়ের অনুগারীকা মৃতিপূলা কা সাকার সমূর রূপের বিবোধিতা করেন ?

উত্তর - নিজ মতকানের প্রচার প্রতিভার আহাহ ধ্যকার জনাই অপরের ফঙ্কে বর্ডন করা হরে থাকে করেণ এখন কেনৰ ব্যক্তি কম্পির, মৃতিপূজা বা অপরের अस्टबन्ट्र वर्ष्ट्रम क्वाइट प्रया, 🕫 विक्रकारणि वास्तिका আসলে পরমায় ভারুকে চার না, মিক উদ্ধার সহানী, উদ্বিদ নিজেপের পূজা চার, 🕞 🌬 🛰 ধন ভাষী করতে চন্দ। নিক্রেন্ত্র সাম্প্রদেশ্যের সামার হল। এইরাপ মতেবাদিনের **প্ৰ**মান্তপ্ৰণাপ্ত মটো না একৰা নাজেকে মতেই শুধু আপ্ৰসী भारत अता (भोज कर अवर शासन भरा श्रद्धीय एव 레__

> कड़न इंड निश्न ब्रह्मात ত্তে নাই কোলাই বাল বিসাৰে ॥

(তীরামচরিত্যাল**ল ১ ১১৫ ৪**)

এইবাদ 'হাতবাদী' লাগ্ড আসল এই স্থানতে গায়ে বা

रतीया रका क्यूका, शतका तथा में।वि ছতকা মতা সে ভিন্নৈ, ব্যৱ কম্ব পায়। নীবি॥ ষ্ঠীয়া কৰু বিভাগতৈ কাম মত সেতী কাম ক্তকু ৰসায়া অভবস্থ, । মতকা বমপুর বৰে।। নিব্ৰকার মার্গের সাহক যদি সাকারবাদীর মৃতির

भिनकारहर इस्य ८०%, थयोर जिल व्यवस्थि सन्, भावार राम, रीय अंदरायक स्थान, सृष्टिक में , साराज উচ্চের সর্বসমূর্য কর্মান্ত কর্মান প্রের করতে, সাবাধ হতে অসমৰ্থ বা ৰুখ্যেকী অৰ্থাৰ প্ৰামেৰ পর্যান্য ক্রান্ত্র সর্বস্থাই রন। বাছিলে প্রসাদ্ধা এরকর ন্ম, প্রমান্তা লাকরে- নিরাকর স্ববিষ্ট--সদস্যাধুম 🕒 ১৯৮। জভতে পাচার করতে হর এট যে, আমৰ্থ নিজেলৰ কলাল চাইৰ, না সাকৰ নিয়াকায় মতবাদ নিয়ে প্রদান্তা করন " যদি প্রামরে আমাদের পরুষ অনুযায়ী সাকার বা নিরাকারের পূজা করি এছলৈ ভাতেই আয়াদের কল্যান সাধিত হবে।

তেরে ভাবৈ ক্ষে করৌ, তলৌ বুরৌ সংসাস। 'নারারন' কু কৈঠিকে, **অপ্নেটা** ভূকৰ বুহার॥

যদি ৰণাড়াই করতে হর তেঃ পথিবীতে সমাত্র করার অনেক নিম্ব আছে খন সম্পত্তি, কৰি, বাড়ী হয় हेकाणित क्रमा *१९९६*क (७) क्यांडा क्ट्रांके भारक, अहे পাৰমাৰ্থিক প্ৰথে একে জন্মৰ ক্ষমত কিনেই ? আদি সাক্ষায় যা নিৰাকাৰ উপাসনাত হাৰ কটো থাকি তাৰে অপ্রের মতনাদ বঙ্ধন করার রামার সময় কোনার 🤈 क्षभक्षित्र ४७४० पश्चम कमाइड (र समय राव वर सि সমাটুকু লাগ নিঞ্জ উটোৰ উপাসনাত বাৰ কৰি ৩৫ৰ আমাৰ **এ:১**♦ লাভ ফ্ৰে

অপরের মত্রাদ বস্তুন করার ভারপর্ব হল নিজের উপাসতে ধৰুৱা কুৱাৰ ৯১৪ লগতক জমতুৰ কৰা। वाद कर्न संस्थान रूपानामानक करनः व्यक्ति रचन चर्यात নিয়াকার মতবাধ বঞ্জন ক্রকাম ক্রকা তে জাই নিজ সাক্ষর ইট্রাই লবজা করার জনটে তাকে নিমপুর করদায়, এতে সূত্রনা দিলায় বে, "এবাব ভূমি আমার সাক্রব্রাদ **গল্**ন কর**া। এই মতব্যু গল্প**নের দারা নী আমার কিছু লাভ হয়, 🛶 অপরেবং ভিতীর কথা, অপরের

ছতবাদ করণে কালে নিজের যে বিধুয়ার কলাল হয়। ওলো কাছে নির্বাদ প্রাই জ্বান নির্বাদের ইলানের করেন সূৰী কৰে। এবং ক্ষাৰি উটোৰ প্ৰতি বিশ্বৰ হছে। পঞ্জাং কলো আৰু সাধনা কিছু হছ বা मुक्तार प्राकृत्व काइर प्र. ५६ ते विकास ४५८ वरा শাৰ্থকৰ হাৰ, অনুসাধ এবং প্ৰয়া বিস্তানী সাহা ৮০ । যাকৰ কঠনা এটিই কম শওকৰাকে লাভ কলাৰ উলায় আগতের কর করন করা বা আগবান করা পরাবারা প্রস্থিত गय वर, भा एउट्वारी प्रधा

বে সমস্ত মহম্মুকৰ মৃতি পঞ্চৰ মহাৰাদ ৰঞ্জন কৰেছেল তীৰ কৌ সুনে নাই ভল, সংলয়, প্ৰভালী, জাৰং विद्या, बाज देवालिय कन्यर निरूप्य श्रवक विद्यास्त्र। ম্মাক্তব ক্ষা বৃতিভূজ ভাগ ক্ষেত্ৰৰ ক্ষাড় নিৰেব ফলাণুকত্বে বাত-জপ ইত্যাদ, ৫ এংগরড়ের স্ক্রে সংখ্য ছক কৰে। নি, ইফা পূট নিক আৰক্ষী বীক্ত কৰে থাকেন। केरान (धरक दृष्टी नृष्टनकारी) प्राप्त, (करारा टिनि अक म्बानुगारी पीत्र शास्त्रका (मार्च तरवाद्या ।

এব গৰেও বৰ্তি কেই বলে যে, 'ফলর ব্যক্তির সঞ্চলান चंद्रन कर करूव देखान नवः वर्गते निरुद्धा देनामनाहरू ট্য কৰ'। মোজৰ মনেন হ'বাৰ প্ৰতিষ্ঠিত কৰ্মাই **ইবে এব উত্তৰ হলে যে**। জন্ম তথ্য ভত্তলত লগুন কৰ্মাল निरुक्तम् कान्यन् साथ प्रश्निति । अस्त ना व्यवस्तकान् स्ट्राह्म् अस् (४, व्यंत्रक स्त्रि सक विसेष (कान क्यूके (न्ये) बाजार प्रमुप्त समान क्षार जिल्लाला अपनि स्रोपास गुरुष समा बाग न अनुवारा भूगी तात्र मेन्द्र ता एकत दिनि शासानी। চুতু ৷ জানৰ প্ৰকৃত্তৰ জনেৰ লাপ ইতিক্লজনে উপাসনা ক্ষা হয়। ক্ষরতা বিনি নির্ভাগতে মানেন ডিনি আছফ সন্তৰ প্ৰত্যুৱ মহিল বছনে - খেনন আনায় সন্তৰ প্ৰভুট চেল বছ ৫

প্রকাশন কেই কের্মেন বাঁড়া মাগলে করন। করন বাঁড়া মানালের সাহানীর ক্রমিন করণে**ন্** क्रकामतः क्रेपाध ग्राम्पर्वे एव प्राम्हक प्रकार पंख्य कारताकार का 'कार राज्यम पंख्य का कारताकार কালে। ভাষাৰ আলো ৮.৩, এলালে হয়ে। আমি যদি শৈলীয় সাধন ১২। যদি প্ৰস্তু বিস্থাসংগত, সহজ্ঞ-সহজ পারে। বছলার বা উপাদানে বন্ধন করি জালােশ আনাম। জাবে নিজের উপ্রেখ উপাদনার হলু পা,এনা, বার ইটের, আয়ংকৰণ অপনিত্ৰ হৰে, সভাবেৰ বিষয়া আমনা অনুসাৰে। এটাৰ উপাসনাম আমাত কাৰ্যত উৰা চাধৰে আমাক নায়স, কো নতি চৰে, কৰ কৰে আক্ৰম পূজ উপাসনাথে কাৰ্য্য। জিনি সুপোৰে একে আৰাজ্ঞানীয় কুৰ কাৰ্য্যৰ হয় যায়

অসময়ের নির্বে অপারের মঙ্গল প্রান কর উচিত নৰ। কাইকে অলথমে, তৰ্মনা করা উচিত নহ, তালোটোৰ ৰজুনতে কাকল। পালন কৰেই বৰ্তি বাহাল কাৰণ সকলোই নিঞ্চ নিজ কঢ়ি অনুসায়ী কৰে এবং প্ৰদ্ধা ৫। জিনিস কালে, আ মুখ্য কালো লোক কৰে কেকে স্বক্ষা বিশ্বাস অনুসাধী নিজ উটোৰ উপাসনা ক্ষেত্ৰত পাৰখন্তা পেতৃত্ব পাৰে। বিশ্ব কালেয়ের ক্ষাব্রেশ বর্তন নায়াপ कारण ज्ञान जान रायाच राच्या भारता क्रीज हरूच नहुन्। মান্তএন নিষ্টেত হতে। উপান্য দেববার ক্রমা বিশ্বাস হেমদ নীয়ার কাও কলেও ক্রেয়ানত করে কাল্যানিট হৈছে। সম মত অনুসৰী তা প্ৰতাৰ সংখ সামনাৰ লেগে। সাধুৰ বেলে এগোৰ্ডল বলে সীয়ে এবং ভনুষান দুৰুনেই प्रजानिक स्टबांस्ट्रान्थः वार्त्तन पुरुवानी त्याच व्यत्तेत सक्तर्य निरुष्ट कर्वम स्थाप स्वरूप (इटब्बिर्ज्य---"मूर्याच्यान्या वर्षे कि क कर्यन मा ७८५० (काव क्राप्त ক্ষেত্ৰে কিয়া লাখি জানি বৰ্ম কি, আমান লোভ নেই, আৰি কমিংসক' ইন্তৰ্গে একাকে অৰ্থানৰ মুখ্যেও অংশৰ অভূমতে ,নবিভাছ) হন এনে উপস্থিত स्टब्सिन (मेरे जनवर्तिहरू मृत्र करान करा कानाव्यक ৰবেট প্ৰযাস কৰাৰে স্বেছে, স্নিৰ্ভ উল্ছেখ নিয়েছ হয়েছে। বৰ্ণি বাবাপ কলে অৰ্চানৰ হ'বা এই বক্ষাট্টি मानक, क्यारन या त्व क्याच अदे नवद सम्बद्ध सा अवैकान क्षणांनककान चानुकारक वर्षि वान्तरस्य प्रकारसङ् त्रकि व्यवसाध अन्य व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवसाध সভা, লামধা পৃতি উঠাকি জনকে প্রথম বস্তুনে ব্যক্ত কৰি জালুদ কাম নৰ পজাই লাব কাঠৱৰ দাবলৈছ উটিও বিনি কে সক্ষমত্তৰ স্কুলিক সংখ্ বেলারো, সামৰ্থা উজ্জান নৈত্তেৰ উত্তাহ উলাসনৰ নিৰ্বাহ বাছৰল

केवन----राज्य मंद्री वर्ग देवी एवं क्षेत्री अने <u>सा</u>र्थ वर्ट विषेणु पूर्वि विर्वेशि क्याना, विकि करण कुमरीय स्मा রাই রাজ নাম প্রকল্প নাজ্যের বিনি প্রকল্প হৈ করে প্রকল্প হ क्षप्र---मृद्धि श्रम्भ का कादवा कावा (७३), आ कि कृद्ध

উন্তৰ---সকলেই জাভিম-ত পারেন না বেষন গোম ক্তক্তি একটি খানুহকে একবাৰ কৰি থেখে, পৰে আবাৰ বলে মনে কৰে: নিচেকে শবীণ্ড বলে যনে কৰাৰ্য বেখা মূলে চিন্নতে পত্তঃ তেজনি যিনি ভাগবানের সাক্ষাৎ সংসারের সঙ্গে সঞ্জে স্কৃত্ত তৈরি হয়ে যায় কার্ত্ত 🖛নি শেরেছেন, ডিনিই ব্যবস্তু মৃতি তিন্দত্ত পারেন।

विकालिक महिक्षा किवाल ए

উত্তৰ প্ৰজা একং বিস্থাস যদি বাকে, ভাৰলে 'দৰ্চে' শ্বনিক্ষেত্ৰ এবং "সুপাহীতে" গতেলৰ পূজা কয়কেও লাভ ছয় জেখনি সুদ্ধা ও তিন্তাস যদি হয় এবং খগৰসভাব যদি। কৰে ভার বিশ্বখন বা ব্যৱসায়ী উত্যাদির সঙ্গে সমুদ্ধই স্বাহের আধ্যান তৈটি করা বৃতিত্ব পূজা, বর্ণন প্রফৃতিতে ৰাম্ভ হয় তলে সুকল্প মৃতিতে তাঁক ও প্ৰমা[ু]কিয়াৰ হলে । বিলেষ ও দিয়ে লাভ হয় - বেষন, কেন্দ্ৰ সানুর লিখিত পুরুষ পড়ার থেকে ঠাক মূদ তেকে সরাসরি লোনাম কেন্সি সাঙ 🕬। সঞ্জন গীতভালে বিষয়ে বলেইলেন বে, 'আমি **সাক্ষাৎ** ভাষানকে এটি নকতে স্তানেছি। ১৮ ৭৫)

সঙ্গে তেমন সমূক হব না, এর করণ কি ?

উত্তর—এর করেণ এই যে সানুধ শরীরকেই 'আমি' দ্বীথ এবং সংসারের হলে ঐকা তাম লয়েছ। যার সর্কে প্রস্থা সকলে মতি এবং তৈরি করা মৃতির দর্শন, পূজা একর বা সমন্তিবিভ ২০ তার সালে অন্যাংশ সকল জ্বোড়া হার : যেমন যে নিজেকে ব্রঞ্জের বা ক্ষত্রির ইত্যাদি বলে মনে কৰে, তাৰ ব্ৰাঞ্চল বা কবিব ইত্যাদিৰ সক্ষে वार्यर ८६ जिटकटक निकास दा बायानाची हेर्ड्डान वटन प्रदेश সহক হয়ে যাত—'সবাদশীলবাস্তমৰু সমাই'। ভগনান্ত পুতাকভাৱে পেৰা ধনা না এবং নিজেকে মৃতি ্লরীয়_া বলে ছানে, বাছেই তার লক্ষে দেবমুর্তিকৈ ৬গবানের ভাব আনুট্র সুহ্# অভএব বডরুণ পরি}¢ে আমি থকে মনে কৰা বাবে জনজন মৃতিতে ভাগবানসূত্ৰ অবশ্যুর করা উভিত ভাষকতান্তি হওয়ার পরেও গ্রাহ্র—সংসারের সত্ত্ বিশ্বের সালে হেমন সহজ সরল মুডিগুরু। তালে করা উচিত নর। কেননা যে সাবনা ছালা চ্চাধে এবং এনেরত্বে সমূক সাত্রনো বার, ভগবানের স্বানুধ দাত্রনান হয় তার প্রতি কৃতক্ত থাকাই উচিত, তা লোগ করা উঠিত নই '



(৭) শীতায় ভগবরাম

ক্লেকি ন্যোদি চ দিঃসরন্ধি রাজিনিবং বৈ প্রতিরোজকূণাং। क्शार्क्नमः **१७६ कः मूनीक्नीरक म नासा क्षिम उरक्**र किन्।

মান এবং নামী অখাৎ ভলবঞ্জার এবং ভগবান মাজেদ , অভ্যান দুটাকে পাৰণ কৰাই একট মাহাৰা ক্ষাব্যাথ ভিন্ন রূপে নেওয়া কর-

- महमन क्रमाः महमन कारा अन्य न्यवन स्य, यात्र বৰ্ণনা ভগকন 'জে হাং বছাতি নিজাশঃ' ১৮ ১৪ भगवाता कर्परकार
- (২ , ৰাণীত ক্ষত্ৰ— বাদীৰ দ্বারা নামভূপ হয়, বাকে ক্তরবান 'সক্তমোহ কলক্ষরেক্ষেমি' (১০ ২৫ পদবারা निरमय क्वाभ वरकरकः
- ্ত কটৰায়া— বস্তৰাৰ জেনে উচ্চারণ করে কীর্তন

कट्सट्रंड्न

গীতাত জাধান ওঁ, তং এবং সং প্ৰবাস্থাৰ এই তিন নাম বলেবেন—'ওঁ ভংগবিতি নির্দেশ্যে এক্সন্তিবিদ। ন্দ্ৰভা (১৭২১৫) প্ৰদৰ বা ওঁকাংকে ভগৰান নিজেয় पुरुष वट्टन कान्दिरपट्टनः । शनमः मर्गटनमन् १५ । । । 'প্রিয়াম**েরক্ষক্ষর**' (১০ ২৫₎। ভগবান ব্লেছেন, ्ग प्रा<u>मुक कं</u>-अहें अक अकट जुन्द डेकारम करन अर्दर আমানে সরুত করে পরীয় ভোগ করে, সে পর্যাসতি লাহা হয় ৮ ১০

জর্জুনও জ্যারতেনর বিয়াট রুপের স্কৃতি বারা নামের করা হয়, যার কালে কালান 'কিরিয়র' (১ ১৪) পদহার। 'মহিম' ফাঁডন করেছেন, দেনন—'ছে ওড়ু ' ফরেক্ ক্ষেত্রতা ঠীও বিহুল ছবে হাত লোড় করে আপনায় সহিবা। আনে আন বিন্তুটি আনে না — করে একে 'আন' কা

ক্ষিত্রতা করেছেন '১৯ ২১)', 'বে অপ্রবাধী কলান' 'কা

ক্ষিত্রতা করেছেন '১৯ ২১)', 'বে অপ্রবাধী কলান' 'কা

ক্ষিত্রতা করেছেন করেছেন করেছিল করিছেন করেছিল করেছেন বা

আন্তেভ 'গালান করেছেন করেছিল করিছেন করেছিল আপনার

করেছে বাছেন করিছ করেছেন করেছেন করেছিল করেছেন করেছেল করেছেন করেছেলে করেছেন করেছ

সূৰ্যি বা কটিৰ বিক্লাৰ সহয়ে সকল ইন্সিৰ মনে, মন বুষ্টিতে, পুঞ্জি মাহা নর এবং মাচা কবিলাতে দীন হরে ৰাব, অৰ্থান সৃষ্ধিতে অবং জাৰের আক্রমণ্ড বাকে নাং প্রতীর নিয়াতকে প্রকর্ম করা তথ্যর জাতান কর্ম পরে **≱**धन; इन कम, संस्थितिशामि भारतम स्ट विस् পরিত্র নতার নিক্রিত ক্ষরিক নাম ববে ডাক্সে সে কেগে **ব**টে, কৰ্মাৎ কৰিলটেড দীন সঙল গৰীৰ নিয়াৰ্য নিৰ্ফিট ৰাক্তি পৰ্বায় শল শৌদাৰ। ভাগপৰ্ব এটা যে শশে অভিযুদীৰ শক্তি ভাঙে, ভাই দক অভিনাকে তেম কৰে অহং পৰ্যন্ত ুৰ্লীক্ৰাৰ ব্যৱসা অন্তৰ্শীক্ষণ প্ৰয়ক অধিদায়ে কাইছাপিত ছানেই'ন ব্যক্তিৰ হতে সংগ'ৰে ছেম্ফেড বা'কৰ ক্সকৃত্য উপজেশ প্ৰকাৰ কৰলে নিজেৰ প্ৰকাশ সক্ষম ৰোধ মতে বা, লাবং মবিলাসাগর সনুবকে পদায়ে। জন্বজ্ঞান কৰালো কৰা 🗠 🚜 জনজন 📢 ব্যক্তি ভংগৰভাৰ সূত্র হ্রণানর, মার রূপ করে। ঐ মার তারে **ব্ররণের** বেশ করাৰ এবং ঋথকানের দর্শন পাইছে কের

श्रामं निक रहक, जारका रक्त अनात भंगेत रहक, স্ব পৰিছিন্দি অনুকৃত জেক, ৰক্ষা বহি এই সৰ ইয়হ রাবেন_{,—}ক্তুক হলে 'কিবল'। বন্ধবন্ধ শৈলীতে कुनारक (तरे, बक्त द्वारक करण करण ना, द्वारा वि ধৰ্মকের কথা কুনায়ে পায়তে অর্থাৎ বিভাবে কর্মন কর্মন লোডাৰা কুৰবৈ পাৰৰে জ কানে না, একে - কৰণাপটিৰ बना हव और तब दर्भव बक्रम ब्रह्म चाक्रम देन क्याप প্ৰোজ্যৰ জ্বান উৎপঞ্জ হয় ন' এই সকল কেবৰিড যে সর্বান্য নার্কা, আর ভালা প্রেশতার ক্ষান্ত উৎপায় হব ্রোজেও ধনি শুৰুং, বিশ্বাস, বিজ্ঞাসা, কংপদতা, সংব্যক্তিকথা ইন্তানিতে বৃক্ত হয় এবং পরস্বাস্থ্যতিন্তি বঁট তার উলোপ हत्। हास्ट्रम वस्त्रम्य क्षम्य केन सम्बन्धः अतः अपनर्ये अहे বে, বন্ধন কৰেল্যা জন্ম প্ৰশাসৰ ওপৰ কেন্দ্ৰ প্ৰভাই লঞ্জ না এবং লোভা অবেসা হলে করা কার বকার কেন প্ৰজৰ পড়ে না। বৃদ্ধনেৰ বোদাকা কণলে ভাইনাই বজনা কৰাৰ প্ৰভাৰ প্ৰোক্তা ওপৰে পতে বিশ্ব জনবদেনা নাৰে এখনই শক্তি যে, মানুৰ যেওাৰেই জনা নামকুণ কৃষ্ণকু না ক্ষেত্ৰ জার ভাতে মাঞ্চারি ধ্য

> चंत्रः कृषेत्रः चनवः चानन्त्रों मृद्धः चनकः स्तरभ विनि चन्त्रों ॥ (श्रीवाकविकदान्त्रः ५ १२ ৮ १५)

ক্লাল্ডের নাম বাদ ক্লান্ডের, স্থাত বা পরিয়ান ইব্রেন্ডির স্থাত করা ১২, ক্লান্ডের গঙান পর্যার মাধ্ ক্লান্ডের

न्तरकार परिवासः च दक्का दक्कारम्य व रेपकृतेनस्वारम्बद्धान्यस्यः विपूर्वः (श्रीअञ्चलक ६१२ (५.४)

এপতান নিজেপ নাম সামুক্ত গলৈছেন 'াব লিখ চাৰচা বা ক্ষরটোলাটোও আমাত নাম উক্তবেত করে, তাম নাম

¹¹ শতুৰা _পৰেল বিচুক্তৰ পক্ষি আছে যে, যা ইপ্ৰিয়েয় গাবনে নেই, ক্ষম সেই ক্ষেত্ৰক নিমুক্তৰ জান কৰিবে গেৰ

সৰ্বদ্য আছেব অন্তাৰ বাকে

ळकता ≉(णता नाम त्रस्थि दव सक्तराः रहन्यः भाव क्ल नार्न वर्ठस्ट समस्य वय ॥

প্ৰস্তু – ত ৬ৰ কাণে সমাদ মুখে তেঃ মাটিভাও আৰে -मा, फट्ट समस्टला आम बदन कि स्टून 🤨

নামক ৰক্ষা অকাশ আছে অধান সূত্ৰত নামতির মধ্যে চিয়ার সূধে মান্ত উৰ পৰত্ৰৰ অভ্যানটালৰ বেখন, সন্ত কুড় নেট্ৰ প্ৰথম ৰস্থাপ্তৰ বা ক্ষিত্ৰৰ সূপে অন্তেৰ महाता ना कवा बहाक उपलब्ध कुछ भित्रे हा स्थाप करने हो। কেন্দ্ৰৰ কি.ড পুত্ৰ নাই কিন্দু এইসক্ষাই ধনীৰ নাম নিৰ্দ্ৰো भन जान्त्र हर 🚾। (कनक निमी नामस्ति भएक भरतव কোন অন্তিম নেট - কিন্তু চলাংগনের নামটিও সঙ্গে তথাবান _ই কানি শোনা বেও। সৰলৈ থাজিল, নামী 'ভেলব'ন, বেক্সে নাম আলাল নন এবং নাম তেওঁক নামী (ভাগৰান আলোনা নান নামীতে গাম করেছেন, টা কচনুৰ সভ্য 🔧 মাম উপস্থিত এবং মানুহৰ নামী ছাজিব। জড়এব নামিৰ স্থাণ পুৰুতিত হয়:

সিদ্ধ হৰে গ

এবং নামে ভাগোনের সক্ষে সম্বন্ধ তৈরি কর্মর এক কিংশস ক্ষমতা আছে। অভনাব বৈ গোন প্ৰকাৰেই নাম নেওয় থে ও না কেনা ভাব দ্বানা চলতাই হয় থে নিলেন ভাৰসহ নাম কৰু কৰে উল্ল বুব শিক্তাই লাভ হয়

ज्ञान जुनिसम हमा नश स्पार्थी কৰ বাহিছি গোপৰ ইৰ জাৰ্মী

(প্রীয়াক্তরিভ্রমন্স ১ ১১৯ ২)

নামান্ত্ৰেৰ সহয় বলি ভাগ কথা চহা হোচালেও নাম জন্প লাভ লৰ ভাৰে কঞানন পৰ ছাৰ । তা ৰূপা বায় নী নামল্লের সংখ্যা প্রেটা লাড়িছে বিশে এবে তৈকা হয় , ক্ষেত্ৰন টাৰা নাম কল কৰেন, আন্তেহ ক্ষমুখ্য সূত্ৰী উৰ্ব খাবেটা, নামের সংখ্যা বাঙ লে সেটা ভাব প্রকটিত হয়।

নামকল কোন নিয়ক ডিখা নয়। এটি এক প্রকারের । ষ্ট্রপাসন্য । করেণ এডেন্টুপ রূপকার্যির লক্ষা এলং সমুক্ষ (প্রাপ্তক নাকান্তক নিকন্তব নামস্থল করেছে। কর্মনা বাদ না কুগৰানের নিবেই আকে কেন্দ্র কর্মের কর্মান ক্লান ক্যু না, ¹ দিলে নাম স্বভাগাক্তের ক্রণায় দেও করু হয়ে যার অর্থাৎ মন কর্মা এক্সের কল সাম ক্রাব এই ভার করে, কিন্তু কর্মের সঙ্গেন লাগতে ঘাকে, নামের ওপর শুদ্ধা কল্লেড হয মুখ্যতারে যদি নিয়মেলক থাকে ভার্নে সেই কর্ম

কলাগ**ংখী প্ৰয়ে ও**টো। তেমনি নামজন্প বুদি মুখ্যভাবে ভগবানকে লক্ষ্য বেদে করা হয়, তা হক্ষে নামজপের স্থারা खनकर प्रमाधिकाय **बट्टा यात् । उधना-एक्टे प्**रा**करण नग**्र ক্রলে নাম চিত্রর হার ৩.৫ এবং তা বিশাক্তে গাকে না শুনু ডাট এর ্সেই চকুরতা লগকারীণারও নেমে উক্তর হোবালে নাম ওড়ে, ভার সেই নামে ওড় আসে, অস্থাৎ যে নাড়ি জল করেন উল্ল পরাবও उक्रमाय जनसेहर विक्रमाहर रायम बहर्याहर्तमा, ভাস্ক্রমাঠী হারার পাল ১পনা, নার বিভানে মিলে সাহোচন, কৰীয়েৰ দেৱ অধুলং মূৰে আৰ্ছেডিক এবং সেই স্থানে মূল পাওৱা বিশ্বোৱন কোনাফেলার আইতে "বিট্যুল" নত্মর

প্রস্থা লাবু এবং সংখ্যসমূদত ভলবংনায়ের হৈ মহিমা

উন্নয় শাস্ত্ৰ এবং সাতৃস্ত্ৰদশ ভাগৰ্থবনামের যে অধ্যঃ ভাৰত্নৰ নাম নিজে ভাৰনাৰে লাওম খাম, নামী। মহিমা গান কৰেছেন, তা পুৰোপুতি লাজ। ভাৰু চাই নয়, আৰু পৰ্বন্ধ কন্ত এক মহিমা সীত ছাত্তে ভাতেও তার योच - नामह्या त्वरव्यस्त त्वर, छात्र बाता की कार | नामप्रदिश भूताभूके केंद्रिन करा स्ट्रांस अवस्ता करूंन्य नामप्राहिक राविते वाहरू कारून उत्तर बनल, ठाँर ठाँव ঠুকুর –সংগ্রেশ সংগ্রেশ রামির প্রতিষ্ঠা শক্তি আছে । নাম মহিমাও অনন্ত— 'হরি অবস্কু হরিককা জনকা' (ব্রীরামচারউজনন ১ ১৪০ c)। নামের পুরো মহিমা সুয়াং জনসামত কাটে সক্ষয় কা— 'বাৰু দ সকৰি নাম क्स शामें (\$126(8))

> প্রস্তু---নামের বে মাঁচরা কীত্র চারছে, যে সমগ্র বাক্তি नम्ब क्रम करहान ३। ७९५म्ड घटना इन्स्य साह ना, अब करवर्ग वि ?

উত্তর—নাধের মাহাত্মকে স্টিকান না কবলে নাথকে আৰ্থকল বা অপথান কটা চৰা, ডাট গেট নাম বত প্ৰধাৰ কেলে না যান কিছে নামজন না কৰা উটেৰ প্ৰতি ধানে त्रहरूदिव स्थि क्यां ना करा क्या क्या व्यक्त व्यक्ति समित्त ম্বাকান্ত্র না ক্ষেত্রয়া ই এশাল কলা বটাকে নামের মারাক্তা শীয়ে প্ৰথা যাব না তাত কোলপাৰে মুখে নাম কণ কৰতে পাক্ষে ভাতেও লাভ হয়, ওবে এতে সমধ লাগে মন

্বদি ভয়কংনাৰে কননা ভক্তি থাকে এবং নিবন্ধর

*********************************** नीतकन सुरु बारक, स्ट्रब मस्त्री अरूक नाव स्र ক্ষাৰণ, জনবংকক ক্ষাৰ্থতিক নহেৰও ৰাজ্য কৰু ভগৰান। না। দিবীৰতঃ বাদ্যা নাৰে প্ৰকাশ বিশ্বাস ব্যৱন না, তাংকৰ টিয়ার , উরে নামও আহি ভিত্রত বা ভেতন। হাজালুনে নামাপরার হয় বুলারাম নামে একজন সাধু ভিলেন জিনি ভংগবাধার সূত্রে বাহরণে গুরু কর্মেন। ক্রুখে এইন হুন যে পুরু পুরুষ্ঠ ব্যবদ্ধ হয় হুখে বিক্রানে ব্যবহার কর্মের স্বাহ্যের অন্যত্ত নামজাল বাদ পদ্ধের উল্লেখ্যয় বনে ছুলে। খানাম তৈনী হলে খেলে খা খেতে ফাক্টেন, ডিন্ট ব্যে এটো কবরে বর্তমান কথার লেগে ব্যতেন। **≰क**रिम दिल्ले बाह्य बाह्यमान, 'ज' करि हार्टक महन्त्र স্মান লাগে, পুথি কেবল লালিক পেৰেৰ বিচুটি কৰে খালায় পৰিবেশন কৰৰে, মণ্ড' হৰে সেলে আমাকে (चंद्रक काक्ट्रर) या सकत (मोनेयक दोना) कहाना ষ্টাৰাৰ কিছুবিন শব বুলজার কললেও, 'যা বিচুট্টি থেতেও। সময় লক্ষে এবরে খেকে রাখ । জাটা এবং করের মিল্লগ बिरमद) कारता बाता अंधा बर्ग क्षेत्र (बर्ज कारता है। এইখেনে নামুলশ কবন্তে বাক্তে জুৰেই বন্ধবিক লাত

शतः - तुन्दः विश्वान कृषेक अञ्चल कार्यले दनि कार्यः पार १ 🜉, তত্ত্বে কৰেৰ নামে কি মহিমা ? ভাৱে ভৌ গ্ৰহ ও বিশ্বানেরই মহিমা হর ?

উত্তর ক্ষেত্রক রক্তাবে রক্তা বলে না স্থানকে রাজা ক্ষাে বে লাভ ক্ষাম সেটি হয় না, শতিভাকে শতিত বলে । সৰ নিখ খেকেই নিবাস হতে হয় , সেই সময় আৰ্ডভাবে স্থীকার না করতে ঠার করে যে লাভ চয়ার কথা সেই লাভ একবার যদি। গুল থেকে ভালয়ানর নাম উচ্চারিত হয়, পাওয়া যায় না, কেমনি সাধু ও গ্রমন্তাক্তর সাধু ও আহলে সেই একবাং কল নামই সময় পাণরাপিকে এই সন্মাধারতে না কনকে উপের কর খেকে যে উপকার। হুটার ওা হয় নাং ক্ষমনুদ্র অধ্বতন জনে আয়ুস্তকাশ খাছিলে, সম্ভেড দেখল, এখন ক্ষমনুদ্র বজা কর্মা কোট कार्यन केंद्र- अभवान बर्ग न प्रन्यरन केंब्र कार (भर्ग र्या) (नीर आकार बृङ्ग । प्रक्रिय बर्ग्यम्, सभन रभ मार्केकरम ছাতে পাণাৰ বাবেই আছে না কিছু ৰাজা প্ৰকৃতিৰ কাম একবাৰ আঁম নাম শাংক কালে। নাম শাংক কৰাৰাছ শেকে মাত পাঠৰা মা পেলেও ওলত উচ্চৰ কিছু বি। 💓 🏖 इस 🤊 करेडे इस कारणकी याचा ना बाइन १ (प्रदर्धन पाता) - नावदनम 🦜 ন্মধে স্তৰ্জ্ব বিশ্বাস কৰে না জৰা নাৰ্থাপ থেকে যে সাও ছুলুমা ডা পৰা না। কিছু কাতে নামের মহিমা কিছু খাত্র ৰত্বে না ভৰ্নত কংলেই হয় কৰা নামে প্ৰকা বিশ্বাস কৰে। লা

মানে জনৰ পঞ্জি পুৰু বিৰুদ্দ নামের শক্তি বার্ড এবং প্ৰস্কা বিশ্বাস আ কম্পুন কৰে<u>। এক</u>শা চিক নয় । আনে ক্লেট্ৰের হঞ্জিনকৈ চাতু ক্ষান্ত গেলে বেছন বার ছতে জঁলেৰ একে প্ৰায়ত বিশ্বাস আৰু উৰৱ নামেৰ দ্বাৰা, দ্বাৰা হাজল খোনাতে হয়। ছাজল খোনালেৰ ইন্মিন

भाउराज इस अरः बेट्स्ड ज बाट्ड स उट्स्व नाउ स

প্রশু-- বুড়া বিরুপে হাড়েও আন্তর্ন হাড় নিলে হাড় তংক্ষাৎ তার বহিনা প্রকটিত হয় না ক্ষেন ?

ইক্স অনু , টাওক বছ, তান্তপু ,উভিক বন্ততেই ्रभाष्ट्रातः विश्व क्षानाट्यकं सात्र कट्रमेर्नकं निवा নামজনকারী ধর্মধন নামের বাজা মেন্স হাল বাজ্যে বাকে, বেমনি নামের মধিনা করা কাছে প্রকটিও হতে श्रादक, ताक बविष्यान कन्तृत्रकि स्टाट चटक अन्य नाटकर मृद्धा विविज्ञ, कर्निपंकक बदनक निष्कृ (१९६% वाटक নামে এমন এক বৈচিত্ৰ ভাব আছে যে মানুৰ বিশ্বভাৱে বী প্ৰজ্ঞায় যদি সৰু সঞ্চ কুম কমতে যাকে, অফ্লেও তাৰ সমূদে নামের পাঁও প্রকটিত হয়ে পাইবে, তবে ক্রতে বিশু সময় পাসকে গারে।

প্রস্তু—একরর এম কর্মেন্ট্ কি সম পাপ নট হয়ে

উত্তর- হাঁ্য, আঠতাৰে যদি একবার নাম করা যায় ভাহতে সৰ লাভ এই হতে ৰক্ত অন্তিন সমতে মৃত্যুৰ হাত খেৰে বালকাৰী কাউৰে নামনে কেহতে পাওৱা বাৰ না, কৰে কেছা বেজন গ্ৰেক্তকে কুম্বীৰ টোনে গলে নিৰে ওলান এলেন এবং কুমীবকৈ যেবে গলেওকে বকা

ৰসমানেৰ নামে বাঁৰ প্ৰয়া নিশাস এবং খননাৰন नाइक, दिनी क्रमान्य भाग केव्याचे कारण करः

প্ৰভু: - ৰণি এ-কথাৰ নাম কৰলেট সৰ পাপ দুৰ্বীকৃতি ধ্য, জাহুদে বাৰ বাৰ নাম নেওয়াত কি প্ৰয়োজন ?

উল্লেখ্য কৰে কৰে নিয়ন্ত নিয়ন্তই পেট আউডাৰ

±ध्याबारहेंदे छन् बर्ट मा कान्र6 मीठ पन वाद श्रहना (माकट्ड जुट्ट क्ष क्षा बार जा : किस शुक्र (चार्राट) ৰোৱাতে কোন এককৰ ইঞ্জিম চালু হলে বাবে । তমনি জোবংপ্ৰসায়ে একা জাৰাং কৰে প্ৰভা হয় না ব্যব বার জ্যাব্যুনের নাম নিয়ত নিতে কোন না কোন সময় সেই নিচেত্ৰ ঋতি চাৰ এচে কৰা তেতি ৰাখ ধাৰ নাম কৰা। মিছবীত তেতেল লাকে, কিছ যদি সে মিছবী খেতে যাকে, পুৰাই প্ৰয়োজন

প্রকু—্বে সমগ্র কবুৰ নাম দল করেন এবং নিবিদ্যা কর্মার করেন, জানের কি উৎসা হবে 7।

উত্তৰ শহৰ একে কালের উদ্ধার তো ব্যাকি কেন্দ্ৰন্য, যে কোন প্ৰকাৰেই উল্লেখ্যনৰ নাম নেওয়া ছোক মাকেন ডানিভ্ৰুত হয়না বিশ্ব নম্মাণের যে প্রভাক প্রভাব, এ ভারে দেখকে পাবে নাঃ অলেনে বীয় পরহারটেক পারবর্তি একমাত্র উচ্চেল। নয়, তার ধার্যা নিতে পদুরা তার মূখে নাম উক্তবৈদ হতে পারে , কিন্তু নিবিদ্ধ কর্মধ ক্রম হাঁক উচ্চেন্দ্র একরাত্র পর্যাক্ষপান্তি, कुष करता रका⊷ आरिक रुद्ध शक्का अक्कार सर (यसम याहा সক্ষা একমাত্র উপার্জন ও সকল, সে এমন কোন কাজ অধাৎ পুরালো কর্মের কল 'হওয়া', কাম নতুন কর্ম করে না যাতে অভের অপড়র হয় এস অর্থের ক্ষতি সহ্য করতে গতে না বার্ট কোন কারতে ভারতি হয় তো সে। অস্থিয় হয়ে বায় ্ডেমনি মার বোর পরমারপ্রান্তি, ভিনি সামানের বিপরীতে কোন ভান্ত করেন না এটি কোন বাজি এখন বিপরীয় করে করে, ভাহতে প্রমাণিত হয় থে क्षण्टनः नववाकुष्टान्द्रिः छात्र रहाध नवं ।

মাধ্যকর উভিত প্রয়ারপ্রের্গন্তিকেই পু*ড়ারে বোর উর্*ব রাশ্বর এবং এক ৯ল কংতে থাকা, তাতুলে তার বারা আব কোন গৃহিত ক'জ হয় না যদি কোন নিষ্টিভ ক'জ তাম মাধা ৯বেও নাম, জাওিড গো এতেন মন্ডিয়া দম যে পারে। আৰু ক্ৰমত কেটি কাম তাই ধৰিং হয় না

ক্রেডে পারে মা, ক্রম্পে সে কি ক্রবে ^৫

माथ निष्ठ गाहर सः

বৈক্ষৰে ভ্ৰম্মন্তৰ্কী প্ৰসামে হৰিশাৰি চ

चक्रभुक्तवकाः संद्यु वर्षावदेश**न च्या**ग्रह ॥ অংগাং বার বার পুরা, তার ডভে, ডভিডে,

বেমন শরীরে প্রান্তর প্রকোপ কড়কে ধোলীর তাহনে এর পিত শব্দু হয় এবং এমসঃ বিচরী **মটি** महार दक्षित्रे भाग दक्षी भूक यात्र करूना शास्त्र मा , বৈশ্ব যদি নাম ক্ষপ প্ৰক কৰে ক্ষেত্ৰত কৰা তাৰে লাগ নাম চলে ধার এবং নাম ভালে সক্তান্ত লাভে। নিটি লাগতে থাকে এবং নামকণের প্রত্যক্ষ প্রাত্তর বেবটো লাওয়া

প্ৰসু---বার ভাগো নামছণ লেক আছে, সে টে' নাম বার ভারের নামজল জেলা নেই, সে কি ভারে নাম নেবে "

উত্তর এক 'হওড়' করে অন্যটি 'করা' ভাষা 'করা'হর, তা 'হওয়া' ই ইস্টেইজ-স্মা যেমন বাবসাহল 'कदा' ७ जाट्र कार वा (जाकमान इस 'देखा' , কৃষিকাত হল 'কব' এবং হল হল কলল 'হওৱা' বা 'না इ.स.स. प्रमुख्य मध्य ५ द्वार व्यक्त व्यक्त व्यक्त विकार अवस भीरताभ क्ष्मा ना क्ष्या कैरहरि क्ष्म इन 'इस्हा' প্রিনিকে বাওয়া—এই ফুব্রাক্রনী কর্ম হল 'করা' আয় हम्(७ इम्(७ (मॅक्ट्इन— वजि स्म '३७मा'। मास-कांछि, बीठा प्रशा, तन कल्यान अ समञ्जी देश अधारत अपूर्व क्रियम अ अभवति जुदेशसम्बद्ध कर्माद सम्बद्ध किन्नु नाम सभा 'कक् ' क्रम नाडुन क्रम' क्रिके निर्मान कर्याद অন্তৰ্ভক "হত্যাৰ অপ্তৰ্ভত নৰ এটি কৰাৰ পেত্ৰে হলু-—য়ে জনেক পাপ ওবেছে, লে ৬গধানের নাম। সবংলই ক্লম্বান। ইটা, হাতে এই কথা হ∪ত পারে যে যাই কেউ পূৰ্বে নাম ভগ কৰে থাকে, ভাইলৈ নামপ্ৰিয়ার উবার—একদ্যা হিন্ত যাব লাল দেশী, সে জাবায়ের। মহিমা শুন্তানই তার মনে নাম কল করবার ইক্ষা কান্যরে এবং সে সেটি অভ্যন্ত সময়ত্বালে কথাত থাকাবে। বিদ্য হে পূৰ্বে নাম কল কৰেনি, সে ঘনি নামজনেৰ মহিয়া

'সূলত ভরত রাজী লক্ষ বিলাধি করেট মুলিলাম্। হানি, গাড় জীবনু মানু মানু আগজসূ বিলি ইবা।।

ব্রীরামর্চার্ডমানস ২ (১৭১

শোনেও তবু আৰু দীয়া নামকশেও ইবল্য হতে বা বিদ্যা নাময়াশকারী জন্ত হাবা বনি কোন গাণ হয়েও বাছ বা विभि भागकरभाव ग्राह्म कालराह्म विभेने वरि कमुख्यी हम (यान कुमा) या, खारान क्या क्या प्राप्त क्या वार्याच्य क्याह ষ্টেষ্টেল জীও কাছ খেতে যে গৈছিল। এর নামে ক্রটি আনুসা, গ্রেছাক্সম নেই। আনুষ্টিকজ্ঞার সংক্ষা নামক্ষণ কর্মেন সম্ব একা ঐ অনুতৰী কাজিক সভে কাকচুত আৰুতে জন্মত নৈচন বৰে কাৰ ज्ञापक्षण केता जवस बहुब राह

ভাগ্যে যা কোৰা আছে সোটা হল 'খলা', সভুন কৰেন কি নাকললের বান্যক্ত এই বাৰ বাৰ ^গ क्का सब आवक्ता क्का की अकराव एता हर हा हा हुए हैं। केंग्रक-याँगंड जार जांकर हुम्म कामनाश्चीनत पृथ्वित যাকংশ - কেননা, নাজকণ করা নতুন কর্ম, নতুন কিনেশো জাবানেও নাম নিজেপ করা বুলিমানের কার উলাসকা। সূত্ৰণা "আহাৰ ছাট্ৰা নামজন কৰা, সংসক। নয়, উৰু সকামগুণাৰত ইণি প্ৰকাট্যৰ নামখন কৰা বাচ कर्षा, तुन्त कर्ष कर (कर्ष (तर्हे 🕒 अहेमन बन्त शहर थाएँ मारका प्राथक 📲 एवं नः । नावक्यकपीत वेतकुरः अक्षः 'नक्कान, मध्यक हेकापि सामाध अर्गः नारमाणिक साथ स्टरेड *एकान सरका गट*क अनगरसङ मामक्रभ केजारि क्वल क्वरूक महै क्रूब :

পাৰো ?

প্ৰায়েক কলোৰ, নতুন প্ৰাৰক সৃষ্টি হৰ ়ু বে বস্থা পাৰাৰ নয় 'আপাই সক্ষাসজনৈ নামকল কৰেছিলেন 'নিছ বনন তিনি ক্ত পাওয়া যায়, অসম্ভব সম্ভব হয়। সাৰু এবং মহাসুক্ষন। তক্ষয়নের সামি পেকেন, তর্মন রাজ্য এবং পদ পেরেও এটি অনুভব করেছেন। বিনি করের কল বিধান বিনি সম্ভাই হলেন না, তিনি নিজ সক্ষাভ্যকের জন্য **করেছেন, ঠাকে বলি কেটা ভাকে, তার নাম নের তাহলে**। অনুভৱে হলেন। আবাং ভরবন্ দশনেই ভার সকাষভাব মাৰকণকাৰীৰ প্ৰাৰম্ভ যে কালতে গাৰে ভাৱে আকৰ্য দুৰ্বীভূত হল। 🕸 " कता किया करत, बरका करताई था। (बार्ड ना, 📗 द बार्कि मकास्कार नामका बरहन, फॅक्ड नारमा **জাহুগে** ৩/০ের খালা এবং ২০ুগুর অভাবে যুক্তে যায়। কোনা উক্তাল হয়েও পারে জিনিয়েনৰ আৰু অনটো ৰাজে না কিন্তু আৰম্ভণকে প্ৰাৰ্থক 💎 क्क्नाद्भा ना नाननानक विन्तद्रव कार्यक्ष कवा प्रेष्ठिक मध् । नाव क्षण कारण कवन्त्रद्रभर कार्य भाउका नाव, गांउपे, कि ष्मकृता बद्धाय कारण राज्यम कामा रकता कृषिकारमा कामा अपि हर ? নৰ, অমৃদা তলকংনাৰও তেৰ্মন নামপাশ কাৰে ৰাখিও কক্ষা বৃদ্ধিনামের পশিক্ষ ময়।

প্রপু—_কেন্স অক্সপুশ্ব ভারতি ধর্ম সর্ব পাশ মাশ ্ব, ভার্যে গায়ে গালমুক হবের কল নানাপ্রকার _{বি} हावन्त्रिरका कवा रचनं वंश व्हारक् ?

লালেরট ভারতিক হয়, সমগ্র লাল দুবীকৃত হয় কিছু রামানসম্মানী উব 'পালাকম' হছে একণ লিকেন্দ্রন মাহেন প্ৰছা বিশ্বাস হয়। মাহ বাংল নাথে মানা প্ৰকাৰ_। যদি নামে এবং সংকাৰে স্কা-বিদ্যাস এব। অনুযাৰ প্ৰাৰণিয়কে কৰা কৰা হাৰছে। বহি নাটোৰ উপৰ প্ৰদা 🏻 (বেশী খাছে, কাছলে উপন্তিক সংখ্যাৰ হণ কাৰ বিশ্বাস খাৰ্ডে, জনতুদ কৰু প্ৰৱলিত্বৰ প্ৰৱেজন হয় না। সমূপই কাৰ্বন্ ধৰ্ণন হতে গাৰে।

<u>তল্ল—ক্ষে বৰ্ণি সঞ্চৰকৰে নামজন কৰে, ভাৰুদে</u>

এইবল কৰা লোকৰ কৰা খুসঞ্চতুলা, খা সিক্ষাৰ সম্ভব্ন আছে তবে হাঁছ, নাৰকে লাংসায়িক কামনা পৃতির ইক্ষেন্সে প্রয়েক করে করেনা যে অসল্যান ইউ, **একু ⊸াৰ জন্মের ভাৰ ৩**খন ৰাপুলাক কি বদলাতে তাতে কাৰ প্ৰমাণীৰ লাভ কম কয়, য^{াল} তংশৰকাৰ अत्म माक्करूप (मर्ट्या पादः दावः, माक्क्याप्ट्रम दक्का यावः, উক্তর----ইর, ক্রমক্তরের অল করণে, কীঠন ক্রমে। গ্রাহলে নাকের কুলার সক্তরতান পুন হয়। এন বারন পাবার

আনে। ধৰি পৰিত্ৰ হৃদ্ধে নামজপ কৰতে শুক্ত কৰে। কুশাৰ সন্ধিন সমৰে নাৰ শ্বৰণে পাসতে শাৰে এবং গাঁৱ

প্লক্ত-শান্ত তথা সাকুখন কলেব বে, এত সংখ্যায়

'ब्रह्म कुक स्ट्रिड कुक कुक कुक स्ट्रिश स्ट्रिश बहुत करन नहरू सीम करन क्रांस स्टेश स्टेश ।³ এই মন্ত্ৰ সাত্ৰে ভিন কোটি কল কৰলে ওপৰণ লগন হয় 'विनिम**कार**नाननिवर्' न्य बहित्रण नम्म माह्य ('वाव' উদ্ধান—মাৰজপুৰ বাৰা আভ অজ্ঞাত ইত্যাদি সমস্ত । নাম কেই কোটি বাৰ জন কৰলে জনকাশন হয়। । সৰ্বৰ্থ প্রশ্র—শতি কলি করম ন জগতি বিবেকু বাম নাম হচ্চে মন লাগ্য অবস্থান এক। (শ্রীয়াম্ববিভয়ান্য ১৮২৭ ৪)----। প্রস্থা—শত

चरणान अङ्। (श्रीशास्त्रविक्योनम ५:३० ८)----**अरे**सम्बद्धाः वर्षः कि न

উত্তর—কাঁগপুলে নাজানি প্রভক্তের আচনা অনুষ্ঠান কালমগুলারে করা অবাধা কাঁনিন এবং তার বিনি বিনান তিকার জানা বাজিও বুলে পাওয়া কাঁনি, তার ফাঁসবুলো ক্রেক্টের অনুষ্ঠান এবং তার পালন বিক্তারে না হওয়ার মঞ্জানীয়া কোল-শালা খাট্ট।

নৈপি ৯) কৰা কৰা । মধ্যি ও পিছাৰ ছায়া কৰা ছয়। কিছু কোন নিষ্কা দলতা, ও কোন পিশাতে পূজা কয়া উঠিত — এইদাৰ জানা বাজি আক্তমাৰ নুৰ কয় আছে। তাই এইয়াপে পূজা অৰ্চনা কৰা কৰিয়াপা আহুগু, কঠিন হুৱে পট্টেইছ

ভানমান্ত্র কঠন এবং সেই জ্ঞানমার্শের সাহলা ভানাস্থ্য হৈ সমাধ পুকর পাওয়াও ভারার কঠিন সূত্রণ বিবেকমার দেশ কান্তর্য পুরই দুংসালা ফলতঃ কলিবুলে কমা তাকি এবং ভান এই তিনটি সাধানমার্থই কঠিন করে প্রভাহ কিছু ভারারেন নামচল নার্য করা কঠিন করা ভাগালের নার সংগ্রেছ কর্ততে পারে, কারণ তাতে কোন বিভিন্নিকে (নাই) কালত, বৃদ্ধ, স্থ্যী, পুকম, রোগী ভার্যতি সকলেই সন্সময় সকল অবস্থাতেই ভার নাম করতে পারে

নাম হাজে একটি সাক্ষেত্ৰন আহ্বান তাতে আউডাবই মুখ্য, বিধিনিবেল মূল্য নৰ সূত্ৰাণ প্ৰত্যেক মানুৰ আউডাবে ভগবানকে অহ্বান কৰ্তে পাৰে

মাদ্য তে' কর যেঁ কিলে, জীর কিলে দুখ নার্ছি মনুকা তে কর্ক নিকি কিছে, নাম তো সুক্রিম নার্ছি ।

ইবর—১৯ খাদনা লাগ্র তাহলে গালেও হলে না— একমা করে, কিন্তু নমেজন ক্লাক না একমা দেহাতে বলা দেহি যান বা লাগতো আবল হবে না তো নাই হোক কিন্তু নাম কল তো হ'ল নাম ক্লাক কলানা বাল হতে পরে না, অতথ্যব মান লাগ্যক না লাগ্যক কলা করতে থাকা ডিচিত

থখন মন লগতেব, তথন ন্যমন্থপ কাৰে— এইংকম ইওমা উচিত্ত ন্যাং ক্ৰি মাধি নামন্থল কৰতে কাঞ্চি তবে তাতে মনও লোগ বাবে, ক্ৰেন্স ভাগের পৰিশামই

প্রক্রাশাল্কে আছে, বে কভি নাম না নিতে চার, নামে থার কোন প্রস্কা ক্রি প্রক্রে নাম শোনান উচিত নয়, কোননা ভাতে নামাপরার হব নিজা পৌরাল মলাপুরু আদি মহাপুরুষণাপ ভাবে শতুকা নামে প্রক্রা নেই ভাবেরও কোন নাম পুনিধেনিকোন ?

প্রশাস থানি মরণাপত্ত পান্ত বা পান্ধী ইত্যাদিকে ভগাবংনাম শোনান হয়, ভাহতে কি ভালের উদ্ধার হতে পারে ?

উত্তর—পক্ত পদী ইতানি ভাৰত্যাধির প্রভাব বোলে না ভবে বলি আগনা থেকেই নামের গভাব নামে পড়ে, এবে এব নিকছ হ'ও কৰে না ভাষা নামেব নিমা, অপানা অথবা স্থাও কৰে না। স্ভবাহ ভানের মৃত্যুর সমস্যা যদি নাম শোনান হব, ভাষ্ঠাক ভানের ওপর নামের প্রভাব ভাষাকরী হয় কর্মান নামেব প্রভাব ভালের ইন্যার হবে বাস।

#ए: पृक्ताकारक কেউ বলি কৰে বিনয়ন্তৰ বিপুদ্ধে প্ৰকৃতি পূত্ৰকে নাম কংগ তথ্যান কানিকেব নাম বলেট মেনে নেম, একাশ কেনা বল ?

উদ্ধান---- গণেশন অভলা নাক তিনি আন দেব এট বিশেষ সুযোগ গৈছেনে কে বাদ আন্ত ক্ষেত্ৰ কৰে কোনত প্ৰকাৰে উত্ত নাম নাম কি কা গাংকৰ কৰে ভাষৰে আন কলাগ কৰে। কানত ভাষান জীবের কলাগোৱা কলাই বা ক মনুকা নামি বানুকানত এবা জীবে বাদি কলাগো লাভে কাৰতে সমূৰ্য হয়, ভাষ্ট্ৰৰ জীবকে

-------দ্ৰহণ সাৰ্থক হয়।

কিছু বাৰুৰ নিচেৰ জন্যৰ না কৰেই পৰীয় ত্যাণ অঞ্চিলের কাঙে কৰতে উলাত, আই কলনান তাকে সুবোগ দেন যে, 📉 এই আংগৰ কল এই বে, ৰানুৰকে ৰাত নিন, যাকচা-আকার নাম করে, আনহকে শাবন করে। তবে কলাগে নাম শাবন রাখা উচিত। মুখে ' মধ্য সকলে ভবানক খনপুত্ৰকৈ সেখে যেখন

....................... ক্তমবানের মনুক্ত শরীর দেওকা এবং কীরের মনুষাশরীর । জন্ধানিক নিক পুর, নারাজ্যকে ভাকদেন, ভাবধন সেটি গ্ৰায় নামবালৈ প্ৰহণ কৰে নিজের চাৰ পৰ্যাদকে পঞ্চলেন

'এখন ৮লে কংলাৰ সকৰেও বৰি ক্লেন প্ৰকাৰে ভূমি পৰা চলাব ক্লেয়াৰ, সকৰে-জাকৰণে সৰ সৰৰ কৰ্মবানেৰ



(৮) গীতায় ফলসহ বিবিধ উপাসনার বর্ণনা

ব্যেকিভাচাৰ্যমেনানাং শিভূপাং ব্যক্তকনাক্। উপাসমা হ তুর্তানাং কলা গ্রোকং তু ভাগরিং।।

গীকার ভদকান, জাচার, কেবঙা, লিঞ্গুরুষ, যক্ষ ন্তাক্ষণ, পূত-ত্ৰেত প্ৰতৃতির উলাসনা (নিস্তানিত ভাবে বা সিদ্ধি বা দল আল্য করেন বেসৰ বৃত্তি, ভারা দেকতানের সংক্ষেপ্ৰত কলক্ষ্টিত কৰিছ ক্ষেত্ৰ কেমন

১ কংকী, কাঠ, জিকাসু এবং জানী (অনুয়াগী कर्नाद वंद्र नक्तानठ स्न (११५६)

म्ब्यासिकार्याचीय कार्य । ५ २४ ।

- (1(45)+(),(50)24)1
- अरर (आयरिकाल क स्वयंत्रहड़ शहा बात किंदूरे क्यात (३ २७)। কেই বলে যনে কৰে। তাৰা ভোগালাকী ভ্ৰাপ্তিয় আশাৰ

(बर्गाक मकामकर्य करण करक (२१८२ ४०) कर्पत পূজা করেন, কোনা ফুব্যক্তের কর্মজনিত সিদ্ধি পাজত শীগ্র পাশ্ডয়া নার (৪.১২) শুখুকেরসংই কামনায় বাকের আই চার প্রকারের ভক্ত বাগবানের অঞ্চনা করেন বিবেক রক্ষা, ভাগ ভাগবানকৈ আগ করে দেবতাধ্যে শরদাশর হয় এবং নিক নিক স্বত্যবের বলকর্তী হয়ে জ্যানানের ভক্তন পুরুলকানী ভক্ত জ্যাবানকে পাশ্রে কাকনাপৃতির উদ্দেশ্যে অনেক নিয়ম এবং উপায় হল— 'ক্ষাৰণ ব্যক্তি কামণি' (৭।২৫) , 'বাবি অবলয়ন কৰে (৭.২৫)। প্ৰথমন ব্যক্তিন, যে এক যে দেবতাকে পূজা কলেড ভাষ, আৰি সেই দেবভাৰ প্ৰতি বিশি কল্পনে কীৰত্বত, তত্ত্ব ও ভগবংগ্ৰেমী তার প্রক্ষাপত করে নিছ কবন লে প্রকাশক হলে পেট মহাপুঞ্ৰ, বাঁর জীবনকারে শার্ক্তাবশ্বে অনুসারে নির্বাধ ক্ষেতার পূজা করে। কিছা শুরা সেই ইপাননার কর্ম ছব, ডিনিই প্ৰকৃত 'জালব'। এইএপ আগেহের আগে। আবার বিধানকটে সেতে করে (৭।২১ ২২)। ডিনটি পালন কৰা, বাঁত্ৰ স্ক্ৰিয়া অনুধানী নিজের জীবন তৈনী কেনে বলিত সঞ্জন কৰ্মসক্ষনকৰী, সেমেৰস পানকালী ক্তবাহ ৬ল ঠাত ইপাসনো ৪০০৪ , ১৩ ৭) এটগ্ৰানে পাপৰাহিত ব্যক্তি থকা হ'বা ইয়েছৰ পূকা কৰে বুৰ্গ প্ৰান্তি লাচাবের উপাসনকাশী অনুষ্ঠ মৃত্যুকে অভিক্রে কংগদ কামনা করে ১৯২০) করা কামনা বেশে প্রভাস্থক অন্য জন্য দেবতাৰ পৃথ্য করে, ৰাশ্বৰে ভাষাও আমনেই ৩) বে সম ক্ষকি কামনা বাসনকে মন্ন হবে থাকে পূজা করে , বিল্ক ক্ষেমে এই পূজা কৈনি পূজা নয়।

্দেকতাকের পৃত্তনাকারী ব্যক্তিকাশ ক্রম্যাকারেক সমন করে

^২শীনের ক্ষরত্বে উপাধনার কমরি মুখা চাবে কমা করা হয়েছে *এই 'শীতা কাক' পুরুষটোরের* হিবাস স্থান বগসালের উপাস্থায়ে অনেক পুৰুৰেন কাৰ্যা কৰা হয়েছে। সেইজন্ত এখানে কাৰ্যমেন উপাস্থান বৰ্ণনা কৰান্ত সংক্ৰেইণ কয় হুল।

এবং সেবাৰে নিমা পুৰা মাল জোৰ কৰে পুনৱায় দানের উদ্দেশ্যে নিয়ামভাবে, শলুবিবিমতে ভাবের নামে মউলোকে কিনে আনুষ্ঠ ১৯৯৯ ৯০ - কেবজানের যার্যা পায়াতে লাম্ম তর্পদ, ভাগবত পাবল, সাম, ভাগবৎ নারের পুঁজা কৰে, তাৰা ক্ষেত্ৰতাক লাভ কৰে এবং দেবলৈকে নীতিন, নীতা স্বাহ্মক আদি লাভ কৰালৈ তালেব উদ্ধান গ্রহন করে 'কেল্ডল্ কেল্ডল্ডঃ । ৭৭২০ া, 'স্থান্তি কেব্যুক্তা। হয়, ৩ বা স্থা লাখ্য পায় এবং সাহক্ষালের প্রয়োৱার দেবাদ্' (৯ং২৫)।

 লবপুৰন্যাপৰ চকৰণ পিতৃত্যক পূজা কৰে। পিত্রলাকে পানে করে। "লিবুল করি পিতুরকা।" ৯ এক - কিছু চৰি ভাল নিয়ামভাবে কওঁৰ মুন্ত কৰে: भृक्षानि स्टब्र, कास्ट्रल आवा भूक स्टब्र यस 🕡

 व्याध्यम प्रदाय माहिनाम वक अरा सकारास्त भूका करत ३५३४ अनर उन्हें करायक्रम यक अवर য়কংলোক ভ্ৰাপ্ত হয় কথাৰ ঐসক বোনি ভ্ৰাপ্ত হয়।''

 ব্যাহ্রণ প্রশাস কান্তি দৃত প্রেতাদির পক্তা করে ১৭ ৪ বাবা চুত্র ক্রেডাম্ব পুরুষ করেই ডায়া ডুড-করে— 'কুডালি বাছি কুডেজার' (৯ (২৫)।^(১)

ইত্যাদির দেবা ও লক্ষ্য নিজেন করা হয় নি উপরস্থা নিশ্বামন্তরে সক্তেব দেবা এবং উপকার করার অনেক प्रविद्या क्लिन क्ला क्टब्ट्स (e 🖂 e; 🖘 104 ; 54 (8) अब सरक्षां अञ्चल विद्यासभाग ४.४१ मार्ड्स विश्वसूत्रः ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰালৰ পৃষ্টিৰ জন্ম উত্তৰ উল্লিখ্য জনা যে कार्डनहरूपी, अञ्चल के द्वारम करा इस उत्तर क्षेत्रा भागून वस, स्थ मा, नहर ट्रांके भरमाबादकरे शाल दर (७ ५५) अक्रिकारि अञ्चलकार्य करण लागु काकार, कर्मन घट्न প্রতালের রাপুর ইরাভালা প্রাক্ত বর্ণার নার্যাল, क्षार्यंत भागवाच्या वाचे भागते क्षेत्रत होते वाच्या वीताला ফুল প্ৰেড উত্যাপৰ উন্নয়েরৰ জন্ম, জানের সুখ লাখি হয়। ৭ ২৩ - কালে মের উপাসক বাকি পুন্য কলের

প্ৰাণ্ডি হয়, যদি এমৰ কেবলা 'পড়ে, যদ্ধ স্বান্ধা, ভুড়-প্ৰেক্ত উল্লেখ্য নিক ইই জুন কৰে সক্ষমজনে উপুনৰ बरर कार फल्पना जान लिहालान प्राप्त क्षा अवस्ति पुक्त करा कर, अन्य अन्यमानन भूपा कारण वट बरर ছয়-মৃত্যু ও অনোগতির কলেন হয়

> 'বং ও 'পৰত' 'পড় বৰ্জ বন্ধ স্বাস্থ প্ৰেত-সন্ধা-পদী ট্রানি সকল পূর্ণার হণের ক্ষমে পড়ুট আছেন, এই প্রাণ্ডিনর বাংশই আরার পুরু নির্যাক্তির 💢 🛣 রাশ হতে করে কালকবুছিলত নিজ্ঞানতালে সকলের সেবা করলে পর্মান্তকে পারতা কর

ভূপবিভক্ত নটি বাবেরৰ ভাষপর্য এটা যে, নিজেৰ मकाम्रज्ञाय असः यात्र इत्रागः कटा क्या ठाएट क्यानवर्गाके सः ুশ্ৰুলেতে পুনপু চয় অৰ্থাৎ সেইসকুল (মানিতে ভল্ল শহল। জন্মটি ভল্ল যায়। চনুক্ৰ আৰু ঠাত জন্মতে কাৰণ। যিটা विट्रकट प्रदेश निदासकर भएक अदर मीत ट्रम्मा करा गृहरू, গীতমা নিয়ামভাবে বাজি, দেবজা, পিতৃ, যক্ষ রক্ষ জাঁতে ভানবাপুনি, বাকে, ভাহনে সেই সেবাই পরমান্যপ্রান্তি করাতে পারে

> একটি বিশেষ কৰা হল এই বে, জগবানেৰ উপাসনা স্কামভাবে কথ্যতার সেই উপজন্মর ভাষাক উদ্ধার ना क्या गाँद और देशांड कर्यमानात बारक उन्तबंद मेरेडांड अक्षेत्री आहे. अधान व बारी देवे पर समाद उत्तरक উদায় বা উৎকট বল্ল আনায়ত কলেছেন ১৯১৯৮ 'তান ব্ৰৈছেন 'জন্মত কৰা পঞ্চা কৰে ভাৱা আমাৰেটি পাম পান্ত হারত হাতুম গোলালার কার নার্টি जंगर्यदेशमे पुरित्र वापांची काण कर जन्म जात विकास वहनी 🔻 দেশতা আইন উপাসনার কর বিনালনীক অনিয়া

वैभिन्न करनाक राज्य क्षाप्त वर्षका का का बाह्य । याच्या का मांत्र वासका १००० वस्तु की भाग बादा के बावे हार् <mark>हा नगमा क</mark>ाराम कि । এই তাৰলোঁ এই বা বৈজন পৰত সৰা পূজা কৰলৈ লোক লাক লাভু কৰম কৰা। ২০০৫ _২ টেটালি মঞ্জ-বৃষ্ণ मुक्त शांता के ता आवा सक्क तक अगक प्राप्तु क्रेश नावग दक्क वाक्षण ते ,क्त गांध कराव काम अगक गांच वाप्तरीक

े अनुसम् अध्यादन गुण्ये प्राप्त कर देव छक. शास्त्रभक्तर न्यायान एर करडा ब्राह्म इनक इनक दर प्राप्त बनुष বাহ্নিক শালে কৰা কৰা কৰাৰ ভালাৰ একালে বাহিও উপাস্থাৰ একাশ্ব কৰা হয় নি কৰা কৰা আৰু পাইটাকক ও,পৰ ক্ৰাৰ পৰীৰ সন্তুৰীৰ পাছা অপন্তৰ, সংকাৰ ইউচাৰ্যন কথাই বানা কায়নুষ্ধাৰ অন্যাধকক আকাৰ্যক বিচাৰে কাটি উপায়। विक्रियर है। प्रेरी प्रतार के क्या पर जाना। क्या का का का का का अपने कर के का नग्न^ग

শক্তিতে প্রথাদি উল্লেখ্যে গমন করে এবং পুদা করা সূত্র্য পর তার জনতা সুমন্তি হয় জন মৃত্যু প্রয়েশঃ কোন ছলৈ সুন্দর্যন সভীক্ষান্তে লাছ নেয়া বিজ্ঞাপরমান্ত্রার প্রান্তি বারগ্রন্থতঃ জীর্মস্থানের বাইরেই হয় এবং লে ভূত প্রেড ৰ্মবানত হয় না (৮)১৮) ক'লে এই জীৰ প্ৰয়ান্ত্ৰাইট হয়। যদি তাম তীখবাকেও মৃত্যু হয়, তথালি পাপ কৰেছ মংল (১৯:৭) সূতবাং জীন ধরন নিঞ্চ মংশী জন্ত সে বৃত-প্রেডট হয়ে শয়বাদ্ধৰ কৃপাৰ কৈন্ধে গ্ৰান্ত হয়, ওখন সে দায় সেখান इपेट्क विरोध चाइन वो (७)३५, ५७।७३। नवरायाम् वासुराव कि कवा फेलिस ३ ফুশ নিতা এবং স্থানিলোকে বাৰ্য যে পুনা, ডা **ফ**নিতা

জাত্ৰা

প্রশা—কথবন বলেছেন বে, কুক-প্রেডানিব উপাসনাকারী পরজন্মে তৃত প্রেঞ্চ[ে] সূত্রে রায় (३ २४), जारण त्यम् सारण

উভা - ভূত-প্রতাদির উপাসনাকারীর **সন্**যানরলৈ ষ্টুক ত্ৰেভেৰ প্ৰশাসৰ কৰিব এবং কৃত-প্ৰেভৰী ভাগের উপলো হয়। শতএন মৃত্যুকালে ভার মনে প্রেকাসির বিশ্বাই শাকে এবং সেই বিছা অনুসারে লে বৃত-প্রেত্যে যোনিই ৰাত কৰে (৮ Hz)

যদি কোন মানুদ একল চাবে যে, 'এখন আমি পাপ ৰ্যাতিকৰ জজাজৰ ৰ কৰকৰ সৰ করে নিই, বখন মৃত্যুর সময় হবে তথন কথককে। নাম নিয়ে নেব, ভলবানকৈ শ্বকা কৰে নেব[া] , এ চিছ্কা একেনারেই তুল। স্বায়ণ মানুম সারাজীবন বেমন কম কমে, মনে যেজন তিল্লা করে, অভিন সমতে প্রায়লঃ সেটিউ তার প্রথপে জালে। সুভরার শুনাতাৰ ব্যক্তিৰ স্বৃত্যকংলে নিজ বুলাচংগ্ৰেৰ কৰাই চিল্লায় আসৰে এবং সে নিজ পশক্ষেত্ৰৰ কলক্ষ্মল নীচ খেনিতে ক্ষিত্রকা করবে, কৃত প্রেড থবেই কর দেবে।

যদি কোন কৰি কৰী, মপুৰা, বুকাৰন, জয়োৱাণি बादा बान क्ट्रच जिल्ला क्ट्रब (द. 18)म्बंशहर बनवान क्ट्रहरू এবং মৃত্যু হলে আৰু সম্পত্তি ছবি, সুমতি ছবেটী পাৰে मा", अन्य जारभट्टा एव भाभ, पृष्ठाशव, वाविशव, क्रम রাতুবি এবং চুবি-ভাকবি ইত্যাদি করে নিপ্ত হয়, ভারুল।

क्रेबस—अर्थे प्रमृत न्त्रीय नवसाक्यान्त्रिय समावे गृहे হরেছে। সুক্রমার মানুবের উতিক লাংসারিক ভোগা এবং অৰ্থসংগ্ৰহেৰ অংশক্তিতে ৰক্ষ যা হতে ভগৰানেয় नंदर्गानक देवता । अने वासकि जानूच कट्यामां हे अन्य कुछ প্ৰেড ইজানির ধোনি খেকে বঁনতে গরে।

প্রক্রি—ভূক প্রেও এবং শিক্তালাক্য মন্ত্রে গার্মাক্য 📵 🤉 **ইয়ার---বা**শিও ভূগ প্রেড নিজত নিতৃত্য ইন্তানি সকলপ্ৰেট দেববোনি বলে, ' কিছু এতে কছু পাৰ্থকা वारहः कुछ टाउँडर एक कर्नुचनम, बरुधर जन्दन এলের দেবতে পার না। তবে এরা বলি কাউড়ে নিজয়াপ। দেবাতে জন্ধ, ভাহৰে দেকতে লাৰে ভালের ফলমূক্রাদি **অশুদ্ধ বন্ধ থেতে হয়। শুদ্ধ অন্ত, ছল** সেৱা প্ৰছণ কৰাও পারে মা। বিশ্ব কেউ বর্তি রহেলা নহের শুরু পদর্খ দের, তারা জ শেহত পারে। তৃত্ত প্রেডাধির পরীর বেকে দুর্গ**র্য** নিৰ্মাত হয়।

পূৰ্বপূক্ষৰ নিভূপনতে ভূত-প্ৰেত্তৰ ছেকে উচ্চাবস্থাৰ नहरू यहम कवा इत । अंदा श्राद्यहै सिक ब्याईग्एश्ट्रनव ऋष्ट्र नवक ब्राट्यन व्यवस्थातम् अवस्य स्टब्स् ७ नश्यक् स्य বাৰীৰ বুলিবলো বাধসন, জৰুৰি ইআনিতে সং-भवायनं निद्रंत प्रका क्यानः विवे पुरुष्ट्रमान आलाकि कान কাতে সম, জৰে জা কাৰ কৰে কেন ইকাণি

পূৰ্বপুৰুষণৰ গোলাছে তৈনী পৰাম পৰাম লায়েসা খোছে বাংলাবাংশন এবং প্রভাবনের হত শীতল জল পান কলেন, হলে জিনিস এহল কৰেন। কেউ কেউ আবাৰ প্রসূপের বুরুপত দেন, থালাকন করেন। কাল্যনে এ সর্বাই

অ একমা আক্রেছিল বাম কর্মান করে বুজুর ইট, ক্রাকে । পঞ্জ বঁটা ইট এবং ক্রাক্ত ভূমান লাভ করা জন। তে ভিয়েজমালি জন্ম **হত**, বাবে *প্রাক্তনা*র্থিক লব্ধ তানিক লাল কর্মের কলমুক্তাণ কৃত এবং শিলাচ যোনি ১ কল কের, কর্মকও প্রেড কলা হয় ब्राहरूक अध्यक्ष प्राप्तक व्या वाक्ष नेक स्थानिएक ब्राह्म स्था, कारणा श्वाकरक 'श्राक' गणानिक काव्यक्ष वाक्ष श्राहरू ह

^{*}निमान्द्रसम्बद्धानमञ्ज्ञानमार्थनेकाः। निमदाः श्वाकः निरम् पूरमार्थै (भदन्यन्तः॥ (मानद्वार ১.১/১১)।

যাই যাই ক্লোবাই পাৰ্যক্ত অনুসাধী হয়।

ইঞাদিক rawr ar আন্ত তেমান প্রস্থান্তরণৰ, ভূত। <u>"उन्तर्धन वर्णन</u>

ब्रह्म—सब प्रहार २५ ३३ (ई३ %)

মানাৰ মান, যে পুৱাৰ পুৱাৰতে কান্ত, যাৰ পাচাৰ মালবা,ক সংগালেকার ্যাক্তরত নিজ জেল বভার বালের 🐠 প্ৰকাৰ ব্যক্তি মৃত্যুৰ পৰা ভূম প্ৰকাৰ্যপৰ্ট চুক প্ৰেত bij সে যাৰ মূৰে পুনৰ কৰে। উট্টে লড়ত দুংখ দেয়ে द्धनर बच्चांभय कोलान उ' क बेंद्रि सम्मन्दन कहा यह या

যে মানুশ্যর জ্ঞান শীলা বিনি অপবংশ শুংগ দিয়েত Main বিশ্ব সাংসাধিক বৰ্ণা ছি পুত্ৰ, তথা সম্পন্তিত কলেন **আ**গজ্ঞ ও কান্তাসালন, সেই ব্যক্তি মৃত্যুর পর <u>শ্রেমান্ত্রপর্বার্থনীর প্রের ক্লারিন হান কারো পরীরে।</u> পুৰিষ্টি ইন, প্ৰাইলে উট্ৰু পূচৰ প্ৰথম না এবং তাকে নিজ গতি সমুক্ষে অবহিত কৰেন।

অভিয়ান আৰু এবং সেইছনে সাক্ষম সন্ধিৰে কৰা কিছু চটনী কৰন শুক্ৰনেটে যাবে ভটনী দুলিকানেই এটার ওঠার ও আগমান আকল্লা করে, জাবরতের কুমতে চায়। হয়—একপ্রকার কলে, বারাণ পুরুষদের প্রেমণ করে ना और रक्तर साम्र प्रदार भर कुलोपश राजिस है। (में ধানকা এছিন, জালোল কলোল ভৱ কৰে, কাচলে নিজেব। হয়ে যায়। অন্যায়া পুৰুষকেই পৌৰ্যাণ কৰে, সূৰা ধৰ্মাণ ইন্ধ সাড়া ভাগে প্রাণ করে না এব প্রশার কোন ভন্তু মন্ত্রের প্রভার বাট্টান্সা অপক কেউ তাও রপর মন্ত্র প্রয়োগা ব্যুখে কর_্র্ত লেলে সে প্রথম সেই মন্ত্র বলে দেয

এর বহু বিহুলে হিচেনে উচ্চ বিভাগে পুর এরগকার খিল। একটি সুসরী জেয়েকে সংলা সে ঐ ভেরেটির সালে চিচ্ন কড়ি ক ভিডেৰ সংখ্যা ৰখাই যান কথালে না এবং। কথাৰাতী কৰাৰ দেখি যেখেটি কল্প । আমি তেখাৰ সংখ সকল্পট কেব নৰাজন একখন দশবাকেশ তিনি স্থান সাম " পুলিসটি কলন, কাছে" এ,সাঁ (মারটি লাস্ট্র ওল্লেছন নদি ভ্ৰমান্ত লন্ ৰাজুত লাগে গাছেৰ ওপৰ ছিল এক। ডাইনি সে পৰিমান্ত পিছন পিছন বল সৃষ্টি ব্যক্তানতা স্তেনজন্ম তালা আঙ্কৰা কথাবাতী নদাছল। তারপথ সেকে সে ব্যক্ত বাত্রে পরিসাধিক কাছে আসত, একমন ব্ৰহ্মান জনকল। জিনাৰ পুৰাম কৰা এই গাছেব। প্ৰার সংক্ষি প্ৰান্ত, তার সংক্ষেপক করার এবং সকাল্যেলায় ৰুটি ডালে লাম আছি, চাটাৰ ডাপটি খালি কায়ান্ধ। চাল**্যতা এইডাল**াল লুলিলভিকে লোকা কৰ**েও** এখানে বসার জন্য যে কাস্ত্রে হ' অপন্য প্রক্ষানৈতা উত্তর্জ লাগল আৰু বাছে দুক্তর পুনের পাছেল, বিন্দু যাবন দিল, 'এই যে ব্যক্তিট নীতে দিয়ে বাছে সেই এসে আনদাট কলকে, একন পুলিস ভেটেটিকে বলন,

অভিযানী একে কুছানৰ আলোচন মোরালী পদ্ধ মান্ত্ৰৰ মধ্যে অমন ৮৪বৰ উচ্চ নীয় এবং সুজাৰ প্ৰন্তে সেৱে বেন্তে অংকন আৰু ভাৰতে পাগৰ্গেন, আৰু বিভাৰ প্ৰতিমানৰ ৩৯, এমাতে ব্ৰহ্মতা হতে ল্পেড অপাত উল্লোখ্যত ক' আভি এইস্বেৰ চাৰ প্ৰব্ৰোমান্ত বাভ কৰ ⁹ নিজেৰ দুৰ্গতিৰ কথা ্তৰে তিনি মতল বাৰাড় প্ৰেমন এবা মনে মনে সঞ্চ कार्यस्थ्यत्वर नवश्यात्र कर्षः अन्दर्गन्नः, "अर्थारे कोणनाह উষয়—যে মানুনাৰ পাঞ্চা লক্ষা অনুভা, বাব সংগাগত, নালন বাড়া নামাক এট লাভি খেকে বক্ষা ক্ষণ কেই নেট'ঃ এইকল ব্যৱসা কৰে জিন সেখন খেতে সেলে অলেক্টির ইক্টেলে হওল হলেন, যেবানে मञ्ज सार्यम् व विश्व अर्थात् श्रुप्तान (वाद्वावी সাধানাথন সেখানেট অংক সোকন, নিকের বাটাতে कार किरामय या अनुसर मदयागाङ कराया है। व विसीत আলমান বহুত গোল এবং তিনি নিচুম্বর একজন সন্

যে ব্লিক্টেক পরপুরুক্তকে চিন্তা করে তথা বার পুরুত্দের উপর ভূব বেলি আলভি কার্ডে, সে মৃত্যুর পর 'ভাষনী' হয়। তৃত প্রেডালর মাধ্য লক্ষ্যে এই নিয়ে পৰা ধৰ ৰে, পৰৰ বৃত্ত প্ৰেত্ত পুৰুষ্ট্ৰের ওপাই চড়াও য়ার বিলা ইতাবি সহজে অনেক অহংকার ও স্থাএক স্থী হত প্রেড স্থ্যালকদান্দর ওপর চন্তাও হয অবাধ জনের বন্ধ চুৰে লগ্ন মাতে এতের শক্তি কীল रमत और गोलका रह अवस्थित पुरुषक्ता निष्ण यहन

এক পূৰিণ বিলা সে বাহিতকো কোন এক কুমা আৰু একটি সাজ্য ষ্টানার সাক্ষাল থে একটা পদ্ধ নায়ে এক। কিরাছক। লাখমরেন ক্ষোবলারেন এক বাছের নীতে লে। প্রদানে বসাল, কেনন এব নাজের বিদ্যাবস্তার দাকণ "আলোটা মিডিয়া লঙ "মর্বেটি শুয়ে শুবে নিজের ছাত্র

মন্ত্ৰা ৯৫৫ আলের নিতিয়ে নিজ। পূলিসাটি এবলে বৃধতে। বিজ্ঞানি মন্দিনে একটি দেট বালক স্বংলত। যে সংস্কৃত পালন হৈ এ কোন সাধাসত হৈছে নায়, এ এক ভাইনি। সে। ভাষা জানত না। কিছু পিছকীটীৰ সামনে প্ৰিচিতে সংস্কৃতক ৰুব ভৱ পাৰে কেটা অন্তিনী প্ৰাণ্ড চাৰ দেখাল যে, 'পুনি। কোৰে কোৰে ভগনানৰ প্ৰান্ত পাই কৰাই। পাই কৰাই। ছবি ক্ষাউন্ত সামাত্র সমূহের কল, ভারতে আদী ভোগালে। সমুধ জার সাধেয়াক কলকের মতো শোলাত না, বরের CICA (क्षमन ^क अविकारन हम और बाहर मानार अवशः मानुरायं कडेवार वरण व्यत्न रहने । क्षमन अन्य धर्मा हमेरे সভালে হলে ভেড পুলিসটিৰ পৰীৰ নিন নিন ছবিছে। সময় এক প্ৰেচ প্ৰবিধ মধ্যে এবং সেই ভগগৰেই ছবি হৈছে লগাল। সকলে ভাকে বিভাগে কাটে লগাল, কাত, কিছু যে কাট্না বালকট্ৰিক কই পিচ না কাৰ্য্য मायारान्त बराना रहा। विश्व प्रतिनंत्र हार्य राजनावेरकः हुन्त रक्षात्रेष नन्त्र हे हार्य रजनायनि त्यरने पूर्वन हर्यः विद् काल ना अवस्थि हम हमकान (पटक कर्ष पामहत्त्र । प्रमुख्य महना गया प्रकार हमी पाणि, वृक्षण বেছে ভোকানাৰ কৰুৰে পালেট কৰে নিৰেছে, পুনিসা পুৱাসার, জি সাক্ষক কার্যকারী, কবা কেনা চলনাবেনা (मिट्टै न, क्ट्रो बहुद पहुंच निहुत आहमहात बाहुज क्रांतिन कवा, क्लिडेंब, मन्त्रफ केडरचिन्छ पाकटक नाहत सा, একে বুল অনুষ্ঠ ক্ষিত্ৰে বল ও লাকল। কুজায়ার প্রেক্টে নেকমি কেকে উন্না প্রেক বর । এইবল ভাগের পর্যাপর ৰে বনুৰ মাৰে দেটি বন কৰে ছেলে গওল পুলিসটিৰ ক্ষমা কৰা মূক তেও প্ৰভূমি কীয় আনহাত কৰা, কৰা मुद्रफड़ कल (स्, 'जिल्काके बाके लुवियाम अपन स्थान अमरण नाम कल, कमा केरोन अपन मध्यम हैंग्रालिय ক্ষেত্ৰাৰ্যন্ত আছে যে কৰিনী আহনা কৰে আসএন পানছে। সংশাংশ আসতে পানে নাং ফোন ককি সমৰং নাম, का " पृथ्वित प्राप्तीएक क्लक, "कार्य पृथ्वित एकम्ब मा "। क्ला-कैटिम, तरनक डेट्यान्ति निर्दाणिक करत, निकाः **ছা**ইনী *অনুনৰ বাবে বৰক নিয়া কেবা*ট্ট কৰা কৰা পুনল। অসমান কৰে, তাৰা চুট-প্ৰেট বেনি চুপু হয় এবং মা বৰন তকে পিৰে কিছুপ্তেই সেই প্ৰিয়া কেকানো কথা কিউন, সংসদ উজ্ঞাপন কাছে আগতে গাছে না য়েল না, বছন সে চলে ছেল। পুলিবটি গছেট ছেওে। বৰি ৰূপা **লী**ঠন ইতৰ্মেল ৰূছে এনে গড়ে কে কালো প্ৰবৃত্যধ্য প্ৰত্যেত কৰা কৰে কেবল যে সেটি দীয়েৰ ছেত। পাৰে সালা দৰে পায়াধ বাঁলা। এইবছৰ জীতাৰ প্ৰতান লেখে সে সৰসমৰ : ক্ষমণ তার কাইে জানেনি

ইকানি পাই কৰে, কৰবানেৰ আৰ্থিত, ছকি, প্ৰাৰ্থন। বংশ বনে বংৰ, 'আৰ্থন' বংশকাৰন কৰবানে অপিক

ভিট ভূমি একে ডুকিরে থাক কেন " कি ল্যাড়, অপক্রধের কল লোগ করাব পর কাবেংকুপর এরাশ

পৃত্তবীৰ হনে বলি সাংসাধিক বন্ধৰ ওপৰ কোন লোভ মিক্ষর পাষ্ট্র দীয়া রাখ্যুত লালল ভাইনিটি যায় না গঢ়ক, বিস্তাহর প্রদর্শক কুলা বাকে, ১৮৬৫র ফর্লিট क्रिमिक भूजाम बुक्त भएक, क्रम्याओ निर्द्यान्तर वेश्व स्व कांक प्रक्रिक करक, बीका, बावाबन, कागरक नुभावकरण (भट्ट प्रांकटक करक कर निर्देश कार्यावनि करह, कागर जब इस बद्ध करा कार्ड गरूर रमायदन वच्च प्रमाध्याता राज्यां । व्यविकार यद विभिन्न হয়াখ, কান্যানৰ জেপ সাঞা প্ৰাটি চুবি কৰে, কান্যানেই সভাখন জনা থকা হৈ দেখে। স ভানানে ইন্দুবাও সভান উপাছনের উপার বিসায়ে মেয়া, এইসন। অপিত বস্তু পুসান 'হসায়ে প্রচাপ করাবা এব করেবং ব্যক্তি বৃত্যুৰ পৰ জনবংজপৰা বৰ জনা কৃত্ত প্ৰেড বটুত আগস্তাগ বৰ না। তাৰ অনুংক্তৰ উপৰাধনৰ নাত্ৰি কৰিপুৰ পাৰে। বিজ্ঞান কৰি কোনো কৰিবৰ পৰিবে প্ৰকেশ কৰে,। পাৰুৰ সে কুম-প্ৰেন কৰ্মেই পাৰে না। কিন্তু বাৰ বাদৰে **লোকে** হাকে দুখন কোনে পূৰ্বভাৱে কৃত কৰ্মংপূজা, সমূৰ বগৰ লোভ কামল, মনজা, বাদনা ইতাৰি সমূহ, षार्वाट, ब्रॉट प्राप्तेन केंद्रांग क्षत्र क्षत्राप्त शकाय कला *तम दीर्वाचन वर्गन*ा हा एकमें ब्राइन गाकुके ने एक्से লে ভালত নাম জল নামে, সালে পোমুকী কমন্ত্ৰণ মুগ্ৰাৰপৰ আমনান্ধ ললা চত ও প্ৰভালত পাকে তথি बाह्य अभित्य बाह्, श्रीकृत्य कह्य अवः सम्बद्धाः होतः । जनवास्यवः मृक्षाः स्रोगोत्रः वेदमञ्जे क्रियानाम्य कवात सन्त প্ৰাৰ্থনাও কৰে। কোন মানুক্ষ্মে পৰিবৈ প্ৰবিদ্ধী না মূৰে এবা। কাজানেই কোনে কৰা। এইভাবে কুও প্ৰেণ্ড কেনিকে कमनादम्म कृषि अभिनेत करूप भएन में कृष्णग्दन १८० जन्न स्थापन स्था अभवन्यवादमा पर्य १५८६ प्रमा अवर

ভাগৰং সমূদ্দীয় 'ক্রবার কল ও উপায়ুক্তাদিয়ে আকায় পেয়ে। তার অন্তঃকরণে গাণে এ

করে, লোক মৃত্যুক লক ছাত্র প্রেড ছাতে পটার 🗀

উত্তাৰ —এইকাশ মানুৰ সাধারণতঃ ৡ৩ (প্রও চয় না কিন্তু মাত্ৰ-জন্ম ক্লাচৰ চাউ 🛫 হাৰ সাণসংগ্ৰহ বিষয়ানি, 🗀 নিচ্ছৰ প্ৰেৰুজ্বৰ প্ৰৰণ নিয়ুক্তৰ পক্ষণ অনুবাৰী চলাব ্লেরেক্তের ওপর কেন্টা মহাতা বা আসাকু হয় এবং মুদ্ধান্ত ল সংগ্রন স্থিতে হাং ছাত্র সাংসাধিক বিষয় এবং শৈলকাৰীৰ কৰা হতে কৰে, সে বাজি স্বতাই পৰ ভূতি <u>-</u> টোত লাভ পাৰে আৰক্ষ দুতে প্ৰেত কডিকে দুংগ দেয়ানা ৰা কাউকে বিকক্ত করে না

কুৰ্মেৰ গাত বড়ট সাম্ভৰ অনুনা কৰ্মলো পতি। n ১৬ - অভ≤ৰ ৰাম পুৰা সাম ইড়ানিব ঠাব**ড়ােম**র কলেও ছত প্রেক্তির হোনি, তওলা হাত পারে। স্পাবনে। क्षाः यरशासन रथ कर्म जनर व्यवम वि—बारे विवरत কড় ৰড় পণ্ডিকেলও ভিষত্তন্ত কৰে যান, কৰ্মাৰ প্ৰস্কৃত তন্ত্ दुनाटक भारतन ना (८.১५)।

একু -- দুটেন্যত মৃত কড়ি বা আৰুহত্যাকারী বাজি-<u> शावरे ५७-८५८ (कम स्व १</u>

উ**ন্তর** — অসুক জাল 'ভাষাকে মর্ন্ডে ও,ব' এইকল আলভা না বল ধা্ক , অভএৰ অনুস্থাজি সংসাৰ তেৰে বিমৃক্ত কৰে জনবানেৰ পতি আৰুই ছতে পাৰে 'কৰু স্কট্টিয়াৰ সাজে হ'লে ৩ছু না কিছু হয়েনাবাসনা , চিন্তা পাৰেৰ ক্ষেত্ৰি নিজৰ মানুৰ ছমাধ নাৰা ধাৰু ধানি সেট मार्थ्य प्रदेश (बार) बावान अवशा चाहक। जानेसमेर जिलेगा मा भएक, उक्का हुठ १४७ वट्ट व्य पूर्यमाव प्रथा ক্ষাক্রমনপারীর পুরি পুরুষরপানে মনোভার যাকার সেই চিপুলাং, ভাগাৰে, কেটালনাও স্বামিনাত মৃত্যালা হৈ তত। প্ৰেক্ত হয়। কৰা ৰে পান্ধি সংগৰ বাবে হতে পালয়াগৰি প্রে ১০৮ - সংগঠনবিদ্র হারা বালের ভাত প্রেত লয় মা ডেখলন এই ত অভুতে লাংসাধিক ভ⊼কলা আহেছি , कामना अस्त अर्थन कार्यन महिलाम सामानाज भारत हो। য়ার স্বস্তুরে সংসাদের প্রতি অনুবাদ । জাস'ও উলাদি मिर्ड **रम रद रकान रहत्य, रद रकान इर्गन, रद रका**न সময়ে পৰীৰ ভাষে ককৰ না কেন টুঙ প্ৰেড কৰে না কাৰণ ভূত প্ৰেড আন্তেভজ্জত মত নীচ মনোৰ্বি

্য বাজি ক্রোধানিত হবে বা কেন্দ্রের কলার মূহধ পেছে হাত্র বাজি কাববেন্ডম সাধ্য হাজাব ইজাবি আবাহানা করে, সেণুগতি পার হব কর্মাৎ ডুক্ত প্রেড-পিশার বুবে গাকে আৰুজন্তা করা বছালালঃ কবল क्षणन्द्रभाग्यम समाप्ति अपे नदीन्बर श्रृष्टि স্থানংস্লাপ্ত না কৰে নিকেব হাতে পৰীবাৰ নাই কয়। ক্যানক পাল, ভবংকর অপবাদ এবং জাতীৰ দুবাচার: বুরামানার সম্পর্যি জঙ্গা কবিন। সুভবার কবলো আশ্বৰতাৰ টিস্তা মনে না আনা উড়িছ

> যানুবের বনন কোন বয় লৈক আলে, ভালকর কোন অসুধ হয়, ওপন দে ভাবতে থাকে বে, 'আমি বদি মতে गाँउ जावरून अन गाउँ भूत हार्ग क्या बाध्यर्थ आश्चामका ক্ৰালে ক্ৰমিট ভেলা বা কৰি সমান্ত হয় না , কেনা না কোন ব্যোনিতে হন্যানে,যা প্রাকে সেটি ভূপতেই হয়। জালহতার বারা সে আর একটি নতুন শাশ কান্ধ করে, যার ফলে তাকে নীচ বেশিতে কর নিবে হয় তুত প্রেড হতে হয় এবং হাজার হাজার বছর ধরে বুংব পেতে হয়

গ্রহু—-ভূত-ক্রেত কেবনে থাকে ?

উত্তৰ এবা গ্ৰহণঃ স্থাপানে এবং আশানের বক্ষপ্রসিতে যাকে। পুরুষ বা দিছিত লাভে বসবাস **করে**, দিখিৰ কল এবা কেন্ত্ৰ না লাবলৈত, **কলেব চাণ্ড লাক্য** এদের তালো লালে এবং আতে একা সুৰ পার করার গাছেন স্থভান সকলকৈ আন্তর দেওৱা, ভটি এর হারাজের ভাষা বাবে ৫০% ব ৮০ নামে খর করে বিলে এরা ভার মধ্যে থাকে বাড়ি অনেকাম্ম থালি পঞ্ বান্ধের ৯৩ ছেও টেখনে কথান করকে বাছা

ত্ত-প্ৰোতৰ তথ সঙৰা মানুৰেৰ পৰীবেৰ कान भाग भट्ट डॉना प्रदेशन करने हैं

উন্নয়---সূত্ৰ-প্ৰয়েতৰ প্ৰদান আৰু প্ৰদান, অভিনয় এবা যোগোন হব দি ঘট নানু দৰ দ্বীত্ব প্ৰৱেল করছে পাৰে। এলা চোৰ কাম হক উত্তাপি যে কোম ইণ্ডিৰ দিন্দি লবীকে ভাৰত কৰাত ভাৰে। একা ধেলীৰ ভাৰ अञ्चलकाम क्योर अस्युद्धर होना अन्या निःशास पाया প্ৰবেশ করে

প্লশ্ৰ—শরীরে পূবেল করে প্ররা কোখার খাকে ? উন্নয়—এবা পহীরে প্রবেশ করে একংবন্ডি ফর্মাৎ **************

'चक्र' हुँदे हक्याल हर (३) कर्यक्रय अगर ३ আকংবৃতি অবংক্তম জীবাছাত বাকে এবং আকংবৃতি হয়, তথন এবা নিশ্চ খোৰেই চলে কত তাংলাই এই যে, অধ্যংশকে বাকে। ভূত প্ৰেড নিয়োল কৰা মানুকে। যাৰ প্ৰায়কে দুংৰ কেল কৰে, কৰ ২ংবাই ভূত-প্ৰেফ শ্বীৰে প্ৰকল কৰে সভংবৃত্তিতে তেকে ইণ্ডিডেন প্ৰকেশ কৰে, ককে দুৱৰ লো। পুনরভিক্তে করে দাবার।

भाइत क

শৰীৰে একানিক কৃত তেওঁ চুকে গতে। কথা কৰা কৰি পিঞুগুৰুক্তৰ তেওঁ প্ৰকেশ কৰে। এইকাণ কৃত প্ৰে**তৰ** ৰাতিশ সুখ দিয়ে কৰা বলে, তথন গৰাৰ পৃথক পৃথক, তার মধ্যেই কালে বার সাহথ কৰা ভাষকভাৱা বাকে। আওক্তম পোল ব্যা

प्रेष्ट - मनुष्य नविद्य ३६८० कहा कहा हो। हो अनुष्या শেষ পরীরেই বসবাস করে গ

উত্তর এক প্রসামে কাল বাধনা করে। কৃষ্ণ প্রেড ক্ষতিটার কাছ্যকারিই আহক আন্তর পাতরা নির্বার হওয়ায়। ক্রবনো ক্রবনে প্রের চলে ধাছ। ক্রেন ক্রেন ভূত আবার। সেই ব্যক্তির মহোই স্বস্ত্রত বারে।

শৰীৰে পূৰ্বেশ কৰাৰ স্বাশাৰে সুখিন নাৰ। এবা নিজেকের । এবং ৰাজ্যৰ শিক্ষনে নাকন। ৰাজ্য জনেও টেটা কৰাকন্, ইক্যানুধনী কম কমতে লহে না। এনা কৰ কৰিনে গাকে। কিছা সে হাজকো না। জিন কহেও কাৰুৰ 'জানি একটি জাৰ আন্দেশনুক্তিই কাঞ্চ কৰে কৰাং শাসকের কোনের জীবন নিয়ে ৩বে ধব[া] কবলেৰে এক এজপুত্র ইন্যানুসাংক্ষী এক কাজে পঠিলে প্ৰবিষ্টাহৰ এবং কালোকে। কালে কে, 'আনি নিজেকে কলি নিত্ৰ প্ৰস্তুত' কিন্ ষুধ্যে প্ৰেৰ্থ বাদি লাসক আলোন না লোৱ আহলে কোন। বাজাকে যেতে দিল এবং কানাই কেই ৰাজপুত্ৰকৈ বােৱে সম্বেট এবা কৰো পৰীৰে প্ৰেৰ ক্ষামে পাৰে না মেনন, সুকর্মের কলে বানি কেউ প্রবল্পেকে যায় এবং সে_ই আগে আর মৃতলেরটি কার প্রকাশ করেছ নিয়ে ব্যবহার কল যদি মৃত্যুপেকের করেও দক্ষে সালার্ক করতে চার তাকে द्रवेषे इत्तर्यक्ष नामहरूष माध्यस्त्राहरू का स्वाहक वर ইনীনতাৰ সে বহুচোকে কাংবা সাহে বাজালেনও প্ৰতে পাৰে না এইকল ৩৩ প্ৰেবলোকেও দাসক শংক, বাহ অংক্যানুক্ষী কৃত্ত প্ৰেত্ত সৰ কৃত্ত কৰে।

জানের পরিষ টুক্রে টুক্রের করে পেওয়া হয়, জমুন্ত যে। জায়ু ধেকে বারো করে আছু বিক্লে রাজপাঞ্চক জীবিত্ত শাপ কাকেং জনা এরা নবকমারা হয়েছে সেই কর্মচোপ। কর্মদেন। এর তাংপর্য এই বে রাজার অনু পরে ক্রমি, সমাপ্ত ন' দকত পৰ্যন্ন এটা প্ৰশীৰণ মতে না। কেমনি কটে দিন ৰক্ষাক্তম মাৰ্চত পাৰে নি, দিল বাৰুপ্তিক আৰু মানুৰের কোন কুমর্য তেখের সময় এলে তানের মধ্যে। শেষ হয়ে নির্বেছন এক জিন জন্মে তেরেছিল " **कृ**य-८७७ अस्ति **साः स्थापन कांद्रशास गामि शाटक**,

************** অফলন কটেই নিজু করা জেক, বন্ধ আ ইজানি প্রয়োগ দৰা হোক, ভূতা ক্লেও হ'ছে না বৰন কৰ্মধোল শেষ

এমন কেরা বার, পূর্বপুরুষ কেন্ট বারা গেলে, প্ৰাত — শ্ৰীৰে একেৰ আমন ভূপ প্ৰেয় কি বাক্ততে। আদীবালে ধৰেণকেৰেৰ এক বিশেষ বাঞ্চিত পৰীয়েই লে প্ৰবেশ কৰে, সক্ষম কৰে নক্ষা এই কেন্দ্ৰে কান্য বাছ যে, উত্তর—এ)', থাকারে পারে কোন কোন বাকিব বার সাধের আন স্কর্মকার নাকে, করে সংখ্যাই

মানুমের আৰু বাকলে ভূজ-প্রেড করনও ভাকে মারতে লারে না তার আরু লেখা রূপে প্রবেট কাকে মাৰতে পালে এই বিষয়ে কৰি একটি কলৈ ভানেছি वार अन्दर्भा वस्य कार्यकार प्रावकारतम् अस्ति वहेगाः विषु बुरामधान कर्णावेचानाव किंदू (शांक निरंव शांक्रिस) সেখানকার রাজ্য করম প্রেমে নিজের সৈন্যকের লাঠালেন কৈনারা মুসলমানকের ভেবে লোকভারি ভূত-ত্ৰেত ৰে কেন ব্যক্তিকে দুংৰ দিতে বা থে কেন। ছাড়িয়ে নিল। এখে যান একটি কুমময়ান মঙে কিন্দু হুল কেলন। রক্তপুরের উইল অনুকরী স্থাপতন নিয়ে বারবায় ধৰন কোতেয়া ৰাজপুতেৰ কেটাই প্ৰকৰ চাৰপাৰে পৰিক্ৰমা কৰে লাভ কাৰ্য কৰাৰ জন্ম কিছে 'ব্যাত উলাও ছল তথ্য বছৰ বাছে ইলাবট এই লাখু ৪কাৰ বছলোম, — 'লৰ কিছু না লেবে চলে বছকে, একে কিছু দেওবা विविचार्त क्षक समहामान, "किंकू काम अक्रम नवा, अब माहू যেনন নবলে দৃষ্টির ডেলে উন্দর্ভে ক্ষেত্রে দেওব। ধয়, । লেখ ব্যের ক্ষেত্রে । তনুও বিজ্ঞান করে দু । ৮৮৯ নির্বেচ্ছ

<u> राष्ट्र- मुनीट्व मी अवर कुळ कार्विड शक्तित महश्र</u>

প্রায়ণঃ একট ব্যানের দক্ষণ প্রায়ণ বাবে, তান্দের চেনার করার চিন্না ব্যাকে, চেট্টা ব্যাকে, আহসে এইন তান্ত্রিকের উপার কি ?

লোক মূর্যা বাহ না। তাবা কিছু না কিছু নগঠেট গাকে। মুখীরোগীর তেন্তে একটি জীলান্তাই থাকে, কিন্তু ভূতে ধরা। म्बीरन कीमधान भरम (अञाहाठ शास्क, CC मानिष्ठ क्रका) - ১३ **४** नांकिरिक राज्यकरह पृथ्व (४४, वानाठन सहस মুণীবোশপুর বর্মক বনুধ খেলে টিক হরে যাব, দিল্ল মধা পোত্রবের সালাব্যে রাজে কমি ৯৬৩ উত্তান কি ভূতপ্ৰৱ বান্তি এৰুদে ঠিক হয় নাঃ

হাত্র—ে সৰ ভাগ্নিক কৃত প্রেক্তের কথা দূর করেন, । মৃত্যুর পদা ভাবেদা কি পক্তি হয় ?

পর প্রায়শীই কুঠ ক্রেও করে জন্মছ। তার অনুনক্ কারণ भारक, द्यान---

১; ভূত প্ৰেত্তকে গুল করে যে সময় তাল্লিক, ভালের থিখা প্ৰাৰহী মলিন হ'ব তালেৰ বাঙৰা নাঙৰা এবং হিন্তাও মন্দিন কমা এই অনিমাজক কলাগেই ভালা পুশতিপ্রস্তা কল্পে কলি কলার কাল্পে নিমিত্র কাছ পশুপর ভালী ভঙ্গা **ম্**য় অর্থাৎ মৃত্যুদ্র শদ্র প্রেক্তরেনি প্রাপ্ত হয়।

সে সূব পার, বাওরা-পাওয়ার কন্য ভালে কিনিস পায় মেইজনা লে সেধান ছেত্ৰে কেতে চল্ড না বিন্ধু প্ৰা<u>ন্তি</u>কেরা **জ্বের করে** সেখা≒ুছকে প্রান্তর দূর করে সুরার ব্যাহ্রণে करन माहित्य मृंदर कारण कारण कारण भारत नाम नहा षावा भविष्ठे कार्यदाव दन्या, अभारत अक्षा वच वाहर भूवा । জুৰুৰে জীবন 🗚 পায়। প্ৰদূষৰ একন্স দুংখ কেন্দ্ৰয়া পুৰ গাপের সম্পানন্ত এই সৰ ভাত্তিকোট মৃত্যুদ্ধ সর সাধার্যাই করে ভাত্তন ভাত্মকানের ক্রিকাল ৬৩ জ (এড্যোনি প্রান্ত হয়

জান্ত্ৰিকাৰৰ প্ৰাৰণৰ ধান পৰ বিভাগৰনেৰ মনোভাৰ বাগে। প্ৰে,ডানেৰ কৰ্মদানেৰ ব্যোপ 'ভা 'নাংনাই। 'কিছু যাৰ্য না। এবা শুশুমার টকা পালের জনাট এট কাম কলে। তালের হগু হাবা নাছ করে। তালের নতুনা পাল কর্ম যুক্ত ভাষা প্রভাষণা এবং সম্পর্কীর করে। সেইজনা মৃত্যুর পঞ্জে হরা, বার শাস্ত্রি জম্মা লাব লাব। করেন, তেওঁ বারন ক্ষান্ত তাদের ভূত-প্রেকের বেলিকে থেতে হয়।

कतार जिल्लास करण दिशा बर्ग्स कंबीर गांटक कुछ-

ক্লেউব্যানিতে কর হর না । বার ২১৭ সকলের ক্লম্য রুজন উন্ধাৰ— নৃষ্টিৰোপীৰ প্ৰাথাই মুখ্যী হল কিন্তু ভূতে ধরা। চিন্তু আৰু কাৰত কৰেও সুগতি হাত পানে না। ভগৰান বলেকেন, যে বাঞি সমগ্ৰ প্ৰাণৰ সিতে বত বাকে সে আবাবেট প্ৰাপ্ত হয় 🐪 'বে প্ৰাপ্তবন্ধি সংঘৰ সৰ্বভূতবিত্তে

श्रीच--- कृष्य-१४१७४४४६ १४४४८म वस १७४४ वा पर् তালেকট বল্পন কলা, ল' খালা এট কাভ করে, জারট এসকের কারণ গ

উক্তঃ—পুৰাতঃ তাওেৰ কটে এব কাবন কানেব উৰ্মা—- কৃত-প্ৰোত্তৰ ৰাখ পুৰক্ষৰী তান্ত্ৰিকেয়া মৃত্যুৱ, প্ৰকাম লালকুমেৰ কৰণডাৰ উপস্থিত চৰা, তাও স্থান্য একা ববা পড়ে। বলি ভালের ১'গে। না খাবের, তবে একের কেউ ধয়তে পাৰে না। কেছ বালা একেছ বোজলে ক বক্ষাদিতে বরে রামার কান্ধ করে মাকে, তারা তুবঁট পাপ করে। সূতরাং মানুষের কখনও হত প্রেটিকে বছম বা মনু ছারং উচিত নয়। ইয়া, তাকের উদ্ধারের ক্ষর ভালের নাম করে ২) ভূত-ত্রেত করে শবীরে প্রবেশ করেন, সেখানে ভাগকত মন্তাহ, পরাটেড ক্রন্ডেলন, ভর্কানার জগ <mark>ইত্যাদি কৰা উচিত অধবা এই সকল</mark> ভূঙ প্ৰেত তাণেৰ মুখিনৰ জনা যে উদাৰ জানাৰ ভাই কৰা উচিত যাত্ৰ এইপ্ৰকাৰ প্ৰেডাক্সাদেৰ সদৰ্গত কৰে ৰা কথাৰ, জাদেই বুৰ পূলা হয় এবং ধুংৰী প্ৰেপ্ৰস্থাৰা প্ৰেছাংটাই থেকে भृष्कि (भरूप कानीदांव करत

প্লাই-—কৃত্ৰ- প্ৰেচেকেল পৰে, কৰা সংগ্ৰহণ কৰাকিতে অনাম কাম আইকে দুংখ দেওবাট লাগ - এট এট আবন্ধ কৰে প্ৰাপুন্ধৰা একেৰ কৰ্মকল ছেলা ধৰতে জে

উত্তর—তাল্লিকরা হে লে ব,৩৫ সাখালে কেন্দিতে ত বাৰা কৃষ্ণ প্ৰেক্তেৰ বাৰণ দূৰ কৰে। সেইসাৰ আমাৰদ্ধ কৰে বা মান্তিতে পূবিত কোন, তা সেই কৃত পশু মতা কৰে সেই শশুক্তি মৃত্যুৰ সময় চাৰ্মাচন যদি উল্লিকদেব যনে নিঃলাধকাৰে সকলের ধন্যন সামেই সে মধ্যে কাবল এবে মতুনে সময় না চলে তেওঁ তাকে মানহত পাৰে না 'কছু ৰে জ'ব মৃত্যুৰ কাৰণ হয়, হোতে তৰ ৰবেছে, ডাকে মুক্ত কৰাৰ এবং চুত প্ৰেডকে সে নতুন পালভাগী হয়। কেননা সে লোভ, কামনা, দেৰ পেকে ৰাইৰে এনে পৰাভাৱ্য ইপ্ৰাদিৰ ধাৰা সদ্গতি। স্বাধানিন জনাই সেট পান্তানিক সভা কৰে। কৰে। কামনা বেৰে

******************** **क्या** राजनेक शुक्रकों की नवट्ना सरका शरूक पाता, खा, राजनी कुछ टाउटला पान प्रेकटला विद्य पूर्णि মানুহেল কমনা দ্বায়া কৃত্ত বাপ্তককৰ্ম কৈ ভাকে পালে কছা। কৰে ভাকেৰ নিয়ে কন্দ্ৰ কৰাকে কেনে কেন কেন নিয়, বিশ্ব क्यरकी

क्षक देखानि वानुस्तर कर्पना नव, अकृत्व व्यवपंत्रदे 🔻 बागून काक्ष्मानद्वादि प्रकारिय प्रयुक्त हो (क.क.) मुख्याः मञ्जूष्य क्षमम्, ज्ञार्य निशापि काम कृद्य किट्न कृश्च सा ? সক্ষেধ বিধেন কৰা কৰা কৰা উচিত

बहरू १

देवत - रङ्गावित्तक अन्ते निज्ञान्त्व, नवर भएक । সময় পুৰুষ হলে বখন মন্ত্ৰেৰ পঞ্জি পৰা হয়ে বাম বা সেই। এবং হোৱাৰোনি লাভ কৰে। লে ভাৰ বো এব মৰো কট ল্লেডটিৰ কৰ্মজ্যেৰ প্ৰেক্সমানৰ সমাপ্তি হলে বাৰ, উৰ্ভাই কৰম এবং নিৰ্ভেট বৃহপেত্ৰ কৰা লোনাত একলিন কে ক্ষেত্ৰত সেই প্ৰেডটি নেখান খেতে যুক্তি পায়, খনি জমান। বেম্বনা মধ্যে এল। এখা খনলা, "আনি খুব কুমার্য"। জেপসীমার মতে কেই কমানতে কৃষ্ণ ছেকে সেই ছেলেটির পরিকলের কর্মন কর নামে এক প্রাক্তাক প্ৰেক্তৰ প্ৰতিয়ে পোন, কৰি চাৰ কনাঙে পিয়ে যদি বোতন। তোকন কৰালঃ প্ৰাক্তন কেতে বাৰ্কতন, বাৰায় সাক্ষা কৰি ভেক্তে কৰে বা আছু ভেক্তে লাভে ভালালে পেনী প্ৰেপ্ত সেখান। খুন বখন চৰ্মণ কৰাও আৰম্ভ কালে। অনামানে বানে বাক্তা ছেকে ছাড়া সেহৰ কৰ ও নিজেৰ হুতাৰ অনুসায়ে শুনৰাৰ। সেই ছেলেটিৰ ছোনের মূখও জেনি চৰ্যণ ওএতে থাকল। ব্দশবদে দুঃখ দিকে আৰম্ভ কৰে।

বের বা কবিতে পৌরা বোজেন্ট ভেলে কেলে, আছলে। নামে বন্ধি কোন শুক্ত পবিম প্রাক্ষাকে বাক্ষানো হয়, ছাত্তে কৰি চুলজো ঐ ক্ষিত্ৰৰ ওপৰ কৰু কৰে মা হোৱা 🐪 বাবে সেই ভোকন প্ৰেক্তটিৰ উল্লেখ্য নিচ কৰে।

ইবার—বশ্বির বেলে যুঁ⊕ বেলে ভূত প্রের ঐ মাজিকে মা কাজেও পারে, কমি কাম বাজির এখন কোনে, কিছু লে পেট কল পাল করকৈ পারে মা, মার ৩৫ উর্বাধ মার। যে একি জনসংগবালে, যে শিশানাকী থাকে। সহন্য লা কোনো তেওে এয়ে ব क्रमबंदनक ब्राह्मक कर्राप्त, हैं किन्यानक काह्यद कादक, "सक्राफ्रमक द्वाराज्यक कर हाति ग्रीक" । লৈ বাৰ্য কুল হোজালো ঐনব বাৰ্যন্ত বেছে যুক্ত গাওে, নিয়ে আহ্বাস্থ্য কোন প্ৰাৰ্থন বিশাল বিশ্ব প্ৰেছ কৰি কৰ জালনে ভূও জন্ম কোন কঠি কালে পঢ়ো নাং ইনেট পান কৰে নেয়া পৌচাৰ কৰিছি কোন কটোপাছ বা ছাপ্ৰদৰ পৰ্যন কাহলে এই মৃত- প্ৰেয় উচ্চাৰ হয়ে যায়। সাধ্ महाचानन बदनक कुछ-८५१७८७ जूर्क निर्म्हरूम

নিকেব দান এনে প্ৰাক্ত দিয়ে ৯ কৰা বৰ্ডাৰ, চাৰেব কৰা। গায়ে একটি প্ৰেট নাম কৰায়, যে গেট আগুৰু কল শান ਵਗਰ, ਵਜ਼ਮ ਵਜ਼ਾ ਫੋਰਿਨ ਜਾ ਕਰੂਰਿਹ 🤊

উত্তৰ—কোন জীবতে হলে ভাগা মানুহৰা উচিও না ষ্ট্রেষ্ট্র, কেন্দ্র স্বাক্ষিত্রত সমূদী নিয়ে কেন্দ্র কাজ করালো। জোনার অল্লে একন আনি অভায়ে তৃত্য সর্জেই। ভূমি বা

****************** বেসৰ সাধৰ পৰালাখিক সাধানত ৰাত্ৰন - ঐপের একান ফাংপৰ্য এটা যে কাইকে পূৰণ দেৱবা, কটা দেৱবা,। কৰা উচিয়া নৰ। বাধা সংসাহাৰ্য্য চাডিয়ে গাৰুৱে চাৰ, এইদন কৰা জনাই করে।

#5 - हुव ⇔रका नात कि करन पर ? अवा

উক্তা—ভূত হোটেল পৰীৰ সমূপ্ৰধান। তটি আৰুৰ #च—्टा अर हुत (550)-। (राज्यम का करत देशानि मृत्यूक अर्थ ३५ का करर करा उपनी सकाह শৈকতা হল এবং বন্ধ নিজে লেতেকের সংগ্রহের কুকাসিতে। পুনী বছর করা। বানা এক করে কেনা রাজ্যন বা নিজ বেটি মন্ত্ৰ কৰে বাৰা মাজনে, কৰা কৰ্মানি সোধানে কৰী বোন, মেৰা ক বোনো মেজক ভালো ভালো নিষ্টি বাঞ্চলালেও একে ভালেও ভৃত্তি হলে বাস।

क्य- बाइका सक्त सर अक्यों (ब्रह्म कहन कुटेर मेका स्था ।ব্রাবদের জেবন লেন হলে প্রথমি *ক*ন কেনের মুখ খ্ৰাড় -খনি কোনে কাঞ্চি খাত্ত্বৰ নেই পেচেক কুলে নিবে কলন, "কাকাৰ কৃতি ব্যৱহে"। সুকৰাৰ প্ৰেকা**নটা**

कार्यर पूर्व, मेरे यह यहार, की वन दाका মানবৰ্গাৰে টোপে বিলে সেই কল পান কৰে প্ৰেম কুন্তু হয়।

কুলসীলান বৰুও লৌচে কেবেন, প্ৰতিৰ্থন **খেলায়** ছায়-এইব্ কান্তিক কান্ত কান্ত কান্ত কান্ত-প্ৰেক্তাৰ সৰৱ কান্তিই কান্তি একটি কাইলায়ে তেনে নিকেন ঐ ক্ষাৰ একদিন সেট প্ৰেডেটি কুলসিলালেৰ লামনে হাছিল इट्टर कार्क, 'व्यकि निर्मातक कार्यक इट्टर बट्टर कविलाम,

আমার করেছ নিয়ত সাও, চেরে নাও' ওলসীখাস ভারপর সেই কলটি তুতে বরা ব্যক্তিকে পান করতে হরে মুহাবাজের ওপন্যনেশানের একন্স আশ্রম স্থানিক, তাই এবং কিছু জন তার গালে ছেটবেড হবে *ठिक आहरू, अति काल - १० करूम, "जिल्लाम बार्ड्ड प्रयुक्तव भाषा निरंत काफुराव स्टूबर রামার্যনি কথা করে, কেট কলা লেমবার জনা হনুমান। ক্তাবন্দশন কবিছে দোৰে ৷ ভূলসানাম বল্লালেন, এবে এবং সেই জন চুব্ৰপ্ৰস্থ বাজিন্তে লাম কবাছে "লেখানে ভো নিকটে মানক কেক মাৰে, ভার মধে। ছন্যানকে কাঁচাৰে চিনৰ 🤨 প্ৰেডটি বলল, ছিন্যান बर्करकोगीय सम्भ भएव अस्य चाउला यहना। कुँ>भएका। चाठियाच्रिक चन कुळ्डाच् बार्कर्क भाव कराहर । কাপড় গরে আদেন এবং কথা সমাস্ত হলে স**কলে চলে** ধাবন্য পৰ চলে কম। তুলসিলস প্ৰেতেৰ কথামত কাজ লোনমে উচিত কর্মের এবং তাতে তার ফনমানের বানি কর এবং **ম**নুষ্ম ওলবান রাজের ধর্মন লাইরে দিলেন—

তুলনী নকা লিছালিয়ে, কলা নুৱা কা কাম শ্রেক্সে বনুষত মিলে, বনুষত দে শ্রীরাম

প্রেডের নাম করে। যদি জল ও পিছা দেওয়া হয় যা। রাখ্যে এবং তেকে 'বিকুসহত্যনাম' পোনারে। কোন ব্রাহ্মণকে হ্যুক্ত ইব্যান্দি দেওবা হর কাহলে তা সেই ्धाउँदे वा स दशा *विश्व तात्र भारत* काठ उत्तरमा कता का_र् উদ্ধানাধী ক্ষেত্র প্রেট বাদ প্রজ পরাক্রনন্ত হয়, তবে সে মাবশংগ জা ভিনাব নেয়। তাকে শেতে দেয় না। চাই

যাল্ল - তৃত্ত ভেতের বাধা দুর করনে উপাধ কি ? ইপুর—প্রেডনার্যা ৮৫ করার অনুনক উপায় আছে, ্থখন

৯ স্তব্ধ পরিত্র লাভ সামানে ধুস ভাসিয়ে পরিত্র। কাস ন ৰসতে হবে এবং সতত জলেন লাভ নিয়ে 'हीलवामान्द्रक वास्त्रकारक क्षत्र ५, कामा ४**व** बार्क न्यूना भारे करने कालने नगर्य में निर्देश करने ।

- তিনি সম্প্ৰত, জিলাক জাবনৈ রামের দৰ্শন পটিয়ে 💢 নীভান্তেস খেকে প্ৰকলিত বিশ্ববিদ্যালী দাও । প্ৰেডটি কল্ম, 'দলম ডো আমি কবাতে পাৰৰ না, । এইটিডে দেওগা বিশি অনুসাৰে লিছা কৰে নিয়ে এবং তবে বাব উপায় কলাও পাবি । এলসিখনে বাদ্দেন, রামবাধারেরের পাঠ কাটের করের ৯০৬ ধরা লাঞ্চন্টিকে
- ্ত । শুদ্ধ পরিত্র হয়ে "হনুমান চার্টাসে" সাত, অকুলাধ্য আন্তের। তুরি প্রার্থ পা ধরে খেলো, তিনি তেন্ত্রে একলো আইবার পরি করে চক্রে আন্তর্জ্বির করতে।
 - ह) नीच्छा 'हारम स्पीरका क्य श्रकीका -----' - ১১:৩%,---এই ক্লোকটি একলো আটবাৰ পাঠ দাৰ্যা
 - ৫ ভেত্তার ব্যক্তিক ভালবডের সন্তাহ পার্যাস
 - ৯, প্রেডের কাছ হয়েও তার নাম পরিচর কোনে কোন শুদ্ধ পৰিত্ৰ ব্ৰহ্মদকে নিৰে চিকমতে বিভিন্নজনপূৰ্বক भया आहः क्याटमा उतिहरः
 - ৭, প্ৰেভাবিষ্ট ব্যক্তিন নিকট শীভা, বামানশ, ভাগবত
- ৮) যে ছানে ডভিপূৰ্বক বক্তবেদ্য মৰ্বাদা সহকারে भाषाती प्रदेशक मुजन्दका, इकन्मरे, मुजारमद कथा स्था, সেধ্যমে শ্ৰেক্তান্ত ৰাজিকে নিৰে কণ্ডৱা উচিত সেই ছানে গোলেই প্ৰোডটি মানুমের পরীর খোকে বাইরে বের শাকে কেওৱা হলে তাৰ নামে ধলা ও লিও ইংলাদি ধৰি ধুবা হছে। নাডে, কেননা গুড়া ভাগ্ন কোনো পৰিৱা ছানে। মিপি অনুসাৰে ৮৬৮৮ হব। একেই সে সেই সৰ সংক্ৰী। থাকতে পাৰে না। ভৃততন্ত বাভিত্ত 'কছুদিন সেখানে য়েকে আকে দিছে ওলন্য-লম্কল, জন্মনামলিক্য লাঠ, সুস্তর্কাশু পাঠ ইত্যাধি করামো উচিত যাতে প্রেত হার भविष्ट भूभाः भूरतम् सा स्वाप्तः भएतः अक्रम सा स्वाप्तः প্ৰেক্টি টেটি ক্লানেৰ ঝাললালেট খোৱা কৰা কৰা ই স্বাহক এনং ঐ নাজি নেট স্থান হালে করা মাত্র আবার জন্তুক শক্তে নের*ং*
- ১ বালো কেপকের 'টোরীলা বস্ত্র' নিভ করে (महनः) এवेः प्रथमनात वा मनिवार (काम ४कामिम अमिकारत कशनरक अञ्चलकार भारत कराउ कार्य अवश् कार्यस्त खुनरमा मान्निरकन थि, वर, किन अवश सुधकी প্রত্যেকে সাম্ভব কোন জনস্মান্ত কুঁ নিয়ে বেডে ইবে, একাইডানিব হার ১০৮ কর আবৃত্তি পাব প্রত্যেক বার

্টোডাল ট্রাট্রেল কয় এবং তা কেববার তথা সৈত্র করার নিনি—

অ্থতি দেৱৰ সমা কাৰে, 'হানে ঘটাকেশ' মাধ্যনের ওপর 'টেন্টিলা ব্যা' ঘোরতে। শরে এই ধর্মট ভাবিকে ভৱে লাল বা করেন স্বভাব বারা ভেড্ডার থাবিলা **श**ब्लाह असिट्स *त्वद्*य

প্ৰেডবাৰা বৃৰ হতে পাৰে। এইজকাৰ অনুচানে প্ৰাৰমেৰ ৰজবান ৫০ জনেকৈ লাভ পূকে হয় অৰ্থাৎ কাৰ্য কিছ হয় विश्व जनुसेदनव स्थारक धाने आवत्र, बन्धवान व्या, उपस्था ना माठ कड सा, भूरत सा क।

傷っ

ভক্তমা করেন, বাঁর স্কন্তর কল্পতি হয়েছে, যাঁর ভক্তন। সদ্মন্থ পাকেরির কছে পেলেও ভদের কট দিতে পারে ধ্ববং স্কান্দের মেন্ত্র আছে, এইপ্রাণ ব্যক্তির কাছে গেনে নাঃ বদি এইপ্রাণ কৃত তেও সম্ভান্থ পাঠকারীর নিকটে ব্রহ্মদৈন্য চলে ধান, ব্যরণ ভাগবন্তী শক্তির সামনে তার আলে, তাহতে ভাকে অনান্য করতে সেই , ব্যরণ শক্তি কান্ধ করে লা।

(ব) একটেম্বর বর করা ক্রম্ভি বলি ফোন সিদ্ধ মহাপুক্ষের নিকট কর, তবে সেই বাজি একলৈতেরে কার্টেও ভূত-প্রেড কালে বা ভনুষান্চাদীসা বা ছাত থেকে মুক্তি খেছে বাৰ এবং গেই ক্লাদৈতাও বিশ্বসহয়েনাম পাঠ বাৰা কৰেন, তথানা কাছেও ভূত-মুক্তিলাত করে।

द्यांश्च वद

গ্রহ্ম - ভূত-ভ্রেত কাকে কৰে আনে মা ?

উন্তৰ—ভূত-প্ৰেড্যে সহজ আ থেৰে সেইসৰ ,১১:০৬), এবং প্রভারতি জাত্তি দেবার পর সোকের উপরই করেও, বালের সলে আগের পূর্বক্রকের লেমদেন ছিল বা ব্যাপে প্ৰায়ন্ত খাবাল অথবা বেসৰ ব্যক্তি ভববানের ্পারমণ্ত্র পতে বিচরণ করে না অথবা য়াবের খাওবা থাওয়ে জণ্ডের বা বারা প্রানাদিতে শুর্কি প্ৰছা এবং বিশ্বসন্থক কালে কেনে একটি উপায়ে। আমে না বা বাবেও প্ৰানেশ অক্সণ। বঁৰা ওচৰংশবায়ণ, ভগৰংনাৰ প্ৰল কীৰ্তন কৰেন, ভলৰংকৰা লোৱেনী, কলকাৰ প্ৰচৰ পৰে। যদি প্ৰবাৰেৰ চেয়ে অনুষ্ঠান খাঞ্জা-লঞ্চনা ক্ৰমন্দিতে শুকি ৰাখেন, গালেৰ জাচৰণ खब, केटन करू इंट-क्षड डोक्ट: आगरकी गर्स

दीता अफार प्रकार नामकादव बीच्य, काश्यवंत, तामावन প্রস্থা একাশেন (জিন) বেকে রক্ষা গাওয়ার উপায়। ইজ্যাদি সন্মাস্থ পাঠ করেন, উল্লেম কালেও কৃত-প্রেক पार मा किन्न किन्नु कुछ-क्षाट अपनक व्याह, राजा উল্লক্ষ্—(ক) কে অভিন ভংগরতার সলে ভগবং নিজেরট গতিঃ অমাধন ইতানি গঠ করে একেশ তুঠ অনাদর, ক্ষরহেলতে এক এইখ বন্ধ।

যিনি প্রায় গলাককের ক্লেন্যুত পান করেন, ওঁরে প্ৰেত জাগে না এএলার দুই বয়নেরক পরার গাড়ীতে (প) বুলি ব্রক্তাইনতা পর্যান্তে, কন্দ্রটী থাকে, তাহলে করে জনা প্রায়ে কচ্ছিত বস্তুতে এক নিশাচ তাদের তার নামে সহতে প্রক্রাক করা কঠকা, এর কালা সে সদ্যাতি। গাজীর সভা নিখা। এই বেংক ভয়ংলাক সুখন এই পেতে পোল একজন এখন বিকুসমূহবাম পাত করতে আছে কলে, যাজ্ঞাল গাড়ী জনার প্রয়েক্ত নিয়ার করের না এল,

h	3%	4	
9	4	22	511
ንብ	3.0	w	,
à.	· ·	30	34

 বছৰে স্থাৰ কৰাৰ বা ভূপানুত্ৰৰ ওপৰ মানাধ্যে কল্ম নিয়ে মাইগছা ক্ষেও ৮খন, বছৰ চন্দা, তেশং, ভূত্বৰ কপুই, ক্ষ্মি আন্ত এবং প্ৰজা) জনা নিবাতে হয়ে। এই মন্ত্ৰে এক খেকে বোৰা কৰি। আৰু আছে, কোনটি বাং গাৰ্ফেই বাং গাৰ্ফেই বা দ্বিবৈবাৰ মতেনী স্মাট লেখন সময় 🗲 ২ ইজাৰি ক্ৰমানুনটো নিশৰে

এটি সংগ্ৰিছন, সমুদ্ৰেন্ত কামীপাবাদীৰ সমুৱা ১ ০৮খাৰ নিগলে নিজ হয়। শীল্প নিজ নামতে মানে কোম শনিবাণৰ খেৰীকটো বলৈ বসুপুলি 🛦 ভ একে নিয়ে কেনিং ভলতার পারকার ক্ষেত্রতে। এইবারে ১০৮ টি বসু গামকর কোনন কা সেবল যেকে কুলে পুৰাজিত কলে কেবলৈ। একপ কৰলে আ দিয়া হয়। বস্তু দিয়া ২.৭৬ প্ৰয়োক সুহৰ এবং নিপদলী ৫ ছেন্দিৰ দায়িতে বহু ১০৮বার স্থিত্ত ও নদিয়ে দেশে। (এই বস্তুকে 'টোটীয়া হয়ু' এজন্য কৰা হয়, ৬৪ তাৰে পশন কহুকও এটিৰ যোগকৰ ৩৫ ছবে) (लिकिन्त बर्ज्जन अन्बद्धन क्या अवसि श्रमार कता बरावरू, और राष्ट्रिय ०४॥ वन्दन देवती करा नता।

ত্তকলে পিলার কান্তির পিছন পিছন কাছিল, সামের সীমা। সময়ে ৩৩ প্রেতের শক্তি বে^{জা} পাকে এবং তারা বেলী। আসতেই সে অনুন্দ হতে সকল বিকাশক্রমানের প্রভাবে জোর খাটাতে পারে। সকলেই অনুভব করেন যে রাজি সে গাড়ী জ্যুক্তমণ ক্যুতে পারেনি

যার গলার ভুলসাঁ কমেক্ট কা কর পার্রার মালা পাকে। ভূত প্ৰেড ভাবুক শক্ষৰ কৰতে পাবে না । এক ভঞ্জাক জোর চার্মট নালান কোড়ার করে কোন এক প্রশোকনৈ অন্যু প্ৰায়ে গাজিক স্বী তেও দিনা সূত্ৰীয়ত হতে তথ্যমা প্রায় বের ঘটা একী কেট বর্তি বেতে যেতে এমন একটি প্রশাসক পরিকল, গেটি ড়ার-প্রেটের অবস্থান হৈছে কুখ্যান্ত ছিল*্পেনানে শৌলান্ত*ই _ললকটির সামলে হঠাৎ @किंकि कुड कार्याट याठ विवासे ध्यानमात्र भावन करूव जात्राम দাঁভিছে গড়ল। যোৱা ভাৰ লেৱে লফে মাৰভে লোকট্টি গোটো কেবে পরত খেল এবং ৬৩৫ খুটি সার্ভট মহকে শ্ৰেম সেই লোকটি জন্ম সাহসী ছিল। এই পিশাচকে দেৱৰ ৪ এর লাখনি । ব্যক্তক না সংবাদিয়াহক, ওতক্তা भिनाठ (मेरे (साकवित्र माध्या मीज़िस पावन), किन्न উপ্রক্রোকের প্রপঞ্জ কেন্দ্র অক্রান্ডর করেনি এবং লগপত কবতে পারেনি, কারন ১৬কোকের পলায় তুলসী মালা किल। प्रत्याच्या इट्रल जिल्हा काल्या इट्राट (श्रम व्यवस শোকটিও ধোডার করে নিক্তের বাট্ট কিরে এল

স্বায়েরর পর ক্ষেকে অর্জেক ব্যক্ত পর্বন্ত এবং দুপুরের

এবং মধ্যাক সমৰে শ্বলানাত ছানে বেতে বেমন এই লাধ্যে, সন্ধান বা সকালে প্ৰেক্ত ক্লেব্ৰুম জনো না বৰি বাঠের বা মধ্যাকে কোন নির্মান ছুদ্রে বেতে হয় এবং মেগতেন গ্ৰেছন গেওঁক কেট জয়ক বা বলে 'জামি বাব', গ্রাহরের যোন উত্তর লেওয়া উঠিত নয় এবং চলতে চলতে ভ্ৰাবহনাৰ স্থাৰ, কীৰ্ডন, বিভ্ৰাবস্থাৰ वन्यानश्रक्षीयाः, सिटा विद्यापि स्परं १५५ कर्ड (१९४४) উচিত উত্তৰ না নিলে প্ৰেড লেখানেই খেকে যাবে আন্মরা ধদি উত্তর নিউ, সজি জ্ঞা একো ভালনে সে আমানুদৰ পিছন গরুৰে।

ভুজ-প্ৰেড বেগৰে বাকে পেলনে প্ৰজাব কর্মেও ভারা দেউ লোকটিকে ভব করে, কেননা ভালের স্থানে প্রস্রাব করা অন্যায় সূত্রাং ধে কেন স্থানে প্রস্রাব করা উচিত নয়

পুথতিতে পড়ে আলালের বয়ত প্রেতামেনিতে মেতে না হয় এই সাবদানতকে জন্ম এবং কাতে গলালাভ করে পিশুজন দিয়ে শ্রেভান্তানের উত্তরের শ্রেইণা ছালে সেজনা এইস্থানে প্রেক্ত বিষয়ক চটা করা হল

(৯) গীতায় আহারীর বর্ণনা

রস্ক্রিকানিলু ন্রীতিঃ সাবিকাশাং বভাবতঃ। কীক্সক্রভানিত্ প্রীতী বাজসানাং সূদ্ধেল যাত্যান্তিৰ প্ৰীতিকামসাধাং কড়াবকা, জ্ঞানিবঃ প্ৰীকাৰ্যান্ত্ৰ বিশিত্যভাগ ।

মেটি তৈবী ও চরাৰ শিক্ষান কছু কারণ থাকে, তার মধ্যে কানিং কথা বছাছে ১৯৭ ৮ ১০)। পুত্রবং গাঁতায আলাবত একটি কথাৰ অধিত হয় প্ৰেয়ন অৱ খাৰে, যেগানৈ আনেন কৰা এলোক সেবানে ভগবান আহৰি মানুহেৰ বঙ্ঙি ৪.৪৪৯ সাজিক হয় অধীৰ সাজিক বৃতি গড়েও "দিয়াহাৰালাছ" 😮 ৩০ - কৰ ভাষা নিয়ামত আমাৰকাৰী হলতে সাহান্য করে সাকিক আহরে

লাহাতী বা কাল্ডিক বৰ্ম *হ'লে মেখা*নে অভয়ের্যও কানা 'মুক্কাহ্যরবিজ্যনা' ।

ৰানুশ্বৰ যে অভাবিক বাঁই, ক্ষিতি ভাৰ তৈবী হয়, এবং ভাষাসক বাঞিব ভিছ বলে ভাষাসক আলবের ,তমন নদ কৰে' পুতৰণে আহাৰ বত সাৰিক হয়, অধাহ ধাড়িটির কথা কৰিব ক্রেছেন : বেমন 'মাডাপ্তয় যোগো*ৰ্ম্বর ন কৈলা*রনপুত্র' ও ১৯ পিঞাং গ্রামের অক্সানাডার্ড কাম করা হরনি, পুড়াও পদন্তারা অভিন তেভেনকারী এবং আঙার ভোজনকারী, ১০১০, প্রথারা নিয়ামত এসে বার বেমন সারিক ব্যক্তির প্রিয় বলে সাত্ত্বিক ভোজনকরি 'ফালাসি' (১।২৭) পলে জোজা পদার্থ লন্ত্রের স্বাহ্মানক রাজিব পিয় বলে রাজনিক আহারের - ওগনামে অর্থানকবি , এবং "**লয়ুম্মী** (১৮-৫২ - পদ্যাবা

ছন্ত ভোজনকাৰীৰ বৰ্ণত কল হতেছে।

কলা ৬৫০.ছে তাতেও ভাৰতেৰা বাকে। নাজিক মানুৰেও প্ৰথমী থাকৰা এই ইন্ডা বা পক্ষা ঐনব পদাৰ্থ কেবন ছনে। সঞ্জাপের প্রথানা হলেও সঙ্গে এক্সনিক-ভাষানক। করতে হাকে বান্য করে। প্রায়ণিক বান্তি-পর প্রাক্তিক র ছাৰ থাকে ব্যক্তনিক মানুকেৰ থকে **ব্যক্তান্ত**শ প্ৰাথানা ৰক্ষনিক বানুবেৰ সাহতৰে সাঞ্জিক ও ৰাজনিক নান্তৰ (न)(मध्य प्रदान प्राविक के कार्यानक कार भारक, (कानि: इतन ककर केवा) ना क्षेत्र कर। किया (वार क्या कृतकार कार्यातिक भानुरक्त कर्म करमाकटमा शासामा माकरतक प्राथमा क्रांक्षम अहे. फेक्स करमा क्रमव विदास श्रकार সত্যা সাহিত্য প্ৰাকৃতিৰ স্বাহন বাংগাঃ এই কামণ এই যে। কেলে না পৰীকৈ জাত পদাৰ্থ কৰা হলে কাৰণ পৰীয় কামুকু হলে। যাহ যা কৰিছ নিপ্ৰে এবং আলচুলার কারণ হয় পুৰ নুন বা নোৱা বিনিত্ৰ কৰাৰ ইয়া হয় যা আমাপুৰ পাৰা। কৰে, আহংগ পৰিপাৰে জেগা, পেট কালা উতাৰি ছবে। ট্ড্যাদি খেতে মনে ইচ্ছ ভাবে।

লগালেও ভিনটি ছলের সংগ্রিদ কাজৰ অথধা আগে। ইজাদিও বেড়ে কবে। কিছা 🖨 কাটে সে বিচরা-माहिक क्षात्रिक भागर्य कवात क्षास्त्राटम किश्वा स्था। विद्युप्तानुष्येक स्थानाशास विश्वास एक, स्वाहन स्थान भविषाय नमहर्म्य जेवल बहुत बहुन (हर्मन होबहून मूथ, कार्यु, **बहु:स्वहुन** निर्ममक नकीर सम्बद्ध हिम्सून हेलानि वर्षः) र्नीत् अध∙क्षरी ना लांग इत्ता तम बाक्यरमा क्रम् ओपर *नदस*्य

জালানত হয়। বি প্ৰস্তৃতি সাহিত্য এবং উজ, মোন্তা প্ৰস্তৃতি। বৃত্তি থাকে অৰ্থাৎ আঁকৰ আনুক্ষতে বাঁও চট আ স্বাহাসিক পদার্থ থাবার ইচ্ছা জালে।

देवतमा अन्य मान्त्रिक नवर्षाच उत्तित ब्रेट्सका बनाव - कावास्त्र निर्देशन वर्ष व्यवसाय उत्ता काटक धर्म,

রাজনিক রানুক্ত পরীন পৃষ্ট ও টিক ব্যব্দার পক্ষে উপযোগী। গীলেনে যে ভিনষ্ট বলেৰ সৰু, বন্ধা, স্তৰঃ) কালৈ সাহিত্য ও জ্যোসিক থকা পচত কৰে। বাংগৰ আনবিনা)

সন্দূৰ্ণ সাইট ভিক্তসন্থক (১৮-৫০ - মূটি প্ৰবাহক গাঁহাত - সান্ধিক বাকি বাকি সান্ধিক ভোজন লগাই বাংলাৰ্থক ৰূমে একট প্ৰণ প্ৰথম বছে ৩টে (১৫।১০)। সূতবাং বেলী মন্ত্ৰাৰ সেনন গৰে। বছে সেই কোৰন বাৰুনিক মান্ত্রিক মানুহের সাহ্রিক পদার্থ প্রভাবিকভাবে হৈছে কয়, বা শবিশাবে দুঃখ, খ্যাক এবং ব্যাহের ভারণ বছুছ সাসহস্পত্র বিনাই রুখের বিপ্রাণ কাষ্টার কর্মে আকরা প্রথমে। স্বীকার। বনি সে সোহতের বন্দরটা রুখে আঁবক সাঞ্জার জোন রাজ্যানত ও প্রাথমিক ভোজন প্রস্থানে অভাগুনে অধন্য পদার্থ নেকন করে তাবে সাক্ষিত ভোজনও ভার্যানত সূত্র

মাধ্যমত রাজনিক ভারসিক থানা পুরুষের ইয়া হয়। বেসন 📉 স্বায়াসিক সানুষত ধণি আসম্ভিত্নক বার্লাসক ছোমান বৰি ঐসৰ পদৰ্শ কৰিক মান্তৰ সেকা কৰে, জন্মদ রভেন্দির রাজির রজনিক গুলর্থ রাজনিকরায়ের প্রিয় স্বান্ধা, সুংখা, বোগালির সংলে সংলে নিজা, সালস্যা ক্ষেত্ৰ ক্ষমুলনকাহ কৰুৰো কৰুৰো সাধিক-বামসিক বামস (মূহদ ক্ষেত্ৰ) *না হা*ৰে সাধিক হয় কৰিং শেক্স, বালত ইত্যাতি বাওলা হতেয়ে এবং অনুস্থানে জন্ম । খুন কম শাৰে এবং আলাল হতে না, কেননা নে বৃহনায়তি

সাহিত দুবা বাওলত ইবল বয় এরকটা কব্নো কব্নো কবনে। তথেনিক বানুৰ যদি বোলপুৰক ভাৰনিক কোনাই রাসুন, পৌরার ইবাটে ক্রমানক পরার্থ বাবার ইক্ষ্য কাছে। বর্ণে, কাছের প্রানানক পুনি, ক্রমার থেকে বার । বনি হার্নানক মানুখের মার্নানক পদার স্থাকাবিকজাকে প্রিয় সেবাল কালক সে পার্যাহারে কোবাল করে, আহলে माम(लय कपूरा न्यीव वृत्तंत वृक्तं वृत्तंत वा मारा कार्त्र क्षेत्रान वृद्धि वच वा चान सनुभारव प्राप्तांतव अवनिक

ক্লেক্সেল্ড সৰ্গত্তৰ হলেও যদি তা ন্যাহতাৰে এইং সাঞ্জিক ক্ষমিক পূৰ্বনংক্সপ্ৰেৰ কৰা বাজনিক সংগগৈ উল্পিটাৰ নাগৰ কৰ্মণ নিকিছ বাহিছে কৰ্মন স্তাৰটিক বাল্য লোক্তনৰ ইচ্ছা চলেও বিনি আ কৰেন না,। কক্ ছব তবে কৰু পৰিপাৰ উক্ত হয় না। আৰু কোন না (संस्था अञ्चल्यान प्रचान पानाम देखे विदेशे साहाङ (काम सहय पार्थापक शामिक वृधि अत्भ गय, यहने हें। ৰাকে বিশেষৰ প্ৰক্ৰে এই এন্ড অক্টে নিবাহ কৰে। পূন্য কাম-নালাকেই বান্য নাম্য। নিজা আলমা বৃদ্ধি পায়। ষ্টাই নয়, সাহিষ্ণ লামৰ প্ৰায়াইকভাৱে প্ৰিয় হলেও তাৰ স্কুজাৰ ক্ষেত্ৰনালৰ সাহিষ্ণ হয়ে ২৫৫। সহাপ্ৰে হনে সংক্রিক সময়ের জন্ম প্রথম ইক্সা থাকে না। উটা উপাজিত হতে হতে, প্রথমণে প্রয়ম করতে হতে, চ্ছান্ত্রক তার ফল খুবই কাম হবে।

अरुक्को्रको अनुकारक छन्न पान गणार्च गाँव अधन्तिया উপাৰ্যন কৰা হয়, তাৰে পাৰলাৰে বৃতিদকল তাল যাৰ পাঞ্চত সাধিত হয়ে কৰ এবং ব্যক্ত সৰু কৃষ্ণ ক্ৰেমিক কৃষ্ণী মূৰ বাং কৃষ্ণিটে লোক ভিন্না ই প্ৰয়খিৰ উদ্ৰেভা থা কলা লগান্ত বছাম থাকে:

জ্বামসির দায়ে সংগা্ধ উপাঞ্জত চালত ইব ব্যা ভাষাসক ৰাস্ত ডিব্ৰী ভাৰতী জালে একলা ইলাকে সৰপ_্থ উলা প্লাই আবাৰ হয়েলিক ৰাম ক্ষা যে বাঁও টাংপায় কয়, হা স্বাধী নয়, মাৰিক পজিঙ হাৰ ৯(৮ জোগ উঠাৎ

সাষ্ট্রিক মানুদের বি এক জন্ততি কংক ুস্টক্রনা সে পুৰুত্ৰ পৰিকাৰেই কথা ৪৮৩ ুস্টেডনটি সাধিক ৰাখাটে প্রমন্ত্রে ফল বা পরিলাম বলে পরে বাধ্য পদার্মের বর্ণনা ব্যক্তে (১৭।৮)। ক্লম্পিক মানুখের রাগ থাকে, ভোজালমানে আসন্তি বারের ্সেইস্টনা তার দৃষ্টি বাদা। পদার্থের দিকে বছর। তাই রাজনিক আথারে প্র**গ**মে বাদাবায় ও পতে ভাগ কল কা পরিশাস কলা হয়েছে ্১৭।৯)। ব্যৱস্থিক স্বন্ধুবের মেই এবং মৃচতা শংক , मृत्यात (भ ,शंक्ल्नंक आकार कर्ड (भवेक्नने रामिक) ছাত্মত্বে ক্ষেত্ৰৰ প্ৰয়োগক লগাৰেণ বৰ্ণনাই আছে, ফল বা পরিলামের বর্তনা নেট (১৭১১০)

মানুহাৰে কোন কৰ্ম আৰম্ভ বা সক্তেপ কৰ্মী কেন্দ্ৰ না ক্ষেম কৰি যে পৰেয়াখিক পাছৰ সাধনাকলি কয় । গ্ৰাহলে এবে কাম বা আকৰ্ষৰ পুৰুত্ৰবিক্তপ্ৰাণ্ডৰ সংগ্ৰহক টোজটেনী হৰে, বাহাসক বা ভাষ্টেক লগা, যা নৱা সৰ্বন্ধক আহাটো হাত্ৰসকল সাম্ভুক এয় এবং সাভিক বাঁক উৎপাধ হলে সাদ্ধিক প্রাহারই প্রিব হয়ে কঠে

कांद्रशतक विकास सामान्य , कांस्ट्रस्ट्रम् । १८, नवसर्यक জালৈছে এবং ডাঙ্কারালে ভ্রমানত এবং প্রাথনী দীর্থক এটা সৰ্ভত হাণুগৰ সাধবলাকৈত সন্দৰ্ভত থাগাৰয় উপৰ্যিত **\$লে উদ্দেশ**্যক্তি লালবন্ধ: ৬ কোন ভাতমূল বা ভালবালা ≦তুষে না ুৰ্মন কমীত্ৰীৰ কাতে ব^{াৰ} বাৰাৰ আনা চধ তাজকৈ তীৰ পূৰ এবং এলজকুমি না ৰাজয় তিনি য়ালাপৰ্যক আচাৰ কাৰ্ডন না সুঙৰণ ৰাম্যবন্ধ পৰ্যবাহে স্টাৰ্ক না হলুলাও নিজ্ঞান্তৰ নুলালাকেৰ সেই ইউইটো

সেই আহাৰটি সাহিক হয়। জ্বাৰ-, বৰ্ণী। সমন্ত লমাৰ্থ গ্ৰেক কুলাসক কলা নাত্ৰ ও এবং সভাপতে উপৰেম কয়। বি.একপূৰ্যক সম্পৰ্ক ব্যুব সূত্ৰণে যাণ্ডবছৰ সমৈ **ছলেও লাবাৰ সমাৰ অপ্তিস্থাৰ পুতাৰ কো পড়াবট অৰ্থাৰ**। জ্বার কোন সম্বন্ধ না কাৰ্যৰ ডিন বা ্টাকন কাৰ্যৰ তী শেষ্ট্ৰ কমা উপ্ৰচাৰ কৰে কৰে , হ'কালকপুৰ্বৰ পৰীট্ৰৰ সামিক হব ভাৰত্যকী মানবন্ধ পৰ্যন্ত ভাৰত এক - কৰে পৰে প্ৰদান হলে কৰে হা প্ৰচল কৰেন, সূতবাং লেট

चारना

প্রস্থান্ন লাকু বাব এবং মর্মণ (গুল মাণ্ডার্থিকোণ ক্ষেম ৭ যেমন আলুক্তি ভাৰই, ফালল ছলিত জালস উভানি ব্যক্তয়ৰ বৈন্দ্ৰ আছে কম্ম বৰ্মপন্ত ত্ৰম বিশ্বেষ কৰে। अभव (क्या स्वा[ा]

উত্তর—নালু গুল পরা ধর । ইতিলাস্ত্র, আয়ুর্বেদ भाषु , वर्षमाषु अवर स्थानमाषु । सादमादुव भ्रामनगरिः ছবি স্কাৰণ ইঙাদি লাড় কৰাৰ একা কলা কৰাই কথাই মুখাড়াৰে আছে। এ.১ কৃতি চৰ কৰিব আছে, অগরের সঙ্গে হল চাড়ুবী। বিদ্যাসধাতকত ইতাদি করাব কৰাও আছে। যা প্ৰহৃত্যাপং নাও। আযুক্তিকান্ত্ৰ পৰীৰ भ**प्तकी**ह कवाँदै द्वावाना (मरवाङ्। स्मदेशना स्मधास এমনসৰ কৰাই আছে ৰাণ্ড শবীৰ দিক কাকে যদিও এট্সৰ কলা কোষাও কাষাও বমশাপ্তেও বিশ্বীত र्यमाञ्च सुब्राधालय कथा श्राप्ता (मरकाव, सुक्रा) এইও এম- সৰ কথা লগত লা শউঠাকাকেও সৰ পাওৱা ধার একা পর্বত্ত সুগতি জাতেও সুৰ লাওৰ করি য়েক্ষদন্তে ইয়াবৰ কৰ্মান্ত কথা প্ৰাণান্ত লোকছে, সেইজনা এখানে সেইসৰ কথাই ক্লাম সাংহ হৈ বাব হয়ে ট্রীবরত ভালত এব। জীব উন্ধার পায়। কেন্সালাল্রে ধর্ম। विक्रम्ब क्रमा क्रा,भारते । इतुष्ट भक्षा, श्री, श्री समस्य व क्रा १४, কিন্তু ডাল মাজহা এবা ৯ জানালা জনান করণ নিক্ষি কর্ कार्यक कार्य मानासस्य र शक्त सरावाश्य भारति, তওঞ্জন পৰ্যন্দ ভাৰ কৰমান্বভাগুৱাত ৰাপ ঘটো উচ্চাপাক अवर भवत्का क मृत्यते काम्या उत्तर करात धर्मा धर्मा ३५ (阿代爾斯 西斯拉奇 多彩

আনু-ব্যালয়ে প্ৰীবেটে প্ৰায়ান্য থাকে। সূত্ৰাং যে কোন প্ৰকাশে পৰিব সঞ্চাৰ নিৰ্বাসন কম লগাৰ এক কন্মী कास्त्रतीय क्षांत रहि कामा दिलाई देवश दका माध्या, यसा জাসৰ পুড়ডি ধেৰা,নৰ ব্যান সেওল জাকে ব্যাণথো স্পত্তা,বাৰ প্ৰকাশ আছে। সূত্ৰাৰ এ, এও স্বৰ্গাদি

প্ৰান্তিৰ জনা কৃত অনুযোগালৈ হলে পশুৰদি ইন্ডাদি । আন্তেক্ষতি কি গ नानापुर्कान विश्वज्ञास सर्वात साहक हेनलिक प्रश्न बोबा निधि 👚 বিৰম্ব কুলাই কৃতি ছিংসাকে ছিংসা বলে বালা কৰা হয় না । যুকু লিখিয়ে বাবে এখন কেনে নিয়ম মেট বলি আৰু শেষ किन्नु विश्वा बर्टन स्ट विकाद कदरनं ६ विश्वास भाग ८७० सा शहर बाएक ८४१ अदेश बेव्हद अवश्वाद १७४४ हरून ম্পূৰ্ণ কৰ্মেৰ । বিজ্ঞান ক্ৰান্তৰ ক্ৰান্তৰ ক্ৰান্তৰ কৰিব নাৰ্চিত্ৰ কৰা ক্ৰান্তৰ ক্ৰান্ত কৰিব কৰিব প্ৰাৰ্থ প্ৰা শাক্তের সান্ত্রের ক্লান্তর করের করে করে করের এবর । অধীন, বর্তকান করের অধীন নর। অক্তরত করের বারা পরলোকের প্রায়ান্য করতে ৬২৫৬ হুল পরীয়েরট প্রায়ান্য পরীয় বাঁচতে পারে না, কেবল পরীকের কিছু পরি সাহিত হয়ে ধাং এবং দেই ব্যক্তি পরে পান্তুত নিধান বার্ত্তীয়েই ছাত্র পাছে নিজ্ ভালান্ত করেব যে পাপ ফার্যাত হয়ে। মাংস খেতে কৰা কৰে৷

কাবু,ৰ্ব্বেড বিংসক্ষ ক্ষেত্ৰ নীয়া নেই, কৰন নেটিতে। ছুল পৰ্যাব্যক নিক ৰাখাই মুখ্য উল্লেখ্য। অভানৰ এতে পৰীৰে প্ৰাপ আগতি আবাৰ কৰাই লে অপুন, উৰধ नंत्ररमान प्रमान का कि ना का निरंत नरमान स्मेर (असम करमः यात नंतरित क्या वामिक) (नोर्) बाब বৰ্মশানুপ্ৰ 'ইণসা শীৰিককাৰে আছে। বাত্ৰে পথলোক নাই, উদ্দেশ্য নিক কল্যাণ কৰা, যে প্ৰতিক্ৰম নাই হতে আকা হরে যায়, এরপা হিচাপা এতে নেই বিল্ম বর্ষাবাস্থ্যত নামুর পরীরের জন্য নামুদ্ধ বায়ু সেবন করে কেন মানুকের কলাটেশী বা মেইকের প্রেয়ক করে না তাৎপর্ব পাপতালী হরে 🤊 और एव वर्गनरञ्ज अवर चान्युटर्गन पूरे हैं अवस्थित प्राच्या निर्देश बरुकन कन्द्रका सक्दा निजानीम भगदर्था छङ्गा (मद्द्रक बद्दन बद्दन ना। और क्लो डेलिट कार 🕆 মান্তে, জন্মদ শৰ্মা সভুৰ পাল এবং বিংসা খেকে: দূৰে ব'ক্তি পাছে না সে নিজেৱও হিংলাকরে পতন শ্রন্ধ নাম, বরং ভরানক অনুদ্ধঃ কারণ এই ভিন্ন মহা ঘটাৰ এবং অন্যান্তৰণ পাতন ঘটার । কিছু যায় মধ্যে অপনিত্র বজা (রাজ) এবং নীর্ব জ্বেক সৃষ্ট। **नकारकार (नोंदे, कार करत किश्मा हम न**ा यनि कार श्रेप्ता) কোন বিংগাৰ কাক কৰেও বাৰ, ভাৰ্যালও তাৰ পাপ ধৰা ধৰা না, বৃদ্ধ খেকে নামাধ্যকি কাম হল, কোনা আছেব না , কৰেন নাল কাজন বা আস্তিনলাও হব, কেকুলমাত্র খুঁলে জানবিত্রতা হয়। কটাইনা (আসিক বর্ণচালে) जिम्हाट्ड वर

बेबम बदम बारमानि बस्तक, अना चाठका बामुन्तिः नयः। निर्देशम् बन्द्र वयः वक्षः, नम्न वेकानिद्रम मनम् कादकः का কিছু থাকা এটা কৰা মানে কৰা ধৰ্ম বা নিজ কলাপ্ৰেয় অপৰিত্ৰ মূছে বাবা কেনলৈ বক্তবুলা স্থিলোকের পরীয় পৰোৰা ৩০০ না জাল ভুকু নিয়া পৰীৰকৈ চিক বাৰা এবং । খেকে কিব নিপতি বস্তু, বা কৃষ্টিয়াত বুলে পৰিব ভুকু বুকু সূত্ৰ ও মানামট্ প্ৰথম লাভ বলে মনে কৰে। বীৰবকালেও যায়। এইকলে যে বছংগৰ মালতিত্ব বলে মনে কৰা হয়, ম্বাটি মাজনার মান্তির হয়, উচ্চতেও বিশ্বান এবং কাপবিদ্রাত। সেই রাজ্য থেকেরী নিম উচ্চী হয়, সূতরাং সেই ডিম নার্য পাৰ্টেই। সুভাৰণ উচৰ বাংগত অভান কৰা বিভাগ কৰা হয়ত বাংগীৰ হাইট।

উত্তৰ সভাৰৰ প্ৰকাশ কৰ্মেট বে শ্ৰীৰ বাঁচৰে, তাৰ কৰা তো ভুগতেই এবে

प्रामुच भारत प्रचटनन नामना देखी करण नामहान

<u> शतु—बाकसम् स्ट्रिक विस्तावित दिव वाटाएक</u>

উত্তৰ জীবনতিত হলেও এটি পাক সঞ্জীৰ মতে

वा-स्तिनीशन अस्त्रक स्टब्स स्टब्स स्मानं क्या ব্রীকোটেউর হারা পাড়কে সাল জন্ম হার বার এবং পাঁপর্যুক্ত মানুপ্ৰের একন একটি বামানা প্রকাশনী কোনা করে যে, তাং কালো হয়ে যায়। কোনা কালোৰ নামৰ্শ কালো কালো

ৰে বাজি জীবৰ্তাইত বিম শেকে ভাজা কৰে, সে পৰে প্লপ্ত— যদি পৰীৰ বৈচৈ পাৰে কৰেই জো মানুষ সাদৰ । স্পৰীৰ ক্ৰিমত যেতে কাৰবে ৷ জা মান্তাও নিউটৰ কিছেয়া ইক্স কংলে। তালুক কলক; ওক্ষণে ধনি নরীয় বঁচে,। সংক্রমন্ত্রীর জিলার বে ভেক্সক নেই—এর কি করে বলা।

^{र भ}क्तकनु रेक्कक नक्तरकार कारा रेक्कनर शादा, मुध्यी उन, आंतक निगर माहन ४०६ वहन मेर्चर, क्या, मार्ग्यास *मानि* इस अवस দিয়া স্মানে কেই ক স্মান্ত এই 🖘 বিশ্বিয়া লে। এটি লৈখি বিংসার পার্যার কর

भाजवार

গ্রন্থ--- ভারি বৃটির ৯..৷ গাড় ভোজাতেও হিংসা হয়। ৬৩০লে এর বারা শস্তুও উদশ বা এরা উচিত কি ৫

ইবার তত্থালয়া সলামা এবং জাগা সাক্ত যদি সায় সক্ষয়া প্রেক তৈনী ভান্ধ উদদও না ব্যন ভারতো জ্ঞানে ৯২, কথণ তালাই তাপে মুখা উলেশা তালা সকলের লাক্ষর ডা জা তারু যামগ্রেছ আমি ব্যক্তি মান্ট সূচির উর্ব্ধ রাধ্য সেরন করে। তাতে জত খেল লাগে নাখ কিছুতেই সাহর না, অকে বলে 'জনানা'। प्रथम, राजा ११६ कर्य । ज्यानत क्षता सहस्रक सैनिकस्पर ষ্টিংসা ৯২ । কৰা ভাগত ক্ষত লোৰ লাগে না। কাৰণ চাৰেছ। কুপৰা। বাবে গ্ৰেছ ইংগাই ছবা তাও কৰামা ক্ষ্যনো ৰ্বালা উৎপায় আৰু উত্যান্ত হ'বা পৰ্নিয়েক কাৰ্ড নিৰ্বায় আহাৰ ৯(৮ ছটে এইকল কামত ৰোগ প্ৰয়েশটি প্ৰবৃত্ত হ্য সেইজনট করা উষ্টেব ৪৯০ গছ লাগঞ্জ ভূলে সাহিত্য বিধান সাধু সন্তেব জলাব ৪, ইন্তেম বার্থ আনে, তাৰেৰ হ'বা হিংলা কৰা হয় সূটে কিছু ততুত। চনুকীত মানহাতে এবং কাৰ্যহকুণাতেই এই সময় অসুৰ कारमान करका राज्य हा। या, करता नीमंत केवत पाता नागरः भारः स्त्रभावात्रम् अपूरुव्याः मान् स्ट्र

পদ্মৰূপাদ কৰিও আছে যে, কেঞ্ বাজি বদি জলাপ্য খেকে জল পান করে, করে গেই ক্লাশতের বার থেকে এই যে, ভলস্বতী কচৰা কৰা পোণত সংঘদে, সুতরাধ তার খেকে খানিকটা হাট কেটো কেবলে সেই ছন্তুল্যান্তিত হল ক্ষমকাৰী ব্যক্তিতে অধিকাৰ বৰ্তাবে এরাল করলে অপরের চলাকারের ফল লানের পোন হবে -না এটকণত বেসৰ লাভ ,থ,ক উৰ্থানি প্ৰস্তুত হয়, अहरू ना विश्वास कामाराज्य भाभ बहरू ना

अम्—आरमन डेर गाँउ किटाइट का ?

উল্লেখ্য সংক্রমত হয়— প্রথম থেকে এবং কুপদা প্রের। পর ১৯ লা,পর করা ১৯৫ করার জন। मीतास्य त्या , द्राप्त १५ हा पारक्षत्र कला हत्य १९८४ । ३६ ।तापा म मक्त त्रकृषा उद्दर्भा अस्त । मा स्मृत्य द्वा कुणः, भारते समा ३८६ সমূৰ

গ্ৰাহক্ষ কলে এবং এই গ্ৰেম্ম কুলৰা খেকে ২ক্টে 🔧

অসুক্রতে মতে কাটের ্য এসের ঔষধ প্রয়াটি সেবলৈ সেধন করকোও দুর হয় নীং

যাবে । সূত্রকং ক্রেমত এই ভিম বাওয়া অনুচিত, এটি ভালো হয়ে কর, তার করণ কুপন্ধ বন্দে মনে করবৈ।

কুশধ্যের কন্য যে অসুধ হয় তা চার প্রকারের— मान , काई जाना, यापा अवश कराया 📧 शतुर्व दीवर বৈলৈ সেরে যায়, প্রান্ত কলে সাক্ষা যে অনুধ অনেক দান সূত্ৰে প্ৰথম পৰা গোৱে সাক্ষানে চলালে সারে, এটক ন্যলে 'ৰুছ্ৰ সাধ্য' বে সমন্ত নিৰুম্বাক্তা প্ৰথম পথা সেৰুম क्ष्यार बा**क्ट्र**न रूपना शास्त्र, प्रमुद्ध श्रून प्रश्नीके आह्य आ ব্ৰাক্তে 'যাপা' বলৈ যে কসৰ বৈদ্য-পথা গেপেও

প্ৰান্তৰ খেকে যে লোগ হয় তা জনাখাই হয়ে থাকৈ

প্ৰস্থা—কুপৰা শেৰে ৰে জেব হয় তা অসংবা হব্য काजुम कि १

উত্তর—এতে করেকট করণ হতে পারে থেমন— সামান্য মাটি গুলে এইছে ছেলে ভাত হয়। এর ভাংপর্য (১) রোম খুব পুরানো হলে, (২) প্রয়োজনে কুপন্য সেবন করে (৫ উম্ধ শস্তুভকালে হাত্র কম বেলী হয়ে ্গলে ৪) যে কট্ৰ বুটিকৰা উদ্ধান্তৰত কৰা চয়েছে তা হয়ও ট্রিকা নর, পাক্রেনা হয়ে কেছে, 🔞, রেনীক চিকিৎসক এবং উষ্টেশ টেম্বাস না মাকে, ১৯ বোগী থাওয়া পাওৱাতে বাদ সংবয় না বাবে, 🧸 যোগা বুদি কেন্দ্ৰবিক্তক জালো চাৰে সংক্ৰমৰ কংলে এবং অসাৰপাক, ব্ৰহ্মচৰ্য আলন না কৰে—এই আনি ক্ৰম্ভেছ কনাও স্থাপৰা দ্বারা উৎপদ্ধ কোন শীয় সাহতে চলা না।

য়ে প্রোলী করণকর নাকরল উবৰ কেবন করে, জাগক আঞাৰ উত্তৰ সৈতন কৰে। তাৰ উত্তৰে বিলেখ (बाह्ना द्विभक्षत क्षा मा । सरका क्षेत्र क्षा कार्य कार्य নক্ষালৈ পৰিবাদিত হব প্ৰয়ত যাবা থাকে তাৰা भागारमञ्जू सेमन (अवय कान या, इ.स. याँग सम्हार, सेमन বাৰজন্ম ক'ৰ জন্ম উ' নাম্ভ ক'ল কৰে। যে ক'ৰু খদ, চী প্রস্তু----ক্ষেত্র বিশ্বনুধ কুমতে পারত ও এটা বেশা উভ্যাদ নেশার বন্ধ বাং । এবে নিজার বারণ করে বার राह समा कर नवी, व लेकाल्य जान चालव भगाइ मा (प উন্নয়-শুলা সেবন কৰে, সংব্যসূৰ্বক থেকে এবং । ব্যক্তি ধৰ্মসন্ম এবং আটু বদলতে বিৰুদ্ধ যাওয়া বাওয়া ও টবৰ কেন্দেও লৈ অসুধ সাকে না, আকে প্ৰাই,৪.৫ জন। আছাৰ বিহাৰ কৰে। এও পুলাংকানীত অসুৰ উচ্চ এট ডিনট উপৰে উচ্চৰ খেকেও বেশী (মেল বৃধ না, হয়ত নিৰ্টা কৰে। कर्षा ३ । भाषा कर्षा

কলা, যেপীৰ বিহানৰ বলা, যেপীয় বস্তুৰি ধাৰ্যাৰ কৰা। প্ৰায়ন্ত বা কৰা কিছু ? हेकानिक गरकव या जिल्ल (अन्य केरनात क्य, बाह गरीक

ৰাৰ, চেবে উমৰ ভিনাবৈ কৰা ওপৰ ভাক কৰাৰ প

रम्हरू । कड किया केवन कुछ अटब एकहरू । बाबा केवन हेडबी । **पट्डा** रहेका निक्र प्रदेशन केंग्यन ट्रेडबी कट्डा जा जनश व्यक्तित दिखिया ? (म्नटक रण जेपारभ टक भवनवां रक्ताटक बहुब, का जा विश्व : ৰূপ বাংক না

क्षवर या अवर त्यादनमा धर्मक त्यान कहन अवर नामा जाति हेळाचिन क्षता हम विकिश्या हम, त्यादन कमा हम পৰিপ্ৰকে কথা কৰে এবং নিৰ্ভেছ কয়। কল এবং হ'কবা, 'প্ৰাকৃতিক, নিৰ্কিংস'। কাৰ্যন, কালন, প্ৰসন্মান, नाव ्भीकर्म कुन्याक्रमित कमूब आन्त्र का मा विद्या मध्यम, प्रकार दिशालिक स्था ८८ (बाल स्थीकर एक्ट (क्री), ৰাজ পঢ়াৰে বাবে কৰা পৰিবিক পৰিপ্ৰয় কৰে না এবং। ভাকে বলে 'কৌৰিক চিকিৎসা' বল্ল 🕁 ই প্ৰাণি তথা विश्वक च्या, कर क्षेत्र शेशकात नया वा *रने*हेकना नाथु नव्हास्त्र कामीरफ वाक रह साथ सुत्र करा दव, लारू ফুলক্ষমনিও লেগ অক্টো লা ভংগ প্ৰায়ক্ষলীৰ বোল বলে 'গৈৰী নিকিংস'। পাট চেইচ ভৰা স্বাগ্যালয়ৰ मकरणपुरे मानश्रद्ध एक, एक प्रदाने (इनक वा नाहरूव

কাৰণ কৰা কাহাৰ বা কাৰে একপুৰুৰ কাশ্যা, বাৰ প্ৰানায়ৰ, সংবাং কৰলে পৰিছে যোগত হব বা बाक्य (संभवन्त्रवि नृष क्षेत्र (य वर्तक व्यनुकृत्रक कर्ता ११वि) -क्षेत्र भेजना रहे बाच कर कार्य माहित्र ज्ञान करत विकास बाम का मान्यका मुख्यार्थिक समुन् मा (वर्णी वर्ष विकास प्रतिक करनार नावण विकास करता । प्रायक्तकारिक कन्ना मेश्रीकृतरात क्षेत्रिक काल्य करूब अवेश जानक शाहक, जाव প্ৰসক্ষক ভাগ বোগ বৃদ্ধ হয়

মাৰ কৰু কৰে। আল্টেল তাৰ পাৰ্যক বেলযুক্তি থাকলৈ। ক্যাও এক্সক্তাৰ কৰ্ম এবং ক্ষাও কন স্নাছে। करावि चनुन्द जारव बन्द । व कन्दार कना चनुन्द शरवरक्तः, 📉 डांचु—नामाव अवर बाजरान नार्चका कि 🤊 জন চেয়ে ডালো কোন পুনা কাছ প্ৰায়লিকা বা মুক্তৰি 🔻 পাঠোৰ অনুষ্ঠান কৰি প্ৰকাৰণা, তাৰে আপুৰ সেৱে ধান আন্তৰ্ভ (কৃষ্টি) পোনীপ নামান ্ৰাক্ষক কন-বৈঠক বিজ্ঞানি এবং

******************* কুপাৰা প্ৰাাপ, গাল্ডের দেবন এবং সংব্যক্তারে বাকা। অনুষ্ঠানের শেকে বনি প্রাত্তক প্রকা হত করে রোগ সারে

<u>इपि---गणिक्ष्यः, प्राप्त हेराचि (वर्णिण्यः सरम्बर्णः</u> লোগির সংক্র ব্যবহার পর্যার, বোলীর পাত্রে বোঞ্চন। একে যদি দেই লোগ কংগে হয়, কর করণ হৈ কলা হতে।

নিৰ্দেশ কৰা মুক্তিল কৰে পত্তেও বাঁও ধোৰ নিক্ষকোনা ধৰা। অনুবাৰী বাছ অনুব সংকাৰ আছে, কৰাই এই আনুব কৰু, সমস্পর মধ্য পারাও পাঞ্চর ভারতে পাঞ্চতুক ইরোপি যুদ্ধের প্রকারে এই সমস্থ করি। বৃত্তির করি কীন ওয়ে। ্রামীর সংস্কৃত্য আসা হয়ে বল্লে নৈয়ন্ত বল্লে প্রয়োগ

<u>লক্ত</u> কমূৰ লকাবৰ কৰা কিল্প ডিকিংসা কটা

विका-विकित्ता के अक्टूबर १६, शासीत. ৰুন্য সন্ত্ৰৰ পদৰ্শ কোন্ত, সূত্ৰণ সেই উৰ্থেয় সেন্দ্ৰন, পুন্তৃত্তিক, বৌগক, সেনী এবং জন্ধনি। ৰাছ পাছবাৰ ৰত্নী বৃটি পেতে 🕆 ঐবন হয়, তাম কৰা পিৰ্কালয়েক প্ৰথমৰ মনুক্ৰে চৰকান ই একি পৰিপ্ৰকে ক'ল কৰে। কল বৰ 'মানবীৰ চিকিৎস' বালা-কল এ'কৰা বৌদ্ধ-उँकाचित कारा (व विकिदम), कट्टम नवा हा 'सावनी মানু-১৭ লয়ের উপ্লেক অন্যাধী বিশ্বক ব্রুক সেকঃ চিকিৎসা' এউস্কের কালে প্রতীপ্তর কন্য ক্ষাত বৃদ্ধ ৰুৱা উপিত। বৰ্ণি সাতু, সমান্দি। সময় স্বাসন্তেক্ত মুখেও। সমস্বাহ প্ৰেক্ত উপাত মুখ বৈশিক্ত বিভিৎসা। স্কানে একে केवर राज्य- या करहार कार्याण्य कानुच रामाण याथ , १४०४ श्रेष शक्षण राज्य, भवाविकास राज्य, श्रेष क्षा क्षा वास्त्य,

बाह्य - वास्त्राय, जन्मका, मरवेद ७ अक्टर्बनावद

केंक्क--कारन, ग्रामका, मध्या, अक्राओगामन ৰণৰ বেংলা কেন্দ্ৰী প্ৰজান গ৯৫৬ গৰে ম'। বিকেই ইফাৰ্নি কালে পুণভঞ্জনিক জেন জে কাই বা, प्रावसकतिक इसमेक बदका प्रकल बहुक महाव जा अवर প্ৰাৰম্ভানৰ যে কেল জ নাৰতে উচ্চ নিহিছেৰ পৰীৰে গ্ৰেমাৰ নজৰ কৰু পচে কাৰণ কাৰন ইজানি

विका-नापट्यां पृष्टे विकास कारा-

২ আত্ম বা বৌশিক বাজ্যা , যেয়ন দীর্ঘাদন সর্বাদ্যাদন, মুখসায়ান ইজাদি।

ধারা (কৃষ্টি) শেলীয় বারাক করে, আনের
মাংসংগলীপ্রতি মানুহ, কঠিন হয়ে যার আর যার
আহিনের নামান করে আন্দান নামান করে আনের
কর্ম কিন্তান্তর করিন প্রায়েক করে আন্দান
করার বৌরনজন্দে তে কিন্তা পারে কিন্তা বজাবছায়
ব্যায়েক না করার জনন হালেন করিনে প্রায়ান করে
আন্দের করিন করিন জনের হালেন প্রায়ান করে
আন্দের করিন করিন করে আন্দান বারাক্তর বারাকি করে
ক্রান্তর ঘটি করে আন্দান কর্ম বার্কিন করে।
অনুধ কর্মেন করেন আন্দান করেন
আনুধ কর্মেন করেন আন্দান বায়াম করেনে
ক্রান্তর করেন আন্দান করেন করেন করিন নামানিকরেন
ক্রান্তর লামান করিন করেন করেন করিন নামানিকর করেন
আন্দান করিন করেন করেন ব্রহ্ম সাহামান করেন
আন্দান করিন করেন করেন করেন করিন নামানিকর করেন
আন্দান করিন করেন করেন করেন করেন করেন।
স্ক্রবাদ
আন্দান করিন করেন করেন করেন ব্রহ্ম সাহামান করেন
আন্দান করিন করেন করেন করেন করেন করেন

দ্রন্ অন্তেত্ত বলুল জাসন কর্তুক পরীয় গুল ১৫৫ মান, যোকি ঠিক °

ইয়েন — কা, ডা দিক বিশ্ব কালন করলে শবীব কুলা হলেও শরীবে দুর্গত হল লা আসন করলে শরীব নীরোপ থাকে, শরীবে দুর্গাই জালে এবং শনীবে হাজাভার থাকে আসন না করলে শরীবে ভূল ফলবে সন্তাননা থাকে, ধূল হলে শরীব ভাষা করে হার, লিখিলাতা আসে কাল করার উৎসাধ করে কর, চলতে কিবছে পারিতার হয়, উঠতে করতে করী হয়, কেনল ভাষে লালতে মন চাল এবং অসুবানাবসুধাও বেশী হলে শুক্রাং শরীব ভূল হওয়া তো ভূপো নয় বহুং জ্লা হারেও লোকা লালির থানি কুলা মধ্যার নীবেশা থাকে জাল বাল কেনি গোলো।

ত্রন্ত— স্নাসন কল কালের পড়েছ বেলা উপযোগী প

শীর্ষাসন, অধের জনা অসেন করা পুরই প্রচেকনীর রাজায

প্রশ্র---ব্যাথান করনৈ করা উচ্চিত ?

ইবার— শৈলীর কুলি । কাম্যানে ভান- বৈঠক দিওত দিতে পরীর বস্থা অবসর হবে নামিল্রা হবে, তানা তা ঠিক হটেটে পুরতে হবে নিজ জালনের জনা থে বাঘাম ভাতে বেলী জোর কেওল হলে না, বরা নামিরে পরিপ্রম হলে বৃষ্ঠেত ভাব, এই জালন কবা বনা বনারে হবে আসন কবার মানে মানের লবেন্দ্র কবানন কবা নিতে হয়

প্রস্থ—কোন স্থাবন ব্যায়ত্ত করা উচিত ?

ইয়াৰ— যে প্ৰান্ধ বিস্তৃত্ব ভাওত চলাকল গাওঁৰ থাকি লাকলালা আছে সেউকল প্ৰান্ধ ন্যায়াত্ৰ কক্ষ্ম সিন্ধেৰ উপকাৰ হয় পেলীৰ নাম্যাত্ৰ নিজ্ঞ, তাওয়া না ২০০৬ চলে কিছা আনন কংগ্ৰে গাড়েল বিশ্বত্ত ভাওতা বাৰ্থই জন্মন্ত্ৰী কাৰা লহনে মানুক ভাৰ লাভিত্ৰ হতে বা মৰে অজ্ঞা পাৰা চলিতে অসমন কৰতে সমূৰ গ

হ্ৰপু—-বারা কারাম করে ভালের কি বাওয়া উচিত ?

উষ্তর—বেসব পাঁও শেশীর স্বাহ্মম করে আনের দুই এ বি খুব বাওয়া দরকার দুব, 'হ বেলে বাদি বমনোরেক হয় তাও প্রাথ্য ব্যাপ্তর দেউ ভাবে সভানী হয়ম করতে লাবনে ভাতটা ভো অবলাই বাওৱা উপত কিন্তু আসন বারা বারে ভাগের ভারু, সান্ত্রিক একা করা আইরা করলেই হবে (৬।১৭)

প্রস্থা করিবের পঞ্জি করে খেলে অসুম ধেশী হয়----একথা কর্মেটা সম্ভা ?

উদ্দেশ—এতে পূটি হাত আছে— আন্তাৰ্থপৰ মাজ এগত গৰ্মলা পূচা মাজ আনুৰোগত লাই পৰীৰ নিতে, গেটাখনৰ তাৰে পৰা বাবেছে তে, "পৰীকে পাঁও কথা হাতে প্ৰোপ ৰেশা উৎপক্ষ তথা 'আৰু কৰ্মলা ক্ৰম পাঁই প্ৰত বা আন্তাহ কৰ্মোৰ কৰাৰ পাৰ্ক সাক্ৰমণ তথ্যত বেংগাই আৰম্ম ভিসাৰে পাগৰ কৰ্মানিকৈ কলা বাবেছে

বৰ্ণন মানু-সৰ জিলমাণ কুল্লাঞ্চীত,কৰ্ম কথক পুটাৰ পাস কৰা নিজ জনা সনাৰ জনা উপায়ত চম তথ্ন কথ্, নাত, পিত এই তিনটি বিশ্বত হ'বে বেলা উৎপাহ কমান হেলু তৈনী হয় আৰু তৰ্নত কৃষ্ঠ তেওঁত পদীৱে

নুষ্কালভূমান কৰা কৰিব, হোডে পৰীনে পূৰ্বতি এবং কামাকাই গাইক

প্ৰবিষ্ট হয়ে ৰোগ উৎপত্ত কৰে। কলা ফচছে কে---रेनमा काचि क्यानिकामनिकाशन् জ্যেতিবিংল প্রদেশতিং পরিপর্বস্থতি কিন্টোডি ভুকজিৰ কৰি বলভি গ্ৰ शास सम T-14 (188)

'বৈলয়ে কক, লিও এবং বামুকে রোধের করেণ বলে মনে করেন, জ্যোতিকীর প্রক্রে কচিকে পরেন বলে বনে করেন, প্রেডবিকাশ ড়াঙ প্রেড প্রবিষ্ট স্থাবারকট ব্যাসের স্থা*রণ বলে মনে বংগ্রন* স্থি**ন্দ মুদিল**গ মনে করেন প্রারম্ভ ধৰী এই জাসল কাৰণ



(১০) শীতার ভগবানের উদারতা (মৰানুভবতা)

সূট্টো সৰিভয়মভাপালনিকভা वकरक नश्याका व्यविकायम्।रथम् नककम्। चिमा **पार्थः कामः प्रजनमञ्**रमानाः विद्यक्**षा** ক্তবালেকঃ কৃষ্ণপ্রিভূত্তত্ত্বপূর্ণরো বর্গক্তে।।

रमना १९२२ नः क्ट्रह (कनक अध्यान**(कर्ष चा**लम क्ट्रह अक्रिक्**र** (१।১৮)। নিহৈছিলেন, তাই জাৰ জনবাদের প্রান্থির হল, এর সাক্ষ (১ ২১)— এ উলা বিশেষ উপদ্বতা। বিনি জনত সৃষ্টি बाहरपक्रीटी, समञ्ज व्यक्तिकार/७७ पालम (मानगरासी -জিনি ভক্তদের জন্য মনুদ্রকণ গালে করেন। ৫.৯)। 👊 উপাদনার সুকলর সাহিত্য দেন (৭.২১–২২)। জ্যার কি নিশেষ উপরতা !

চায়, সেও থেলেক সক্ষম অনুষ্ঠান এবং বয় বয় ঘোপ বলে, ৩০৭ এবং পর্য হত পুনার্যপের উল্লেখ আছে। मबद्ध अख्रिक्ष्य करत कर (bile) वर्षार प्रजीपि कम बहुभवात हैदन्दि क्षेत्र साठ बहुबन। नवत नाहका উল্লেখ্য মধ্যমান্ত জ্ঞাৰ্যন ভাঁকে ৰভ শ্ৰেষ্ট পদ দেন, এই মহানুক্তব্যাল বেল সীয়া নেই ' কুলবানের বিবা**নে শুন্ত ইদাবটা** '

অৰ্ন ভাৰত্যের ঐহুৰ্য অৰ্থাং সদস্ত এক অনুষ্টাহিশী। ভাৰেই উৎকৃষ্ট ভক্ত বলে মনে করেন— 'উলারাঃ সর্ব

প্রক্রাই মানুষ অপরের ক্রম্মা কণ্ডবার ভার নামাপ্রকার ভাগবন্দের ঐত্বর্ধ প্রান্তিও হল। ভাগবান অর্জুনের ভানা আভিনয় করে, অন্যাদের নিজের অধীন, শিষ্য বানায়ত মতনত্ত সমারেল ক্ষেত্রও করেছেন, তিনি লাওবায়ের সাত*াটো*র খাকে। ক্রিয়া করবানের বিভিন্ন মহানৃত্যতা এই বে, ষ্মটেইটিটি সেনার মধ্যে সমূতিনা সাম্ববির কাম ক্ষেচ্নে যে ব্যক্তি নিম্ন কামনা পূর্তির উচ্চেচ্ছে কটা কোন দেৰতাকে প্ৰদাপুৰ্বক পৃত্তাৰ্চনা কৰে, ভাগৰান সেই ব্যক্তির প্রস্কানে সেই দেবতার প্রতি মন্ত করে মেন এবং সেই

ৰুত্যুকালে মানুৰ কেঞ্চল চিন্তা কৰে, পৰীৰ জ্যাপ কৰাৰ যে ব্যক্তি সময়ের বিজ্ঞান অর্থাৎ সক্ষা প্রাপ্ত হতে। সম সে কাই প্রাপ্ত হব (৮।৬)। এই বিবার্টের উপর্বাহনির উদায়ভার প্রকল । বেমন অস্থিমকালে হণিলের ডিব্রা নিয়ে অভিনেশ কৰে বাৰ (২০৩৬) • সমভালাল্ড যোগী কেনে, "মৃত্যু হওয়ায় কমত মুক্তি প্ৰদান প্ৰাপ্ত সংঘটালেন, কেন্দ্ৰি কলবৰ বিশ্বাহ বকু। হলে জলবৰ প্ৰাপ্তি হয়। এব ভাৰপৰ্য **१८०६ पश्चिम नगरक श्रेटरपन विकास धानून रामन धनिशह** পায়, তেম্বামী ভগৰৰ ভিক্ৰম ভলকনকৈ পায়। ভগৰানেক

ব্ৰহ্মলোক পৰ্যন্ত কৰা কৰাছে, সেখানে ব্যাহল বাপুনে আই এবং অর্থানী তে উংকৃষ্ট করু নয়, কিন্ধা পুনরার বিদ্যুব আসতে হয়। সানুষকে সভংবার ভক্ত সমন ক্ষাবদ্বেৰ মহানুহৰক এই তে, ৰে কেই ক্ৰমেন ৰে কোনা চন্তেই আমান্তির হাও হয় । কিছু ভারবতারি হলে জাৰে তৰুনা ৰক্তম বা চৰক্তুৰি ছেক না কেন, ভগবান। তাকে আৰু এট পৃথিবীতে কিছে আগতে হয় না ৮ ১৬৮ এ তার কারিবাট উলয়তা ।

গাৰে, ১গৰান কৰা মণুগপুৰা বস্তু পছিৰে কেন (১ ১১) অনুসৰি হাকে পাৰে এবং জাৰে পেকে পাছে (১)৩০-ত লৌকৈক পালু বা লাং,লৌকক প্ৰান্ত, বটি হোক না ৩১)। ক্সেন। প্ৰাটিক প্ৰাষ্ট্ৰেট ভগৰাম তাৰ প্ৰেন্থাৰ্য্য তথা 📉 যে কেবৰ ভাৰতক্ষেত্ৰ নাম কিউন্দি ভাৰতে নিয় হয়ে। আছিল পৰিবাৰ নিৰ্দান্তৰ বৰস্থা কৰে গুৰুত জন্ম জন্ত জন্ম পাৰ্টেক, প্ৰথমবেদৰ কৰিল আক্ৰমত কৰে, তাৰ ইক্ষা না আত্মালের একার ব্যবস্থা করেন ব্যবস্থা এ,৩ একটি পাবলেও বে আন ভিজ্ঞানু ব্যাওপরত বর কটে প্রাপ্তি বিষ্ণোধ কৰা আছে, লা পাইছ কৰালে জনেক বাংও হয়। বয় ওলে সেই আন প্ৰাণ্ড ইনি নিছেবৰ খেকে কৰিছে। এবং সংসাৰে হাকে বাদক কৰে না সেট বছৰ প্ৰতিষ্ঠ বেল, (১০৭১১)(খাওঁলৈ কি নিবল উনাবজাই তলগান করিটো দেন। কিছু বা প্রাপ্ত হলে তক্ষের আইও । স্বীতিয়া প্রভূম প্রপ্রমান করে কিছু ভিয়মসা করেছে ছয় এবং কে সংসাধে বন্ধ হয় তাৰ পাণ্যু তিনি কৰাম ন' - তপৰান বিশ্ববিতভাৱে গ্ৰা**ৰ উত্তৰ** কেনা কৰ্মাৎ অৰ্জুনের বেমন, নার্চের মান ক্রাক্ত ইজা ৬(চাইল, কিছু প্রয়ের স্বাধ দেওখার পরে নিজে বেটুক আরও স্লাল। ভুগৰান তাৰ বিৰে হতে দেন নি কাৰণ তাতে নামণের করে বুকিতে দেন অৰ্গ্ন প্ৰবাদেৰ কৰে চাৰ্গনা উপকার এই না। যদি সৌনিক প্রতির দ্বারা জ্ঞানের স্কানাপেন 'ছে লাক্তন ' লামি জালনার আইনদি রূপ প্ৰদান হয়, প্ৰস্তুত এর টোকিক চাহিদানা বাকলেও দেবতে ইন্সুক (১১ ৩)। ভাৰনৰ ভাৰৰ দেবলাপ, স্তধ্যন লৌকিক প্রান্তি ঘটিলে মেন। যেমন, ধ্রুব প্রথমে উপ্রক্ষণ, অভুপ্রকণ উত্তানি নানস্কার নিজের আক্র সক্ষেত্রত্বে ৩খননের উপাসনা করেছিলেন। সেই কবিনাদী রূপ স্বোক্তন। কর্ত্বত্ব হৈ উত্তর্গ দেখে উপাসনত্ত তার সৰ্মতের দ্বীভূত হয়েছিল, তবুও তথানা পেতেন, ক্রছলেম ভানি জ্বাক্তন আছুন্তে তার জগৰান জাৰ ৪৮০ প্ৰস্তালক সৃষ্টি কৰে ব্যৱস্থা হাজৰে আৰও কতবৰম স্থাশ প্ৰশিক্ষা নিত্ৰন এ বে ওঁও কি বছরের বাজনু নিযুদ্ধ সিক্টের্ডান্ডন 🔞 তাংপর্য এই বে তার -বিরাট মহানুত্রতা 🥍 অনুসীকিত বা পাবনুসীকিত বৈহুৱ কো ভাকে পৃথিছে বৈনাই এবং টোটোক বিষয়ের এটা হলি কলাল হয়, ভাষলে তার। একারে রয়ে ভাগবানে ভাবই ২০ ৫একার হয়ে বান প্রাপ্তিও ভগবান ভডকে করিবে শেন

ধান শুসু হাট নথ হয়েছৰ চাৰে ছেটেম বিলি নিজেটক কয়া ' নিলিবে দেন—

> इलमीक्नकातान कन्नत हुन्दुरम् वाः নিত্ৰীবীতে ব্যাহালং তত্ত্বেক্তর প্রকাশখনলঃ।।

—-শ্ৰুসৰানের এই উলতেজ কেন সীমা নেই ' পদ্ম মা, বাংলত উত্তাদি এনুসাবই তা মেলৈ কিয় (১৮।৩৬)। এ ঠাই বিদ্যানহন্তৰতা। ক্তপক্তে তাঁর প্রাপ্তির জন্ম এতে দগ্রাক ধ্যবস্থা রেখেছেন

বে, জন্তান্ত পালী দুবাচাৰ ব্যক্তিও ঠাৰ নাঞ্চাল করতে বে ব্যক্তি একনিছ চি. ৪ ভগরানের উপাসনাথ পেশে পারে। তাকে নিজের বলে তাকতে পাবে। তার দিকে

ানিপ্রণ উল্পেনাক'রিসশ প্রাচারিকারা জন্বানের জর্ ১৮ ৫৫ - কিছু কলে সভাৰ উপাসনাকালী, তালের ছক্ত ডাঙ্কেডাৰ ৰাষ্যা যে সংগ্ৰহণ আছে পুসল, ক্ৰাৰান আন অন কৰেন, দেশন ক্ৰেন এবং নিজ প্ৰাপ্তিৰ ছল উঠানি ভাবনাত্র আনি করে, ভাবান ও প্রচন সাবঞ্জ করে দেন ১১১১৮, বে সব ৬৬ জাবানে ক্ষেন, তিনি ক্ষুনা ক্ষৰ কৰেন না দেটি কৰু না দুখ। চিন্ত নিধিষ্ট বাবেন, ক্ষৰণ ক্ষৰণ হাতেৰ সংলাধ সাগৰ 🍃 ১৯ । তুলনাম প্রার বিস্কৃত্যার এক্টেব প্রায়ের প্রয়োগ ক্রেন্ত্রকারী হল (১২ ৮), নার্কের প্রতি তার কর্ত

ধ্বে এনিয়ালী লাখাও পদ বহু কাল হলে নিৰ্মানে খেছক গ্যান-গাৰণা সমাস হাতা লু গুড় ডয়া তথে, গেট জবিনালী পদ ঠাৰ কুপায়ত সাংস্পাৰ্থক সমস্থ কৰ্ম কৰ্মেণ্ড অন্যান্ত্ৰে शास्त्र क्रमा यात्र (১৮ id ১-৫ ii)। त्यं स्वयु स्वयदानय সংসারে পদ, অভিনাৰ উভাদি সক্তে সমানভাৱে স্বাণ নেয়, ভগবান তাকে সমস্ত দাল থেকে মুক্ত করেন

যে ব্যক্তি ভাগৰু-ভাজেন মধ্যে বীভার প্রচার করে,

লে তপৰাএকেই প্ৰাপ্ত হয়। তাৰ বত আৰ কেই ভাৰবনেও । তক্ত, আদ্ৰি ইডাৰ্মাণ সৃষ্টি কৰেছেন কৰা ঋন্য ভাঁকে কোন ক্ষায় চিৰি কৰা না। বলি কেই প্ৰচাৰ কৰাতে না পাৰে, শুধু। কৰু বিতে হৰ না। সৰ্বত নিৰাম্বলেই আলো ব্যস্তান পাৰ। শীতা অধ্যয়ন ও শহন-শতন করে তার করা কাব্যারের এ বদি জন্ম অসীয় মহানুক্ততা না হয়, প্রায়ধে একে বি **ब्यानस्था मन्दित स्थ**्र र प्रार्थक गीठा ब्यापन ४८४ वटा सूत्र १. উটকে সাৰে না, শুৰু কেন-বৃত্তীৰ্যাইক হয়ে প্ৰজ্ঞাপুৰ্বক 👚 बक्त क्षेत्र है

(वर्षे अनवस्थ कृत्व वा सा वास्क, फ्रांट्क अविकास कहा। माजिलेंगर क्यांक या केश शतका पंचन क्यांक, জনসংক্ৰম কৰিছে বিলেশ্যকৰ খেকে মূলে নিজেই চাক কা। সংক্ৰম মূৰেই লে উদ্ধান পাৰে।"এ বাঁথ মন্ত কা উলাল্ডা। সমানতাৰে। আছৰ কেন্দ্ৰ। এই পৃথিবীয়েন সংগ্ৰেই নেই কিছু মানুৰ ঠাৰ নিষ্কান্তৰি গ্ৰান্ত পালন কৰে ভাছে। मेबानरूद्व की सम्बन्द, अनम भारतान बद्ध किन्न जनवादन बीजर कारह, करण बानुस की अववादना भृतिके क्या सामानिक निर्देश नेकर एक न्या कामार्टना गृष्टे निर्देश निर्देश निर्देश नामान ना करता, कामराम क्या प्रदेश **क**रण रक्के ज्ञान करन, काण्य करण, काण्यन करन का कृष (७ ७५)। मुख्यार अनुव विश्वास *स*र कालानरक ज्ञा থেৰ তত্ত্ব জল সৰ্ভাত্ত্বে সকলের শিক্ষানা মেটায়। মেনেও যদি ঠার বিধানকুকি মেনে চলে ভাছলেও ভার क्षण्यात्म्य प्रदे यदि ज्वक्टरम् जयानदाह्य बाहमा (स्थ्, क्षमाण क्षा और, यद्भा दनि विराक्तरम् विस्तर कहर क्षेत्र शामिकरणन जनम हाम श्रमण्डाक भाषा संबाध संबाध अवश् विवासक राह्य हरून उदय समयान साम कार्य निर्वारक CBमकि:::च्या मंद्रा मंद्रात्म का कृत करता। क्रमगटना विमिरत रामा विद्या योगे निश्नकरक क्रीकार ना करता राज्यु সুট কৰু সকলকে সকলকত্ব খাল প্ৰস্থানৰ কালে জীয় বিধানটি কেনে চলে, ভালালৰ কাৰ্যন উত্তৰ উদ্ধান मारामा कर्ष, रोठटर माराम्य कर्षः अवस्तिम मारामठाद्यः स्ट्रामः अत्र जारभगं अत्र हर, यात्रा विराहर्तक विकास শক্তি যোগায়। কাৰ্যনেৰ সাই জাকাল সৰাইকে সমান। ওলে, জায়া কৰে প্ৰেৰ লাপ্ত হৰ জাৰ বাবা ঠাব বিষামকে ক্ষরকাপ পের, বপশ্রিক কিছত করার, বেড়ে ওঠনার করা। শ্রীকার করে, ফারা মৃক্তি প্রাপ্ত হয়। अक्नाट्ट अवन्ति वाटन संविक्तन ट्रन्स । जीवान बीह जी नम्

ক্ষাৰ জন্ম তাকে ৰুক্ত দিতে হয়, নিৰ্ভাগৰান যে দুৰ্যা, সম্বন্ধ আছে

্তথনান বানুকো পটাও ইংলাবি এক সুপরকারে তৈনী ৰীক চুণ্ড ধৰে, সে পৰিয় আগেয় পৰ কথকবাৰে সংল। সংক্ৰেন, এক সম্পূৰ্ণভাগ সংগ্ৰাসূৰী কৰেকেন যে মানুৰ **प**र्टी (১৮-৮৮-९५), विन्यास्थ्य और वैनातकाहरू कि अगर काल जिल्ला अस्त वर्टन वर्टन वर्टन अगर जिल्ला बर्क महरू करा नाक्षत अनुसर्केट मृद्धित प्रकारक अधि

क्रमणि क्यारम बरमन वा (व, 'बानुव क्रावादक वरि ক্ষেত্ৰ, ভাৰতেও জনবানেৰ সৃষ্ট এই পৰিকী সমষ্টিকেই। মানুষ উচ্চে মানত কি না মানত জনুত উপা কোনে আপুন্ত

বাস্ত্রের বেশহার থেনে বিধানকে জনা স্বাধার বিধায়েক্ত बादर्श २००५, डेन्ग्य, चिनि निर्म जागरम बर्द्या ग्रहम ! । या क्षण्यामदक श्रीकार मा क्या कृष्णाकांत काळ क्यान ्रकों पनि निक पुरुष कर्मा (४९८०) कर नामहात नरहा। मानुन रच रकार मान्य । क्रमा कक्षण में रकार, उस्त निकी তাললৈ এবে জন্ম কৰা নিয়ে হব, কিছু জগৰাৰ জড় নাম ৷ ১গৰংখুলায়েটে হব, ্য সাংক্ৰী হানুৰ ৩০-৫ এবে স্কে मेंगी भृष्टि कटवटवान, जाव ट्यान कहा वानवानट्या विट्रांट हथ। अनवाट्रांच्य महावा बाट्रायी। अंध भृषियी अंध भृषि, होश क्रया ना। अभिकारके राज्ये वर्गि भेषा पुरुष विपृष्टका सत्ता है।८० शृहि, पाणु-विश्वन शर्वाः जेसा मृहि—-शरवर्टने समस्यानस



(১১) সীতার ভগবানের ন্যায়কারিতা এবং দরাসূতা

সংস্থারে যো ধরাসুক্ত ম্যারকারী করেছ कृतक प्रशानुका क्षेत्र वटर्डस्ड मायकानिका॥

কেবানে ন্যায় করা হয় সেবানে গলা হতে পালে না, সুবাচার ব্যক্তিত বুলি নুতুরে সমূহে কোন বিলেগ मात्र राषेद्र भाग करा वय राष्ट्रास सहय करी बाद सा । कार्यवरणका क्ष्मबारक पावन करूब नरीत कार्य करूब ক্ষাৰণ যেখানে নায়ন্তৰ কৰে চৰ লেখানে শুক্ত-আশুক্ত কৰ্মা। জনকো কৰে চালিৰে প্ৰাৰ্থ্য 🕟 ৩ চনত 🐠 যে কান কন্ত প্রভূসাকে পুরস্থার ভারত পান্তি বিলান করা হয়। সার সায়া এবং সামাকারিতা । যেখানে দহা কৰা হয়, সেখানে দেটিৰ অপবাধ ক্ষমা করা। বিহুৰোৰ মান্তৰ। এক স্থানে এই দুটি সঞ্চালক্ষান কৰতে লাইছ। শৰ্মাস্থা ২২ এবং বিবালন্দ্ৰি ব্যক্ত কৰে। ১, ৩০, ৩১ । যদি না এই প্রবাহ ক্রাক্তান এই ক্রিটার প্রাকৃত্য এই । द्वाराक्षत (द्वराष्ट्रम काहेम दा दिवास भृष्टिकारी जनंदा हम 👚 सिम्मे महान् होत्र मुझे अवाहम साम्य अवश महा पूरे हे शास्त्र 👚 জার স্টা ন্যায়ে হলা করেক এবং তার হয়ত্তও भारतकविका चारक। करराज मकन वाषीय मुक्त-স্কুল: সৰ্ভুৱনেশ্ৰ ১০৯ সুভৱণ উদ্ধাস্ট विवादन महा अवर नज़ब पूर्व है शतक

क्ष्मनाल गिठाव वर्तनस्थल त्यः, भन्न बृङ्ग्कारम (ग জার শাস্ত্রণ করাতে করিব জাগা করে, সে সেই পাতন না হয়, ভাচতে ১৮বান আমূনকা নাজেব জন্ত জানট পাপ্ত ৫২ জনাৎ মৃত্যুক্তা লাম শহরণ অনুসাহেইই কারা গঠি ৯৫ ৮ ৮ এ ৬৫০ নৰ ন্যাত্ৰাবিধা, এবে ১৯৮ বছং কাৰ্যণতঃ কামৰ কৰা যান। না কান, অংশে পক্ষপাস্ত আই এই নাজসভাতে ১৬গবানের দহাই স্বাস্ত্রে - ডোমার পতন হবে ১১৮ ১৮^{২৮)} এর উত্তর হক্ষে যে, যদি গ্ৰন্থিয় স্বাহে ক্ষেত্ৰ কুকু ব্যৱস্থাত কৰাতে স্বাহত পৰীৰ ভাজন বৰ্ণনা আছে কাৰ্কণাৰ্থ ওপৰামেক আনেৰা ক্ষমানা ভৌ ভগৰত ভিন্না কৰাতে কৰাও শ্ৰীৰ জাগা কৰে। তাৰে জন্ম । তে ভাৰতই ১৮৯ বে ভগৰানের আনেল মানাবৈ মহতী দশাও গাকে।

এগৰান ব্ৰেছেন, 'অজন্ত দুৰ্চাও ৰাইজৰ যদি হয়, তাকে লাগ্রি শেওৰা হয় না এয় ভাগপর্য এই যে, অননাগ্রাকে ব্যাসংক্ষা হয়ে আলকে স্মান্ত করে জৈছল নায় সংগ্ৰম কৰা এবং লগ কৰ'। এই দুইয়েও মধে। তাকে সাবু বলে মান্য কৰা উভিও দেই বাজি বাজি শাস্ত অত্যন্ত পুৰাচাৰ পৰ্যস্তৰ ভাৰেতেক মূত পাৰে এবং দৃটি কিন্তুৰ একস্থে ১৮৫০ চনিয়ু একখা সেখানেই শাস্ত্ৰ শান্ধি মাভ কৰাতে শব্ৰ, তাপুন ভগৰংডকাও দুরাচার ও শাশবদ্ধ হয়ে উঠাত পারে এবং তাবও গতন হতে পারে, কিছ ভগকনের নিরম সেরকম নয় ভাগোনেৰ নিয়মে পুৰহ লয় হিলে আছে যাতে পুৰালয় মৃত্যির কল্যাল হতে পারে। বিশ্ব হত্তের কথনত পতন নতে পারে না—'ন **নে ৮৩: রব্**শতি' (১।৩১)। এতে ভগৰানের মান্তব্যবিষ্ণ এবং পরা পুর-ই আছে

এখানে সংক্ষা হতে গড়ো বে, তত্তের বদি কবনও বালে খীনার করেও ক্লেম বলালক 'বাদ ভূমি হাগ কৰে, ১.৫ াস কুকুমাৰানি গুণপ্ত কয় এইমান যদি। করে, এখন লে আই ৯০৯ পাইক না এবং জায় শওন (म एकारा-८१% छानु कर एक्सर हो। (प. य पूर्णा मा अघन १८मा वास्तुन अस्टिएक छानान स्वतम पारक কুৰুৰ ,তান প্ৰাপ্ত হয় ্যক মূলকাটী ভাৰতংগ্ৰাপ্তি হতে দিয়েছেন, উই কেনি আছান, কলাড; ঋণ্ডুন ভাৰতানেই भारतः अञ्चलकात्र अन्यास्ययं विभारत सम्भक्तिकात् सहन आहम्म सामः कर्राविहरूम अवः द्वीय गाउन क्षेत्रः स ነ (ወድ ଏፈ

মতান্তু সদাস্থা ব্যক্তি ব'ব' ওবা মৃত্যুক্তাল ভগবং 🧼 যে বাজি সক্ষমভাবে জডকৰ্ম কৰে, আৰু শুভবৰ্ম হিছাৰ নহীও এখে এবল্লে ইন্মৰ লাভ কৰেন। তেখনি অভি জন্মান্তী প্ৰশাদিতে পাঠনেনা—ৰা ভাগনানের ন্যায়-

বিচাৰের আল। আৰু সেজনে পুন্ধকর্মের কল জোপের মধ্য। অপ্রতকর্ম করিছে অধ্যোগতি করাছেনা নয়। বাং বা হাল मिर्ड (गो. नाकिएक एक करा, भनिष्ठ कता- अहे. आतम मनुवादी नवीपन एकण सविद्व काएक एक कवारता हमा और भवा। अहेरामध्ये हम बाक्षेत्र कर्म करता, आर्थः। वार्षांच सिय नियानुक बाक्षेत्र कार्यका रहता, उप कार्यक्ष মবলে এবং চুবালী লক্ষ্য যোন্ত নিজেপ কর। 👊 পারে, সেই মবলুও ১৮ সিরে হার বিচরবেশ সাই কর। ছয়ে। নামনিচার ্ সেপার্যন লালের কল জেল করিছে। বেরন, শুক্তবর্ব অনুক্রমী বলি কোন ব্যবসায়ির নাক করার करण शुद्ध करत निरुक्त निर्क होटन जाना, जो बद्धाः शहन, कास्ट्रम (भी भाग अनवान क्रम (मीजन नर्निकृति) জীৰ লয়। বেখন, কেই বছৰিন বৰে অসুৰে কটু ছোৱাছ। এবং বৃদ্ধি প্ৰদান কৰেন, বছৰে লো সন্তাৰ কিনিস্নান্ত শৰ বৰ্ণনা সূত্ৰ হয়ে ওয়ে, তথন ভাৰ ভাগৰংকণা, খেনেখনত বেশীপানে এয়ে এবং তথন ভাৰ কেনা এবং স্থাপাংখান ভালো লাগে এটকান কৰেই কৰা অনুসাধি ধেটা পুঁৱেবটোই লাভ হয় পেট্ৰানট অনুভাৰৰ অনুসাধী हर कपूर वर ता वैता माध्यमंत्रका अपर काल कमञ्चल । यनि हकाम सुरमादिव हमावागम क्रमेश । यहरू, कहर क्रमकट्न क्रकि या उद्भावनमा वृद्धि नाधवा इस देख क्रमबाम (महै मध्य उद्दाव (महेनाम नावदिक्त वरर वृद्धि আস্তুত (

विद्या हम भा हमेंहरूनक करक अब नाविक्सान हमल, एकमा क्षेत्र एका अन्य सिहारको हम्पानमा का अवेकारक करियामा देखानि (काम कार्य का : ace क्रांस बारुगरहा कर्म बनुपति नाठ ७ (माक्नाम १५)। एतस्यास मावि देखकि एवं एकम क्याएं का का का काशास्त्र नाप्तिकारात दक्षण अनः बएंड गाउं व (मार्क्सन ह्या, ন্যাৰকাৰ্যক্ত এবং ক্ষমণ্ড কমন্ড, "ৰাখি ভূল কৰেছি, সেই স্কাল পৰিস্থিতি ও বৃদ্ধিতে শ্ৰেহণা কৰা, যাতে উন্তরী কলা আমারে এই লাছি ভেল্ম করতে হজে , আমি সকলের স্তুক্ত অস্তুক্ত কর্মজন কেন্টে ব্যৱ—এ यनि अपे ५० व्या कवाराय ठाउरूक कि चायारक अपे भाष्टि । उर्गयारमद बवारीर निवर्णन। (गट्ड क्ट ^{१९} **अहेकन (व क्लिन अवर कन्**रनाहना । 🛶 তা হলে কদৰলেকী বল।

মাকি অনুকৃত প্ৰতিকৃত পৰিছিলিয়ে বিচলিয় হয় না, ওপৰ জন্ম কক্ষণাও নেই—একমাও প্ৰয়ালত হয় না। प्राप् कर्माण १६---वर्षि एक जेल काल्या ।

স্বলারতি বং সময়ের নির্দিশ্যকে। এইনীয়ার্কি, ৫ ৮৮। সুদার মান্তবে না এবং বাননা শান্ত-পানীত প্রেনিয়ের নেয়ে ক্ষাবাৰ আৰু ক্লমানেৰ অংশক্ষিত্ৰ বা স্থান্ত। আনুষ্ঠে আৰ্থি নিছ ট্ৰেন্ড্ৰ ক্ষেত্ৰ হৈ ক্ষেত্ৰ নতুন ক্ষাৰ **নে**ম্মার ? এতের কেবল পক্ষান্তে এবং বিষয়কট্ 👚

क्रिका— कुरुवर्ग क्योट्ड व्यक्तिके भावतर्गा अवर भावद्वासः

श्रमान करातम, बाटक टन टक्के महत्र किनिम एकटन काल মানুৰ মেনেন্দ্ৰৰে পাপ জনাত ইতালি লুৱৰ্ম কৰে, বাৰ পঢ়েছ বাৰ ধখন, প্ৰয়েক লছত বেচতে হয়। স্থানন

বৰি প্ৰাটিৰ আৰ্থ এইজনে কৰা হয় যে 'প্ৰাচ-আপ্ৰয়া कर्व कविद्रत राजुरकर केल जरूर बहुवर्षाठ क्यारजा" ---क्यं अनुगति सन्भूकः प्रतिकृतः तः मञ्जू भविक्षितिः आहतः काराम य माक्यानी असः कार्यु---अस्या निद्ध ইপস্থিত ৯২, তে সকলী জনসামত নামবিদান আৰু যে। ২য় না। ইপাৰান সময় প্ৰস্তিতে সমস্তাৰ বাগেন, কৰে। यदि अञ्चल मान्य वय आयाल "और काम क्या फेरिया, जे প্ৰায় — প্ৰাণিতিকৈ উন্নিৰ্ভিত আছে যে স্বীপুৰ বাকে সময় কৰা উঠিত নয়[া] সংযুক্ত এইসৰ বিভি নিৰ্ভেত **कै**लनीक्ष्य निरंद (परंट ६६) करने निरंद शुक्ष क्या भागुरात रक्ष्या प्रशासना शूर ने अन्न करने निर्मा निर्मा स्था কলাৰ আৰু বাংকে অনুযোগভিত্তত নিয়েছ বৈত্তত চলে ভাৰেল ও মহাপুৰুষ্ঠলো উপন্তলপৰ্ট নামী ৰাখি ভাৰে বাংক মহাধুৰ শিয়ে ২০৯৬ কৰা কৰান- এৰ য়েকে মাধু কৰা কাৰবন্ধি। যে নিমেকেৰ বানা কৰ্মনা কাৰবনা নিচাৰ কৰে—। আঠ য়ং সমেতের সেয়েকর ইউনিবিজ্য এব য়েবাসাধু কর্ম-বার্থ হবে। মনুষ্টারভের থে নিশেবর, স্বারস্ক্র ভারত কোন क्षरूक भवारत मा निर्माण देखकि अना देखना स्वरूप

শীতার ভগবানের বিবিষ রূপের প্রকাশ

শুক্তকাবেদ পরিপ্রতেম ওক্তসা স্বরাশরিশলবেদ। क्कः वि कृत्यन सर्पाष्ट्राह्म निविध्यक्तमः अभी कृतः ए।

কুলপালৰ হৈ ও বিভিন্ন তাৰ অনেক প্ৰকাৰ লগেবা প্ৰকৃতিত হলেন (৫।২৯)। গ্রফাল কেমালেন। বেমন—

কুলী জুপট ভাৰ কলা পুৰুলিত মী – এটালালে মলেকে ১.৬৫ কটান ,কফালপ কনা ভগৰত প্ৰথম কলাৰে এক্তাৰ ক'ছে 'স্বৰি' কৰে প্ৰটেড চন (3123-28)(

'ৰে মৃত্তি কৰ্তব্য অকৰ্তব্য, সং-অসং ইত্যাদি সমস্যার জ্বারীত, নিজে কেনে ইনিখনা করতে অক্ষম হয় প্ৰসংগী আমাৰ শৱসন্মত হৰে আমাৰে এটক ভাহৰে আমি তাকে পঞ্জর্ম কিছু তার সমস্ত সমস্যার সমাধান कर्द्र निर्देश 🚅 अन्य अन्यवद कर्य कर्यन विधिष्ठ অসমূহ কিংক্টকালয়ত এবং টাব পর্যালর অস্কৃতিব কাছে 'ঋক' রূপে প্রকটিত হলেন (২ 🖎)

পাৰ্যক্ৰিত জনসভা তৈ কাট্ড প্ৰাটিত হয় বা যে ৩০,। অপ্রে, একটো পর্যক্র উত্তাধি আরু সেই অনুসারে क्षांच स्थान नहरू भारत कार्र — ४३ वार्ग स्थानल हित्स्त्राम् अनकाम ह द्वार संस्तात्व कश्चारको स्कृति <mark>सामा</mark> রূপে প্রকটিত হলেন (৩১২, ২৪)

'আ'র ভূপ ও কর্ম অনুসাধে ভাসারের স**হিচ বা**র্চি বা স্থাবিদ্যার উপ কলা শীল জন্ধনা ক্রমের ক্রানে এনে বংগীর : हामध्य कार व मादिव अध्यम सहय ५५ मान तका कति ना পুত্ৰবুল হাত পাওৰ জাঞা পাকনকটা এট বা সমগ্ৰ भुगित्रम्य प्रतिभक्ते होते, ४,० आयात नेप्रवाहर एके.ले क्षांने क्षण म ... अके क्षण क्षण्यातात विस्तिता अंद्रश এল ব্ ভ্ৰমণেত্ৰ ক্ষিত্ৰ কালে ৯৬) মল সাম_ান প্ৰকটিও बद्धन (४ 🖎)

'সকল হল এবং জলের জেকা অমিট, অনিট সময় লোকের পালক বা বাদী এবং সময় প্রদীর খন ৬ বস্তু আছেই। সমস্থ চালীৰ হৃদ বীজন্ত আমি

স্তুলাস্থ্য সদ্ধ সম্ভাৰতাৰ আস্থ্য তথন তাঁন আহৈত্ব ক্লাপঞ্জী এইবল মিচ মহঞ্জান্ত **প্রভাবে প**্রন্মত্তর বিজনি নিজ স্থাপ প্রাণ অধ্ন দ্বাসন্ত মানুদ্র ও তর উল্লেখ ত্যালন সভায ষ্ট্ৰেন্ত বা বা বাব বিজয় অস্থানৰ ভাগ নাৰে চিপৰান অধ্যানে অস্থানৰ প্ৰায় বিভাগলৈক ৰাজবুৰী বাংশ

'शास्त्रपुर्वा जानकपुरत अक्ष्मक बाबा कार्याहरू अदर িচন্দ্ৰ ভাষাৰে নিয়ে গ্ৰেকাক নামতে চয় আমি কেই। আমাৰ মুখ্য সৰ্কাৰে দৰ্শন কয় আৰ্থাৎ যে যে স্থান কৰ কৰেই কৰি এক বালাল সভাত কৰা এব ভাৰ জন্মানী। যায়, কেই কেই ছা.ভা সৰ্বায় ভাইছে ভানুকৰ কৰা অৱশ্ পুথান্তৰ এইকল অনুক্ৰা হ'ল হাৰী মন अक्षा, ३ हीन वश्या स्कूद । अपने कर कारण ३ अगरान ন্ধ অপন্তে 'আপক' তলে অকুনের সঞ্জন প্রকটিত প্রশেন (৬ ।৩০)।

> 'সমুদ্ধার পর্যায়কানকালের স্থানের প্রতিকা, কর' সূত্রে প্রথিত সাধার নাম কাভি সমস্ত কালে সংসারে ওত্যপুত হ'ব আজি। সকল পুলীৰ আদি ও সনতেন বীচ আমিট প্ৰসা, জলায়, কমা অনিভুত, অভিনিধ এবং জাগয়ন্ত কলে তে অভিই মাটি । এইচালে বাসুদেশঃ সর্বয়' এব বেল ওরাধত জনা লেখনে সমুম অস্ট্র মাধা⊾ৰ নিকট সমস্ত কলে প্ৰকটিত মান্তন্ত ও ১৯ চ

> 'मञ्जन-निवादसम् अस्य निर्मन-निवादसम्बद्धस्य धारीन ুয়ালায়নেৰ আবল্যক হব একে ঐ দট খেৰ গাম কৰা কিছুটা কঠিল কিছু যে আখাৰ জননা ১৫ কে ছাতি সহকেই ধারত্য পাপু হয় । এটা কথা জন্ম ধার জন্ম প্রথমী মাধ্য ভালতে ভাৰুতেৰ নিকট স্থিপত্ৰ কলে প্ৰকৃতিত e্লেন (৮158)

'এট দানিবা, চ সভাকার বা, বাজা বাজা বিভাগর, কঠি, মুন্তা, মেলাকচ্চান লাক্ষ উত্তান লমপুট আমি অগাৰ कार्य कारण, अस्य धारण भिन्नत धनि उपविद्यापि समानिकृते आहि" 📲 क्या समाप्त क्या करावान नवम क्यारण অস্থানর নকট সিং ভাষ্য কর্ম প্রকটিত হলেন (46 4,

'जरूस नृगीत कार्नि, मंगा ७ वह वामि , मृद्धिय वाभि,

माधक ८४ (म. इप्टान ट्रॉन्पर्स, प्रश्तु, व्यट्रमॅनिक किंदू निर्मदक्ती ७ (वरमत वस्ता वस्ता) स्थाप। विगय - व्यपि (मरण, नावटन (म मन्द्रे कावि^{*}) और कमा सामारण करहार वा मरमार्ट्स करील अवर सकत वा कीराया ফুলবান স্পর অবার্ড অভূমেন নিষ্ট **'সর্বেল্ড** রূপে প্রকাল গোলেন ১৯০:৪১-৪৭) র

'আনি আক্তৰ বাত্ৰ একাংশেৰ কৰা সময় কৰ্মাং সংসাধকে বাধ্য হয়ে ক্ষরিত আছি'—এই কবা कानाशय क्या क्रमान क्रमान क्रमार कर्न्यः १ দিবাটকু 'থ্যে জন সন্মতুন 'কিছুকান' কলে প্ৰকৃটিক ছেলন (১১ জ-৮)।

'য়ে তথ্য অংগর পরাধান ধরে সমস্ক কর্ম আমাধ্যে ক্ষপদ কৰে, কামত ভক্তিবোলে আমাৰ সঞ্জপ সাকাৰ পর্যেশ্বর মাশের বান্য ও অভান উপাসনা করে, আকে কামি অতি নীত্ৰ এই মৃত্যুখনে কাৰ্যা সংস্কানসমূহ খেকে উদ্ধান কৰি" এই কৰা জনপাৰ কৰা জগনান স্থাপ আধ্যানে অন্ত্রের কাছে 'সমুদ্রার্ম' কলে প্রকটিক হলেন (54.19)

बालका (य अकल किया कार्ट्स कार्य गरण गररास्त्र ষ্মারণা ক্লাক্রর বিষয় হল স্বরণার তত্ত্ব এই সরামার্য্য তত্ত্ ভিত্ৰ অস্ত্ৰ যে সকল কাভক বিধ্যু আছে , মানুৰ তা কউই হুলক্ষম করুক তথ্ ভাতে যে পূর্ণতা লাভ করে না। কিছ ম্বি পরমান্ত তথ্য হাবেল্য করে, জহলে করা আর কোন **धन्नं और बाटक या—और क्या बन्तवात बया** रुगवान মুলেন্দ্ৰ ক্ষরতের ক্ষর্তনর নিকট **'ক্ষেত্র'** কর্ণ প্রকটিত হলেন (১৬১১২, ১৮)।

'যে প্ৰকাইতে কৰা, ব্ৰহা, তথা এই ডিনটিন্ডণ উৎশাস কৰা কৰা অধিকৈকা বা কৰি৷ আৰ্থিছ, মহাসংগ্ৰহ ৷ (১৮ %%) सुब्रद्रक व्यक्ति और क्रम्प भागम क्रमा कवि अस, कानिनानी अस्ट, नजारूम १४ अस जेकाक्रिक मृत्यन ছটিয়াতে ৬ আমি^{*} —এই কথা জাপন করার কনা চতুর্নশ শ্বদ্যাথে কথবান জন্মুনের লামনে 'আবিশূরুল'বাণে श्रमिक स्टम्म (५४।२५)।

'नर्ग्यकेत भूटक व्यक्ति , भूमें च अन्न देखानित्य व्यानाहरू তেজ মাৰ্ছ সামি নিজ অভোগল ছালা এই পৃথিবীকে ধারণ কবি । আমি কেল্ফয়ারর আঙ্গা এবং বেনের তন্ত্

ধেকেও প্রেষ্ট - বেলে এবং পশুসু ক্ষামি প্রের পুরুষ নামে थायाँ —निरक्त को नगाउँ सम्पर्क करनावाद करन क्षत्रकान भक्ष्यम् व्यवस्था कर्युटस्य स्थटाः मुक्कावस्य । এপে প্রকটিত ব্যুলন (১৫ 1১৭-১৯)।

'বছ, বৰ্ণ, অভিযান ইতাৰ্থি বাহ পূৰ্ত্তণ সৰ্বট মানুহাৰ ब्रिक्ट मुद्दै, अगर क्षाप्तर ब्ला, निम्न मध्य, वर्षिः गा, সতা, ম্বা, ক্ষম উত্তাদি যে সমস্ত উপ্তম প্ৰণ আছে তা जनगरे बाहर अनर घटना और समर्शन पहुन, क्यां बाजरकी शत' और क्या कराइकी उपसंग राम्मा অধ্যায়ে অৰ্থনেৰ নিকট কৈছি লক্ষ্ণ এলে প্ৰকৃতিত 現在による事 ラーカト

'বনি কেট পর্যাপ্রাচান্তির উচ্চেলা নিয়ে বন্ধা, তাল, থান ইত্যাদি শুভৰৰ্থ কৰে এবং তাতে কিছু এটি হয় বা অমৰৈঞ্জ মটে, ভাতৰে যে কৰ্মকন্দে উদ্দেশ্যে এই যক্ষ कहा ब्रिक्ट, खेंख नाम कब्दल और शन्ति क पाय-देवसचा পুরীরুষ হর্ম । এটি জানাতে ভাষান সন্তুল্প অধ্যাতে অর্থুনের নিকট "ওঁ হাৎ সং," নামের রহাণ প্রকালিত হলেন (59140)1

'নৰত্ব নীড়া-উপজেলের কর্মবার, জানমেণ, ধ্যানবোদ ইজানি সকল সাক্ষেত্ৰ সভা ধন আহাতে নর্বাসারি^ত এটি জনাধার জনা সাম্বান **মটা**লা অধ্যাহে অস্ত্ৰ্যের 'নক্ট 'সর্বাস্ত্রন্ত্র' কলে প্রকটিত হলেন

ক্সংগৰ্ম এই যে, সাধকের ক্ষণবানের প্রতি বেলন ভাষ বাড়কে খালে এলনানও তেমনি ঠাৰ তান অনুৰামী নিক্ষেকে প্রকটিত করেন, এব কলৈ সাবক ভারেক কাৰ, প্ৰস্কা, বিশ্বাস ৰাজ্যত খালে পোন পৰ্যায় এতেই আন্দেৰ ক্তাৰংপ্ৰাপ্তি কটে। সাধককে কেবল একটি বিষয়ে সাৰবান ৰাজ্যত হৰে, জেন নিনি বাম জনন্যভাৰ থেকে না সমেন কৰ্মাৰ, অনন্যৱহন খেলে কথনত বিচলিত না



******************* ******************** (১৩) দীতার ধর্ম

क्दर्य ह परिचय समुक्ता शकावकत्रकारमध्यः कवितः कर्मातः। প্ৰয়েশ ক্ৰয়েলিকাং বি কৰা কঠনানিকাও নিৰ্দেশনি চ

मेरिता ह मार्चर करवेगी पूछ। योग वेर्डण मानक जरर লেই অন্তর্ভাল করা এই মার্থার আইছের প্রাইকেরে পান ুমানে কৰা এনত সাম্ভ ভিত্তিকাৰ কৰা খেলে বি সহত সীঙাই গঢ়েৰ্যৰ ৰাজগত হয়ে যায় :

र्वेग्डर कुलक्यो। स्वास्त्यः 🖫 🕫 'सक्तियां।' ३ हर अवनुष्टन स्वास अवन्यतंत्रांट कृत्या अयोगा, देशित अन्य प्रशाहन देशिकोशिक्षणक विद्यो नेना महद्याप् विश्वतित्वपुरस्यात् । २० ० विश्वतीत् वर्षातिः ३ ०३ _५ 'ব্যবিষ্কৃত্যতি ২ ৫৫৮'কুমার কারত ১৮ ৪৭ টু লুপ্ত ৮৬ বৃদ্ধা এক ক্ষিত্ৰ ধৰ্ণ কন্ত্ৰ গ শাস্ত্ৰৰ হিঙ জন্যান্য কৰ্ম কল্পও শুক্ৰেছ বিকৰি। লাইল এই এব - লাই ভালত পুন্তম বিলা স্টাট্টে - আৰ্ মিটিবির্মি ১০১ সং বার বিভিন্ন অনুষ্ঠানাকও কাডিকে এক বিশেষ বাউ আসন করেছেন যে ডুচি পিয়া বলা হ'বছে এই সময় ধর্মদান কইনামার মনে ৰুৱে নিৱাসভাৱে তালোভাই কৰে পালন কৰণে প্ৰকাশত হও, চতাকে আমি ,ভাষাক সময় লাপ খেতে ন্দানাস্বতন্ত্ৰ লাভ হয় (১৮ (৪৫)

क्यी अने शास्त्रभ "५वर्र"। अश लोगू रात करा व स्थ নিৰেশ কৰেছে। আজন বাদাৰ বালিক শক্তে বাহিতকৰ্ম बहुत्र के अपने अपने सामा कर बरवान कर रहा है है 'भद्रम्य' । यस्त्रम् ४(११ कर्न्सेटः नदर्गः) व्यक्ताः पृक्षः প্রশাসনার ১৩ শর্মত প্রায় সভবর পালনবালে মৃত্যু। ছুদ্ৰে পাঁওও ছাম্প্ৰত হা ভাৱ কলাগাই কছে। কিছু পৰ্যৱত প্ৰৱত্তৰ, পৰাৰত্বত নহত বালে এটি প্ৰথমট क्षाकृत्य कर के अन्तर्भावती अनुस्त काम कर के देश ।

 स्था का उल्लेख कर् । जन्म करा क्रम वर्ष वर्ष वर्ष ুমন্ত্ৰী 📉 😝 পৰাস্থাৰ সাক্ষা প্ৰস্থান কৰাই বিদ্যাধীৰ স্থান্ত্ৰী धानुस्य ५५ ०३

मत पर्व, उस करा हिलाने अध्यक्ति 'प्रवर्ध' 23- No. - William anners with anticides, see 220. करी है से कर कर है है हो नह हुन्या नव "हनह" जीर्र (हरू Annu কৰা হাজাৰ নিয়মি পাল কৰে হাছে যায়, আক্ৰমৰ জীৱনলৈ আহিছেৰে প্ৰবাহী (১৮০৮ ব. ১৯০৮ সালি প্ৰিয়ায় মন্বতী ভাবু কটক টিকমাজ পাদন কাও ক ইয়েৰ मुनार्य कांच करा, प्रमुख्यास्त्र करा अस्य सामा प्रारंका কৰা বিশোৰ বিশোধী ১৮ ৪৪ - জড় হা পৰিবাৰ অনুধারী কোন লাভ একে। একে সূত্রকভালে ডা সংগর্জ কৰাৰ বৈশোৱ হৈছি। পুনুহৰ বুংৰতিক লগ সেল करा ३५ वर ३ दश् ५ लंदिकोड बनुराय प्राप्त

अगरात कुलालक्षण हार, सक्षीयर बीचाइये लगाह भागव উপৰিউক্ত সমৰ গুমাৰ জালৰ জাল কৰে জাই জানাৰ যুক্ত করে কেব, তাম সিস্থা,ক'ৰো নাও ১৮ ৬০ 🐪 এই ে বাজি । বাল জন্মকল কৰে, লালু সেই বলেই ওছলই এই । যা নিজ এছ ক'ও আলুৱে জাপৰ সঙ্গে টুলাঘৰী কঠন ক্ষাট্টপ্ৰাৰ নিৰ্দিষ্ট কৰা ৯.ছে। চেই। ৰাখনাৰ কনা, নিছ নিছ কঠন পালন কৰবৰ ছন্য উপাৰ্ট ঐ সকল গাওঁৰ পাকন কটা অভাগু আনলাক। ৰূপৰ, সংসাধ সংক্ৰম সৃদ্ধ প্ৰয়াই সন্ধাননের পরি ওও এটি লাজন করা জনশা কটকা ৩ ১৩ ১৬৮ বিশ্ব একট আল্লৰ করে থাকা উচিত নয়। জাল্লছ কেবল ষ্ট্রভালে ৮ এই মেওলা উতিও। কারণ বাস্ত্রণে এটি নির্মার

গুলনার 'ক্রমণানা বর্মনা' (২০৫০) পদ গারা কাশ্য কর আহাব্যক্ত পরিস্থাই মনুবাই যে সম্ভাক কাম্যাক্ষা (১ ৪) কাম্বান ক্ষা ব্যালাক এবং বৰ্ষান্ত্ৰ ১৮.১৩ পদ হ'বা দিছ চকালে লক্ষ্যপূৰ্ণ কৰু পৰী বাল অভিনিত্ৰ ক্ৰিছেন বিমী মিনাসভূমন সুন্ধ কিন্তুটাক পঞ্জান। ভূমন বছক্ৰীৰ পক্ষাৰ প্ৰবেশ্য এই যে প্ৰমান্ত্ৰৰ সুক্ষা সংঘটি সমূত্ৰ মাচ ৰাজতি নিৰ্ভাৱ কৰাট কৰা পুনৰ্য তা মাজ ইন্তিত সকল পুনীৰ্যট কৰাই নিৰ্ভাৱ কৰি। পৰান্তৰ লাইড क्यं कृत्यं अक्रमान्त्रात् लास्य कर्ष एम लक्ष्याकात्म कर्ताव वाल काम विकासक सामात्रक वार्या अवत প্রতংশিক বর্তমান কর ভারতা কর্মণার সকলের সুদর্ম



(১৪) দীতার সনাতন ধর্ম

निर्देशक्षिकन्याम् धर्म अस् नमास्त्रः। कारत्व अर्थाधीक नाभारता वि अवस्था।

मनाकन को द्वित को प्रेष्ट को व देवलाव को अपने काम बदकार पास अदक्त- 'केरला बद्धानेता'. চাৰ্টি ন্থেব্ এৰ একটি নাইক মানুন এলপ কচেক কোটি। সেইকমা সনাত্ৰৰ ব্যাহ্য হলে কেব নাজি নিনেৰেৰ নাৰ बहुद (मान काम) अप्रे सबारि भारत कहारोड बायदा किंधू। नना सहस्य सम् अप्रे धर्म धर्मारी कारता अर्थ भारता कार्मा উপদৰ্শ ব্যাহতে সমাজন ধৰ্ম হ'ল শেষ জিনটি বৰ্ম সৰ ধৰ্ম কথা মত মজন্তৰও এই সনাজন ধৰ্ম থেকে प्रकृतिको स्ट्रांट रकानक अक्सान काकि स्ट्राहरून , विद्युष्ट अवेकान में नकल कर्ष कार्यका कमार्यक क्या বেলন- উসলাম-ব্যাহ মূলে প্ৰদায়ৰ ক্ষেত্ৰাৰ, বৌদ্ধ খেলৰ সমলের কৰা আছে, জা দৰ সন্মতন বৰ্ম বেকেই ৰমেই মুলে গৌতৰ বৃদ্ধ এবং ট্ৰিট বৰ্ষেই মূলে বীপ্ৰট্ৰীয়ী - নেওয়া বলে মানতে হবে আৰঞ্জ ঐ পৰ্বল ধৰ্মে বৰ্ণিত কিছু সনাতন ব্যব্য মূলে কতিকে পাওয়ে যাই মা। কাৰণ। অনুষ্ঠানাকি নিয়ামজনে কঠক মনে কয়ে পাৰ্থন প্ৰয়োগ সমাতন নৰ্ব কোন বাজি নিশ্বেষ্ট্ৰৰ ৰাজ্য প্ৰবৃতিত বৰ্ম নতু, উন্ধাৰে কোনও সন্দেহ আৰু না প্ৰাণিসকলের **औ**र वर्ष कमानिकान त्यांत्र हरून कामतः, जनकान त्यान । कमात्यतः कमात्वः व वकीवः निहसः निरमानाः मानासन শাস্ত্ৰ, (স্ফেডন), কোনি সন্তন বৰ্ষণ্ড নাপুণ্ড। বীডাই খৰ্মে বন্ধা হছেছে, ভা কৰা কোন ধৰ্মে পাণাল বাৰ না সনাতন গঠাক চককন নিজেব জন্মণ বলে জানিধেছেন, সনাতন ধর্মের সময় শিক্ষার পুরোপুরি কৈলানিক ও —इन्हरूप वि अधिकंतर_{ासस्य स}्वाचकता व नवन्। कनानकारीः ५८ (२.६) काल करर त्यारे त्यारे सूर्य कीई जनावन ৰমেৰ প্ৰান্ত বা হাত্ৰি মাৰ কাৰে, দেই সেই সময় জাগাল। বিধি বিষাৰেৰ কাম্ম আছে ভা স্বাই সৰাতৰ, অনানিকাল অবজন হয়ে এনে এর সংক্রমনা করেন (৫ (৬ ৮) এর। খেকে হলে আসতে। কেনে, ক্রমনা কর্মকোরত অবজ আংপর্য এই যে, জনবানও এই বর্ম সংস্থাসনা ও বলেছেন— ইবং নিবছতে ভোগং শ্রোক্তবানকসভাত্য সৃষ্টি করতে এব অক্টার ভাগান্তের সনাতন বর্তের ব্যৱস্থা—"**স্কৃত্যান্ত বর্তী স্কেনে কালা** সাম্বরত **করে**" ক্ষাৰ্থী বলৈছেক—"কুমন্তাঃ "প্ৰপূষ্ণৰাম্বা" (৮ ১৬) বীকাৰ পঞ্চাৰ্থাক্ত সন্তান বলা চলেছে— (22124)1

কৰা হয় । বাল্যু আনুষ্ঠানে কেটি উৎলয় কালাই ৪০, সন্ধাৰণ কৰা কৰেছে "লাকুকৰা কালানি" (১৯৪৭ চ. कता यात पुरस्तित, (सिंद अपर प्रति—अहि फिल शर्ता "पातुपार गालकाम" , ५৮ ल ७)। अन अरशर्म अहि (न,

कन्तरः वृत्रास्तर्य क्रवञ्चनस्य वर्षे गुरुनिस्य बार्ड्यः 🛶 (यानश्च अर्थ गरिक्षेत्र बाह्यः प्रविदेक न्या, अप्रै निविधः पविद्य

সমাতন ধরে বতপ্রকার সাক্ষাক্রনী বর্নিত হাবের, ছক্ষাকল্পে ধন এছত্ব প্ৰয়ণ কৰেন। একে তৈনি কলতে যা । ৪ 🖫 আদাৰ স্কুক্ত ধৰণ কৃষ্ণ পৰিপৰকেন সনাতন বলা 'मनायमकुष्' (३३१३४), शिक्कादकक मनायम कर्ना লোন গস্থ উৎপান্ন কা আবাৰ কোনগুটাৰ অনুসন্ধান স্বক্ষেত্ৰ—"উপকৃষ্ণ। সম্পদ্ধত (১৫ ৭ , বৰ্মকেও बारा १५ वर्ष आहेत प्राह्मके शाक छात्र (करून समुमेशाम, नवशाचार, वर्षभानक) एक जमासन, वारा, वर्षभाव,— (कान এक नक्षित्र कारा प्रतिर्धित , विद्यु जनाधन धर्म जनाधन वहर्त जनाव किन्द्री जनाधन, कार्नान्त्रन ह्याक

[े] ना दान नाई कुरती जाना दाना नवरई। पाति विस्तति बारकः समापन गुरि सन्तिहरू क्षणा, कृतियोव तिरामि क्षणा भारती कुरती । २ क लागु एवं क्या केटर्राप 3 06 अदुर्ग करती अगर पा (अ) क्या केमा निषिद्ध अवस्था करन रहार्य पर्य केटराव बहुक, रहाँ नवरहरे' कुरतं, करतं इतर पदकां । इति विक्यीत वांधा क्यान्त सम्यान हम मा सम्यान इन्में बार्ग हम, बाहव निश्चन पाण करा। মাজিয়ান জ্বাস হয় ও সংগ্রহণ ব্রুমানে এবং মাসিমানে হিন্দু সামিত হয়।

জিচতা ধাৰুতে পাৰে না

পৰ্যায়ে পৰ্যাতে এক বত, অনপৰ্যাদে মত বাস **महत्तम पड़ी करतंसी, इटर अब वी टॉर**स। ক্ষম কৰি ভাটী বীচঠী, তম পৰি বদৰণ ছোৱ मधानन नीबीर नटक, चक्का शरेक मा स्माया

হতক্ষণ সংহত্তালৈ সংসাহের সলে সমূল থাকে, ভঙ্কাল নত্ত্তন, বান বিবাদ থাকে। কিন্তু তার প্রাধি, পালন করে, আছলে তার কলাদ হয়। গীতা সনাচন চুলে ভারতেল আর খাকে না

সঙ্টে খাকে সে সভাকার তক্তিকাসূ হয় না, আর এক সার্থভিয়ে হয়

ষ্ট্যান। সমস্ত্র ৰূমে এবং এও দিয়ামে কথনও একভাব। আশ্যে কবা সেই ব্যক্তির মহন্তু কোন প্রকার বৃদ্ধি পায় নী। পাৰতে প্ৰৱে না, উপৰ ভেকে পদালে ভাতে ভিন্নত। আশ্ৰম তৈয়ী কৰে নিছের দল চাৰী করাৰ মতো লোক **থাকবেই** নিজ্ঞ এসকেও ছাত্ৰা প্ৰাপ্ত যে তম্ব, তত্তে কখনও। সকল ধ্যেই পাশুকা যায়। এর বর্মের নামে নিজের পূলা করে এবং করার। কিছা কর হয়ে। সত্তরকার তত্ত্ব জানবার ইচচা পাকে, দে অন্তম ভিনীতে অপ্রতী হয় ম' দে ওপ্রের অক্ষেত্রণ ব্যাপ্ত বা ও বীজ্ঞতেও আল্লম সৃষ্টি क्याहक भागाना (क्वर वर भि. ५६१ यानवंबनागः,करे প্রাধানা গেওয় হয়েনে 🎙 রাধ মত কর্মার যে পোন গুয়ে নিশ্বাসকাৰী বৰ্ণজ্ব নাই 'উল্লাহ্ডাকে নিজের কর্তব্য ধৰ্মতে প্ৰয়া কেবলেও কেন ধৰ্মে আশ্ৰহ দেখাই না বা যে ব্যক্তি নিজের মতবাদ অনুধায়ী সভায় করতে কোন গরের প্রতি বিজন্মতাবর প্রবাহ না সুভবাং গীঞ



(১৫) গীতাম জ্যোতিষ

সহাপ্রদারপর্বন্তঃ কালচক্রঃ প্রকীঠিতম্ ৷ कामाञ्जनिद्धाकार्यः हीवृष्णः भवनः अकः॥

তার বরুণ, 'গল-৮৬ই)দের হলে আনি কাল' দেখিয়েয়ৰন

"सम्बद्धानगढा: नामी" (50.55) नामक्रीमेश द्वारा दश्यां याद वर्गन क्षणदान "म्यानावि बुदल बुदल" (४०७) ক্ষেত্রন। সভয়া শৃষ্ট নক্ষাত্র এক একটি বাশি হয় ।

<u>জোতিকে কলেট পুলন অৰ্থণ এই কালকে ধৰেই। রাশিতে সূৰ্য এক এক নাস থাকে। 'ৰালাকং সামনীয়েই।</u> কোতির চঠা চল্লে জাবান বলেছেন আল' ছাছে হয়। ১০।১৫, পদস্কের করা জাবান মাসগুলির বর্ণনা করেছেন ৮টি মানে এক ঋতু হয় যাও কান্য 'কালং কলতভাৰত্ম' (১০ ০০) কাপের গণনা সূর্য 'বতুনাং কুস্যাকর:' (১০ ০০) বাংগাংলে করা ্ৰটে সূৰ্যকে ভগৰান ক্ষোষ্টিৰাং হয়েছে ভিন্ত পড়তে এক একটি অধন হয়। কাইন ছবিৰণৠমান' ১৯০ ৯১) বলে নিজের হরণে তিয়ানে পুটিন উত্তৰভাগ এবং পশ্চিপায়ন । বার বর্গনা আইম অসময়ের চলিবল পর্তির সংখ্যক ক্লেক্টে আছে পুট আছন সংগ্রাপট্টি নক্ষর আছে । নকট্রের বর্ণনা ভগবান মিলে এক বংগর লা করেক লাখ লাওে এক একযুগ পদে করেছেন আইকণ চৰ বৃদ সিতা, ত্রেডা, দ্বাপর ও এইবাৰ সাপ্ৰাৰটি একটো বাহেটি ধাৰি হয়। ঐ নালো । দক্ষি) নিয়ে এক চুকুণ হয়। এইবাৰ এক হাজৰ চতুৰ্বুটো রাশির উপর সূর্য পরিপ্রমণ করে অর্থাৎ এক একটি ক্রছার একটিন (স্পা) এবং এই এক হাজরে চতুর্গুরেতেই

'সমূত্র কৰে আউল হাজহে বছরে 'সভাযুগ'। বালে দাত ছিয়ানকটি হাজ্য বছরে 'লোকক্'। কটি লাখ টোগট্টি যাকার বছতে 'দ্বাপর মুগ্ন' এক' চাৰ কাছ ৰঞ্জিল হাঞাৰ বাংল হাল কলিযুগের সমহকাল,

कीर अनवार (प्राप्त) एक का कर्ना काँदे कदार्यत जनवान 'कारत्यांकाः कांगा' (১০।৩৬) शहर সক্ষেম জ্যেক ক্ষেত্ৰৰ উক্তিশ জ্যেক পৰ্যন্ত কৰা মৰেছে। কৰেছেল। এইকাৰে একাৰ একাৰ্ড বছৰ আৰু কৰা একাও পাছ এর কর্ণনা ব্যাহেশ্বন। এই মন্তপ্রদরে কোলে "কাক্ষরকাল"। প্রাকৃত কালচক্র গ্রেছে বৃক্তি পাকরে। এর কর্তীক স্থরায়

এর তারশর্ব এটা যে মহাপ্রদার পর্বারটি জ্যোতির পূৰ্ব বলে সকলেৰ বৰ, বাঙে সৰ কিছু পৰিমাধ্যৰ পদনা চলতে পাৰে ধৰ্মাং প্ৰকৃতিৰ কৰা সৰ্বন্ধী কোতিব দীন ববে অহ—"কঞ্চনতে" (৯৮৭) পলে ওখনান পায়েক অধিকরাণী সুকরণ সাধারণ ইন্যুবের ইন্টির এই ছাশ এক প্রবাদ্ধা শেষ পর্বন্ধ বছেনা, বার কনিয় জন্ম কর্মকালকাশ শহরাদ্ধার বরণ নেওবং।

(১৬) শীতা এবং গুরুতস্থ

अक्ष कृष्यमः भूगा नकाः । नर्वेद नदर्वव् । विकासन्तः। বালা ভাষুক্তৰতে মনুষ্যৱাধ্য সন্ধিং, ভূকতে কৰেবৰ্।।

ছাৰ্থ সৰক সমা ক্ৰমণ্ডের সমেই বাৰ্ডেন, সাফী গাওৱাখাৰ এবং সাবক্ষ ডা চেল ক্রেন। ক্ষাৰানের সক্ষেই ঠার বাওবা- লওবা, ওঠা-বলা, পর্যা-শিকা প্ৰাৰ্থন কৰ্মেন - এক শিৰা পৰস্পৰাম নিতি গীতেৰ উপক্ষে স্থানে সাম্প্ৰীৰ, এটি থিখেৰ কোন ক্ষানুগৰী ভাগনাৰ্ক কিনি এক কৰেন মি। কামনত যে, সম্মেদাৰ বা ক্ষান্তৰ কৰা নয়, বাং কৰুক্ষয়নেটা কৰা পান্তপদ্ধতি বেনে, অনুনকে নিজ কৰে, ভক্তান্ত্ৰ নিবে, -- গীতাৰ জানেৰ প্ৰকাশে প্ৰনিদাৰেক পৰিপ্ৰয়েক মানাৰ লাড হোলে উপালে নিয়েকেন, ডাঙ্ক কা আৰু বাবা । ৪-৩৪ - এবং "বালেবেলাসকল্প" ১৯৬ %। পদস্কতিক প্ৰয়ালিক লয় যে, প্ৰকাশিক উল্লিডিড বাঞ্চ লিয়া কম, খানা আহুয়েই সেখা এবং উপাসনা কৰাৰ কথা বজা महत्त देवनि कवा सामिताने तर पात्र मिट्सा वैद्ध शरहरू असे शार गर्द और एवं सामसावित गावस्थान शर्दा বিভালা ও নিক বৰণালেৰ বীৰ ৰাজ্য হৰবাই মতাৰ 'আৰ্থিই প্ৰকা' এইবাণ আক্সবিদান কালৰ সন্ধাননা আৰুণ্ড নিজেৰ উন্নাৰেৰ উঠা ইয়া হলে সাবকের বাংক অন্তন্তৰ সাধাকে হৈছন সাম্পৰ্কৰ কৰা প্ৰকৃত্ত क्षेत्रकरूपातः प्रापृ प्रवृत्तकात्वर वार्यकार वार्यक, मानुः विशेष्ट्रक वार्यायं स क्षेत्रत वरिक सुरक्तकः समूचः और হয়। এর বাধা বা কোন বটনা পরিস্থিতি বা সেটি আবশাকজাও এখন গালে বাধা সাধারণ এও উল্ল

শীক্ত বাজিক বিধি বাজিক পরিবর্তনের তত সম্মান স্কানরণ তবুও রক্ষন কর্মুন্তে দীয়ের উপদেশ ওক্ষনি পেরা বা কর্মী সংক্ষান করা করুরের রুপা নিবেক্ষ-ক্ষের, দিলেন, ৰখন বাঁৰ হলে নিৰ্মন প্ৰেৰেৰ, জনাগোৰ এবং জিলাসা এবং জাগৰেও সীতা বলি বাস বিনিসৰ্য, केसागर रेका कहार स्था । किस्तुर: मार्किनिया सुचि शरिवर्डन कार्य १५४ भेगा अन्तर्कर्व वर्षक श्रमा ছয়েছ । এ ও এইছেপ ইস্কা ছত্ৰত হত্যায় পৰ্যৰ তিনি। দিও, তবে এটি সৰুল সম্ভাপত্তৰ জনা এত উপ্যোগী ক P242+ ওলকনের শিক্ত বলে বেনে নিজেন এবং সংখ্যাননীয় গ্রন্থ (স্তেন-র, কর্মাং কেনে নিজেন সংক্রমারের ক্ষনমনের সক্ষাদন্ত হবে ঠাকে শিক্ষা ধেবার জন্য প্রার্থন। বিবিসকল আন্তেতিও ধলে সেই বিশেষ সাম্যালকই এটি জনতেন্দ্ৰ "শিক্ষাক্ষাৰ পাৰি বাং ক্লং প্ৰশাৰৰ" পানন কান্ত এবং দীয়া সৰঙ সামান্তব্যৰ উপ্ৰেচনী চুৱে (২.৭. এটাজানে কলাভাৰ টালা লাভত হওয়াৰ পৰ্বট উঠাত মা বা এপ পঞ্চন পাঠন, কন্দ্ৰ দিন্ধন ইত্যালিতে আৰ্কুন নিজেন্তে উপস্থানৰ পিন্দাৰ উপনৰ কৰে ভাৰে কাছে। সকলা সাচ্চেপাৰের প্ৰেপ্তকৰ ইয়াছ আগতে নাও আসংক

পৰিবেলেই জন্মৰ ছেন্টেই পাএথবিঁক কৰা, সাচন - জিল্লাসা বাকে না বং মনে কৰে মেন যে ছক উপজেন

[&]quot;ক্রকৃত্তির অজীত বে শকজন্মজন রয়েছে সেখালৈ জোবিন গৌনুতে পারে না ।

বিশ্বৈ ও,বৌ প্রান লাহ সুবে সাধাকর মনে শবন উত্তি প্রেরণা জেগায়। বিশ্ববেশস্থান বাংও ও ভিজ্ঞান জানো চৰন দে একু অমৃত্য না করা পর্যন্ত শান্তি : এবং নিজেব বিদ্যাপীৰ একংকারের হার গার্ক না এটনাৰ সংবাদৰ কিছাসে তুল্বংক্ৰায় লগ হত আহাৎ ড়িনি ডৰ লাভ কৰেন

हुक विकास सम्बद्ध इंड्रेड क्षाप्त इत्यू १९३५म विकास । क्षरण गया अक्करण काटाया, छक 'जवा मचका द्वेरिकात ক্ষেত্ৰ প্ৰথম সকলেন্ট ব্যৱসাধ কৰিছে । তা নৱ দিশ্ব জানবাৰ সূতি ও কাইজা থাকলৈ যে স্থান কয় একং দেখা গাড়ে ্লামার ধাড় জাতালা উর আকালা যায় ধারের রাম প্রক বিদ্যা সম্পর্ক স্থাতিব করা আবদাক স্থ ধান হয় না, ভাৰ উল্লেখ্য উদ্ভেজন বাৰৰ কন্ত্ৰি সাধক গুৰু নিয় সালাৰ হাড়াই যে কেনা ব্যক্তির কাছ থেকে **शाम क्राइक्ट करहुत लारम हिंद्य क्षिपाल अध्यक्त अधिकार करवन (১২ ५)।** क्षरभ प्रति क्षेत्रपूर्वा वेदा गुर्ह स्व हिल्ला) সাধুদের হরে। হলু পরীরে দেন

কিল্পালা আনুষ্ঠ না বাবুক ভাষাল লৈ গেই উপন্দেশ ধারণ। কুপাপুর্বক জানপ্রাস্থ করিবে থেন। লাড় হয়, কেবলমত্রে শুক্ত করণেই হয় বা

বুলি কাজেন ৮ ৪০কাৰ কুক্ত লাও হয় একং জিলা কালে। কুক্ত বুলে মানা উচিত। রানে, ১.বী প্রবাসার ৯০ে। কর সিয়ের মান প্রয়া বা সে যে প্রয়েজনে সারু প্রবাশ গুরু, ডা লগনে সাওট লিক্স লা পাৰে, ৬৬ ল সক্ষাৰ ওপ্ৰানের খেবা পাওৱা বাই এই আন বে বাৰ্ণাল যে বিকলিওও ব্রিকার্মন, কিন্তু এ কর্মান ক্রম প্র এট সাধান, নর ওপর । মুক্ত । ১৪৫ ম বিভিন্ন বালার্মন, "ক্রাইট সমগ্র প্রবজ্ঞা এর রাংলার ক্রেন্ত্র নিজে জনাজ, স্থিকর করেছ ত্রেট (পশুক' । 'আয়ানিরি ক্রেন্ত্র' আর্থীন্য ও কর্মন।

বীপ্ৰক জনমাৰ্থ এডাইবিৰ উপাসনাৰ কথা বলা পাং না কোন এক বিশ্বৰ সাম্ৰাপ্তে আটাক গানে না হয়েছে, কিছু কথাখালে এবং এভিয়েখে শুকৰ আৰক্ষাৰ প্ৰাপ্ত কৰা বক্ষা প্ৰস্থান কংশে কৰুনে ক্ষেত্ৰ খটানা স্থা পৰিপ্ৰতিক মনে এই তথা আছে যে, 'প্ৰাৰ্থ থকা দাস क्रमान सम्बद्ध ८३व नवर इत न भूगोलवङ ३०० পালুৱা এতে জোন মানবত নটি তথ্য মানুষ কাৰ্যকাৰ পরিস্তাস করে, কামনা পার্বস্থা করে। সিরাস্থানে ইয়ে <u>৯০০ ্দরশেরখন ১,০ কলবর্ণার মুগ্র বৃত্তি</u> **उपनार प्रिया पर 'का पार कारमार्ग्यक**ा बाइनमायमि नियस्ति (२ १०४८)।

वक्कि विटन्ध नकि बाहर वात क्या नवत कार মা এব লংগৰ্ম এই ক্ষেত্ৰটাৰ কোন বাজিব মঞ্চ উত্ত। সংস্থাৰ চলিত হব। মনুক্ বৰ্ম পৌ সাঞ্চতি বিভাগ শ্বিক্রাসা এ' জ্লান্স সৃষ্ট "স্থা সপ্তক্ষ স্থাকার করলৈও তার্য করে। তানটি জাবসমূর্য সম্ব। ভাগন্য বন্ধনবত এইসব ব্যক্তির জন্ত্রন অক্তম্ম হয়৷ তথাবান দূর করে দেন ,५४।५५) श्रवर सहक बृहातन मरमञ्ज माध्य (परक

ভক্ষবাসনর এক বিশেষ উপরেজ্য ও সম্রালুজ্য এই বে, বে ব্যক্তি উঠিত মানে না, জৰ মন্তব্যদ ৰঙ্গন করে অর্থাৎ শিধ্য প্রেটি যে প্রকল উপ্রেশে জ্ঞান হাতে এমন কোনা আর্থিক, তার ভিতরত যান পুচা এক এবং নিজ সুকাশকে নিয়ে। এটা কালে উপাদৰ পুনাকও পিলেব বাদ নিকেব। জনেবাৰ উত্ত আৰুক্তা হয়, ভাছাৰ ভাকেও উপাধান

কংকে পায়ে না কিছু ইন্ত জিলালা, লখা বিহাস হলে । যার হারা এখান নীত্র কং আন লাপ্ত ইওয়া বায়, ষান্য 📣 সম্পন্ধ কাই-১৯ উপ্লেম্ম ধাবণ করতে সঠিক কাই চেনা আৰ, নিক কাঠবা জানা আয়, নিক পাটে প্রিয়েশ্য প্রতে জনবাঁ, ৪ ০৯ এর গোরাক পো বাং, তারেট ওক তর বলা হয় এট ভাগেলাই মুখ্য (ব. আন এক ওজালা এক অনুষ্ঠ বাবে হালাই যাও এই প্ৰায়ত কৰা নামীই কৰাজনান এই চাক ওৰ্ যে গ্ৰহণ পাৰু উত্তাদ ও প্ৰকৃতি থাকে, ওাকৌ নিক

धक गर्म प्रवास राज्य अन् देश्य क्षण सुक्षा विद्याल । वाह्यद अवस्थानि तराव स्वस, स्थल संबर न्यारशाहन পুৰুত্বৰ প্ৰাৰ ক্ষেত্ৰ সময় ৯২ না নাৰ্যাপন্ত ভাষান প্ৰায়তিক হয় ধৰাং ব্ৰয়াক, লাৰু ইক্ৰাইমাত ইক্টিক হয় উপ্তেশ লিখে পাশুরানে সাজ সন্ধি কর্যার জনা জনেক। ৪ বৃষ্টি প্রকাশনা হয়। আসাকা ভগবানী বৃত্তা সকলেব ল্বান াস না হালার ওলবান্ত কিছু কর্টে গারেম নি । এবা মহলিট্রত আগ তর্লার উল্লেখ উপেদক, কাব্যক্ত, কলংগাৰূপ অভ্ৰান গাঁত নিয়েই _{সিং}কুই উদ্ধাৰ কৰাৰ ১৮ ১ - প্ৰাৰ্থিক ভাষৰভোৱা বৰাই ছয়েশৰ প্ৰতি কৰে হুলেরিকেন, 'ক্রম্বান । আপনিই সক্ষেত্র প্রক্র'— মনে করে তার ক্রাক্রন্যারে সাক্ষ্যা লেখে থাকা উচিত। 'পৰিয়াৰ' (১১-৩৭) , 'জলপৰীয়ান্' 1১১ ৪৩৮ বদি সাধ্যকৰ লৌকিক দৃষ্টিতে জলৰ আধনাকতা ক্যু मुख्यार माध्यका **श्रम (रोक्टर (कान प्र**यासक हरी। जीतः अ**द्या स्थान्ध्य निरम्भ औरक सम्** पनिर्द्य (पन, कार्रान 'কৃষ্ণা দলে প্ৰদৰ্শকৰ' কৰু অনুধ্যী ভাৰান তিনি বজেন ফেন্ডেম ক্ৰানকটা 'বেপ্ৰক্ৰেম শ্ৰীকৃষ্ণকেই ওজ এবং তাৰ ধাৰী বীজাকে মানু, উপাধেলা বিহালকৰ্ম (১ ৪২২)



(১৭) দীতা এবং বেদ

कत निःचुनिता त्यमा स्मा त्य पार्थमान्त्रसः न कुक: परक्रमीकान् पर्यः पर्ययस्य प्रमान्।

কে এমটি জানের বাটনা । দেই জান বাবাই লব (১০ ২২ 'কেনেড লবটি কামাবট বলল' 'পাবনী बारहात्राति इत अनर राजरान्द्र शक्त हत कार्यः नाटाद्वर इत्यनावर्षः ५०१७४) "राज्य (१८५ व्यक्ति असमाज ৰ্যবহাৰ খেৰে শুক্ত কৰে যোক পৰ্যন্ত এই আন কানবাৰ বহু কৰাৎ চাং যেক কামাৰ ব্যৱশৃষ্ট প্ৰতিশালিত ছান্ট সমন্তি দিয় হয়। এই জন্ম পৃথিবীতে গলেন, স্থাতে তথা বেদের তথা নিশ্বকাৰী এবং বৃদ্ধিতে সামবেদ ৰকুৰ্বেদ একং অন্বৰ্ধনেশ—এই চাৰ সংহিত্য অধিষ্ঠিত হয়ে কেনাৰ্থ পৰিজ্ঞান্ত বাৰ্ণিই কৰাই_''কেন্দৰ ন্ধলে পুলিন। পুৰাপ, স্কৃতি, ইতিহাস ইত্যাধিতে তথা। সাবৈত্ৰহাকৰ বেনো বেলককুল কেৰিকেন সাহস (১৯৫ मुध्यं नृषक अस्तिमादद स्था जानकारभ या किंदू स्थान 50) , 'नाट्य अनर *दर्ग वाचि*र भूकरवादव जार्य প্রাপ্ত হয়, তা সমর্থাই মূলে কেং খেকে প্রাপ্ত জান। প্রসিদ্ধ' 'কামোখনীত স্বেচক কোনে চ প্রবিভঃ ्रमेंहं ब्यानट्क काइता पटक बचन वर कनात्ता क्यो मक्तरें "गुरूरवासमार" (5e :১৮)। নয় বদি কেটা এটি বন্ধন করে এছলে বাছকে সেই 🗆 ষ্টার্কি নিজেন্টা দ্বীনজ্ঞা প্রকাশ করে, নিজেন্টেট্ খণ্ডান লোকদেশারেনা প্রশিতিকা কক্ষা', 'কেল্যালয়কা।' 1.0

হৰণন গীজৰ কেন্দ্ৰ সভাৰ সম্ভান কৰেছেন फिनि ब्राम्हरून (म्, 'माम पाना लिकिक तक्ष भागपार्थिक) निक्षि १५, (में) मकल कर्य-विशासन काम (का (शहबंदि अर्ग-स्ट्रांक काम)', 'टेडक्सविका (कार)' २ (४०)---ছানা সাহ' -'কৰ্ম হেকছেৰৰ' ৩ ১৫ ্বহল্লাৰ 'বেদ কিমগ্ৰানা পাৰ্যকল সংসাহৰৰ প্ৰভাগনকাৰী', যক্ত অৰ্থাং পৰত মৃত্যু ব্যিত সামত প্ৰদাসী বেদেৰ বৰ্গিতেই। विक्रतिकटाटन अन्तदन व्यटक—'नवः व्यविद्या प्रजा विका अच्चरण कूरणे (११७२) काराम निर्मात नदा राप्तां, 'त्यरण्युः कः पृत्राचनाः असिन्'। मक्टबर्क अर्जरकत (य., "काजिंक कक्, मात्र अवेर प्रकृती। 🗻 খিকু সাম বন্ধুক্রের হ' 😘 ১৬ 🖫 হৈছেন মধ্যে। সঞ্চল পুদানক কবিও আছে, যেতী লে সময় অভিনাস

দীতার 'ব্যবিজ্ঞা পুল্পি**জা, বাংল**' (২০৪২)— (২০০২)— 'কেনে। বাৰ-প্ৰতিবাদে ছাত বাজিবাদ' ু 'क्रियानिरन्तरकारः स्करंत्रप्रतिके प्रकारकारः (स्थाप्ति) 'কোলৈকৰ লাভেও উপায়সকল বিবিধ বিধাৰপাট্ৰণয 'क्रिकानुइनि स्वापना नन्त्राचाकिर्वरंड' ७ त३;── াসরভার জিল্লাসুর বেকে কবিড় সকলে অনুষ্ঠান অভিনেত্র **चारकाणि संदर्भगविषरः । १** (४ ५) १३ । १ (सम्पन्तिरक दश সাহকে অন্যয় স্কুল্য 'কেনেনাং সাহকেলেখিয়ি' করে বান', 'এবং এরীবর্তস্থানা সভাগতং কামক্ষয়।

⁽¹⁾(सर्¹ क्वांटि 'सिन् (काट्न)' सङ्ग त्यंट्रक आस

শততে' ১৯০১≿— 'এইভাবে তিনটি ধেদে ক্ষণিত বেদ গাঠ, অধ্যয়ন ইতাদি স্ক্রানের আদেশ বলে মনে भकाम भट्टांड व्यक्तिक एक्तकाम्बरकाती आनुष भट्टमाट्ट क्या गय, निष्ठामकाट्ट क्रथमाङ जेन नमज्ञकार कर्माहै करा গ্রন্য প্রান্ত করে সাক্তন। ইওয়াদি পথস্কালয় খারা ধেয়ের । যায়া, তবে ওপাবংকুপারা ভার লানি সাও সন্তব হর। করিও ৰে নিশ্ব বা অসলতে হয় লন্ত/ৰ সেটি খেলের নৱ, বরং জাবান জনতাহী, জিবতান্থি এন। हा जकाम हारकाई किया। काटन प्रकाशकार्यक्र समाहे । तम इन्हिमाका, या प्रथम बार कर काईहे जमान মানুবকে কলংকর কর মধন চর্∌ আবাওঁত হয়েও হয়, আর কনা কেমারো নিজেব সপুনেকে জনা ভর তিয় কটি বন্ধন ক্ষায় পড়তে হয় সূত্ৰাং ওলবান সভাষতবেষ্ট অনুযায়ী সৰ্বপ্তকাৰ নৌকৰ এক পান্তমাধক সিদ্ধিৰ নিবল **করেছেন, বেলের না**।

বেদসমূহ পত্তি ও অন্যত্তন থাৰাই ভগবালের লগনে কাড হয়, কর্মবেদ কিন্তাবে 🤊 এবং জীন ছামা ভাষ নিজ অন্যত্তের না, ঠার দর্শন কেবলমার জনন, তেম দ্বারাই হয় যদি অসম্মান চরেই বা কিল্পে স

সাধন উপায় কেমিয়েছেল - নিজ মাত্যৰ অসংঘান এবং গীতের বেলপায়, অলকে উজাদি স্বাধা ভগবানের নিশা কোন্সস্থান করতে পাবে ^এ তাব কর্বেই বা কেন ^ও বিশ্ববাদ ও চতুৰ্ভাৱন লাভিনৰ যে নিৰেধ আছে ভাগৰানও গীতাৰ বেদসমূহকৈ নিক ব্যৱস বছৰ ,35 str. eo), তার ভাগপর্য এটা বে, কেবলমার কানিয়েছেন সূতরাং তিনি নিজের সক্ষেত্র অসম্মন



(১৮) গীতায় জাতি বর্ণনা

মনাতে জাতিঃ কর্মণা মনাতে কৃতিঃ। ক্ষীয়ক্তবাং পালনীয়া কমাং,

উচ্চ-নীচ যোনিতে বে শরীর প্রাপ্ত বওবা বায়, তা म्मल्कि श्रम कर्य कर्य कर्याच्या भारता याद्य ५५ ५५ , ১৪ ১৬ ১৮ - গুল এবং কম অনুবাৰীই মানুধের জন্ম ह्या यक्षीर भूगेंकरचा प्रामुख्य रयसम् छूप क्षिण अनेर (य থেমন কর্ম কংখনিক, সেট অনুবাদী ভাব জন্ম ধ্যা ভাষান মীলের ব্যাল্ডেন যে, "প্রাণিসক্রের শুণ ও কর্ম अनुवादी आधि अविकेतने (अञ्चल, ऋक्ति, देनना, गुर्स) সৃষ্টি কৰেটে 🐪 'ছাতুৰ্বৰ্ণাং ছবা সৃষ্টিং ওপৰুৰ্যবিজ্ঞাগলঃ' ্সুস্তবাং সাঁও প্রয় (উৎপত্তি থেকেট তিপ্ৰদান ইতিনৰ কৰ্তত লগতে যে ব্যক্তি যে বশ এবল যে। কাতিৰ হাত্ৰ পিতা হতুত হয় লাভ কৰে, তাৰ স্বাধাট ভার জাতি নিকণিত হয়

'कारि' नक**ि 'काँग शक्तार ' औ**र मुख्युमीस संग् গাড়ুব প্রেক উৎপর ১ এই ৬~. জাতি জন্ম থেকেই মান্য **২**খ, কম সেকে নয় কাৰ্যন্তাৰ "কৃতি" হয়, যা 'কৃ' গড়ে শেকে উদ্ভাত, ভাই স্লাইর বর্তানরক্ষা সেই অনুযায়ী

कर्रकाः कर्म कन्नतम उत्तेष्ठ स्ट।

कारान (३৮ ३३४) एड-चनुपर्ति का विकास করেছেন। মানুহ যে নৰ বা জাতিতে ছন্ত নের এবং শাল্পে সেঁই নগের জনা যে কমের নিধান আছে, সেঁই কমীই ঐ বৰ্ণভুক্ত ব্যক্তির 'লুগম' এক তে কর্ম উ'কের জন্য নিবিদ্ধ ঐ ব্যোধ কাছে আ ১০ছ (পর্যায়) বেমন বন্ধ করা, সাম প্রথশ পরা উত্তার্গদ পালুক্তে ক্রক্ষণকের নিনিষ্ট কর্ম ২৩য়ায এটি তানের। প্রথমী। আবাদ এই কর্মন্তলি ক্যান্তিন, বৈশ। कर मुक्कार माञ्चानुभारत निमित्र मञ्जार जात्मव कार्य 'পৰবয়' পুৰাৰ ভালনকত্ত মানুৰ বনি মাঞ্চাল প্ৰও বয়, ত্যাতি তাৰ কলাত হয়। কিছু পরবর্ম বা অগ্রের করা নিনিষ্ট কর্তনা কর্ম আহমেদ করে মৃত্যুক্তন উচিচ প্রদান कारी १७,७० - कार्ड्स क्यांच हिरमन, मृत्याग युद्ध করাই তার পুরমান সেইছলন ভানবান প্রায়েক আন্তন্ম শেপট্ট তাৰায় জানিকে দিলেন যে "ক্ষান্তিমের কন্য যুক্ত।ওর আর কিছুই কল্যাপকারী কান্ড লেটা (২ ৩১) "যদি তুমি এই পর্যসূত্র না করে।, তবে পুনর্য ও কিন্তী পরিভাগের জন্য। জন্যা নিয়ে এনে বজেবীর জনিত নির্বাঠ গাঁমর সন্ধাননা কুৰি গ্যাগজনী হৰে' (২ 100)।

ক্ৰমান বীক্ৰম নিচ নিচ বৰ্গ অনুসায়ে কঠব। কা কালে ওপৰ পুৰ কেনা লৈছে মধ্যেনে হৈ, নিয়াগঙাৰে উৎপৰতাৰ সূচ্যে নিজ নিজ কওঁও এবে বিহোজিত ব্যক্তি नमाचारक शास स्म (०१५५ , ५৮ हर , विभि समा গৰমান্তাৰ পূচ্ছ কৰে যানুধ নিন্ধি প্ৰাপ্ত কয়। ১৮ ৪৬১ পৰসায়াৰ লক্ষা পৰিত্ৰ বস্তু কৰে, অপৰিত্ৰ বস্তুৱ হাংগ हरू क्षेत्र **करी बहुक हम**ें गाँउ**ड़ बक्टू बागहरत करा** निरुक्तर कना (निर्मित स्थानमा) मानविज्ञ सङ्घा मुख्यार निष कटारि वावा प्रकारकात पुरूष काहरू काहरू वह अवर क्षांदर्भ को क्षारण कराउँ मार्डमें मूट हर। निक कार्युक কুৰুৰ্য ভাৰতে সিহুছ কথা বাস কৰিন ক্ৰেছেন। সহস্ত क्टर्यन कर्ष क्टाब्स्— स्ट्रंक मिट्ड कवाटन कर्वा (यक्स (क्रंड ক্ষরিত বংশে ক্সান্স, করিত কর্মে আর সংক ক্স (तम- व्यक्तव कविक का साम प्रश्न का रुववानस्य अप स्टब्स् बनाः जनसः, इस्टायस स्टूबंब विवास ক্রেছেন (১৮।৪২ এত)। এই ইয়াবল কর্ম কালে মানুৰ পাশকাৰী হয় ক' ১৮ ৪৭) কেবন ক্লডঃ প্ৰাপ্ত ন্যাবৰুছেও মনুষ্য কলা হব, বিষয় এটি লাপ্তবিহিত সহস্থ कर्ष २०वास करिहत भाग वर्तस्य ना ।

बानुम (व क्रांतिरात क्राइडाल करन, राग्रे अनुगति শাসুবিক্ষার কটনা-কর্ম করার ক্ষেত্র করি ক্ষা পার এংক দিল্টাত কৰা কৰলে সেই জাততে কৰ্মণকৰ বলতঃ কান্য কৰ মটে কৰ। কথকৰ নিজেৰ সমূচক বলেছেন (म. 'मॉर्च कांग्रे निकार्ग कन्यती कवंगा गावस जा करि_र ইয়ানুল আমি বৰ্ণসংক্তৰ সন্ধিক্ষি তথা সভয় প্ৰভাৱ নাল বা প্রনক্ষী হটি। ৪.১৫ ২৪) সূত্রণ যে বর্ষে মিক বৰ্ণ অনুযায়ী কইবোৰ পালন কলে না, সেই ইণ্ডিৰ एकत अवस्था अवस्थानमञ्जूष्य क्षेत्रम कारमकाची बागुरुक मरभारत बीक्से क्या (७१५७)।

मकन प्रभूपको किए कि एक्ट्री कई हाता किए ছাত্রিৰ ৰাজ্য কৰা উঠিত। এক জন্ম পাঁচট্টি কথা জনে রাখা **पुर्वे अस्त्राज्यस**—

নিক নিক কাতিৰ মূখ্যে হওক ওংকে৷ কাৰণ কাৰ্য্য কাৰ্য্যিক । ইতিহ

বাকার সন্থান কাল্য কর জন্মতে একল সন্থানের জাপুন পূৰ্বপুৰুষপালের প্রাণ্ড করে। হয় লাখ প্রথম না পাকরে। সে জো पूर्वपृक्षकारण्य उत्क अल्ल क्यार मा, लिख सम प्रशास क्षरा सः कार्यः (लाक-सम्बद्धाः विश् रा प्रमान करकतः, फाइन और ताफ जर्मन, निक कम केरमा जाति सूच না এর জবা পিরপুরুরের বিচ্চ মিক্ত রান বেকে পরিত बल ३ हर - गिटफ नमा ब्राह्म, (द वर्गक नामुः विदि काभ बदर विद्याप वेस्तामक काक कटर काव अंबद्धान স্বাংস্থলের ভারতের সিন্ধি হেলে না, সুরুত হেলে স্ कार पात गंपनमंत्रिक राख हम न्द्र (३६०४ ० । मास्यह কৰিব অকৰ্মত বিৰু ক্ৰিয়ে লাজুকট বলুবিকাৰ **(१८मा वेडिक (३७**।२८)।

- स्वयं मानपंत्र क्रिक निक्र क्रिक व्यवसी দ্বলা উচিত কোন প্রকাশীকার কদুন, পেরকে পাবলা कुम्मीच निष्कु कुट्राम्य प्राट्य रक्तम इस न्यः आअशा शर्व किल দান্তির লেকের সঙ্গে কেজন কনি, শুক্তান ভারালে ক্তমি ক্ৰান্তে ভদৰ কোন প্ৰকাশ কেলে মা, নিৰ্মান্ত কোন क्युंकि सामातन अभा निरुष्टि अटक रिक्रम करता। मुख्यार बानुरसर जिस निक सारि जनुमारवरि क्या ক্তব্য করা কর্তব্য।
- এ। বেলকুমা শাসমাজ কেলের অনুক্ত প্রথ আভ্রমজ নিজ জাতিৰ গোলাকজলাকও প্ৰস্তাপ: নই স্থাৰ বাজে। প্ৰাৰ সকল কাভিৰ। ৰুলাভুৰত মাৰেক্ট বিকৃতি এন্তৰ পোছে, বাৰ কৰা। কেন্দ্ৰ বৰ্মক কি ক্ৰাডিক'—ক্ষানুখকে পৰা বাৰ না। সক্ষর মানুদ্রের নিঞ্চ আছি অনুসাধা বেলপুন্ধা ব্যৱস क्या क्यंग
- । কাৰা- সামৰ প্ৰভাৱ কিন্দি সকল কৰু নেই<u>,</u> নিয়া সেই সন্ধানী অক্লোকঙ লাগেই কেলা এজেছ লোক त्यम्न वेश्वाकी लटच जिल्ल (बन्धूमा, चाठवा काठवा, जननम विकामित निरम्हक विश्वस्थ सन्दिश स्वान, সেই স্নাধানে নিজেন ক্লান্ত নেওকা ক্লে নৰ, নাং निर्देशको अभिग्र करना निरुष्ट उत्सहना पांक्स গ্ৰাকা উত্তাপি বৰ্ষান্ত বেচুৰাই ইচৰাক্টি লেখা ইপ্যাক্টী ভাষা व बच्चनरक प्रेरकत करने निरंड हरने मुख्यार कहा निकार— कमात निवाद (१८०६ का भूतक्ष कम्बा) आधार काम पाक्रमंत क्यानकी निक अन्यदर्भ कृतका

 ক) ব্যবসায় ব্যবসায় (কাছক্য)ও নিজ জাতি শুদ্রাদের জন্য পদাক কৃষক কর্মের বিধান করা আছে অনুসাৰে হওক উভিত - শীতাৰ প্ৰাৰণ, কৰিছে, বৈশ্য, (১৮-৪২-৪৪)।



(১৯) গীভায় চারটি আশ্রমের বর্ণনা

ৰধা সংৰ্বৰ শান্তেৰ প্ৰোক্তাকস্বৰ কলেনাঃ। দীতহা ন কথা প্লোক্তনঃ সংকেতেইনৰ দৰ্শিকাঃ ॥

গীতার ব্রহ্মণ, ক্ষরিব দৈলা এবং পৃত্র । এই চারটি সংক্রের কানা কবার কবল এই যে সেই সময় কর্তবা-বর্গের সময়ভাবে কানা করা আছে , যোষন 'সভূমানীয়া কর্মবাস মূজের প্রক্রম ছিল, মালক্রের নত। তাট ওলবান মহা সৃষ্টম্' ৪ ১৩) , জন্মানকরিছবিলাং শৃষ্টাপাঞ্চ গীতার লগতে কঠন্য করেই পোনাই কেলী করেছে-नमक्तर्भ (2) 83) केटार्च 'कम् इसाइवं, गार्ड्स, नका काइन रागा गाउन ४,०० कडिएट कडेंग कर्य মানগ্ৰন্থ ও সভাসে এই চাৰ অভ্যানৰ কৰ্মনা স্পষ্টভাৱে করা। নিয়ো যত আলোচনা কৰা হয়েছে, প্ৰাক্তাৰ, বৈশ্য, শৃত্যানৰ হয় নি এই চাবটি অপ্রভেত্ত কানা সীতাম সংকেতকলে নিয়ে তাত অংকাচনা করা হয় নি গৌপভাবে গাওয়া হৈতে পরে ্বেমন্—

- ধান্ত
- সংক্রেড কল বেডে লারে
- সংগ্রহণ র**ে**গছে।
- পদটিতে সম্মান অল্লভের সংক্রেড পাওয়া বার।

शीक्षण्य दर्ग दुन्तियु 'रेटन्य सम्बद्धेक्यून अवर का<u>त</u>्रमञ्ज्ञानदः । <u>इंट्रजा</u>बन स्थ भाः

आहम नित्न मार्गेहरूच श्रांना ना कदाद क्ना कारा' (১) বে প্রক্রমান্তর প্রকার আলায় ব্রজাচারিপণ এই বে, অন্যান্য শাস্ত্রে বেকড্র রাজসভানির কনি কর **उपकार'** भागनः कर्यन— 'विकारका अपकार' स्वक्ति' रहसूत्र (समाहन अन्यः वाह्य राज्य कराय कराय समाह ना ১১) পদত্রিত ফ্রক্টর অপ্রয়ের সংক্রেত বলে মানা ক্রেছেঃ আশ্রম বনল করার করাও মানুষের কন্যাপ্রের জন্মই বলা চৰেছে। কিছু গীডার উপ্দেশ এই বে, নিজ (২) যে শ্রম্ভি কাশরের প্রশো না দিরে নিজে সব কলাগে করার কন্য রাশর কলানের কোন প্রয়োজন একাকী ভেল্ম করে, সে চোক **'ভিন্নিসভ্রমানেজে**। সেই বরং বাজি যে লার্যাছাছতে যে বলে, আভায বৌ ভুকুকে জেন নহ' (৬ ১১) _ বে কঞি ,কৰ্ম ইত্যাদিতে থাকে, ভাতেই সে ন⊛ কটবা বদি সঠিকতাৰে নিৰেৱ পৰীৰ পেণ্ডাপৰ কৰা ব্ৰহ্মন কৰে ্ সেই পাণী। পাঞান কৰে তাছতে নিক কল্যাণ সাধন কৰাও পাটে তাই পাপ ১৯৭ গড়ের । "ভুল্লতে তে বুবং পালা যে লাজ্যার। তাই নয়, যুক্তের যত খোর ১৫ করে লিপ্ত পাকা মানুষ্ঠ কারণার ৩ ১০ উত্তাদি পদ্ধে সর্জন্ম আন্তরের দৌকের কলাগ কর্মতে পাছে। এর প্রথমের ইই যে, অপ্রয় ভেলে জীৱের ভলগলে ,কান কেন আলে না। বলের ভেলক তে। কিছু বাজি আছে পাঞ্জ ভাগনাকল হয়। ততুন, কওঁল ক্ষেত্ৰ বাছিডেই কৰা ৮১ ছাৰ্যাং ছে কওঁলা-কাই মানুক "রুপোনজাঃ পদ্ধিতে বানপ্রস্থ আন্তরের নার লোক না কেন ছা নার্গ স্কেপ্তের করা করে। ধানুক প্ৰেটালনা ভগবান ৮ বটি ব্যৰ্থৰ সুন্দৰ্গই অনুসাচনা ৪ শ্রি সর্বস্থাকর ভেরণাপকরণ সর্বভোজানে করে,ছন। কর্ণদূলি নিয়ে আলোনন করার বাঁলি পৰিত্যাল কৰেছেন "জন্মকৰ্মনিট্ৰিইছ" ৪.২১ অস্ত্ৰেক্তা আলোচনাৰ ভাৰ আৰু এনে পঢ়ে এই ৮.৫১ পেষ্ঠে বেজে সংক্ষেত্র ব অনুক্রের কর্মনা করার করি



(২০) গীতার সৈনিকদের ক্ষন্য শিক্ষা

चक्रजेनाः पुरुष्टमानमविदेशः निकाञ्चानाच्यमा मुरकार्ट्यक्यसः देवन देवन्दिकः ॥

कारीय निका और एए, एका जन्म, एका वेशजारी एका देविक देविनाएक परफ परवार प्रक পৰিন্ধিতিকেই কেন ক্ৰমুগৰৰ কৰে। কল্পান্তৰজ্ঞ, জীকতা, এবং কঠনা-বিহুখতা ইত্যাদি বিশ্বস্থায়ে মা আলে । ২৫১ । সৰ্বপ্ৰকাশ পৰিস্থিতিকেই উৎসাহ কৰাৰ প্ৰাৰ্থ উচ্চিত प्रदेशन क्षयदका द्वावित भरत्यक द्वादक, 'भाविकः বাজি'র লক্ষ্য বলম সময় ক্ষরতা দৃটি করা ব্যৱসূত্র 🔻 सामकि अन्य **स्वर सम्ब**्धको नृतिन प्राप्त, देशों अन्य উৎসাত - এট পুটির বাবল করা এবং দিছি এবং অসিছি -এই পুটিতে ভিবিকার ককা। এই ব্যটিব হয়ো মানুষের কাইবলোহনের কেন্তে সিন্ধি-কাসিছি, বা সঞ্চালয়ে। ক্ষেত্রে দুটি পুখান— থৈর্গ এবং উৎসাহ। কঠবারত্বে যে। বিষদানার কোনই ছান নেই। কারণ দৌরিক সক্ষাতাও কাৰতে স্তীব্যৰ কৰা ব্যৱহে, তেতে সেগে ধ্যকাৰ নাম। বিকলতা আৰু বিকলতাও বিকলতা। নিজ কঠবালালনে 'শৈষ্টি এবং সেই প্ৰশ্নেৰ কৰ্মপ্ৰক্ৰাক্ত, ভংগৰুতা ইত্যাদিব। যদি সক্ষাতা আসে, তবে সেটিও সফলত এবং নিকলতা নাবই "উৎসাহ"।

ক্ষাবৈদ্য অন্তৰ, আলৈ অবচে হয়। কোনও বিশৱীত গিৰেছিল, কেননা এন মনে নিজের কঠন সহয়েই ক্ষমত্বৰ বা পৰিস্থিতি এলেও বিক্তিয়াত্ৰ বিচলিত যা হওয়া। বিচলা হিল, স্বৰ-ডঙা বা বিক্তান্ত নিয়ে নাং কাৰণ শৰীৰ ব্যা প্ৰতিক্ৰাই ২০১৮, মুত্ৰাৰ নিচৰ এটোটেছ (২.২০.২৫): সুকলা বৃদ্ধাৰ কৰা কৰমও স্থীতি থাকা জীকা শত্ৰুসংসূত্ৰে পৃত্ৰুতিকা পাৰ্বতেন বৃদ্ধবীয় উচিত নাম। বিভীয়তঃ নিয়া কউলপালন কালে বৰ্ষি মৃত্যুক্ত। সৈনিকের কের কর্তবিকাত হয়ে আক্সেত কর্মা উৎসাস্থ ইবা, ভাষ্ট্ৰপত কৰে কলাৰ কে—"কুমুৰ্য নিম্নৰ সায়ত বৈক্ষমতানা কৰে কৰিব কট মুলেও ভাষ্ট্ৰপ্ৰায় শ্রেষ্য । ৫:৬৫) কিছু নিজ কঠন- কর্ম খেলুক ক্লাত কলে। না, বৰং নিজ কঠনা পালন কল্পত একবন্ধনে সূৰ্ তয় থালে অৰ্থণ ইতুলতে অভানন, কিছোৰ, থান অনুকৰ কলেন, বা ঠাৰ উৎলাত্তক বাজিৰে জোলে। ইজানিব বৰ কৰে এবং গলনোকে পুণৱিল্লান্তি হয়— এইমাণ বৃদ্ধবিব গৈনিককে উৎসক কৰা গৈনিককে 'পালবর্গা আলবার' (e-rec)। আরুর্য যে যুদ্ধ রাপা প্রভাব রুপার রামন রামনারী নৈনিবলের ক্যা ক্ষর্তবাদালে প্রারাধিকভাবে প্রাপ্ত ভা করতে বিশেষভাবে। শুনে ফালুরুরেয়াভ উৎসাহিত জা।

क्लालकवी कता ट्कान धर्म ट्वी নতার স্বাণাদ্রনি অনুন্দি কমানুদ্রে বর্জনুকে বেশে দেওকার बाह्यम बाह्य (२ १०५-७२)।

নিক্ষ কর্মার পালনে কৃষ্টা উৎসাধী হওবা উন্ভিত কোন কামে বৰি সকলতা পাওৱা কয়, আগুলে আতে কেয়াণ উৎসাহ বাকে—এইজন উৎসাহ, বিভাগে এলেও নিয়েক্স কর্ত্তবা পালানে বক্তমে রাক্য উঠিত নিজ এলে ডাও সকলতা ১২ ৫৭) কুনিব্ৰম বনুৱ উলীৱ পৰ্বত বেজন জচল, জটল, লৈনিকল্লেও ডেম্মনি নিজ্ঞ বৰুম কেঞাৰ পৰ কাৰ্যপ্ৰতে ঠাক পৰীৱের ওজন যেতে

क्षेत्रारेख कार्यकर्त्यं रेमिनसम्ब ग्रह अरक এবং কৰা। আৰু তে অনুষ্, তাৰ কৰাৰ দুৱা হয় না 'উৎসাহ ছিল যে, শইৰে খোৱা বাৰা কালল হয়ে লেকেও



(২০) গীতায় ভগবানের শক্তিসমূহ

আলা গুলবাই দৈবী তথ্যস্যা নিবালিকরী। বোলনারেকি হ প্রোক্তা সীত্যসাং পক শক্তরঃ।

শীতৰ জন্ম এর শীত প্রকার শতিপ কানা স্বাহে। ধ্যান

১) বল প্রকৃতি - ব্যালন্থ্য সময় সমস্থ প্রাণী এই মূল প্রকৃতিক পাপু ১৭ ওপের এই মূল প্রকৃতিতে লান হয় ক্ষিত্রতি নেনিয়ের প্রকৃতির বার্মি সামিকায় ক্ষুত্রতি (১৯.৫৮) ১৯৮৮(বার সময় এগবান এই মূল প্রকৃতি(১৯.৫৫ বার্মি বিজ্ঞ প্রকৃত্রের বালিক্ত

প্রাণিনুংকর সাই করেন—"প্রকৃতিত প্রাণন্তকৈন ১৯ ৮ এবং এই প্রতাই ভ্রুলান্তের অধিক্রান্তলাতঃ সমায় অধাধ-সংস্কৃত্র সৃত্তি করে (৯(১০) এই মৃত্ পুরুহিতে ভালান কিন্তু জেনিয়ান্তর এতি প্রতা ক্যান্তর্যা ১৪ ৬ এবং ভিন্তা এতা ক্ষান্তর বানা স্থানিত্র উৎপাই ভূনে এবং নাজেকে বীক্ত প্রনামকারী দিতা বলে জানিয়েত্রনা

২ দিলা চিত্ৰৰ দক্তি— তলগান নিজে বখন অবতাৰ লগে গাবৰ কৰেন, কৰন এই দকা চিত্ৰৰ প্ৰতিৰ আগ্ৰহ নিয়েই কৰেন এই শাৱন ৰাজ্যী গুলাবান বজানের আন্তব্যক্তিই প্ৰথমিক কৰেন এই পাঁড়ি দিনা ও চিন্নুয় প্ৰথমিক বৰ সঙ্কা গুলাবান অবজানান্ত্ৰ দিলা ও পিছত হৰ। এই দিলা শিল্পত প্ৰতিক্ৰম গ্ৰামান 'প্ৰাকৃতি' ক্ৰমিকিক স্ক্ৰমানি এ ৮ পালৈ উল্লেখ কলেকেন

 ত্রাথকাল শক্তি—এট পাঁকবার মেরিড চার্টি সাংগ্রেপ পার্বাপকত প্রথমনাক রাখ্য হলে করে তার প্রবাদ চিল ত অপার্থ হব এট পাঁকুত্র গাইং ব্রহার মেরিড জার হলে এট বাসকার পাঁকবা ভগবন ভারাকাক্ত্র) । ৪ লা এবং "ব্রেলমার্কামন্ত্র।"
(৭ ২৬) প্রেলমারা শ্রেল্ডেল

(৭ ২৬) প্রেলমারা শ্রেল্ডেল

(৭ ২৬) প্রেলমারা শ্রেল্ডেল

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ২৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৬)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪৯)

(৪ ৪

 ৪) হৈনী প্রকৃতি—কথবানের নাম 'বেব'। জনসানের পকৃতি ব স্থাস হতাতে এ.ক দৈনী' প্রকৃতি

কলা হয় এতে লয়ে, কমা, প্রথা লা ইত্যাদি দৈশ্যাল থাকে সামক ভক্ষণৰ এই দৈশী পৰ্যাতত আদ্য দুইন থাকা প্রধানত্ত্বৰ বিশ্বক অসমত জনা আধ্যালকা লাই পার্থা - কুরাবিজনাকারী (১ ১৩ একেই 'দৈবী সম্পানী নামে কলা ব্যৱহার (১৬ ৩, ৫) সাক্ষাথ ভবারখের আংশ শুন্তারে জীবেলা ব্যুগ্য এই দৈবী সম্পান্তার পুন পুন্তার ভারতিকভাষে পালে এক মতালান দিন ভারতানের প্রতি নির্মানতে তালানান এই প্রথা এই মনো পুন্তাতি ভার না, নির্মাণত হার না, সপ্তভাবে আনে মনো পুন্তাতি ভার না, নির্মাণত হার না, সপ্তভাবে আনে মনো পুন্তাতি ভার না, নির্মাণত হার না, সপ্তভাবে আনে মনো পুন্তাতি ভার না, নির্মাণত হার না, সপ্তভাবে আনে মনো প্রভাবিজভাবে প্রথান স্থেতি পালে, বিকলিত সতে মানো

e) অপনারী আবা—এই করা নৌকিক বর্, রকার এবং ৩২০ এই তৈন গুলালালা। এই মথার সংক্রানীত বত মনিষ্ঠালনার করে নিজেবেল এর আবপতি বলো মনে করে, এর পেরত সূব পেতে চকা ততাই লৈ নিজে এর দার মোহালার করে পাতে করা অধীন হব এবং এতে বছা হয়ে সংক্রান এই প্রশাস্থী মায়াক করেনার প্রশাস্থী করা করেনার প্রশাস্থী মায়া, (৭ ১৪-১৫) আবা (১৮০১) এবং অবজ্ঞা ১৯০ এ নামে ইন্যান করেনার এই প্রশাস্থী মায়া, (৭ ১৪-১৫) আবা (১৮০১১) এবং অবজ্ঞা ১৯০ এ নামে ইন্যান করেনার এই প্রশাস্থী মায়ার প্রশাস্থী মায়ার প্রশাস্থী মায়ার প্রশাস্থী মায়ার প্রশাস্থী মায়ার আক্রানিক প্রশাস্থী, বাক্ষানী এবং মোহানিক লগান্যার বাক্ষানী এবং মাহানিক লগান্যার বাক্ষানী মাহানিক লগান্যার বাক্ষানী এবং মাহানিক লগান্যার বাক্ষানী মাহানিক লগান্যার বাক্ষানী মাহানিক লগান্যার বাক্ষানী মাহানিক লগান্যা

নাপ্তৰে জনবাংকাৰ একক পশ্চিট বিধায়ান, বা ৰগনাংকৃত্যতা তেওঁ পশ্চিত ভাৰতি ভাৰতে সৃষ্টি বাচনা ইত্যাসি বিভিন্ন কৰা একং বিভিন্ন কৰাৰ নীকা কৰুবাংক গালেক সুত্ৰাংক এক পশ্চিত্ৰই কৰাৰ নীকা কৰুবাংক উপনিউক্ত গাঁচটি তেওঁ হয়।



শীতায় বিভূতি বর্ণনা (44)

সপ্তৰে ভূ বিভূতৰ।। कुरकुर -E.G.: क्रवम् ॥ कार्य का बनका भाग्य সারবুব্যাদিতিক ক্ষিতানভাৱ প্রোক্তার পঞ্চনশে করা। -316.1.14

হণবান সমূহক কলা ভাই পথমাকা দ্ৰৱা কৰা বিত্তীৰ বাম কিছু নেট*্* বিশ্বৰ চিন্তা এই ডাখ) দুৰ কমান কৰা গীতেৰ সপ্তম, মুখ্য, লাম এবং প্ৰকাশ— এই চামটি অব্যাহে নিজের। প্রাণীকো আবন্ধলৈ নাজের কৃতি প্রকার বিভূতি এবং কর্ থিকতি বর্ণনা করেছেন।

সপুম গুৱাহার সন্তুম লোকে কার্যনা 'মড়। লয়জাং ৰাম্যুক্ত, কিবিকৃতিই ' নামাৰ খেকে প্ৰেষ্ট এই সাংহত দিত্তীৰ কোন বিশিল্যান কৰে এই বলেটেন এবং এই প্তেং আইন ল্লোক ক্ষেকে ক্ষমণ গ্রেটক পর্যন্ত কারণরালে निरक्त मरकारि विकृष्टि वर्गना क्राइएक कारणसर्थ বিভুত্তি কৰিন করার ভাগেব এই বে, কার্যদারা গুণের ভিত্ৰ প্ৰায় মৃত্যু পদ্ধে, কিন্তু কাৰণ কালে কেউ ভিন্ন নয় <u>रवधन काक्ट्रमर कार्स मंग्र अन्तर भव्य वर्गाकृत अन्तर</u> ব্যান্যাক্ষক যে থেকা প্রকারে মতে পারে। কিন্তু কারপরাবেশ জাবাদ একই খাকে। এইবাশ প্রবাস্থার কর্ম হলে এই ক্ষাই সংসাধ একং প্রকাতা ক্ষাং এই ক্রেণ্ড ব্রেণ্ড विভिन्नका सदस्ती ७०५ विভिन्न भक्तास्य ३६, विख् কাৰণৰতে ভার ছাত্র এক প্রয়াছটি বিরাহ্ময়ন। যে बुटिंक कार्ट्स (जरनावा) च्यान⊕ स्था टन च्या स्टार १९५० । জাবাৰ যে ব্যক্তি কৰণকংশ কণতে এক পৰসাধাকেই (१९९८) भारत (म. १९८७) रहा ३४ मा, ३६६ जाएर्व समझ **ब**हुत 'काम्युरस्यः सर्वत्' अश्रद्ध भवसाञ्चातवे ज्ञान-असम्बद्धाः वर्षाः

ন্দ্ৰম কৰাইমা কেলে লেকে কেবিংশ প্ৰোক পথন্ত ভগৰতে কৰে কাৰ্যকৃত্য নিজের সঁহিঞিপটি বিভাইর বর্ণনা করেছেনা এব ভাষ্টবর্ষ এই বে, কার্য কারণ, সং অসং, নিভা মনিজ, সার মাসর ইত্যাদি य किंदू कटक, ट्रन नवर्णके नतवन्त्राः। नवसन्त्रा शहा

দশম অন্যায়ের চতুর্থ ও প্রকল ছোকে উপধান CEICA राखिकरण जिल्ला गाँउमार विकृतिम वर्गमा क्टार्ट्स कारण समृद्रिका कार्यि कालनाटक विरुत्तन ब्राप्त विद्या करत ? अबे छएड्ड केंब्राच अवनाम कृति (ब्राप्त ধেকে আটব্রিশ ক্লেকে পক্ষর মুখ্যকরেশ কবা অধিপতিক্রপে নিজের একাশিটি নিড়তির কর্মনা করে।চেন। পুনরায় डेनाप्रीम (ज्ञादक निटकन मन्द्रज्ञभ विकृष्टित **क्या** बुह्महास्य अदेशहरूल अदर्शनं और एवं, करेन्द्र सरमाहरू জন, হান্টি, মুখ্য, অধিশতি এবং সমায়ালৈ আহিছু আছে, জ সমন্ত্ৰ এক ভাগনাই।

প্ৰদাপ ক্ষানের মূল্য হোক বেকে গৰুবে গ্লেক পর্যন্ত জগরান প্রভাবকাশে নিজের ডেরটি বিভৃতির বর্ণনা কুৰুছেন ভাৰণৰ সূত্ৰণ কৰা বাহু বছু বা ব্যক্তিতে বা কিছু প্রভাব, মহন্ব, তেক ইতালি আছে, লে সকল वशवादनप्रदे, दकाम नद्ध ना नाकिय नव।

এটারতে ক্রমন্তন এই চার্যাই ক্রমারে সর্বস্থেত নিক awns ह्यातमांश्री विश्वविध कथा बरशरधन **धीरमध्** নিশ্ববিদ্ন ভাষণবাহনপদ কলা ৰাম বে, কাহুৰে এক ভ্ৰমন্ত্ৰীয় সৰ বিশ্ব ৯/ত ব্যৱস্থান কাউঃপৰ পোন বস্তু ৰা वाकि देखानिक द्वारा अविक साम के आकर्षन त्याप द्वार ਗਟਨ ਰਜਸਟਸਨੀ ਵਿੱਚ ਵੱਚ।

বিত্ততি কৰিব কৰাৰ উদ্দেশ্য

মানুৰের কুডাৰ এই বে, সে কোন কথা, ব্যক্তি,পরিস্থিতি, ফালা ইত্যাশির মধ্যে কেনে বিশেষয়, মহন্ত, প্রভাব, সৌন্দর্য ইন্সাদি ম্বেলে ডান্ডে আকৃষ্ট হয়ে 👚 গড়ে বাস্তব ক্ষমতে যে সমস্ত নিশেক জিনিস দেখা যায়, সেগুলি কি কি কামদে খুন্ত, এতে কি কি কিলক্ষণতা আ ক্ষান্তেরই এর করণ যে ক্ষাৎ-সংসার এক মুদুও আছে, এই নিবরে কোন্ কেন্ প্রক্রে কি কি দেখা আছে, স্থিব থাকে না, সেই ক্লপস্থানী সংস্থাতে বিশেষ জিনিস। এপিকে নজ্ঞ না সিংহ এর মূল কেখার স্বাহুলাচনা করা ? হুবেই বা কান্তাৰে ৭ বা কিছু বিশেষত্ব দেবা যায়, তা কোনা থেকে এটি দুখাটিও হ≠ ৭ এইবল্ড লক্ষা বিশ্বতিব আসলে এই জগতের আলহা, ধাৰাৰ এবং প্রকাশক সেঁচ। দিকে যা বেছে এয় মূল ওছৰানের নিকে প্রবাহিত করা खनवादनवंदे। किन्नु उन्तरपुरुष भिएक भृष्टि या निष्य छेकिन यानुद्रमा क्षत्रावनवरण्ड अनगरुराज क्षत्राव निर्देशके সংসাধের উপায়স্তব্যুর সেম্মর্য দেখে মানুর সেলিকে দিকে কেরাবার জনাট জগবান বিভূতিসকল বর্ণনা আবন্ধী হয় তেওৰ উপৰেই বাল দেশে সেই বপুতে করিছেন (১০১৪) , কেননা অৰ্জুন তাই ভিজাস আৰুষ্ট হওৱা এবং তাৰ হল ক'বশকৈ অনুসন্ধান না কৰা। কৰোইছেন (১০ ১৭)। অভএব এই সমস্থ বিভূতি উচ্চক পশুক্রের বৃত্তি, মানুসকর এক সামুদ্ধ বিকেক প্রধান প্রাণী । চিন্তা করবার জনাই। এই বিভূতির হবে। নিলক্ষণতা দেখা भूकताः कात बन्दरूक उत्स्कानिक विश्ववद्भाव **शतः।** यांक सं मां पत्तः, **वटक बाम मारू मा मा पानः, कार्**द्रमध দিয়ে তাতে অনুষ্ঠ হওগু উচিত নয় সানুষ যদি এতে ভগবানেই শালদ হচন উচিত এই ভাংপর্য হল বিনাবিচারে এতে আকট চন, প্রাথ্যে তার বিচার । যে, জারবানের উল্লেখ্য শিক্ষতি কনি করা নয়, তা হল बिट्रकारस्य शास्त्राचा एकावाथ बान्सक ? राष्ट्रिकास सामृद्रस्य किंद्रका किंद्रसं कराएमा। केंद्रसं कमाद्राचार केंद्रकास की रक् হুপতের মহন্ত খেকে নিজের ২০ সরিতে ভগবানের যে 'স্থাবক আমারেক তত্ত্বতঃ জানুক এবং আমারেক তার বাছবিক মহন্ত ভাতে পৃষ্টি পেওয়া উদিত। সমন্ত মানুবের অবিচলিত অক্টি হেলে। মন নিজের পুতি আকৃষ্ট কংগুর নিমিত্ত ভগবান নিজ বিভৃত্তির কান্য করেছেন

সীতার ভলবান নিডের বে সময় মুখ্য বিভৃতির र्त्यन क्ट्रद्राहरू, ७८ स किंदू किरमध्य एन्या यहा प्रय ভগবানকে নিয়েই অভ্যান স্থাপে সংস্থারে যে কোন স্থানে সামান্যতথ বিশেষরও বৃদ্ধি দেখা বাম, সেখানে কাবানেটাই প্ৰকাশ, সাংক্ৰেম যেন স্বাভাই এই জিলা উন্নবিংশ কথা চলিল সংস্কৃত প্ৰেয়ক নিজেন বড়াউকে at ances নিশেষ। মনে করে যেখানে কলতের 'দিনা' বুলে অভিডিত করেছেন। কারণ ভগবান কথা চিন্তাৰ উপিও চৰ, দেখানে সেই বিশেষভাটিকে নিব্যান্তিদিবা সূতবাং বাও বিশ্বতি বাছে, সামী ওখাড়ঃ ভবাৰানের বল্লে ভিন্ন করলে ঐ চিন্তা ভবাৰেনিয়েয়া দিবা, বিন্তু সাহক্ষের কান্তে সেট বিভাগির দিবাটা তথ-টি ঞ্চপান্তরিত হয় কর্মাং স্পেইপুনে জালনা ৬৫৩ তগাদনের - প্রকাশিত হয়, যথম সে সর্বাচ্চত্রেরে তেপপুন্ধি পরিহার ভিন্না একে যায়।

********************************* সাধকের উটিড, কেবল বিভ্রতি বর্ণিত হয়েছে

> এডাং বিভূতিং বোচক সম বো বেত্তি *ভ*ৰ্তং। লোখনিকদেশন বেয়েকন কুক্তাতে নার সংশয়। ॥

(বীজ ১০ ৭)

বিভূতিসকলের দিবভাব

कर्जुन समय कर्वारद रहाअन खाएक धार: उत्तरम পূৰ্বক ঐ বিভৃতিৰ মধ্য প্ৰত্যাৱ কথ্যসভাকেই পাৰণ কৰে



(২৩) শীতার বিশ্বরূপ বর্ণন

বিশ্বস্তালঃ প্রযোগ্রীঃ কুলালারেরি পাকতে क्यानिजान्द्रेय: इकार्यन उद्देश महस्रा न स्था समिर ।

শেহদের, রা কর্মুনের কোন সভানার কল মধ্য কারণে। কর্মার করার উঠা ক্রম স্বয়ের্গর স্বত্যার প্রভাব হিছে। প্ৰেয়েন হয়, "এইপ্ৰকাৰ আমাৰ বিশ্বমাণ চতুৰ্বক লগে বাবন কমন ১৯৯ চন এক আৰ্থন বাই বেগৰাকে, বজনুত্বন, দল উপ্ৰ কলনা, কীৰ্ম, এক জীঠ বছে কণৰান্তে চতুকুঁককা কেবাৰত প্ৰাৰ্থনা না विकासिक वर्षा (सर्व ग्राह माँ) ३५ हरू । अपे विवसत কেবল কৰবলট কুলপুৰক নিক নামৰো দিবা দৰি দিবে कर्पन क्याइन नाइक्य--- 'प्रमा श्रम्यावन--- नामुद्रश्रम्यः 55 हर । अपूर्वक विक्रमण 'सा सनसङ्ख्या वाकः **मर्गन** कहा क्या बटन क्यायाम कामिराहरूमें _२५५ (८४), বিন্ধু বিশ্ববাদ কাইবাদ করে কোন সাধ্যবাদ কথা তিনি बर्गान नि, बरण्यक केम काफ कमान मामा - मार्चना । जनर मामा निर्माण मीर्च (১৯-१९९) । क्टब्स्ट्र काम्बर्क्स करन प्राचन कामार्क्स, 'त क्रमण्या । वर्ग क्रान्मी बहुन करवान रथ, बाजात वाता ক্ষালভার বিশ্বরূপ কোর সম্ভাব প্রাক্তান কালনি কালনার সেই রূপ দেখন' (১১।৪)। অর্নুনের এইরূপ কটেই ছঙাৰ ভাৰত ফুলনুৰ্বক বাৰ্ত্তিক জীয় বিশ্বস্থা শেশপ্রকা , কারণ বিনি কর্মনাক্রকরতার

ফলনান এর অনুদ কৃষ্য করে জৌললায়, বলোল, केतम, क्षेत्र अनुमद (द निवास कवित्वविद्यान डा ক্ষাপ্তিৰ সম্পূৰ প্ৰদৰ্শিষ্ট প্ৰশেষ নাম ক্ষাক্ষ ক্ষাক্ষরাল दिल ता. *कावन और विद्यालन (५८*व कुद्दतीप्र मार्चुन ६ ठीए ছুত্ব প্ৰেৰ্জনুমন এবং ভবস্তানৰ একৰা দ্বীকাৰ क्ट्रपंकि,श्रम (दे, "कार्बंद, क्षर्वत त्रावदक (व विश्वक्रम প্ৰেৰ্থাৰ এইজন কৰা ক'ই ক্ৰাক্ত প্ৰেৰ্থানী ১১ ৪০ - জনস্বত অনুন্ধান বা বিশ্বকাশ পৌৰ্যায়েরন क्षा और स्वातान क्षेत्रक स्था अने निवृत्तर गय से विवृत्तर पर बार्जनसञ्ज, क्रमी कुनका कारण की बनार सहार क **हा**। पंता तथा सम्बन्ध वर्षक विद्यारण निवत समितानी ठ काल । उपयान कर्माहक होता रिश्वकर्ग एकाहर आकारण ক্ষুক্তটি কুল সভাৰ পৰ জন্ম। নীত বহুৰ প্ৰথম কৰাত कुक कार्यन्य, कार्यन्य अते कार्यन्त्रं निवसन (५८४ कारि कराइ जानकित सुर्वत, किन्नु जाननव कराइ,

ক্লাকৰ অনুসূত্ৰ যে নিয়া বিশ্বজন (বিষ্টায়ন) ইয়া, এই আগওওকণ দেখে আমাৰ মন বাৰিও সুকৰে क्षणारकम्, का≱्ल य क्षण्यि विक्री मान्छ कि वि ्रायाद्वान, के बान रानादका अवर वात्रक रहानादान প্রকৃতিক সাহতে নির্ভেট্ড প্রকাশ করতের ।

> সঞ্জব্ধ বিশ্বজনের প্রভাবে প্রভাবিত পরে বলেন্ট্রিকন (n, 'বোরাজন' চলবান ট্রাক্টার্কর কৌ *সারে* জন্মত विश्वसभ न्यसम् ५८० साथि तस्य वस्य एतार्थाकारः श्रीवर

> कुनकट्टा किंक्सन कान्सीत निका ना, नकेर विवाहीय विका - उन्ना कैनपुक महाभूकतः नामकहरू ब्रामनी नेट्र ४३ क्यान्ट्रक 'बाम्ट्रक्य' सर्गन्' स्ट्रम (त्रवहार जनम इस, इस स्वाहर जनम इस, विक জাবানের বিশ্বরূপ পেবাতে সক্ষম হন না কর্মান কেন্দ্র সমূ বহাৰটে সেই নিছলন কেবকৈ বা কেবকৈ সক্ষয त्रभः और विश्वकार रक्षणायात्र कामान अन्य क्षणाहत्त्व क्षा अविकार-१४, एक्करकृष्णप्राप्त कथक गुक्की লবাৰ্ণী সভাৰে পৰায়ত পাৰেন্দ্ৰ ভাগৰান গৈ জানাৰ্ণীয় বাবা এই কান্য সংসাধকেই নিয়ক্তা বলে কাৰ্য্যনাক (पविद्वविद्वालक अस्त अस्त कार विक्रिय संबोग्दक निवानुद्रि বিধে সম্প্রাণ চকু দাবটে এটা স্তান পেনিবেরিয়ানা স্বাস্থান विश्वकृत (क्यानाव कथा अन्तारको कार्य प्रार्थना कार्यास क्रमान बाह्यत् । हेन् अंतरण इन्तर या भग निहास 55 ह ५ किया वाहीर विद्वि (स्पटक में नोक्सर) ক্লব্ৰন বৰ্ণনেত "কটি, কুটি জেনাৰ এট চাল্টিকটি থানার বিশ্বরূপ কর্মে কর্মের কর্মের মানু একনা ডোলাকে বিদ্যালয়ী দিল্লি ভাৰ হ'লে ভূমি জাত্ৰাৰ এই কল দেলে নাওঁ ১১৮ - বিনামী প্রাপ্ত হার ভার্ত্ত নামুকাল কর্মন काइन समारकतः अवस्य काइन्यत् १,३ समानः । साहि ৰাণমাৰ পৰীৰে সময় কোঞাকো কোতে পৰিছ[†]

************************************* 'লুলামি কেবাং**জন কেব কেচে** ' ১১ ১৫ বিশ্ববাদ দেবৰথ আন্দেশ বিজেছিলেন

এর ভাৎপর্য এই হে এইচনে ঐক্তর্যনূর্ণ দ্ববা নিশ্ববাপ সপ্তরও বন্ধেকে বে, কথুনি 'কেবাদিদের জানানের কোন সাধনবলৈ বা নিছ সাম্বাধা নানুখ দেবতে গায় ন' পরীরে বন্ধকল লগনে করেছেন' 'অপশাদেশ্যমেশস্য অথনা কোন তনুঞ্চ জীকত্বক মহাপুক্তরও জননটির যারা শরীরে পাওসকর (১১:১৬) জনবানও জার পরীরে দেখাতে পারেন না। কেবল ভদবংকুশ বলেই এরপ फ्लॉस इ.६४३ महत्व



(২৪) দীতার সৃষ্টি-রচনা नुष्टिक्कृतिंश श्राप्ता **पा**निनः क्वमा 🗵 स्थाः। हुच्चा गाम्ना इस् (क्याक्ट्रिक्ट्सरवाभका।।

যিত্যে সৃষ্টি রচনার বর্ণনা নিয়োক হার তকাবে করা । ১ ১০ 🐪 ছয়েছে, বেমন

১) মহাসৰ্থ প্ৰদান বাবং সমৃত্য প্ৰাণিকগণেকা আছে— উৎপত্তি হয়সভাই হয় এই মহামর্ল ভগবানের সংকল্পে ভাগবাদে সীন হয়ে যায় ৩৬∳িয়তে সীন হওয়া এই এই বাগে ডিনি মহাসদের কান্য করকেন। স্থাদীদের কর্ম বছন পরিপক্ক হতে কল সামের উপযুক্ত এবং প্রজামের ' ুভোটবীয়েশনিমান্ ২ ৬) "আমি একাকী বছ সহাস্থাের সময় হুবে বাব[া] এই সংক্রম হয় এবল সং**কর চলেই धी**ंक्द महोत करा जनम (भारका जाँदै कदान और तस्म बना स्टारक वा वक्षान्दर्शन मुख्यकारी মচনের পরিপতি পুরুষ্টিয়েটেই হয় প্রথমে সকল জীব পরীরে 💎 न्तरिकक्टकर न्द्रीय प्रकृष्टिएक श्रीकाच कार्यके बधना कोडा अन्तरिकरिक वर्गना कटवरकर)। 🖎 ৭ ৮ 🖫 বংগ প্ৰকৃতি যে প্ৰাৰ্থসকলকে সৃষ্টি করে তা 💎 চতুৰ্থপ অন্যায়েৰে প্ৰতীয় চতুৰ্য প্লোকে প্ৰকৃতি বীক

प्रशुक्तर्गत कोना क्रिकेट अन्त्रसूप्त व्यक्षिकार्य

্ চতুৰা অধ্যান্ত্ৰের প্ৰথম ক্লোকে 'এট অবিনাদী যেখা স্টিক্ত কেবলুনের সংক্রাকেন ক্রাণ মহাতাশ্যে সমস্তা প্রথমে (মহাস্কেন আদি,ও আমি সূর্বকে ব্লেছিলাম' দ্বীর নিভ নিভ করের সংস্থানপুলি-সহ করেণ শরীর নিয়ে এবং তৃতীয় স্ত্রোকে এই সেই পুরাতন ্রহাসংগরি প্রকৃতিতে লীম সূত্র হায় এক পকৃতি ঐ সমন্ত্র প্রাণী সহ। আদিতে বর্ণিত) থেকা আমি প্রাণ্ধ কোমাকে ভানালাম

্চতুং' অবলেধেই প্রয়োল প্রেক্তি ভাগনাকর্তৃক স্তুণ উন্মুখ হয়ে ৩৫, তাৰন ভগৰনের মধ্যে 'বছ সাল ও কর্ম অনুবাধী চারে বংগর বংগর করা এগেছে, যেটি

্ ভাষ্টম অধান্ত্রর রুতীয় প্রেম্ড "বিলর্জঃ ধর্মানংলিতঃ" ওগৰান নিজ গুৰুৰ্বপুৰু ক্টকিল কৰে প্ৰজাৱা^ৰ এবং সমগ্ৰ সাগৰাৱা কৰেছেন সতি বচনাৰ জন সংকল্পন 'বিসংগ্ৰ'

্পলয় অসম্ভাব বছ প্ৰেক্তে ভাৰ স্ক্ৰান্ত মাত মহাৰী এট প্রকৃতি খেলেই নিষ্টিত হয় এটাকন্য ভগরান গীতায় এবং চঙুন্দ মনু আমার মন খেলে উবলয়, স্কর্মতা মুটি কথা ব্যৱস্থান অনুধি মহাসংগাঁৰ প্ৰাৰক্তে সকল প্ৰক্ষা একে সংক উৎলগ্ধ এইডাকাৰে ডিনি

ঋানার অধীনেই এখাৎ কানার সন্ধা ছেতেই জুবিত হয়। ধারণ করার ছান এবং উপ্পান 🛶 🗈 বিদ্ধানকারী

শ্বাস্থ্য মন্ত্রের নিজ রঞ্জ রাজ বিভাগে পর্যান্তর কথা বলেকেন । সমল- শিলাসি - ১২.১৬.১৭ ১৮ ১৮ ১১ ২০ ২৪ ২৪, ৪৫০ 'বৃট্ট্র' ১১ ২৫ , সংবশাস্থে ১১ ২৭ ইতার্নি,

[ੈ] ভুগৰান কৰান্ত পুৰুষ একবিয়াৰ প্ৰতিভি হন আবাৰ ক্ষমণ্ড জীন মিট পুৰাবাৰ্যৰ কয়। একাংশদ বাস্তু চম।

শিতা ৰলে বস্তুসক্ষেত্ৰ বৰ্ণনা কৰেছেন

পরবাস্থাত ওঁ, তথ এবং সং । এই জিন্টি নাম সেই ৩ ১৪ ১৫) সৃষ্টি তথকন খেলেই ছেওকা প্রয়োগ শ্বিমান্ত্ৰী সৃষ্টিৰ অভিনেত্ৰ কেন্দ্ৰ প্ৰকাশ এবং বল্লের রচন। হোক বা আম্ । বল্ল বীৰ্য) কেন্দ্ৰে ক্ষেত্ৰ অৰ্থাৎ সৃষ্টি करतरकतः । अवेकारभ काहमराभेत वर्गमा काह बर्रवरहः ।

'হুস্তাবজাত প্ৰণ অনুলাৰে প্ৰাথণ, ক্ষমীয়া, ইবলা এবং। সূত্ৰবাং এই কিন সুবিৰ ক্ৰমণৰ্থ নক্ষে বুল কেই এক मुङ्गांगाभय क्वांत्रकम पुष्ककर्तर निरुक्त करा ब्रह्मपूर्व 📉 भागाद्वारकी सका करा এটি ধলে ভাষকৰ মহাসপুৰ্ণৰ কৰ্মন কৰেছেন

ছবেছে এইজাৰে কে—'প্ৰজানতি ক্ৰয়া সৃষ্টিই কামিতে সালে, সূৰ্যে কাছেৰ প্ৰকাশ্ৰয় সৃষ্ট নবীতৰ সালে এবং **क्**रविद्युतन्।"

(বহুসূপে কাল্ডন জীবকে পারণ পরীক্ষে সহিত मंत्रीतक अतम विरमन महान पहित्र तम—आहिर एक मध्यान स्वादक कहा भावत अपात पावा अभिरम्य गृक्षिकर्य कराः) ।

বিধান এখ এবং কেম্বুৰুল শাগ্ৰ খেকে শাব্ৰহা বায় ় পারে

********************* কো পরসান্তা হতে প্রকটিত , অতএব পরসান্তাই সর্বগত সন্তাস অন্যায়ের ভেটন সংখ্যক প্লোকে যে অর্থাৎ সংবর মূলে সেই পরস্থান্ত বিভাগন (বীডো ৰহাসৰ্ব, সৰ্বা বা স্থিতক থেকে বেভাৰেই হোক মা क्षीतमा व्यक्तारका अवक्षीम नरपाक (आटक क्या-नवरमानी वृदय त्या अक नवाकपान विश्वविद्य)

६ रणज-रणजन्म नःरमान-निरंगर निक्र मिल ২) সৰ্গ প্ৰাক্তাৰ নিপ্ৰাকালে প্ৰাপ্ৰকাল হয় এবং শৰীৰেৰ সামে যে কালন্তা যোগ পাকে, একে 'কোন্তা-श्रीगरिक्तर नवंद क्या सूक्ष्मे एवं गर्टाचे नवर (क्टबर ट्राव्यटक्या नश्टवाम' कत एवं। बटकी 'त्रपाँचे पुसर्वां সংখ) প্ৰজাৰ সৃষ্টা শৰীৰ কেকে সমন্ত প্ৰশীয় উৎপত্তি সংযোগা' ক্ষিত্ৰ-চেত্ৰেৰ সংযোগা এবং 'অপন্য পদ্ম इतः - अपन्यं और (द अन्यक्षाट्न अवश्व अस्ति निक्न निक्नः अवृत्तिव जारदार्थः क्या ३३। क्रिक्ट हुम, मृष्ट् अवरः সুত্ৰ ও কালগ-পৰীৰ সুহ প্ৰজ্ঞান সৃত্য-পৰীৰে দীন হব কাৰণ পৰীৰেৰ প্ৰতি বে 'জালকি' থাকে, ভাৰেই अवर मर्ट्यंत स्वक्ट्स मुनवाक जेमनका मृद्ध अवर काहर । नर्द्रवानं नमा इतः और मर्ट्यस्था करावे जिटका स्थापनि শরীর সহ প্রকার শরীর মুখ্র উৎপর হয়। ৮-১৮-১৯ ।। হয়, দায়-মাশ হয় (১৬৮২১)। এর তাৎপর্ব এট মে, এই তৃতীয় অধ্যায়ের লাম প্রেটের সর্বেষ কর্মনা করা সংযোগেই (আসন্তিই) নীবের ক্রমেরে ক্রমের কর্মন মজেল (কঠবা-কৰ্ম) সঙ্গে সঙ্গে প্ৰজাধি রচন্য সৃষ্টিচট্টো মডোপিতাৰ পৰীৰেন (রজ-বীর্বেন সংস্লাসক্ষ कुलम स्ट।

- बीटका नकी(३५ मध्य हा प्राप्तक, ३१५ (कामसि) বিশেষ সক্ষর কবিছে কোনা-এটিই ভাগবঢ়ানা বাব্য প্রাণী। থাকে। তাব্য কানা নীতার সপ্তান কবাড়ের বট্ ছোটেক मन्दरभत्र अञ्चा अवेर मर्मकाट्य द्वाचा कीरहरू मृत्र अवर द्वारायमं कराटका अकृत मरपाक अरा स्वितन

क्षेत्रतिक अध्यक्षं, गर्ग, मृतिहक अन्य (क्या- স্বীক্ষা—প্রথমে ব্রহ্মার বানান নৃত্তি হয়। জারণর ক্ষেত্রক্ষা সংযোগ বাই রেকে না কেন এই সবেকেই ব্ৰজা ২০০ হুদৰত্ব 🕏 ও পুৰুষের পৰীয় উৎপ্রধ পরস্কুত্বর কীরের সংগ্রেজন জীৱের প্রমান্ত্রন সংগ্ ধরা কারণার স্ত্রী পুরুষ সংখ্যেতে এই সৃষ্টি সেয়ের সারেন, জটুট অবিক্রেনে সাপের্ক বর্ত্তান বার্ত্ত। সূত্র পরীধের ষ্কাই এন নাম সৃষ্টিচক্র- এই কলা গাঁতনা নলা মন্ত্রেছে ছে। সম্বৰনজ্ঞার কনা ক্রীৰ বাবংবাৰ লগ্ন- মৃত্যু হতে আবর্তিত कत १८० कर्षार क्रि-पुक्टरक रक्ष थ केर्र त्याप अन्य १६० और अस्लब्धन कव दम निर्देश गाँवे। पति और প্ৰাণী ক্ষান্তহন কৰে। সমা বৃথি হতে জন্তাৰ , বৃষ্টি কঠবান। পৰবদৰকা দূৰ কৰে সে পৰামস্থাৰ সামূৰীন হয়, ভাছাৰ কৰ্মকণ হয়৷ কেন্টে স্টে হয়৷ কঠন কৰ্মকণ যজেব সে বে কেন পৰিস্থিতিটো পৰবাছত্তক লাভ করতে



(২৫) গীতায় জীবের গতি-বর্শনা

জীবানাং প্তয়ো ৰছেয়া দীতরা তু বিবা শতা দিবোলা যি বিবা চাংগা মধ্যমৈকেতি পক্ষা।

ভগাৰান গীতিই গুলাভাবে নিধের ভিন্তী গতির বর্ণনা করেছেন উপগৈত, অনুস্পতি ও মধ্যমতি যেনন সঞ্জপের কাহকালিক ইতি পৃথিব সনলে মৃত এবং সন্তুপুশে গিত মানুহ উপালালা কান করে ১৪ ১৪, ১৮, ক্ষোপ্তালে প্রাইত মানুহ ক্ষোপ্তি গাপ্ত হয় এবং ত্যোপ্তাল গ্রিত মানুহ ক্ষোপ্তি গাপ্ত হয় (১৪ ১৫, ১৮)। অলোপ্তালা ভাহকালিক বৃত্তি ইতিপ্রত সমহে মৃত্ত এবং মানোপ্তাল গ্রিত মানুহ মধ্যপতি গাত করে (১৪ ১২৫, ১৮)। এই কিনের বিশ্বারিত করিন এইজকার—

উক্পিতি

प्रेंट प्रकारबंद बीर डेक्क्टि प्राट ख—

- ১ কিব্ৰে না আলা কক্তি—ক) থে জীব শুক্তমাণে প্ৰথমোকে গমন কৰে, লে সেখানেই থাকে এবং মহাপ্ৰলয়কলে ক্ৰমণ সভে ভগবানে লীন হয় অৰ্থাং মুক্ত হয়ে বাৰ (৮।২৪)।
- খ) বে ভর্জ জীবজুক হবে বার, সে এপনেই তক্তে নীন হবে বার, করে তালের উৎক্রমণ হয় না (৫ ১৯,২৪ ২১)
- গ) যে জনগুনের জন্ধ, সে জগগুনের পরমধায়ে গামন করে। (৮)২১, ১৫২৬)
- হ ভাষান পুটিৰ নএনের জন অবভানা ব্যপ করেন ৮৮ । এইসল পর্বি হ'বন ভাষানের চাতে হব হব, সেগা,নই ভাষা ভাষানে লীন এটা যান , কারণ, বাঁলের সম্মান ভাষানা আন এবং পালী বাজি গ্রাম চিত্র করাতে কথাতেই মহানুগে পতিও হয়। ওপনানের এই নিয়ম যে, যে করিও নুভুক্তালে উত্তর পারণ করে

ভাগৰান শীতার মুখ্যভাগে স্থাপের ভিনাট গতির বর্ণনা শরীর প্রাণা করাবে, সে নিঃসংশ্রের উর্থেই প্রাপ্ত হরে। রাজন উপ্রপাত, অসুস্পতি ও মধ্যগতি যোলন ৮০৫

- ২) বারা কিছে কলে—(ক) থারা বর্গাদি পুণপ্রাধির উলেন্দে সকার করা করে, তারা নিজ পুণ্যকার্থক কৃত্যালে পানে কর্মাদিকত্বে গামন করে এবং নিজ নিজ পুলাকানুসারে পুরবেশাক করে পুলাভোগ সমাপ্ত বলে বারা প্নবার মৃত্যুগোলে জগারাক করে (৮)২৫, ১/২১)।
- শ) বে পরমান্থ প্রান্তির সরবন্ধী থাক, ঝাবচ থারা সাংসারিক বাসনা এখনে। শ্বেশুনি বেটেনি মে অন্তির সময়ে কোন বাসনার কাবলে ভিত্তের সাধনা খেকে নিচলিত হওমনে প্রগাদ উচ্চালাকে গামন করে এইরলপ যোগভাই বাজি কাবিল পর্বান্ত বুধানিলোকে বসবাস করে থাবার কাগাং-সংসারে কিরে কাসে এবং শুদ্ধ প্রীয়ান ধনীয় গুরু কামশ্রুক করে (১৪৯১)।

অংশেতি

পুই প্রকারের কীব অকেপতি প্রান্ত হর—

- > নারা চুরালি লক বেনে প্রান্ত হয়—নীর নিজ পাপ কর্ম অনুস্থাি পক্ত লক্ষ্যী, কীট-লক্তক্ষমি নিচ জন্ম পাল্ড হয় এবং ক্ষেত্রনে নিকাশ্ব ক্ষেত্র হয় প্রান্ত মঞ্জা কোল করে (১৬ ১১)^{১৬}।
- মন্ত্ৰ ধ্ৰদক্ষী তীৰ নিয় পাপকৰ্ম অনুবাহী বৌৰব, সৃষ্টিপক উভাগি ভৰমৰ নাকে সমন কৰে এবং সেখনে ভাষৰ নহত যাক্ষ ভূমতে থাকে (১৯ ১৬)।

৬পৰাম সোধান ক্ৰীৰ ক্ষমত ব্যৱস্থান এবা বাৰ্থনা স্বৰ্ধো বাস ওৱে— "লালুটিং সমাং এ৬ ৯১৮ আৰু শালিলেৰ জন্ম ন্ধানিয়েকেন, 'আৰু হা লাখ নিজনুৰ সীচ কল্পে অৰ্থাৰ হ'ব সূৰ্বী শেষ্টনতে নিজনত কৰি। অৰ্থাৰ এক নীচ প্ৰেটাই নিজনৰ থকক 'অসম্পৰ্য' ১৯৮১ এব তাংগোল এই যে যোগানাই সাজি একট স্থানে সম্থানি অসম্ভান কৰে, 'কিন্তু শালকৰ্মনা ক্ষাণ্যৰ নিজ প্ৰস্থান্তৰ কৰে আসুক্তী ভক্ত কৰে

, 556] गीव दुरु (बंगला) ब

মক্ষৰকি ।

ब्रा ुकरका कीन क्यानिकात नका करका -

- क्लॉनि क्रांच्य बट्ड किट्ड खाना डानी---पत्र मृत्राकर्त्वर देख्याच्य प्रवर्ति ,लाइक शका वर्षा, वाका মূৰ্ব প্ৰাণক পুন্ধ কীন বলে এই ফালেবক বা सन्बर्भारक स्थापन वर्ग और मन संवित्र उत्ति काला प्रकारी सुध कर करने कर करा गुलाई क्षुक्रका करना पुरुषि हमाप्य राजन करना अर्थेत हमाराजन मुख १४५८ सहर भूगर सम्र ३६० भूगदार और नदीगमां, ह कह (तह - अहेकन अब स्थान कर स्थान शाक्स करहरू शहरू (৯.৯৯)। अहंग्य यहन्त की कहन मध्याहर देशवाचा तथा, अदेश देश अञ्चलका प्राप्त बद्दव मुख्य बद्दव गाँव अबर आप्ता रूपि प्रमाना, एकि ब्रमूप, रहते हात प्रशास अकर्य (प्रत्य कुक इत्य अन्तरमाप्त स्वयः कहा
- व्याच्याः —वाः गर्वतंत्रः सम्बद्धः सम्बद्धः समृषः पूर्वाने रमार्थ निरंद क्वारमार्थ सुद्ध जीवारमा पर्य गा হোন এবং দাংলভিক জনত খেকে বৃক্ষ কোনাই মানুষ क्रोजिन्ह या निर्देश क्रिका (वर्षिक्र) क्रायाच्या करवर । स ক্ষেত্রটা মনুন শ্রীকালে হংগ লগ্রহণ করেন ভিনি। ক্ষেত্ৰের সৃষ্ট্র কমন্তব্য জন্ত এবং শুক্তা সম্পন্ন করে ভোগ

_____ क्स करता हर) (द (क्स्प्यूट क्कि (वर्ष क्यूस क्षेत्रहुक्क) प्रदेशन वर्षत अपूर्ण करवन (नो प्रदेशक नवद्यविक नटिएकर, 'नक्षा हेक्किय इत्या काँड राजाकार्ग (भट्टको विभी प्रयास १५४ वटा इस्य क्या क्षेत्र सुर्वकटका मानवार मुक्का प्रकृतिकवाद्य प्राप्त वट्ट विकि मृतवाद महर्का अरला हार नरककरण प्राप्त कर ७१४०) र

 () नक् नगी देवार्ग अपी अरा ३) नक बरव ছালা প্ৰাণী—

পদ্ৰ পাটিব বৈনিপ্ৰপ্ৰ কৰা নয় ৩০ প্ৰতিৰাধ ক্ষাৰ কাৰ্যনেত অনৈত্নী কৃত্য লাক্ষ ক্ৰান্ত प्राप्त हर जातम्ब तम्मान मध्य ब्रह्मान तम्म सम् মনুধ্য পৰীয় পুলত কৰে পূৰ্ণ ক্লব্ৰক্স তেওঁ বাতে কৰা हराम्य विद्यानुवाकी कर्त कराइच भएक अवर (स्थाएट पृष्टि) বৈত্যে লাবে। ভাগলৰ্থ এই যে ভালা সক্ষমতাৰে ভাতৰৰ্ করে ক্রমানিলোকে ক্রেড গাবে (২।৯২: ৪৩ , ५।২০-२२, ৯।५० सम्ब बसुब चन) वर्ष वटा हाली सम बन्न क्या नाटक (बटक चांटन (३७।३७, ३३-५०) ঋথবা বিভান বিবেচনা বারা জন্মতা খেলে সাম্পর্ক নিজেন কৰে মুক্ত হয়ত লাগে - ১৩ ০০৯ - কথৰা নিয়াৰভাৱে নিম কুউবাদাধন করে প্রক্রমতন প্রাপ্ত হয়ে পরে বাংগ্রেক কর কেইণ অসক হবে গরেল আনক হলের (২,৫১ , ৫15২) অসম কনবাংকা প্রদানক স্কৃত্র বিলা পূৰ্বেৰ কৰুমানক্ষেৰ সাকন এতক পুনৰাৰ পানবাৰিক। অসকতকৈ প্ৰাণ্ড বহুত পাছৰ। ১৮।৫৬)। কোনে ভাই পঢ়িব আক্ষমিত করে এবং শিক্ষম জানায় কংগৰভাৱ নাম, জালান পুৰাং উংগোলসংসায় সাগত উদ্ধাৰণালী করে ক্ষে পুনঃ এক সকলে নিজাপন কার প্রকাঠি লাভু পাকেব (১২:৭)টা নাই কারণার্থ এই বে সেবামে

क्यांटन सक्यांनिक (महार हरकान करनार्थ की हा, भरत पश्चिम कुम स्थान सम्प्रकारी), कामा क्रेमोर्गर व पहाराजीत প্ৰাপ্ত কানুন্দ্ৰক কৰ্মনাইছে আনতে হয় এবং যে কৰাকীয় খেকে উৰ্কাৰা অহুবানবিধে উচ্চা কৰে। একানে প্ৰকৃতি চন্দ্ৰবিধ কৰিছ कार ५८% केलोगींक व व्यापनांकेक नर्गन या पायरक १ तरक नन्दि एतर एक सा

- अन्यस्य कृत्य करून सैन्याक पुत्रकार्यक कर तक्षण करिएक सुद्ध करून अन्यस हुएक प्रमाण कर्ना पुत्रकि साम्य बापुन कार्यर कर । यान वर्षण्य सुद्ध कार अत्र (का. ३ प्रदेश करा दुशनो त्रण कर अस्त अस्त प्रदे वायांच्या द मिनुपत्त ने प्रक्रियुक्तकेयं क्षण १५६० वासक नार्यक व्यवस्थाने पेर कर स्थापन कुरून (अन्याय करन व्यवस्था तथी नाय केन प्रमुख बहुत करनार केन्द्रक केंद्रक प्रातिक के बाद प्रसर केन राहक पुत्र करना पूर्व प्रातिनको नेर्याहरू वामुख्याहरू वामु क्रमान्तर न पान् वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः वर्षाः स्कृतं पार्षाः वर्षाः पश्चितः वर्षाः, वार्ष्यान्य वर्षाः (৮४४) (
- यः अवे व्यूकारमञ्जू क्षेत्रः करा, अते व्यक्तास्य क्षणके व गायन्त्री 'क्षणमुक्तक' त्याच्याः अवता मण्यानं (पाणके वयः क्षणार्थं औ ৰে। পাৰত কৰে। আৰু আৰুত্ৰত এবং আইছে সংক্ৰম কৰা প্ৰসাদানৰ এই সম্পৰ্কৰ কৰাই জীবনা কৰা আৰু সংগ্ৰহ সময়ৰ হ শিক্তর মধ্য করিব। কর্ম করে প্রায় অপ্রয় আক্ষামধীর কান্দ্রবায় আক্ষামুক্ত করে পাছে এ, এয়া করবে নয়, আন এই নিক্রমন্ত্রম ৰবা নিক সম্প্ৰত দুই হয়ে সহায় লগত হোৱে অবাধ অবাধুনত নেধে মুক্ত হয়ে কৰে। ৫. ৫৯। সকটা উন্নয়েক পৰ্যবাদ হয়ে সমষ্ট পুন বেৰে জ কম্মুন্ত বেৰে মুক্ত হলে নায়ে। ১৮ ৪৮৮। একমান জনুবই নায়ে এই কম্মুন্ত বেকে মুক্ত হাত , ৪০৫ প্ৰাৰ্থী নাং। कारण अराज्य और रक्षाक्रक के व्यवस्थान पार्टक मा , शकुन अर्थन राय्यक मान्यूर्ण काम्यार , अराज रण प्रविध्य कार्यन

সূপ ওজন করে পুন্য কর বলে পুনবায় তারা সক্রেই। সম্পূর্ণ করে উলা পুনরতে ভগবানের করে। উরে যান। 취정

পেখিয়ে কেন ,৫।২১) এই প্রকারে নিজেনের কার্য করে ঠার সক্রেই তহরসূত্রতে হকে কন।

নিছের উদ্ধার বা গতন ঘটাতে স্বত্তমু, তারা কারো অধীন 📉 ৬) - তগৰামের কিন্তা পরিকর (কার্বক) - তগৰাম ्यमद रुक्त आधुरूक इस्तर, पुरोक्त कियान अवर शर्मात क्रमन्द्रशास प्रमुक्तम कान कीट्रा झालमा कतात क्रमाहकाटक व्याटका ह । क्रमां ভাগৰং প্ৰান্তি ঘটেছে বা বাঁচনৰ ভগৰতমত সামে প্ৰচেষণা ভগৰদভাৱে থাকা কলনা,এর মিত্র পবিকর পার্যান ও **ছ**য়েছে, ডাবাও এগৰা উদ্ধান জনামনা জীৱের উদ্ধান্তের। জনসামের সভে সমা উভাগন্তলে নন্দ্রেলাকে আসেন। ন্ধানা কারক পুক্তাবে কাশ পবিশ্রত করে মনুষ্টান্ধা প্রচণ - ঠাবা এখানে তপ্তসামার সাম্পন্ত কাল করেন, বাভয়া **ব**ংবন জীনের মন্ত্রালয় কমা-লব্যবদ নয় জীয়ে ল্রেষ্ট দাওয়া, জীয়ে উভানিতে প্রাক্ত সূত্র আমাল সেনা আচবণের বারা মানুয়াক সেই কয়ে অনুস্থেরিঙ করেন। ভাগোন ধ্বন নিজ অবভাবনিধা সমারু করে অনুসানি অপকা নিজ অন্তৰ্য বচন বাকা লোককে সমিক পথা কৰেন, তখন টাৰ লাক্ষ্যত্ত একে একে নহীৰ ভাগ



(২৬) গীতায় মানুষের শ্রেণী বিভাগ

ছিতিভাবালুশারেদ বিভিনাঃ সন্ধি মানবাঃ। ভেবু ভৰম্বি তে ধন্যাঃ প্ৰাপ্তিং কুৰ্বম্বি বে ছবেয়।

पाच १५४४

সূত্র, স্ত্রী পাণ্ডেমি এক সুলাম্বী ১ ৩০-৩৫) এই আন্তা সুকাণখনে জানিয়েছেন কবের উচের ভারেছেন

শ্বীমত্তগক্ষণীত পাট ও মনন করলে শেষা ধায় বে,। সাত প্রকরে অধিকরিটা যে যে তাবে তাবানের তন্তন। মানুখের বেমন স্থিতি, তার মান্যাক্তা, আচরণ ইজাদি করেনা, সেই প্রায়ন্তশিক্ষে চার চালে পিডক্ত করে ডাগবান থাকে, দেই অনুসারে প্রায়না পৃথক পথক শ্রেণী হয় ভারতের চাবটি শ্রেণীর করা ব্যুল্যান্তন অর্থার্থী, আঠ. স্বাধীৰ মনুন্দান্ত্ৰণিতক, ল এক চলেও ছিভি, ভাৰ, সাধন। জিন্তাসু ও জানী এখাৰ প্ৰেমী (৭।১৮) হন সম্পৰ্যন্তি, পদ্ধতি ইতাদি অনুসভী আদুৰ মূপে বিভিন্ন ভাগ হতে পদ অধিকাৰ, ভাৱি ভালাক, ইতাদি সাংসাধিক লৈছেকে জনা হারা ওপকানের ভালনা করে, ভারা হার জনসাম পূৰ্বভাৱের গুলাও কর্ম অনুসারে প্রাক্ষণ, "অর্থার্থ" ভক্তঃ সাংস্পাধিক গুলা খুর করার নিমিও হারা ক্ষমিৰ, বৈশা এবং শৃষ্ট - এই চৰা বৰ্ণেৰ বচনা কৰেছেন আওঁভাৱে ভগৰানকে মাৰে, তাৰা হাজে 'আওঁ' ভড়া এবং সমগ্র নদুষ ভাতিকে এই চাব বলেঁর অন্তর্গত বলে। স্বায়া নিজ্ঞ প্রকাশক করনার ক্রাভানবার জন্য হরাবানের মানা ব্যাস ১৪ ১০, তথা প্রতাধ হতে উৎপন্ন ভ্রমনা করে করা নিক্ষান্ত ভরু নাবা কেবল ভ্রমনারের ছপানুসাৰে চারি বার্লের কলতের কলা কর্মের ওড়াগা প্রোলকরতে চাম, ঠাকে সুগলিয়েও হয়, ঠার সেবা করতে ক্ৰেডিন ১৮ ৪১-৪৪) আৰু ক্ৰিন্ত মধ্যে কৰা নিষ্কা চাত, তাৱা চাড়ে স্কানী প্ৰেটী কৰা এই চলপ্ৰকাৰ কপাঢ়িবলৈ জন্ম প্রস্থান্ত্র জন্মের পুরুষ করে, ভাগের ওইন্তুজ্বদান্ত্র উপর বসুস্থেত জন্মণ এইন বা বিছু চাই স্কাচরণ অনুবাধী ভগবান নিয়া ভাঙিৰ সাত প্রকাষ তা ভগবানের কাছ প্রেকেট দাব, রূপতের আনা কারো শ্ববিকারীর কৃষ্ণ ব্যক্ষায়ন, ব্রাক্তপ, ক্ষত্রিয়ে, বৈশা, রেপ্রেক নয়ঃ প্রানী প্রকাশ প্রেটী ভারত্যন ভগবান নিজ কাছে কোন ভাছিল আকে না (৭।১৮)। এই প্রেমী আকোন(৬ ৩০ ৬১)। নিয়া প্রজাশের বাহনে সিদ্ধ হওয়া ভক্তকে ভাষান পূৰ্ণত হলে কৰ্মন কৰেছেন— 'স মধ্যাৰা। ধানবোদী নিকেকে সমস্ক প্ৰাণীতে এবং সমস্ক প্ৰাণীকে मूनुर्वाकः' (९१३৯) अवर अनंदल्ले वदन वर्गना निद्धश्च प्रदश दिन्दन, कडावन डिप्नि अर्गाङ असनुविज्ञालया क्टन्ट्रिन ंज दम कुक्कारम गरु। (७ ८५) अवाध इस (७ २६ जिस्ट सिवाकारमा वाहन विक्. मुख्या সিদ্ধ থকে সাধা কো, হৰ পোক ইজাৰি বিকাৰ বহিতে, খ্যান্যোগী নিম্পা পৰ্টকেন উপসত্ত সমস্ত পুলী কৰা चाहर कार ता प्रवासन विकेश अवस्थ पाल-विक्षा, जान । शास्त्रत पूर्व-मृत्यास्य निरम्भ बरून साथ वरवन (६००३) আলায়ান, সুগ_্ৰুৰে ইণ্ডাপিতে সমাহিতটিক হয় এয় ভাবলাই এই যে, সাধাৰণ ৰামুখ বেষণ প্ৰাৰ্থি ,54159-55)1

व्यक्तिकान गुण्येना व्यवस्य (२१५५-७० , ५७-५५-५८)। पृश्यं सूत्र क्यतं आरक्ता गुण्ये कारण प्राथ्येतस्य (और व्यव এবং একেই নিজ পুরুষার্থ বলে মনে কয়েন

ৰুতি যুক্তি খেলেৰ ৰাজ বা কেব কৰেন মা। গুণাই অস্ত্ৰিমকালে চনিংকান কাৰণকণতঃ নিজ সাধনে হন স্থিত নিজের নিজের ভাগে বাতিত হলে অর্থায় সম্পূর্ণ ক্রিখা না থাকে, জীরা নিজ সামন পথ খোলে বিচনিত হতে 78 45 56)1

(EF 0

ইলোলির ওপর সমসূদ্ধি শহর্প (৬ (৮-৯)।

बर्ट्स प्रश्चन-अच्चन्त्र, शिक्ष पुत्रान **ब**धवा निर्शन নিরাকারের ব্যারে নিয়ত খাকেন (৬ ১০-২৮)

[556]

নিভ সারীবিক কট ব্য করে সুতী থাকাও স্বাভাবিক জানলোগী সাধক সং অসং জান (বিষয়ক) খালা চেষ্টা করে, তেমনি ই সময় জানী মহাপুক্ষপুন্ধ অপরেষ चाइचे ।

সিঙ্গু আন্ত্রাকী সভু, বজঃ এবং তমঃ এই তিনপ্তশের 📉 জনহোদী, কর্মবেদী, বান্যাকী পর্য সাধক্ষের ধ্বংগর দ্বারাই হব এইবংগ মনে করে তিনি নিজ পড়েন, তথে তাঁরা কেমন্তর হন এইরাগ খোগনাই দৃষ্ট সুক্তরে স্থিত সার্কেন। তিনি সর্বক্রনই সূথে অথবা গুরুবের হয়—সাংসারিক ক্রমনসুক্ত এবং সাংসারিক পুত্ৰৰ সমস্তাৰে বিৱাজ কৰেন তথা উদ্ধ প্ৰপত্ন নিকা নামনাবৃক্ত সাধন কৰাও সমৰ বঁৰ সাংসাধিক বাসনা পুৰ স্থুতি স্থা খান-অপসমের কোন প্রস্তাব পয়েছে না হয়, সেই সাধক আইন সমূহে কোন হৈছেৰ কাবলো নিষ্ক মাধন খেৰে বৰি বিচালত হয়ে শক্তেন, ভাহৰে তিনি ক্র্যনেন্ট্য সামক কেবল লোকসংগ্রহের কন্য, কর্তব্য ক্র্যানি উচ্চতোত্তক না সিরে সরাসরি জনবান বেলিকুসে প্রশাসনা সুরক্ষিত রাজনার জন্য নিয়াসভাবে ভংগরভার। জয়ন্তাল করেন এবং সোভানে পুনবার ভংগরভার সঞ্চে সঙ্গে নিজ ওটরা পালন করেন। কর্মান নিজের জনা সাধন ভ্রজন করে সিভিগার করেন ১৯ ৪২ ৪৩ । কিছু कर्य या करत वाभरतक विरुट्ट वयाँके जबक्ष कर्य करतन। जानमासकूर्ट्ट योज जाभजाविक राज्य राज्यमा करकराइव মেটো না, সেই সাধক বলি অক্টিক সময়ে কোন বাসনাদির নিশ্ধ কাইবাৰী নিশ্ব স্বৰূপেট ধানন্দিত, তুপ্ত ও সন্তুৰ্ত, কাবলে নিশ্ব সাধন সম্ব ক্ষুত্ৰ বিচলিত ধন, বছৰ জীয় বাধেন। এটাৰ ক্ষেত্ৰিভ আনকি বাকে মা, অক্ষেত্ৰৰ স্বৰ্গালী প্ৰান্তি বটো সেবাকে বৰ ক্ষৰ থাকাৰ পৰ সুনৰাৰ কাসতি পাকে নাং বাঁব পোন প্ৰশিষ্ধ সাক্ষে স্বায়ধ্য সন্তব্য তিনি ক্ষম্ম প্ৰীমংকুলে জাহাছেল কংগেন সেখানে খালে না (৩০১৭-১৮) এবং সময় পলার্থ, প্রাথী ভোগবব্দতা মান্তং তেখা পর্যাণ সভয় সন্তেও পূর্ব ব্যবহাৰ কৰা সাধন ওাকে পাৱৰাবিক পৰে আকৰিত কৰে थान(पन्नि क्रांचक हेट्टिय करफा करम असारक नाम अपर किनि अकड़ किट्ड काम्मय पत्रम गठि डाह्य सन (4.85, 88-80)1

বাঁদের কর্বানের ওপর, পদামবিক সাধ্যের ওপর সভাৰ সাকাৰেৰ বাটো সিত্ৰ যোগী 'সৰ্ববিভূই' দুছা বা বিশাস নেই কিছা লয়ন্ত্ৰাক, বেগেঞ্জ সকাম क्रमेनान बनेर एकसम्बद्धे मद्भारत बहेशाल बानुष्य करत्रः। अनुष्ठारमधं अन्त्र अन्त्र। निवास कार्य, क्रांश स्ल्यकरणा बार्स्टर जिल्ली कर्य कार्यमध्य प्रशंकन सभवारनीर हिन्छ भूका कर्यस्य अवश बजुल्ल भव लिख लिख खरूवारी স্থানিক্রেকে সারে লেক্সকর সূত্রী জেল করে পূলা। ডিপ্রেকার বিষয় গণবলেও এক একটি বিষয়ের প্রধান্য সমাপ্ত হলে পুনৰতা মতুহাকেত্ৰ কিৰে আলেন ৮ ২৫ - খেকে যায় বেখন 1(66 06 6

মানুষ্টেদর ভলনাম লক্ত্র' বলে অভিনিত করেছেন সমাজ-কুটুয়ানিক কও কঠি। 4 50

राह्मन अभवाहन अका स्माह, नार्थ्य अका स्माह, भएवं वाना स्थ इक्सा (स्वेर, जनकः कनुरुक्तकः) होत्रा (तर्वे, द) । एकाम विकास अरः होत्रा भएना कराइना—४८५ वेता শর্মোকেও প্রভা নেউ, এউরশে ব্যক্তিয়া কেবল নিঞ্চ হয় 'ইক্সসীতে আসুবি' ভোলে, সংস্কাহ, সাজকীয় ভেগাসুস্থ নিয়েট লিল্ল গাড়েন, ভাবা দিখনা, উপটাস্থান, আন্নায়ে মানুষ এত একম চাৰে ক'ব কৈ *তাৰ বেশেৰ কি* কাশটুতা চুবি ভাৰণত, অন্যান অভ্যানাৰ, ইত্যাদি দ্বার। অবস্থা কৰে, মৃত্যুৰ পৰীই স্বাপতি 🗣 সুবৈ সেদিকে कीवन भिर्मात कर्ज करून अवा प्रसानी नेकस्यानि अवर अन्न पृष्टि शास्त्र ना । अन्न एन 'बल्कनीराध वर्गार्वनी। मनकरलम्भ करन (5.5.19-२०, ५) ठाउँदर व्हिन्डाक कमा दक्रि' মোহিনী (৯ ISA)। আৰু কেবল খাওফ দওফা, দুক ককা অন্তৰ্কিক মের্কিনিতে আদুরী বল্ড প্রা, এবং স্বারাধ, বেশাবৃদ্ধ, সংগ্রহ করা, লেগ-বিলাস নির্দান্তাবে অপরের ক্ষতি কর—একে মোহিনীতে উওরপিতে রেশে খাকে, জনের 'আস্বী' শ্রেমীর নল' রাক্ষসী বলা হয়। এবং সভে সুখা, ক্লেম্ড থাকে এইকল ডিনটি প্রেণিতে সাধকিত

ব্যক্তিগতে স্থান্ত্ৰৰ জনা জোতে পড়ে সরকারী থারা কেবলমার সাংসাধিক কয়**ল লেগে বাকে এবং - কর্মচারী দেশের, চাকর মানি, ৩**৯ এবং সমাজের আনেক। শশুদের মতের নির্বেশ জীবনবাদন করে ক্রেটিসর ক্রতি করে বাকে এই ছলি হল 'ব্যস্থীতে রাক্ষমি' BONE. যাবদর বেবাল যাও ন'—-১'ে-< 'আসুবীতে মেচিনী'

এইসৰ মানুৰ কিন ক্ৰেণীৰ ছব— আসুৰী, বাজনী এখং - বাঞ্চনীয় থাৰাম (লেণা সংগ্ৰহ কলত ইচছা শোৰণ

মো, বুন ডাকতি কৰে, পশু পদ্দী হত্তা কৰে খায়। দিকেছেন যাৰ ধাৰা গে প্ৰাণী মাঞেই দেশ কৰতে পাৰে, আয়া 'রক্ষেদ্যি' দ্রেপি ৡ্ঞ। করা দিন' কার্যে অপযুক্ত নিজেব ও অপরের কল্যাণ করতে পরে, সকলকে সাঙ্জি দুঃখ দেয়, শাহিত কুকুমকে পাংব বা বাজির আখাতে সাম করতে পারে, সবার পর্কনীয় হতে পারে অপার প্রয়ার মৃত্যু জন্মত লাভ, নাটতে পাধর কেলে জনন্দ জনবানকেও নিজের সেবকে প্রিত্ত কর্ভে পর্যের কিন্তু পান, পশুকের মত ভিংকার কৰে, তালের 'য়োলিনী' সে কামনা প্রকা করা মৃত্যু চাক্তে আকতিত লং বিধান, ক্ৰেৰী ৮৬ বন তাৰ এটা তিন প্ৰেলীত্তী এক একটি বিষয় স্বাপটিতা, বিশ্বাসনাতকতা, প্ৰতাৰনা, অনুযায় উভাগি কৰে প্রামান্য পাব 🔝 কেনে জাসুরী প্রেণী,ও প্রাথের প্রমান। পশু পক্ষী 🕏 ১/৮ নী১ ছবা পার ও নরক ব্যান করে—— পাৰে এবং ভাৰ সংখ্য এখা ও মৃত্যাও যাকে কাঞ্চনী আ জিড়ান্ত সূহখের কথা সুভনাং মনুধানায় পোনে প্রেটিতে এক পর প্রাক্তমা দেবা যায় কিছু ভার সঙ্গে স্থার্থ। গর্মান্ত্রতত্ত্ব অনুভব করে শেশুয়া উচিত, জনকংগ্রেম ও ও মুদ্জাও গালে। মোটনী প্রেটিটেড মৃত্তার প্রাণানা লালে। ভগবদ্ দর্শন করে নে ধরা করিবা, এতেই মনুমাকলের



গীতার শ্রহ্মা (29)

প্ৰভা বিধা শ্ৰীকরিণীতগীতে দৈখী প্ৰসক্ষেদ সভাংপুরী হ। হৈনী সলা সম্বস্তুত্বন মৃত্যু রক্তমেরনামপরা নিযোগন।

राज क्षापिटवास्त्र—'(सा समूच्यः म अस नः' (३५ ०) । स्थल्पवित्रपित काल एक मृत्ये आधार और पार्का অর্থাং যে কেলের প্রস্কান্তক লে সেইকার্যই হয়

विक्रिय प्रावाद कावश्यकता होता हुए विवर्तवत काम दस मा, **्राव्** विषद्ध मानवाराग्युक ता ५७ विद्यान बादक शाटक 'प्रश्ता' क्या स्त्र। प्रश्नाद पृष्टि आव मध्यक्—देवी अवर ৰাত্ত্বী ৰে প্ৰথা ৰাজ্য স্বৰ্থাৰ বাতে প্ৰথা করলে মানুবের কলাগ হয়, ডকু প্ৰতি হয়, ডলবদ্দৰ্শন হয়, ভাকে 'দৈবী' পুদ্ধা কলা হয় এবং যে পুদ্ধায় কৰ্মাং মতে গ্ৰহ্মা করনে বছন হব, অবেশতি হব, সেই প্রভাকে 'আসুরী' বলৈ অভিক্রিত করা হয়। এই পুঁই বিভালকে সাক্তিক এবং মুক্তসিক ভাৰসিক বসুগও কল হয়েছে অৰ্থাৎ দৈখী সৃদ্ধানুক সান্ত্ৰিক এবং আসুবী প্ৰদ্ধান্তে বাছসিক৷ ভাষসিক क्रांन वर्गनां करा स्टब्स् ।

कानान जनर केंद्र निर्दर्शन, क्ष्मुनुसन जनर खैर्टरन ৰমনে প্ৰস্তু এবং শাস্ত্ৰীয় ব্ৰডকৰ্মে এবং সাঞ্চিত তপাদি কৰে প্ৰশ্ন কৰাকে দৈবী বা পান্তিক প্ৰছ্যা বলা হয দেবতাগুলে, সক্ষম জনুৱানে, যক্ষ-অক্ষাসে, ভূড প্ৰেজাৰ্ডে প্ৰভাৱৰ জদুৰী (প্ৰাঞ্চলিক-জনসিক) প্ৰস্কা मन्त्र अट्टाट्यः नीयाम अगटका कर्मनः अद्यापारम करा 100 CH ---

रेमी जबा

५ अनवाम अवर केष घटक तकाः —'नवत्र त्यांगीत बहुत (में अक अधाराम बहुत बाधान केवना करता, आधारी মতে সেই পর্যক্রের্য় বেশ্বী' (৯১৪৭) 'নিতা নিয়ন্তর আন্মান্ত নিৰিউটিয় হয়ে যে ডক্ত পৰ্য প্ৰয়া সঞ্চলানে কাৰাৰ উপাদৰা কৰে, কাৰাৰ যাতে সেই সৰ্মেটা (১২ ১২ ,) 'আমতে প্ৰক্ৰান ধৰে ও সংগ্ৰায়ণ হয়ে যে জন্ত এই অনুভতুলা মধ্যে জনুষ্ঠন মেচিশূৰ্বক মধ্যে, সে। যে ক্ষেতাকে শুদ্ধাসূৰ্যক কৰান পুঞ্চন করতে চায়, স্বামি

৮গনান স্বীজন প্রস্তাবে অনুসমহেরটে সাকার রঞ্জন আমার অধীন প্রিম' (১২ ২০)। 'রে নাকি नर्वत खनुहोत्र नद्वत्, इत मान्तुर्व कवेगकः इत्यक कुक (明 4 45)

- श्रापुक्षम् अन्यः वैद्या नगरम क्षाप्ताः -नश्युक्तरम्याः य य बाह्यर भट्टन, बनाइनः सकितनंद लिस्सन আচরত করে এবং মহাপুরুষ নিজ কলীতে যে বিষয়ে কেন, অগরে তার অনুসংগ করে (৪ ২১) বাবা কর্মবেলা, जार्श्वह्याच बास्त्रदाचामि जावहस्य क्यां कांट्स सा, किया ম্যাপুরক্তিখন কলানুসারেই চলে ভারাও মৃত্যুকে অভিক্রম করে (১৩১২৫)।
- ৪০ছ ও বাত্ৰীয় কডকর্মে প্রথা—্ব ব্যক্তি দোবদৃষ্টির হিত হয়ে ক্লোলুর্বক এই পিতাপ্রস্থ পাঠ পোরেন, সে সমন্ত লাগ হতে মৃক্ত হতে পুন্দ কৰ্মকাৰীদেৱ প্ৰাণা উচ্চলোক পাপ্ত হয় (১৮.৭১)। কর্তন্ম এবং অকর্চনোর বিষয়ে লামুট প্রৱাদ । সুভারাং লাগ্রেক্ট বাবায়া বেনেই কঠবা-কৰ্ম কৰা উভিত (১৯ ২৪ - শে বাজি শাসুবিধি গ্লামে না কৰাং কোন কভ 🗣 ৰিখিতে কৰাতে হাৰ জা बाहर मा, कियु पाक्किय क्ष्मकटमं वस्त् अब्दा भारत् अवर हा बाकि प्रदानुर्वेक १६०२-भूकम (১५१५) करण, छारक সাবিক (গৈতী সম্পদ্ধসম্পন্ন) হত্যুধ বলা ৪৪— 'বক্সর नाविक समाम् (५५ ॥)
- a) সাধিক ৯ংশ লক্ষ—পর্য প্রথম সাম ভবেজারস্থিত হবে শবীক, কক্ষা ও মন ধানা যে ওপ করা হত, তাকে সাধিক তল কর হয় (১৭।১৭)।

—এই সৰ্বন্তলিকে 'টাৰী' প্ৰছম বিবাস বলা হয় :

बान्ही उद्ध

🤉 शामका अभाः मन्त्रम चामुकेशम साम्र्रा

কেন, ব্যস্তবে ভাষে আমারই পূজা করা হয়, কিন্তু তা হয়। অভাএব তার জন্য দৈশী এছ ও প্রধাননিয়ত নেই। অনিধিপূৰ্বক' (১।২৩)।

माकि यक अना बटकर पृथ्व स्टार अवर कार्यानेक वाकि सद्भ जार नव निष्यन स्टब (३९।२४) ভূত-প্রেডানির পুরু করে "ভালরাখারে রাজসার", নিয়ামভাবে লগপানে প্রয়া করলে মৃতিলাত কার 'প্ৰেকান্ ভুকলকাংকাৰে থকৰে ভাষদা **জনাঃ**' মানুৰের সংসাধ বছন কেটে বখা আধ সকামতাৰে 15418/

—এই সময় জসুবী ±%দ বিভাগ।

পূর্ণারেলে কলবাতী হব না সূত্রকার জনবান প্রস্কার সালে প্রেক্তানিকৈ প্রস্কার করেছে অধ্যোগতি প্রাণির কর ৯ এবং বিদ্যাব্যয়: উন্নসূত্যাং (৩০০৯) এবং বিদ্যাবান থাকটেই পালে না, তুত প্রেতকে ইট বেনে পূচা অনসূমঃ' (১৮ এ১)। এর ভাংপর্য এই যে প্রস্কা যেন উপাসনা করনে পতন অভিযাব। তবে বলি তাপের নেমণ্ডিরহিত হয়

ইয়েছে, সিদ্ধানের ক্ষায় নয়। কাবেদ সাধারদের সিদ্ধি লাভা না। কারণ এতে কেবল সেই প্রেভের উক্তরের জার্বটিই ক্ষতে হৰে, অভ্যান ভালের জন্য দৈবী প্রস্তান প্রথম পতের

সেই দেবতার প্রতি তার প্রমণ শৃহ করে মিই ।৭ ২১) । প্রয়োজনীয়ত লাছে, কিন্তু দিন্ধ তো পিথিপ্রাপ্ত হয়েছেনট মানুৰ প্ৰয়াপূৰ্বত যে কোন কেবজাৰেই পূজা কৰক যা অৰ্থাৎ ভাৱ পৰ্যয়াশ্বাস্তব্যের প্ৰথমি অনুকৰ ক্ষেছে,

গীতা দৈবী প্ৰভাৱে পুৰত প্ৰধান্য দেব এবং ভার ২ বন্ধ-রক ও তুত-ক্রেমেন্টির প্রকা বাজসিক যোগণা— হে প্রকারীন হরে ২০০, তপসা, যান ইওয়াদি

দেলভাদিতে প্ৰস্কা কৰাৰ মানুৰ পলনচাতা হয়। নিয়ামভাবে প্ৰদ্ধাপুৰক দেবতাপিৰ পূচা করাৰ বোব ৯৪ শুদ্ধার সংক্ষ বজ্ঞান কেবলাই খাকে, তজ্ঞান শুদ্ধা না নামনিও ইয়ানা, বৰং জাতে কলাবট হয় কিছু ভূত। 'বানসূম্বা' এবং 'ব্যানসূত্র' প্রত দিয়েছেন ১৪.১৮) কারণ তৃত-প্রেটের উপাস্নাতে নিষ্কামভাব উদ্ধাৰের ক্ষমা, তাদের কৃত্তির ক্ষমা শিশু কর্ম দেওয়া পীতনে দৈখি প্ৰকাৰ প্ৰেক্ত সাধকদের জন্মই করা হয়, গয়তে প্ৰফাইজ্যাদীকল হয়, জন্মদে ভাতে লোখ হয়

(২৮) নীতায় দেবসপের উপাসনা বে দরাঃ কামদাযুক্ত যক্ত ইব দেবতাঃ। পুঃবং বি যাক্তি তে সর্বে কব্যসূত্যকথাক্তক্য।

ক্ষেত্ৰতা পূচ প্ৰথম কৰু "অনজ্ঞান দেওত" এইং 'মতান্দেবতা': 'আঞ্চক নেগতা' তালের বলা হয়, বীরা। কল্লের শুক্ত অনুৰ লেখ লর্মস্থ নেকতারুগে খাকেন এবং मडीटनवर्जा डीएनव रहना वीमा मनुवा*0*4.३ चुना**वर्म करत**ा স্থানাদি লোক প্রাপ্ত হন একং প্রথমের্ম অনুধারী সক্ষময়ের। **छ**न्। ७ पूर्ण वार्थ क्ट्राने ।

মানুধ জ্যুপক্ষা ক্ষেত্রেকের প্রতা (অর্থাৎ যোনিবাপে)।

উচু বলে মানা হয়, স্পেলেক্সেক্ত উচু কলে মানা হয়, ভীনের জেলে, শরীর, সুখ লম্জী সমস্করেই উপ্লেশে ধারণা করা হয় কেলেকে, উদ্দেহ ডেলে, পরীব ইতানি सप्तर्शेष्ठे पिना, 'नियाम चिनि सम्बद्धानान्' 🖫 २० . এবং তীয় লোক, তেপ, ইন্টাৰয় শস্তি, আহু ইতানি মধই নিশাল হুৱে থাকে—'ক্বানেকেং বিশালম্' ্৯ ২১ কিন্তু ভাব কেকে, ভ্রেম, শরীর, ইণ্ডিয়

****************** ইআদিতে বা কিছু নিজকাণ বিদক্ষণতা বা বিদাধতা পৰ্যন্ত কটো আহে সেইছান পৰ্যন্ত যেমন অকল বাৰ, বাকে, জ পুতৰবৰ্তন কৰণেই হয়ে বাকে। 🔻

উল্লুখন আমান কৰে, তাৰ কেন্তে প্ৰকাশতিক মূজ গোলান খেলে মৃত্যুগোলে মান কৰাৰ হয় ১ ২১, শেকানের উপাসনাকারী রাজি প্রেট। কারণ সে কো, ¹ প্রকৃতির সলে, অক্সনীর সলে সহজ্ঞাত বে नाहु क्या देखींक बहु, बाव-स्थानि अनुहोहन क्षता शहर नृपदेशांत एवं, केसरवाक द्वारित एवं, जो नवस्त्री এবং সঞ্জানসংখ কংশ্যাসন্থান হয়। এবং আনুষ্ঠানিক বিনাশনীৰ, সীখিও এবং করা-মৃত্যু চত্তে আনহনকারী। শুক্তর্ম বলাবেরতের পালন করে। এটাজন্য এখানকার যে প্রকৃতির সংক্ষ সম্বর্গ রাখনে হয় না, শুসু নিজের (कार) 🕫 किंदू प्रश्नम पानने करन अप: आप क्लोग क्ष्म अप: प्रश्नम पर्य हरू, असन पानुस सी ম্মাঃকরণত বিষ্টা ব্যস্ত হয়। এটারণ ব্যক্তি শুভকরের। কোন বারণ বিশেষে মৃত্যুকালে সাধানত বিচলিত প্ৰভাবে ক্ষেপ্ৰান্তৰ পৰান কৰে এবং সেখানে দিবা ক্ষুত্ৰ ক্ষালি লোকে কেনে কৰা হয়, জনলেও লে সেই মুখ্যোগ কৰে, সেই পুনেধৰ কল সভাপ্ত হলে পুনবাৰ ভোৱো আৰম্ভ হব না কালৰ, তোপৰক্ষান আৰম্ভ ক্ৰমা মুদ্রালোকে একে জন্মধন করে। এইজাপ দুর্গ থেকে। তার উল্লেখ্য নরও স্বার্থতি কেন্দ্র করে বিজ্ঞান্তর প্ৰভাগত ৰাজিগণেঃ স্থান প্ৰভাগিকভাবে শুৰু হয়, সেখানে ৰহুজন খাকাৰ পৰ সে পূনবাৰ শুৰু শীৰানেৰ ক্ষান করা ইত্যানির নিকে তালের প্রতাধিকভাবে প্রায়ৃতি, যতে ক্ষান্তহন করে ও গুনরার সামন করন ক্ষেক করে। দেবা বাব কিন্তু ক'ব্দ নিয়াসভাবে নিঞ্চ কাইবাগালন কৰে । (৬ ৪৯, ৪৪)। ক্তবা প্রকরমনুষ্ঠিতে দেকের পূজা করে, তালের বেরাগ 📉 কেতোকে বারং পূজা করে তালের পঙাই হয়, করেব ন্তর্নি হর ঐপ্রণ শুক্তি সক্ষমভাবে ব্যব্ধ নেবভাগের পূঞ্জ। তাদের বার বার কর মাগমাণ পূরে ভোগ করতে হর্ম। ৰা অন্তোৰনা ৰতে, তাদেৰ হয় না_ন কোনো তাগের স্থানিদি। কিছু যাবা কোন প্রভাবে নিজ কন্যসদান্তনে লেগে ভারেছ, (मारक्य अक्त एक्क्स शृव(o)(भा प्रका कावना छा<mark>त्का क्वर</mark>ण भटन द्वाना (o)80)। कावन छात्का चारक

য়ণিও অনুসক্ষেত্ৰ কোনে কৰেছ নিষ্কিত অংকাদক। শ্ৰীমানেৰ মতে নাখন কৰাৰ উচ্চেল্যে কয় পৰিচৰ কথান তীবা ধ্যেকেতৰ থকতে পাৰেন। পুদ্য সহাপ্ত বলেই স্বধৰ্ম, সম্পৰ্কনিত না (৫ ৮২১)। ষ্ঠানের পেখান থেকে চলে আনতে হয় টিকিট যে স্থান 💎 তাংগর এই বে, নবলনের উপাসনাকার্য ব্যক্তি ক্ষতি

ভোগনি পূণ্য হতটা পদ্নক কেই সমষ্ট্ৰকু পৰ্বভাই স্বৰ্ণে যে ব্যক্তি সংসাহে আটোপ্তে ভাটিত ছয়ে আছে, বাক্তে পরা বাং পুন শের ছাতেই জানের বাবা বুর

উদ্দেশ্য বিশুদ্ধ কলাল হতাতে ভগৰনে অনেত্ৰ শুদ্ধ

ৰূবে দেশতহালা পূজা কাহল গেট কৰেছ নিছি ছব দীয়ে 📉 বাজৰে দেশতে খেলে ক্লানিৰ সুখ কোন উচ্চ জিনিদ পালের বাব (৫।১২), তনু দেই উপাসনার কথা অসীম, নয়। সেই সুখন মর্কের ধনী অভিবেদ সুবেরী ছবিনালী হয় ন (৭০২৩)। করণ কোজাগণ জঁকে। প্রেলীকুঞ্চা, শুরুনার সুনের ভারতন ভারে। করণ দৌর উপাসনাক্ষী বাজিনো উপৰ প্ৰদান বলে সৰ্বাধিক সুৰৱ সংস্পৰ্কানিং ইন্দ্ৰিয়ৰ শীস্টি 'কাৰেৰ এবং আ বেবলৈংক জন্তে নিয়ে বেড়ে পালেন, কিছু জনের আদি র সম্বর্তিক এবং সুবেব লেড় ও ২২, নিছ <u>अंकतः केलालः कार्यः पर्रकतः नाः वयक्तवः भग्नेतः भागवाधिक मूच् विवेकतः, व्यवस्य कार्यः छ। कार्यः नाहे</u> ইশাস-একটো কৰিবনৰ পূথ কাশিষ্ট আৰু, ডতকৰ বৰ না কাৰণ ভা স্বাং আৰু উত্ত, প্ৰভোগ প্ৰশীয়

^{े (}स्ट्या)मा पेरावा कानाराना निकास प्राप्त नाः कारारानां निवाकं वर्ध्यतिकः, विवा , वन्यापरक रूपाराण निवाक ∡मेरिक, श्राप्ता अवर विज्ञानील।

উচ্চলেতে প্রেকেও কামনার করে। একে কম মৃত্যু বর্ণনা করে।য়ম ,৭।১৮), উপর বা মহান বলেছেন চাক্রে আসতেই হয় এবং তার কল্যাশ হয় না ১।২.১ ্ ৭.১৮ , কেন্দা তার কাল্যাক্ত আর্থ করে আছে। কিছু বে ব্যক্তি কোনাভাৱে ভাগবঢ়েন মন নিবিট করে, সে । ভাগবানকে আশ্রম করে থাকাম তার। ভাগবানকেই পার্য উদ্ধাৰ প্ৰাপ্ত কৰা, আৰু কৰ্মান পতন কম্মানা ও ৪০ । হয়। সুওবাং মানুৰের উভিত কমনা ও সুৰেক্ষ্য স্থাবান নিজের চপ্রকৃষক বন্ধ –অর্থানী, কাওঁ, দশিভূত হয়ে মনুগ্রেম্বর কর্মা সম্বাদে করা মৃত্যুক্তর শ্বিপ্রাস্ এবং প্রামী প্রামা) । এনের স্কৃতিশালী বলে। মা লাগিতে তারা রেন উপক্রকেই প্রভাগ করে থকে।



(১৯) গীতার প্রাণিমারের প্রতি ছিতসাধনের ভাব ক্রণতি গোড়বিলকীববিতে হতো একতি স স্বৰ্ণংকবিলাশভাই মিজহিত: চ দ ইচ্ছতি কেবলং গাটিতি নগাতি নে অবিবেক্তা।

ওংগর *ংয়েছে "আছার সৃথ হোত, আমার সম্মান বিচ্ছু ধন সম্প্*তি, বৈতৰ স্থান সৃদ্ধ কাবণ দরীর হোক, আমার স্বাম বাড়ুক, অস্কর কল হোক, আমি ধেমন । আছে , বা এই সং পার স্কেক্টেল ভয়ন এবং সংসারেরই **চাই তেমন হোক,** ক্ৰামান কম্যাপ হোক, আমাৰ বৃত্তি আউত্ত, তাকে যদি গা^{ন্ত} দেৱ হিতে নিয়েজিত কৰাৰ চিয়া হোক' এইপ্রকারে তার সর্বাক্ত্ নিজ অধিকারে ঋপ্তত হয় এবং প্রশীদের দেবা করতে, তাদের সম্মান নেওবার স্বভাব ব্যবহুত্ব এই স্বভাবের জন্য তার মধ্যে। সংকার করতে, সৃখ ও আনক নিতে, তাদের উলকার কামনা, নাসনা ক্ষত্ৰণ আফক্টি ইত্যাদির বৃদ্ধি এবং, করতে তার সব সামন্ত্রী ছতঃই সংস্থাবে বাব হয় ৩৫৭ দ্যুতা আসে , কিছু কৰণত - ক্ষেত্ৰা, মুখ্যত ইত্যুদি নিমাশনীল বন্ধুর কাষ্ট্রনা, মুকতা, আসতি শুর ইট্রে রহিত হলে তবেই হর গৌলার ৭.৭১। সূতরাং জগতের পাকে এবং নিজের লাইজিলতাবের মিইতে থাকে। সকৰিছ নিজেত অধিক'ৰে আনাম কুডাৰ দূর করার মন্য সালিকভাৱে পরিক্ষিত্রতা বেল দূর ছলে প্রমান্ত প্রতি মানুনের সমস্য পর্যাধ ওঁতে আনুনাপ ও প্রতি হওয়া মটো তে প্রাপুরুষী করেন সর্বভূতনিতে সভাং' অভান্ত আৰম্ভান কথাৰ প্ৰেলিয়াটো গোন সুগ পাব. ক্ষেট্ট দুংখানা পাৰা, সকালের সম্বান্ধ ক সহকার বেন হয়, । প্রয়োজন এটকাশ স্বর্গিতকারী ৬াব একে সংসাধের যা বিজু সাম্প্রী জা সংসাধের বছে মতে ২ছ না সংস্থা

ক্ষীৰ জনাদিকলে ক্ষেত্ৰ ক্ৰাই ব্যক্তিগত দূৰ ও বিগ্ৰুত। আকৰ্ষণ কৰাৰ যে মনোন্তৰ ডা দূৰ হাম বায়। নিষ্টেৰ মা 33 8

পুনাং শ্রীবারা বেমন পর্যায়েত সলে অভিন, সেইকাশ সকলের মান সাত্র, সকলের কল্যাল জেক, সর্বাই পরীয়াবি সাম্প্রীর সংসাধ খেলে অভিচঃ বিশ্ব ম্রেক্স পৰামান্ত্ৰাকে প্ৰাপ্ত হোক' আইকাপ মুলে ভাৰ থাকা পুৰাই সকলের ভিত্তৰ ভিন্তা কা না হয়, ভতকাপ একের নালতে আপত্তি কৰে বাব, আগত সংসাধকে নিজের প্রতি নিজেন মূল ও আক্রমণ কলা কৰেন করি পেয়ে গৃড় হতে

^{&#}x27;তুপুৰাক্ষের এফাই মতিয়া আ, শাঁদ কেনে মান্তি যে। কাম তুপুৰি কোক শুগৰানে মন মিনিট করে, হাজাক তার মনো আপান্টিই মিছামিলার একে শৃষ্টে এবং সে উক্তাব পুশুর যায়। অভ্যান সভায়তত্ত্বন তেখনৰ কেবল এখনসভায়ন নিষ্টিছ ইওমানেই নিষ্টিছ, रकारजहर निश्च स्थाल का

**************** প্রকে। বতকৰ কামনা, মকত ইংলাদি ধাকে, ডতকল ভাক, জা ক্রমিত ক্রমিত করেনা করাই ক্রমিত কর ক্ষাকের সক্ষে ভাকন্দ্র-জন খাকে, বা ক্ষর মৃত্যু চত্ত্রে- (পরমাখ্যা) প্রান্তি হয়। कापर्दर्भव नराज कारन सुद्र रोहाय (১৫.२) । विद्य । आध्य वा विद्यु नाश्य समान कहर कार कार्य प्राप्तिक মধি সময় প্ৰদীন মিতে অনুমধি হয় তাহুলে জনেছঃ ভাব। আৰে সকলেনট হিত হব। হকি সপকেব মধ্যে, 'আমধ স্থানেই নাই ব্যুৰ কাৰণ প্ৰশিন্তৱাৰী হিচাহ অনুধান্ত খেন কলাপ ধা^ৰ ⊲বাণ ব্যক্তিগত হিংগো সিৱা ছন্য নয়, প্ৰাণীকৈ মাজুলৰ চনাই বৰচ হতে যাকে 👚

সকার্য (৫.২৫ , ১৯.৪)। পক্ষর অধ্যানের পঁচিশ কল্যান করে। ত্রহাপুক্ষকে সমান কর্তে, ঠার পরীর সংখ্যক প্রোচক কাশান ব্যাহানে, সমস্ক প্রাণীর বিচ্চে বধি স্পার্শকারী বার্ত্তক, জার সম্ভ ক কান্ত্রনর বছকা জন্য সাগ্ৰেক অনুমান হয়, হবে সে নিৰ্ধুৰ প্ৰক্ৰকে প্ৰাপ্ত হয়। কোনেকা ওপৰ প্ৰকাশ শক্ষে, বাম কলে ওপেন কৰে। এবং খালৰ জন্মত্তের চুকুৰ ছেত্ৰে মুক্তাছমে— 'সমগ্র সাধন-বজন কবাব জড়ি কান্তত হব এবং ভাষা-ও প্রাণীর হিন্তে বার কর্মাণ ৬৫, তেই সাধক স্নানাকে ভারবার্থী হয়ে ওঠে ক্ষপরিত হয়া

কাৰে। যে কাং কৰা ক্ষমনিকান খেকে শ্ৰীধের প্ৰকৃতি নানা কছ বছৰ ৰণাইৰ পছে। अपुरक्षात करण हरू भागरक (गीरे महरकार जान करन বাল, তথ্য বৃদ্ধনের কোন কারণ বাকে দাঁ

ছুগে-সাংস্টিক বিজ্ঞানি কৰে নিজেৰ সুৰ আৱানের প্রকেও, এর জনা নীকের হিড হয়। এনবংগ্রাস্ক बर्गणूनदस्य शांकिशत जिल्ला जिल्ला बाटक ना जुरुयार জনসাধা কীক্ষা পুৰিব অনুসংক্ষা-শাসবভূতবিকে টাৰ বায়া বা কিছু সংক্ষা কৰা হয় হয়তে ওতংট লোকের

(সঞ্চাকে) প্রাপ্ত বছ " এর অংশর্য এই যে, অপরের 📉 গুষদানকরীনের দ্বারা বেছন স্বাক্ষানিকভাবে গুষদানের মিতে প্রীতি ছবে মুক্ত এবং নিজ সূধ বিলাস জাগ। প্রচায় হয়, তেমনি সাক্ষালো ভারও সাজনিক্ষাবে আপনা চতেই সহক্ষমতে হতে হয়। জন্ম ভাগে হতে। সাধন কছনের প্রভাগ হয়। এইবাশ নির্মণ হলাগের সাহক কম নির্ম্বণ ক্রছের পশপু চায়, তবে সে নির্ম্বণ ক্রম। সাহকেনা প্রখানে বাদ করেন, এই স্থানটি অভান্ন পবিত্র প্রাপ্ত হতে পারে করে কবি সভপ প্রাপ্তি সর, তাহলে সপ্তপ । হয়ে প্রটে। ক্রেন্সী ব্যক্তিশেল ক্রেন্সম্পাল এবং সংগ্রহের শাব ২৫০। কৰ্মাৎ প্ৰভুৱ প্ৰতি বে ক্লাকাৰিক প্ৰেম গুল সাক্ষম কেন্দ্ৰৰ কেন্দ্ৰৰ ক্ৰমত ক্লাক্ষমিকভাবে প্ৰস্তাৰ কেলে, তেলনি সাক্ষকদেৱ বলৰ, ও সাধৰ: তলস 'কৰ্মভূতবিৰে ছক্তঃ' — প্ৰতী দু'বাবাই জানখোলের। সাধাৰণ মানুকেই ওপৰ প্ৰকাৰ বিশ্বাস কৰে। উচ্চের সংকা প্রকাশে দেওবার উপার্গ এই যে, জানবোলের ওজনের প্রকাশ কান্ত বান্ত্র ওপাই নার, সন্তু-পারী সামকদেৰ মনো 'আনং প্ৰাথমি'ৰ উপাসনা প্ৰধানভাৱে 'ইজাৰি ইফা জীৱৰৰ ওপৰ, এফাডি খাৰে কেওয়াল

ৰে সকল নিশ্ব মধাপুৰৰ কেলা নিজেৰ মধাই বস্ত ছল। পুনীত হিছে অনুষ্ঠা একা বৃথি প্রয়োজন। সার্কন, লোক সংস্পত্নী অসুস্থা না, ঠানের তারীক প্রশানের ছিত্তে অনুরাধ হলে আরংজনে যুব সহজেই চলে। আননাজনে স্বঙ্কে ডিরে জন্তের, জড়ার ওবংগর প্রচার ষ্মার। অন্যংক্তার দৃষ্টিভূটে ইলে নিজ প্রস্তুপের অনুক্তর কর। হয়। ব্যালের এই অসুন্য প্রক্রান করন্ত করেন ক চিপ্তার করে ক্তিত মুখ্য সাম্ভান করে। বরণ থেকে যেবন हाणिहरू दिस अधिकार्यम्य अस्म यामण्ड हती याच प्राकारिककारम जेला विकितन स्था, मूर्व हरूरम (यस्म ৰায়া দেখা যায় সাহত প্ৰসিদ্ধে কৰা কটো কাল কয়ছে,। শ্বৰটো কোতি নিজ্বিত হয়, তেমনি এটাৰৰ মহাপুৰুষ ছত 'এটিস দন করছে (কননা হিলা ও সদৰ্শ সীমিও । হতে সাধারণ মানুষের কুডাই টিড হয়, তথা শান্তি লাভ মিলান বেষন স্বাক্ষ্য ও শেল স্কলে, ক্ষেমনি পল্পেরও করে সূতরাং এই কলং সংসাবে বে শান্তি পাওবা যান, সংবোদ ও নিয়েশ হয় কিছু প্ৰদীনেৰ হিচেৰ কনা যে । সূৰ পাওৰা বাহ, আনত পাওৱা কয়, সেই সৰগ্ৰই এইসৰ সিদ্ধ মহাপ্রকাংখের কৃষ্ণা কণায়েত্রে হয়।

করা এই দুটিতে আপাতনুষ্টিতে পার্থকা ধাক্ষণেও, বাস্তুনে । তাকে **'আরন্দ**ি, অঞ্চননি', বল। সহ। কাবল প্রকৃত বস্তু একট্ট। কারণ ইনেন প্রাক্তির ভাতি হিত করার হিন্তা পালে, । শুগুমাত্র প্রাণীদেন শরীর পর্যন্ত পৌনার। বিদ্যু যে বাজি কলমানে উৎপাটা, তানের ৮৬৭ প্রত্যেই আশা হয়, ফলো চিল্লান-প্রয়ে আকর্ষণ করে। ঠানের বারা শতর্ক প্রাণীকের চিত্র সাম্পত্ত হয়।

कथीनिन (कास इन्हरू (नंदे, डीट प्रजा आ)श्य श्रकात वर्ष এই প্রিবীতে অপরিবের (রহম্মনী 📑 ভরিদা জনাঃ

(ঐ'মন্তাগ্ৰহ ১০ ৫১ ⋈ ,) বে বাক্টি অর্থ ও অর ভল खभरतर हिंदुङ शिङ इक्टा अवर निष्ठ कमाण कामना । **१**ठामि मान करत (म. "कृतिमा" (प्रकल्पनी) सह, नवर ঠারা ৯৬৯ তালে বতুর কল্যাপ প্রাপ্ত হন। করে বারা নিয়া। প্রেম্পূর্ণ অধ্যক্ষকন ধরণ। সে সকলকে ছড়ার বেকে

সমস্ত ভগৎ চাইকেও একটি প্রাণীকে সুকী করতে লোৱা কাড়কেৰ ছাৰা খাডাতিকভাৱে লোভের এবং পারে না, এছলে একছন ফ্রেফ কি প্রকারে সকল উলার ব্যক্তিদের ত্বাক কুড়াই উলাকতার প্রচার হয়। যাব প্রাণীকে দুখী করতে পারে গালস্কত, সমায় পাণীর বি, ৩৪ মুনে অনুষ্ঠা, মান-সম্পানের জন্ধক থাকে, তার বাবা ভাৎপর্য এই যে সকলেব হিতে জাই কোক, প্রতি কোক, প্রতানিকভাবে একার্যন্ত প্রচার হয়, তারে নীর লাল্যে স্বাহিকে সৃষ্ট করার ভিন্ন (ছাক। সকল প্রাদীর হিতে জনুরাগ ভরালে নিজের সুবর্গন, ভেলা এবং যে ব্যক্তি সমান ভগৰানের শুন লীকা পুভাব, মহতু সংগ্রহবৃদ্ধি, সুপাবৃদ্ধি স্বাহানিকভাবে আলাহয়েমাম এবং ইন্সোদির কথা বলে অপর কাভিদের শোনায়, তার লান প্রমায়াতকু প্রাণ্ডি ঘটে তার কাবদ নাজের সুখবৃদ্ধি হল প্ৰসাৱা কৰু প্ৰায়িত প্ৰকাশ কন্ত্ৰকৰে।



(৩০) - গীতায় এক প্রতায়ের মহিষা वृक्षिण निकाबिका। माध्यमंगः ভৰত্তোৰ कुरहारे निक्याविकाः॥ ভোগৈশ্বৰ্যপ্ৰসক্তামাং 👚

ছীবাড়ায় এক অংশুল শরমাধ্যা অপর অংশুল প্রকৃতিব। থাকে মা। এর করণ হক্তে যে, প্রকারা এক এবং তাঁকে তথ্য তাল বৃদ্ধি বহু খিকে পাৰ্বত হয় তথা না

অপিট্রাম জিলাভা হরন প্রমান্তর শত্রুর ওল্পানর ১৩, পালার মিশ্চাশারুরা ক্রিড একট ৯০ সাংসাহিত তোগা হেখন তার মধ্যে নিজ্ঞান্তরা বৃদ্ধি আনুস করে মধন সে। অসংখ্য এবং তা ভোগে করবার। এন সম্পর্যন্ত প্রভৃতি প্রকৃতির আন নবার ও সংসারের নিজে চালিত হয়, সামনও আনের, ডাই প্রেটমবরণাপ্তর একনিই বুন্ধিও হয়

অধ্যবসামান্ত্রিক বুলি হুট (১ ৪১ জালপুট এই যে, প্রয়োধার সপ্তৰ, নিপ্তা ইতানি প্রত্পের ভেন শব্দাপিক সপ্তের এইপুকার নিজ্যান্তিকা বৃদ্ধিক্য (৪, আবংগাও এইসকল পুরুপ উত্তরে এক এবং নিতা 'প্রেম্মার পেতে হার, তত্ত ঘট রোক না কেন ' স্তর্য প্রমায়ের পেনে একটি বুরুপের পুরস্তির কিছু যে বাজি সাংসাইক শন সাক্ষরি সংগ্রহ করতে ও নিক্তরতাও একই কমা পরতারপ্রাপ্তিক লক্ষ্য যদি এক ৰাণ্টিক সুগ্ৰেল কর্ত পথ, তার প্রমান্ত্রীপুর নিক্র কম্, তাহকে সমস্ত্র সাক্তি সুহত সরল হতে যাই উপায়স্থরত নিক্ত হিকা বৃদ্ধি হয় না অপর্ণক্ষে এবং উদ্দেশ্য দিদ্ধিত কন, তংশবতাও পতঃই হয়ে যায় ষ্কাণতিক তুলা প্রতিপ্রক ৯৯০ তার মনে নিচারের শেষ। যেমন কেই যদি নিরেছক ইব্যারে ডাকু বলে মেইন নেই, ভাহনে ঈশ্বরকে ভক্তি করা ভার শক্তে স্বাভাবিক হবে যায়। আর্থাৎ ভক্তি সম্মান্তির কথা যে তথন প্রহণ করে এবং। ভক্তবার্ট্য সে নান উদ্যোগ, পরিপ্রের ক্রডে থাকে, কিন্তু মাজি বিধোৰী কথা লৈ উৎকলাৰ প্ৰায় কৰে। কাৰণ দে। প্ৰায় বলেনাত পৰিপুতি বহু না। কাৰণে, নতুন নতুন তথন এই কৰাই ভাবে ৰে, "আহি ভাক্ত, কাৰ্ছেই ভক্তি 👚 বিহুদ্ধ কৃষ্ণ ক্ষমত্ত কয় ইউড নয় । কিছু যাদের সক্ষ্য কখনও ক্ষেত্রও বাসন্তর পূর্তি হয়, ভাহতে সেটিও পাকে সংসাধ জোলেছ, আলের কবনত এবিকে কবনত। ওবিবাহত সতুন নতুন কবনো সৃষ্টির কাবলৈ পরিবস্ত ক্ৰিকে, এইবাপ নানামকম কামনা মনে মান্তাতে মাকে 🔻 <u>त्रिके दामनाथ कथराध बाच वय राग, (कनमा धाक वाजना 👚</u> পুৰিও ধৰার সক্ষে সক্ষে নামুন ৰাখনা উৎপত্ন হতে থাঞে । অব্যবসায়ায়িকা দুদ্ধি চলে বাছ, কিন্তু অব্যবসায়ায়িকা

পরসায়াকৈ প্রান্ত হব"—এইজন নিয়ায় করে, ভাহনে দীয়া পরযায় প্রান্তিকৌ দ্বিয়া লক্ষা করে কো (20 0014)

অব্যবসায়ান্মিকা বৃদ্ধিকৃষ্ণ মানুৰ বতবাৰ ক্ৰয় নেৰ दामना बचाएउ भएक, रात काराता एक इर ना परि श्य

এই ভাষপর্ব এই বে, বালসকাশ্বিকা বৃদ্ধি হলে এই সংক্রমন্তাবিক্তা (নি-চতাবিকা) বৃদ্ধির এমনই বৃদ্ধি থাকাতে ক্রমে ধ্যবসারাভিক্তা (নি-চতাবিকা) মহিমা যে কতি দুবাচান বা অতি পাশী নাজিও ধনি, 'কানি। বৃদ্ধি হয় না। সুতঞ্চ মানুমেন উঠিত যে, মে যেন মে বুব শীন্ত ধৰ্মাল্যা হয়ে কয়। শুধু ধৰ্মাল্যাই মহা, তার কারণ পরস্কান্ত-প্রাপ্তির ক্ষমা প্রপত্ন পরীয় পাত । হয়ে নিতা শান্তি লাভ হত কৰাৰ তার উল্লেখ্য নিষ্ক হত পেলে আমতা ভাৰতপ্ৰতি বেকে ৰবিবটই সহয যাব।

(৩১) গীতায় দ্বিবিধ সভার বর্ণনা विनेषा पृत्तार्छ भद्या विकासिपानिकासिपीः ভুকাৎসতো ছবিত্রী হ সজে নিভ্য সনাভবী॥

হৰার পৰা যে সাজা হয়, তাকে বিভারী সন্তা হলে। কাৰণ। ছতে শরীর সম্পন্ন হয় না ৰাত্ত্ব না ৰা কল্সা। না, শীগঞ তাতে নিধন্তর পরিবর্তন হতে বাকে। যে সত্তা হতঃসিদ্ধ্র । হয় না বা জর মৃত্যুও হয় না (২ ১২৬)। কিছুমান পৰিবৰ্তন হয় না। তাই বীঞার বিজীয় ক্ষয়ায়ের। বৰ্ণনা আছে তা সবই 'বিকামী সায়ায়' এবং যে যে স্থায়ে ভাব , সন্তা হৰ না, সে অসং, বিকালী সন্তা এবং যার সন্তার' यन्द्रभाश्य जार हर हर, तम भर अर्थ सरिकामी नशा— 'মানতো নিবাহক ভাগে পাচালো নিবাৰে সভঃ i'

উৎপর হত্যা, উৎপর হত্যার পর শরীর সম্পন্ন ইওয়া, পেতে ওঠা, অবস্থান্তর হওয়া বা বদল হওয়া, জীপ ছাওয়া এবং নাই ছাওৱা 👚 এই ৮৪ প্রকারের বিকার স্বাণান্ত হয় বেমন শিক্ত স্ক্রায়, স্ক্রানোর পরে 'শিক্ত কলেবর' বেড়ে ওঠে, অবস্থাৰ পৰিবৰ্তন হয়, পৰে কীপ হতে বাকে **अवर (नदन प्रदुत स्था। और इस छक्ता निकात स्टार**,

कथा कृषे पुकारत्व - विकृति এवः अविकृति। फ्रेश्यूज जनमार्हारे कृष्, अस्त्राह्य स्थः, करून जाना बजाद सा,

कारक 'व्यविकासी गर्का' क्ष्मा ३४ - कारण कारण कपटना - जीएनस एस एव श्राटन पर्वीच अवेर क्ष्मप गरमाहात ৰোল সংগাও ছোত্ৰু ক্ৰম্মৰ মুলেছেন যে, বাহ কৰনো। প্ৰয়াখ্যা এবং আত্মাং *বৰ্ণনা* আত্ৰ তা সংট 'অধিকায়ী

> উৎপায় হওয়া বিকৰি সভা অনুৎপায় অবিকারী সভায় অবীনেই থাকে - লারণ বিষয়ী সভার কোন বাতরা থাকে না বিৰুদ্ধী সভা যত সভা বলেই প্ৰতিভাত হোক না বেন বা আসলে অবিকর্মী সভাইে অন্তর্গত কিছ অবিকাৰী সন্থা বিকাৰী সন্তান ঋষীন এর - কারণ ডা যুতঃসিদ্ধ : যে স্থানে বিকাষী সন্ধা বেই অৰ্থাং যে স্থানে

बिहर, करा का सामा पारा मारू काल भएन ना अध्यक एक्ट्रक अञ्चलनिहलूस शहल छटनेहे ह्याब का ম্পের এট অবিকারি সভা সমানতারে বর্তমানা অবিকারী । **য়াকবে চলত বানাককক, অনুভৱে অসুক বানা আসক**। আ সেদা বিবাছয়ান। ১ জান্ত্র বা নান্ধ্র বা স্থাকার। **क्तनाद बरचका स्ट्र** सः करियदि रखा निकास सर्वा ৰাজ্যিত্ৰই বিভাগেত খণাক কিন্তু বিকাৰী সন্তা আৰক্ষৰী সভা কটোত থাকা, এই পাৰে না কারণ ডাক লাগাৰ একং। শ্রাম্রর হল এই অবিকরি সন্তা

জিল্লাস। "বীর বিকরী সন্তাসম্পর, ইন্ডিয়া Σতাপিৰ ভাৰটি ভো অনিকাটা সৰ্ভ ক্লান থে। ১ন্তৰ ক্ষা ভাজ্য হৈ আৰক্ষী সভা বিকাৰী সভাৰ অধীন। হল "

দমাধ্যৰ কৰা জাতৰ। বিকাৰী সন্তঃ দ্বাহা অধিকাৰী। **प्र**क्षांत समाइटि का मा । बदः विकारी प्रस्त साथ क्यूट्नीहें। অনিকরী সভার অনুভূতি হব ক্তক্ত "বিকরি সভার দাবা কাৰকারী সভাৰ অনুভাত হয়" - এটাভাব থাকৰে, চিত্রকল হাদরে কিন্দেরী সভার জন্মর আকরে। যথকাশ াৰকাৰী সন্তাৰ প্ৰকাৰ খাকুৰে হাছকাৰ মানুৰ কাৰকাৰী সমার কথা পর্য ও পার্বে, পত্রত পারে ব্যাখা উর্বেত পারে, তম বচনা করা হালারে, কিন্তু হাত্র মন্তর করতে । পাৰে না ভাষণৰ এই ৰে, বহুক্ত অভূৱে উংপায় সভাৱ धारण गां.क. कडकान अनीड सीनेश्र भोका अनुसा अनुरुपत्र अवस्थ अनु ७८ २८७ भारत ना

ক্ষিকাল্য আন্তৰ বাজিল বাজিল ডে প্ৰশ্বপ্ৰ সভার বোধ দকধার করেশ হয়, ডাচলে উৎপদ্ম সভার শারটি অনুধণর সভাধ । এই তা প্রমাণিত। 10 °

मदाश्यः स्टान्स्य विक्रियाम् स्ट्रास्त सिर्देश्यम हरून এক্টে আনব্দার সভাব প্রকাশন গাল্প অনুত্র হাঁ৷ উংগন্ন সম্ভন্ন সমূহ পাকাকালীন <u>প্রস্ত</u>ু-ইন্ধানের বেল জ্ঞান, করং করিসংখ্রিষ্ট তর্মেই বোল ক্ষ বৃত্তি পাকা পৰায় স্বাণি এবং ব্যাসান—এট দুই

🞮 , का व. तम्. ना 🕁 च्योजा, पर्वाप्तांट अन्य क्षिमानि व्यवस्था रस , बिद्या वास्त्रविक दवद्य और व्यवस्था रहा जा। নেই। সে ছালেও আৰঞ্জী সভা গোৰৰ ও পৰিপৰিয়ালে। বাজুবিক বোধ বাঙিবাছিত হথেই হয়, জেননা বাঁড উৎপক্স मी.क अपने व्यक्तिकारी जना पन, काल, कह देखापित अपने इन किंद्र पुरुष्टबर देश्शिक्ष समाविद्य है हम सा ভিতর এবং বাহিব সৰৱ ল'বপুৰা অবিকাৰী সভাবে ঘরে। এর তাংগৰ এই বে, বাছি আছে হোলায়ত না, বৰং বৃত্তি

गावा प्राचानुबाह्य अवस्था कार क्षापीय संदर्भ, प्रसंस, স্বারের কেই জন্ম ব্যান জনুক, এনুক বা না নানুক, নিনিয়াসন, ব্যান সমাধ্য সমাজ নিবাল এইবাপ ক্রম बाजुपांसी जानका कट्ड । वाटकड 🕾 श्री ६ १४६ अब्रह्म কন। উপযোগী বৰ্ড পাৰে, এক নামুলিক পোচ বৃত্তিবৃত্তিত হলেট হয়। সাধারণভাষে এট ভূল কঠাও ভূল কলাব্ अवश्यक्त क्रियानिव प्रायात क्षेत्रर जनजाद्वर (जरा-काक्र हरू , यात्र पाता ब्याह: कारू स्थाह, शब्देश श्रीक আয়ুংবর্মন জনবাতে মন মৈনিষ্ট করা ও সংস্থান করে। প্রস্ক कपुःकार करर मा, एक रागाम कर्णर क्या कम्याती সাধনরে সহায়ক হয়, কিছু কেই সাধনত অন্তঃকরণের প্রতি যে শুরুত্ব থাকে, তা ভরু প্রস্থিত্তর বাহক হয়। করণ-निरुपक नामन दक नहींन होंकुर, बहु:कहर ज़िल्ह मन्त्रा विरक्षम कहा वन्छ। सादम स्टाइनिक मन्द्रा करणः সাপেক ন্যা অৰ্থাৎ তা কোন কছাল্ড - অৰ্থাৎ মন বৃদ্ধি -আমির আদৰ অংশকা করে ল' কমে কিছুই দিয়ে না করে, সম্মধিবও চিন্তা ভাকনা না কারা সপ্তরে বাহিছে মীএৰ বাবলৈ কৰণ- স্থিতি স্থাতাতিক হয়, কালে ডা ডো প্ৰথম শেকেই বিদ্যালন

সাধক বঞ্জন শাধু তার বিকারী সন্থা উলত্তোগ करत अन्य कांत्र कांत्र नुक्तानम करत, नमानिक হয়ের এইজন তান গোলা করে, ৫৩%ন তার নকারী अक्षात क्षक पूर्व कर 🚉 🛣 🛣 स्थान स्थान महाला अक्षा আৰ্বণাৰী সভাৰ কথালৈছ অনুকৃতি হব না অনুকা কেছ निकारी जरुप क्ष्मा पूर कर दे (इंड्रयूनान इस् व्यक्तिकारी प्रका प्राचित क्या यह । कटव्य विकास प्रका অধিকাৰী সভাৰ ভূপিপুৰ কাৰণ ছাত লাবে না একং অধিকাৰী সত্ত্ৰ প্ৰকাৰী সন্ধান্ত কৰা হয়ত পালে না 'নাস্ত। সঞ্জনমেত'।

মানুৰ কেনসমতে কৰিকাৰী সন্তা পৰ্যাৰ্চ কেট পাপু মতে পারে, বিকারী সত্র ক্রমাত্রক সমার্থের। शास १८७३ भारत या , कावन मानुव क्किती महा दा জাৰ্মাতক পদাৰ্থ যুৱট সংগ্ৰন্থ কৰুক, ভাতুক ভিবস্থায়িভাৱে

সাৰা সঞ্জৰ্ম নহ। হৰ মনুৰ জীবিত বাকাকালীন এই পদাৰ্থ (পরমান্ত্রা) অপ্রান্ত্র দেবকেও জন্ম প্রান্তি হবেই আছে: মট হাবে বাধ অৰমা পদাৰ খেকে বাব**ু হানুৰ চমে যাৱ** কবিকাৰী সন্তাকে পাণ্ড হাকে স্বানুৰ সক্ষম এবং জা**কে** অর্থাৎ তরে মৃত্যু হয়ে মানুৰ জাগতিক পদার্থ নিজের করে। প্রাপ্ত ইঞ্জয়ার সমস্য প্রকর সামটিও মানুদের অধিকারে হাৰতে পাৰে না কৰম নিজে তান সালে ধাৰতে পাৰে। মনেছে मा , मुख्यार भगरपंपारि एक्फ वहन संशादिकः।

প্ৰাধি ঘটে নি, ঘট সঞ্চৰও নথ। এয় ভাংপৰ্য এই থে। আছু যেকৈ কিছু শাধ্যম কৰে, এইয়াকৰ দুগড়কা খেকে শ্বীৰ, হ'লুম, মন, ৰুদ্ধি ইভাৰ্ত- থেকে ক্বাং কিছুই পান- যায়- এ কীজাৰে দুব ৰূপে গ শৈবালেও তা অপ্রাপ্তবৃদ্ধি আছে এবং অবিক্রি সভা সন্তান প্রাপ্তি কবিৰে ততেই একাছ মূর বাবে।

জিল্লাক্ষ— বিকামী সক্তম কাছ ছেকে অধিকাৰী সভা অধিকাই সন্তম বিজয়ি সংগ্ৰ কেকে আৰু পৰ্যাঃ কিছু কিছুই লাভ করে না — একৰা সজা, ওপুও বিশ্ববি সভায়

নি, পাৰেন না এবং পাওচা সমূৰত নত বিভাগী স্থা। । **উত্তর—** সাচক নিছ বিকেন্ত বেচন সন্মান কাৰে, ছক্ষে অ ভাৰতাৰী—'নালভো বিদ্যান্ত আৰা' কামৰ দেৰে, তেননাই এই বৰ পুৰ ছক্ত পাণৰে শেৰে (২।১৯)। অন্তর্জন বিকারী সভা , স্পাৎ প্রাপ্ত হয়েছে। এই প্রথ সম্পূর্ণকলে দুর হবে কবে কবং বিবেক পথিকারী

(৩২) গীতায় বিবিধ বাসনা

ইলার তু বিবিধা প্রোক্তন ক্ষতিও প্রবাসনং। অপৃতির্জগুলিকারা: পৃত্তিক न्त्रसम्बद्धः ।

এইরাপ বাসনাও দুই প্রকারের হয় "সং" গ্রান্তির বাসনা হরেছে (২।৪১)। পঞ্চরাধা-গ্রান্তির বাসনাকেই ধ্ববং 'অসহ' বা সাংস্কৃত্তিক ভেগে আন্তিয় বাসনা সং এর বাসনা হল প্রথক্তন অর্থাৎ তা সহা স্থিতিনীপ এবং অস্তের বাসনা ২৮ ভাষালে আধাং যা কথানে পূর্ণ হয়, কারণ পরনায় ভল্ল একট মানতেনে, পদ্ধতি **१**७वास स्ट (२१७७)ः चंद्रश्रव गर बाजमात गृदम क्ष्य *(५८*ण, क्रडि अनः <u>तकः निवान (स्ट्रण अ</u>हे नतवान्<u>य उटव्हत</u> बन्ध कार्यः मामन्त्रयं निवृत्ति अतः, चांकाय स्थ

এর অংশ এবং লে প্রকৃতির এংলা অসং)কে আকর্ষণ করেণ সংসারে ভেগতে গলার্থ কর্ প্রকৃতির সংংশারিক করে লাকে, ক্রক সামে ভাগাল্যা করে নের ১৫ ৭, ভোগ এবং সংগ্রেক বাসনার করনে আছু হয় না এটকনৰ তাৰ আৰো বৃষ্টপ্ৰকাৰ বাসনা সৃষ্টি হয় যদি সে অভএৰ তাৰ সুবদ যওৱা কৰনই দশ্ধৰ নয়, তায় ব্যাগাই প্ৰকৃতিগত ৰংশকে আকৰ্ষণ আকৰে, ভাষকে জগৎ হতে গালে এইকন্য ভাষতন শীতাৰ অসং বাসনায় শাসন্ত্র নিবল্পি হয় এবং সং বাসনা পূর্ব হয়। কারণ আধোর প্রণয় পূব কেন নিয়েছেন (২ ৪৪৭, ৫৫, ৭১ , পরমান্তার কাংল এককো পরমান্ত প্রান্তি তর ৩.৪৬ ৫.১১-১২ ৯.২৪.১৯:২১.১১ইত্যাদি) শুরোপিয়াভাবে হুরে বাংগ্রে, কেবলয়ার অসংক্রে একটি ইল কাংশাকত, স্কলরটি হল বাসনা আঞ্চৰ্যৰ কৰাৰ কৰাই তাৰ অপূৰ্তি বা জাতাৰ অনুভূত আবশ্যক হচ্ছে সং এই এবং বাসনা অসহ কেন্দ্ৰিক रहा।

कार्यसम्बद्धः अकारमः अवे पृष्टे वामनारक्ये क्रिक्टि, या वानिवार्यः। सन्दरमा क्या सम्भः (व देशा वा

গীওার সং এবং অসং—এই পুঁচুকেই কাঁনা আছে। ব্যবসায়ান্ত্রিকা এবং অক্তরসার্যন্ত্রিকা বৃদ্ধি নামে বলা 'ব্যবসালান্ত্রিকা বৃদ্ধি' এবং ভোগের বাসন্যকে 'অব্যবসাধাশ্যিক গৃদ্ধি' কল হয় স্বাহসামান্ত্রিকা বৃদ্ধি এক বাসনাকে মুমুক্ষা, প্রেথ-শিক্ষানা, ভরক্তিপুক্ষা ইজ্ঞানী ৰাপ্তবৈ শেখতে ছেলে জীৰ সাজ্ঞান পৰবাত্বা (সৎ)- । নামে ৰকা হয়। প্ৰণবশক্তে অব্যবসায়ান্ত্ৰিক বৃদ্ধি বই হয়। মানুষের মধ্যে কেবল কং (পরসক্ষর)- এর বাসনং 9-চয়া সমেই থাকে, কথনে পৃথক হতেই পারে না

সাংসাদিক বস্তু টাত্রানিং এক "আবশ্যকতা" হয় এবং ভাব এক হয় 'বাসনা'। অবশাকতা পূর্ব হয় কিন্তু টাই। ক্ষমতা পূৰ্ব হয় না, কাৰণ এব পেছ নেট ্যেমন পূৰ্বা পেলে উপবস্তির উচ্ছা কর কার স্থান গ্রহণের ইছে। কর উদয়পত্তির উচ্চা পরী: বব কাবল্যকড়া প্রুণ: যা ডোজন কর্পে মিটানে বাধা কিছ বাদ প্রহাপর টারা ভোজানের খারা বিটানো যার না এব ভারণর্ব এটা বে পরি\ারব **अ**भागकता कृताब भृतिगढ नृगं करा घाए। ठाटक वृक्ति দীয়ারে ওণের করা যায় না। কিন্তু স্থাক্তেই ইন্সেল পূর্তি কয়া। थाय भा भारत खाएक छात्रा अन्ता महार

উদৰ পৃতিত উজা (কুণা) একট হয় অন্য তার পুরুগ करात गुरुष्ट उन्नदास्त्र उद्दल प्राप्तक अनुदर्शी अरुप পাৰে বিদ্ধ ক্লম সহমেৰ ইচ্ছা বিভিন্ন প্ৰকাৰের হয় **এবং তার পুরশের কবছা ভগবানকৃত প্রারম্ভ ছারা** দিয়ন্ত্ৰিত নৱ কাৰণ টাল্বপাৰ্তত ইচ্ছা দ্বীবের স্থাড়াবিক প্রয়েক্তন, বিজ্ঞ স্থাদ-প্রশ্নের ইক্ষণ আলাদের নিক্ষপ্ত, ৬। স্থাতাশিক এব, সুভবাং তা পরিত্রেলা করার দায়িত্বও আয়াবদর

পারমার্থিক ইমন্ত হল স্বধ্য এর আপশাকতা প্রয়োজনীকরা)। সে ইচ্ছা হতে পরের ভক্ষবদ্দর্শনের বা ए।।वश्*श*रमा स वृक्तित क्यि सा नवह इस প্রবাহনীয়ঙা এর পরণ ক্রিয়া, পদায়, পরিস্থাতি, শ্বীৰ, উপ্তিত, মন, ৰুদ্ধি উত্তানৰ অবীন নয় আগাৎ গ্রিকার, পদার্থ উত্ত্যানির সংখ্যারের ক্রাব্যার্থন, মৃতিন

कारना करात क्रम क्यांने। कृतन चनर निक्रम नरा ८८९। প্रভৃতি माठ दर मा। कारन मर, अर, शांदि चनर, प्राता केंगरीने मेर्फ शास्त्र का किन्नु मद जिल्हा वस्तु अवर मर्तना इस जा, वबर समर अय असन उत्तर क्यांगदि जीर श्रीतिह

> বাস্তবে অসভের ইচ্ছ খেওেট সভের উচ্ছা হয়। যদি व्यवस्य न्यातः व्यास्थवनम् जनीत् छ। छ। अ। अ। अ। अ। आस्त्रास्य সং এর আকাষকা সতঃই পর্ণ হয়। কবেশ সং সর্বস্থানে, সৰ্বসময় এবং সকল পৰিস্থিতি আগতে সম্মেজাৰে পরিপূর্ণ তেবে অসহ এর উন্সদ থাকা অবস্থায় সহ এয ਖ਼ੁਆਪ ਬਲੀ ਜਾ।

> ভাগতিক এবং লাবমার্টিক । বুটি (জসং এবং সং) ইামাটি বাস্ত্ৰেল সংসাধিক ইন্দ্ৰের প্ৰশান ট্রিকে আছে। যদি মানুৰ এই নৰ্ব কলং সংস্থাত গুৰুত্ব না পেছ, এই আপ্রয়া প্রহণ না করে, এটির ইক্সা না রাখ্য নির্মেক সংসাবের জনীন বলে মনে না কলে। ভারলে পারমার্থিক ইছে কুড়াই পূর্ণ হয়। করেল পারমানিক (সহ. এর) ইছের প্রয়োজন আছে এবং সেই প্রয়োজন কল্পাই পূরণ হয়। শরী রিক প্রয়েক্ষনীকতার পূরণ প্রাবন্ধ অনুবারী হয়। অর্থাৎ ठा रूपमा भूतप रहा, करमा ५ इस मा । कार्यण, अब विकास অসং অনিক। 'উগু অসং উজা সূর্বকোডারে তালা কর্মে সং এর প্রয়োজনীয়তা কৃত্যই পূর্ণ চয়। কর্মে সং তে প্ৰথম খেকেই বিষয়ত সং এর প্ৰয়োচনীয়তা পূৰ্য হলে কোন কিছু ককৰ, জনায় একং শাল্পাব ৰাকী যাকে মা স্থাব সংসারের করা বতাই করা হোক ভা বাকী থেকে যাব, লগং সহজে বতৰ ধানতা হ ১৫টা থাক, তা অসমাপু খেলে যায় - সংস্কৃতিক ভোষা কৰুৰ যাতই প্ৰান্তি ফোক, তাৰ কেব কা মান এৰ ওংংপৰ এই যে, भागभातिक किंदू कराय, कानार क्रमा भारताय क्रपंतर



(৩৩) গীতায় ব্ৰিবিষ দৃষ্টি

চকৃত্রিধাৎমন্যত কৃষ্ণদীতা দিবাং তু চকুঃ প্রভুগা 🗷 দঙ্গ। निद्वनिक्ताः स्थानभद्यः वि रक्तुत्रसामिमाः वर्षमतः व रक्तुः ॥

গীতায় জ্বাসান টিন শব্দের সঞ্চ এর্থাৎ চোরের ধারা। দিনচেন্দ্র এবং জানচন্দ্র। দ্রাসীর নিজ নিজ চোরে যে শেষায় শক্তিৰ বৰ্ণনা কলেছেন—'হচকু (চৰ্ম চকু), দেবার শক্তি, উঃ জনের 'ৰুকু', এই বিষয়ে ভবাবান

प्राकृश्चन **बरमरक**न **रव**, "सुधि श्लाबात प्रात्मक बाबा (১৮।५५) ক্ষাকৰ দিব নিয়ন্ত্ৰণ ক্ষেত্ৰে পাৰে না'—'ৰ ভূ ৰাং 📉 বাৰ বাৰা নিজ অনিজ, কং-ক্ষনং, ক্ষয়-ক্ষেত্ৰন, लकारन व्यक्तिसम्बद्धन्य कार्युमा" ১১ (৮) अब कारणार्य द्याराष्ट्र (साम व्या अनः राज बाबा निक्र कुक्टरनम् अनुकार **হলে বে, এট সেস্কু ক্ষর কেবল লগতিক বছসমূচট ২২, আকে 'আনকৰু' (নিকেচ ক্টা কলা চছা গীতার** কো বাৰ, কাৰতনের নিয়াট স্থাপ এবং পৰীয়া ও সংসাধ ভাগৰাৰ পুঁছি কানে কানেচকুৰ বৰ্ণনা কংছেছেন-

ৰিবাটকাৰ কথাৰ পঞ্জি হয় এখা থাব হাৰা কৃত্ৰ, বৰ্তমান। সমন্ত্ৰ প্ৰকৃতি খেকে নিক্সেৰ ক্ষমৰ অনুভৱ কথাত পাছে, बनः तानसहरूत क्या क्रम्मनन बनर प्रामितन बहन हेक्*ं हाः शास*मकाहकः शास्त्रः करकः (১०१०३) ; बनरः क्रम (एका नामर्थ) हर, क्राट्स निवासम् सना हव गीठाप्र २) क्रमा-मृक्तुः अगः टक्रभ निमादस्य नावस्य और् व्यक्ति करवाटनव त्यान करु वारत्य हिन्छ विद्यान त्यवात सीवाचा पुरातवार निर्मिश्नीर वांटक- और क्या ৰাসনা চৰাল কৰেন, তথ্য লোকান বীয় বিশ্বধাল অনুবাসক্ৰিপ্ত বিষয় বোষকাৰী মৃহ বনুধা অধ্যাত্ত দেখাৰাৰ সময় চাত্ৰ ৰাজ, 'দেখা গৈলখা কেখা ! দেখা !' নয়, আনেচজুসালয়ৰ আমী ব্যক্তিবাট্ অতন্ত বলেছেন, বিশ্ব অৰ্থুনের নিয়ন্ত্রন পানি হয় নি উপন ১৫ ১০) এইপ্রকার বেল জানচাণু পথাই হয়, ক্তবদান অর্জুন্তে কললেন, "ভাই" কৃষি চর্মাকুতে জামার । চর্মাকুতে নায়। এই স্ত্ৰাণ পেছতে পাৰে 🐼 , ভাই আৰি ভোলাকে দিন্যচন্দু 🔻 শিক্ষি, তার ক্ষরা তুরি আমার বিবাটরাণ পাম করে" 'কিবাং কার্ডি তে চকুং পদা যে যোগমৈশ্বর মানুবের নিকেরই এরাণ কনেচকু নেই, তবে সে (১১ h । এই বলৈ কথনৰ বৰ্ত্বৰে নিবাসকু দিলেন। বাণৱকে জীৱাৰে দেবে শ শান্তৰ পণ্ডিত সং কলং क्षेत्रः कर्म्यः जनगटनम् करमेनिकः, सिना निष्ठक्षण गर्गनः विद्यवना कमस्य गर्दछन्, विश्व करना कानकक् विज्ञीनन क्वारमन, स मनामण बागुराव भएक बास्तव गुर्गाठ। छँछ। सब्दाट मक्का मन , एक्पन संस निर्वावी (मो) समृद्धिः ষ্টবিত্র কর্মনা কাহতে বিয়ের কাবনে বলেকেন থে, 'ব্যাব-এনী, এর কর্ম এই নক বে, কেনে চানুনাই কান্যাকু প্লাপ্ত কুলা কৰে এই বেক্সেমৰ নিৰ্বাধন পেৰিৰেছি, তোমার। এতে পৰিবে না, বৰা বলা বাব কেবল মানুধই জানচকু আসে এইরাপ আরু কেট প্রেমনি (১১ ৪৭) । এবা সার্ভ্যে অধিকারী তথু এই নার করেছ দালি ব্যক্তির ভা ক্সাংগর্ক এই (ব. এইচেপন্য নিয়ন্ত্রণ বর্ণন কোন বিষ্যাপত্র প্রাপ্ত করেনের অভিনয়ে (৫:০৯)। এটা অনুয়া সহীয় क्स्तारे ज्ञार, ध्र्यांच्यू ना कान्स्यक् प्राचा सव

কালংকাল কৰক বৰপুৰ্বত কলা বহুৰ কেন। ২০ত সকৰ ১০.১১) কৰে ভবুকাটাবয়ুক্ত মানুৰেত ক্ষমতা যে কোনা সন্ধান। নহাক্ষম সেই। সীবেদব্যাস ; ভংগরজন সংগ্রপ্রভাগুনিক সাধন উভানে এও ক্ষমতাও ৰহাক্তৰত বৃত্তেৰ প্ৰস্তান্ত নিক কৃত্তভাৱ সম্ভাৱকে দিবাচকু, পোৰে, পাছে (৪ ৩৯), জাতচকু, পাপ্ত, মাছ मास करवां के कर करका महारह o विश्वतंत्रण मनीन करवाहिमा विश्वविद्वास संदेखा पृत्री कृत कर (d tod) :

ছেকে নিজের পৃথকু (জেন) করকে কেরা সঞ্জন নয়। 🔠 ১, বে ব্যক্তি জনকত্ করা কেয়া এবং ক্ষেত্রকের যাথ থাকা চলবানের অন্টোর্কক, লিবা, ঐশ্বর্যসূক্ষ বিজেপ্তে ঠিক বুক্তর পাছে করা করা কারণ সাহিত

তদবান এবং তথ্য জীবমুক মহাশুকাই শুৰু া আনসভূ বিয়ের সঞ্চন্দ্র, সাধারণ কন্দ্র নক্তারণ সাধারণ ट्यम वृक्ति माइका कनकि मृष्टै श्रेष्ट्यः मृज्यार वानुष এবয়াও সেং জানাম কান্য সংবাদের কবিকার্পন। নিঞ্জন্তি হারা ওগণানো কর খেলে কান্যকু প্রাপ্ত কুপপ্রাথীকে নিবাসকু নিতে পারেন নিবাসকু বানের আনুকুলো প্রান্ত ব্যবে সকল বহু (e ee) কাববা



গীতার ব্রিবিধ অনুরক্তি (প্রীতি) (88)

প্রসিদ্ধা नां कार्य अज्ञाना आहे. খালে সাধনরপায়া অয়তো দারি সাধান্তার॥

একটির নাম 'অস্প্রি', অস্পটির নাম বৃতি' বা 'লোহরঃস্কোরররর' (৫০২৪)। পুঁঠি এই সুইটি সভাতাতাতা পাৰা। অস্টান্ততে নিজ সংখ্যা ইক্ষা পা ও এখে হাত্যত নিম পুৰা সাধী ভাগি। কাৰে অপুনেৰ বি তাৰ উল্লেখ বাবেক। আসন্তি কানত মেৰেক জালে এবং বাত হৈছে। এর তেন্ত হয়। আর্শাঞ্জ থেকে। জানিলোছকপাঁহরং লাভ মন প্রিয়র্য (৭ (১৭)। পতন হয়, হাইছে কলাল মা। আমানিতে বিনাশীল ৰন্ধবা স্তৰ্জন আ.জ., নাইতে অবিনালী তাৰেৰ প্ৰকাছ আকৰণ প্ৰয়ান্ধাৰ নিকে হৰ আই এখাট সংসাংবৰ নিকে ধারক। আলক্ষি আরুর অবনাত, রাই গোকে উরাতি হয়। আসকি প্রেক্ত অনুবাসক দূব হয়, যতিতে তার্গেই ১৯৩নেরই প্রসানা এবং সংসারের দিয়ে যে আবর্ষণ, সুত্র সাধিক সম্বর্ধ হটি আফাওপাও সর তার বন্ধনের কারণ হয় ১ ৬৬৮২ মানুকে আসক ইওয়া উঠিও নাং, বৰণ বাত বাৰ উচিত জীতন্ম কৰ্মবেল, স্বাদ্যবেল একং ভাজেলোগ এই ডিম বেংকট অংশক্তি জাগ করাব কথা কথা হতেছে। বেনন—কৰ্মনোগে ^{*}মা তে সলোহকুক্সলি^{*} ২ (৪৭), সংসং ভা**ত্রাক্তক্ষ**রে (৪.১১) ট্রাভি, জান্তব্যুগ **'জনজিরনতিম্বর্ড**' (১০ ৯ , '**অসক্ষুদ্ধিঃ সর্বর**' ১৮৭৪৯ ইত্যাদি এবং छाँकरशस्त्र 'जन्न: छरना' (€३५०) 'जननर्चितः' , ১১ (৫৫) 'বছবিদর্জিতঃ' (১২ (১৮) ইত্যাদি

এটা ভিন্ন লেল্ডেট পথটের সংগতন প্রতি ৩৩ পরে সেটা শ্ৰীতি নিম লক্ষ্য থেতেও পৰিণত হয় , যেয়ন—

कार्याचा व वक्त करूप कर्म कवाव वीट हैंगी है। চয় — তে তে কাৰ্যমূতিয়ায়। ১৮ মন , পৰে ঐ বাউ निरका प्रकरण का 'नवाबबंदिव' (०१५९)।

क्षाभारताही जनकरक जिल्ला करना घटन प्रश्न जनता (कवित्र) धारक मा— ৰাপেন তাই তাৰ প্ৰশাস সমস্ত প্ৰাণীৰ কিছে স্তাতি Beঅ — 'সৰ্বভূতিৰেও ইউড়ি' ডাঙ্গ ১৯০৪ - এবং शर्म हो ब्रांडि का जैन्डि निवा प्रकारण क्या

ভা ওয়োগাৰ যাত প্ৰদানে সমধ্যকৰ সামস্থল, কীউম। क्यानका, क्ष्मानाम बेटर्गामाट प्रदे । समिति ५० ५ , পরে সেই রতি জনতনে হত—'হিংহা বি

আকর্ষণ ক টান পুটপ্রকরের হান— একপ্রকর হয় প্রমান্তার দিকে বে আকর্ষণ হয় ভাতে ইয়াং ্রান্তে উপ্টিয় একং অস্তঃকর্মের পালানা মানে সার্ভাব फेडमारकर होरे प्रपः (फडाबर) अवेरे आवर्षन कर विश्व পরীরের সংখ্য নিক্ষ সম্বন্ধ ছেনে নেওয়াত মানুর এই পুঁই আকর্ষণের শার্থক্য করতে পারে না তবে হট, জড় ও চেত্ৰনের জেল বেখা হলে নুই আৰুইলের পার্থন বোকা ষ্যায় কৰ্মাৎ সংস্কৃত্তৰ ক্ষতৰ্প পূব হব একং স্বয়ং কথাকং অনুভূত হয়।

ৰে আকৰ্ষণ পৰ্যমান্তৰ বিষ্ণে হয়, ডাকে ৰাডি, শ্ৰেম, আনীয়েত্র। বর্তন এবং যে আকর্ষণ সংস্কৃত্রর দিরে হয়, তকে লাসক্তি, ধাম, সমহা বলে।

সভায় এবাজের পুৰুষ স্কোতে 'ব্যবাসক্ষমার' পরে। ভাগবাদে হল আগন্ত চণ্ডাৰ কণ কল কৰেছে। মুনেই এই আসান্তহক ৰাঞ্জাৰ বাহিউ কল হয় : সংসাহে আসক হলে মন সং সাৰে লিখু হয়ে যায়, কিছু ভাগোনে **আনতা** ६८ल धन क्रावाहक स्थान करूर गाया, **मधीर ज**्ञन क्रथम **माम**

> নিবরান বাব্যক্তবিদ্ধাং নিবরের নিবক্তবে মাননুদ্রমন্ত্রভিক্তং অন্যের প্রনিলীয়তে।। विकारक्षक ५५ (५४) ५ ५

******** (৩৫) শীতার বিবিধ বিদ্যা

कार्यक्त वीकावार अनुवाश्वर विकास दि। क्षिका निविधा विका वर्णात कु अक्सकात

 পোক-নিবৃদ্ধিক নিজা— কাহতে দুই প্রকারের আরাক শালাকর হব , আনি কোরকে নালা পাল লোক বাহ ব্যৱস্থা কৰা এবং আইপিংই কৰা কৰা এটা বাহক মুখ্য আৰু লো, বুলি লোক-বিয়া কোকে না লোক মৰ কৰাৰ কৰা কৰালো সং আৰু এবং পৰিখি ও ৷ ১৮ ৬৯ -मारोप्टर प्रश्ताकर करेंग क्षाहरू । या तथ, परिवरणे ३) क्ष्मेंन कर्ष करूर किया—प्रभुक्त करेंगा कर এবং অপানবার্তনীক করে কর, কাম কাম হয় বা আর যা। এরাবাই অধিকার হারের, বাংকর প্রান্তিকে নয়। ২, ৪ ৭)। कार, विकासीक अवर परिवर्तनीय कर कर का या अवन का प्रतिह कनूरक कीट्रा मा कर अनवट्ना ক্ষাৰ্থৰ কৰা আনহাত ক্ষাংপৰ্য এটা যে। এটা পৰিপায়ক বিবাহনক ক্ষায়িত ক্ষাণকালক ক্ষাণ কাছে। কানুৰ সৰ্বান শিকপ্রায় করানে আহল করে। এই পশিক্ষা কৌরাই, কুমিন, সামর্থ আরুর কার্যন আনন আনন কার্যন বিভাগ ও প্ৰয়োগৰ কালে। তিয়া পৰিবাহিত ক্ৰিয়া হ'বেল। তালে কৰলে নৈটিক লাছি প্ৰান্ত কৰি ৫০ চন। পৰিকাৰ জৈল্পন বাবেক প্ৰায়ক এক পৰিব নাই প্ৰায়ে আৰক্ষা নৰীয়েক। মানুকের কাল্যকাৰক জালে কৰে নিজ কৰ্মনা পালন করা। প্ৰতিক্ৰেও উপস্থা এবই বহুক, এই কেন পৰিবৰ্তন হয়। ইতিক ্ৰমান, কন্যসন্ধিবনীক মুখ নিক কঠাৰ পালন तः जनक न्योत्ते क्या (स्थ अनः कारणान्तं का, विद्यः संबंधन नावक्यूप्य नाव कार्य का (००३৯) এই পরিছে পিনি স্থিত, উত্তর কেই কল্পনে নাম কন্তে। 👚 এ) ব্যাপের নিজ্ঞ—প্রজ্ঞের করের আন্দ্র এবং পের পঢ়ের নাং পরীয়াকি রাজ্য করে জনা লোক হারেই পঢ়ে। আছে করা ক্রম ২০০০ করেইছে সংগুলন ও নিয়েক না কালেও কাহনে চুকী নাম এবং শীৰাছিত সং এব। সাহৰ। সকলৰ বে কৰা এবং কাৰিক সামাধেৰ সাহে মন্ত্ৰত লোক মুখ্য পায়ে না। কাৰণ কৰা কৰাক মৃত্যু হয়। পাকে না কৰা, আনমাৰ আন নাম পাৰতে পানি বা না (২.১১.৩০)—এমানে কলকৰ পোষ্ট নিয়াধৰ এইখান কৰে সংখ্য সংশ্ৰহ যা কৰা কনজোৱাৰ খালা क्षेत्रण अ^{क्ष}राष्ट्रकृतः

য়ে সংক্র ক্লান্ট্, যে কেন্দ্র উত্তর হার, প্রক্রক্রাউটির ১৮ ৯ । লয়ান্ত্ৰৰ কুলত কৰা হতে হৈছি দলপত্তি অৰ্থাৎ সৰ্বাস্ত্ৰ, শ্বৰণ কৰে, বিশ্ব কৰা শোক বা চিন্তা কৰা উঠিব নয়

শ্বসাহন। বে, "মুদী সময় মানে আন বাম করে। কেনল প্রক্রিসময় প্রাণকুশ্বক কনে কছনেও, কাস করেন ম

ত্যাল কৰে এংশংকৰ নতে পান্তবিষ্ঠিত কৰ্মত কৰ্ম

 (a) प्रश्नवादी व २०वस विका- वय न्यापात, মান্ত্রা পুরুত্তিকার্য প্রকাশত হয় বিশ্ব সাম্য নিধের আন্ত-মান্তি, সুদ মুখে ইজানিয়ে সাম্যান হেখে নিয় महत्त्व हेन्द्री अण्यानिक सुरुवक महत्त्व नहार निकार के सिक्षेत्र । कर्मच भागम काहम, महाम भाग स्थान (३ १०५)) जार ছয়। এটা চানকা ব্যৱস্থান বা সাধাৰণ নিয়েছৰ মুখ্য। প্ৰথমৰ মুখ্য কে, সকলৰ একে পুৰন্ধন কৰা নতী মুখ্য নৈটি পুৰ বাহ আনুষ্ঠ হোৱে সংগ্ৰন্থ ও বিশ্বিক ইকাই ইনিয়া আই এইং নামুন কৰে কোন কৰা আৰু ইছানা। এ এ এ নিং (১৯:৫) এব উৎপৰ্য এট খে, সাৰ্ভ স্বাৰ্থপপ্ৰয়ে খে ৰাঞ্চি সৰ্যন্তৰুৰ স্বান্ধ কৰে বছৰ পূৰ্ব নিৰ্বাহনৰ (क्यूक भूग्रीन मुस्ताव (का सटाव क्यूब क्यूब क्यूब) होते । कार क्यूबिव्हरू , अवश्र पूर्ण का तो (॥ ५५) , कारण উধে মধ্যে সুধানস্পর্কির কৃতি যা জেবকটা বৃত্তি করে না क्ष्पता राहित्व काल करूरा कारण हारू केवाली पूर्ण । प्रकारणाया का अर्थाय पातुमावाच का कारण जानून क्षाणः अन्तर करणः निवृत्ते १७५५ची त्यः, कटु शतुनः रूपमाणी का ता १३५ वरः । वणः वहतः विवति कर्त असुर्वन राष्ट्रिक क्रम । सात्रक्षर सम्पत्नक विद्यारण में अपि । औं संस्थानक प्रति क्षण रास स्थान, साथि ह्या निरदार पर पालका कामून (पालका देश अविकास काराधः प्रदेशी क्या ताव वर्षतः - अविकास कर्तमाः) (स्वेरे, स्विरे বা ডাধ কন্য প্ৰণজনীত হন না (১৮৫১৭) :

কৰা চিদ্বাধ না আল'ই উচিত উদরেধ পিলা আসে-অধিক ভোজন বঢ়াগ কাৰো আৰু ভাকন হলে সুইকাং Corner বেন কেন্দ্র লাকর লাক্ষেণ্ড নাকর, বরং পরিনিত (3916))

চতুৰ' অধা'বৰ গুলিদ সংখ্যক ক্লোকটি ধৰ্মনিষ্ট এবং <mark>কা বজ</mark>কাৰীকৈ কণাজিত কৰে (১৭ /১১)। बार्षिका भाषाहरूरा अञ्चय विकासन करवार, गाव पासा প্রেক্তর কমটিও ব্যক্ত পর্যবদিত হয় :

 কিবা-নেলনের বিলা অনুরাশের সভে সংক্রমাণে বিলোজির হয় (এরণ কয় ছয় (১৭ ২৭) বিবায়ের চিন্তা কৰা মাত্র মানুকের পত্ন হয় 🔞 ৬২ 🐇 🥏 4 6B 63

৭) ভগৰতের প্রতি অর্ণন কররে বিধ্যা—অর্ণণ

ক্র সামপ্রক এয় লা ভাগরত মত্র করে করায় বলুবছেন। প্রার্থিম এবং সক্ষম।

****************************** (व., पमन, काल। भार, विहाद करत जिल्ला करी अर्थन) ৫) জ্যেকন করার বিজ্ঞা । এভাচন করার পর উদরের। এই বাকা স্মরণে রোখ প্রত্নাকরের ভাবনা না রেখে দান করা উচিত এই সমাক সাক্তিক সাম বলা হয় এবং **এই ग्राम क्लम (श्रंटन वृक्तिक**डी स्त्र (১৭.২०)।

৯) युक्त क्यांश विद्या—्ट द्वारे करा (शक ना (र्यन, বৈদ্যাব ১ ১৬ ১৭ ১ ৩ ডাল্লেখ যেন সাধিক কম আর গণের কমন প্রায় করে করা উচিত অর্থার মেজ ্রাইভার্থ হয় কলালা, ভা সর্গালুক যক্ষ হয়

> ১০) কৰ্মকে সৰ এ পৰিদত ক্ৰম'ৰ বিল্লা---য[্]ন त्रमञ्जू नम्भ जनना अन्य त्रति सभिन कदा दार, शांभून जा

১১) পূজা কৰাৰ বিলা —মানুধ নিজ বৰ্ণ ও আগ্ৰম ৯৩ - কিন্তু বৰ্ণাভূত উদ্ভিন্ন কৰে কাল কেনবাইড চন্দ্ৰে যদি - অনুসন্ধি কৈ শাস্ত্ৰবাধিসন্দৰ্ভ কৰা কৰে কেট কৰ্মকৈ তাৰ বিষয় সেকন কৰা কৰ্ম আছে পসৱত প্ৰাপ্তি হয় অধাৎ। প্ৰমান্ত্ৰৰ পৃষ্কন সাহলিঞ্জ কৰা উচিত। অঘাৎ সেই স্থান্য নিৰ্মান ও সূত্ৰ কৰ এবং সমাধ্ৰ দৰে নাম কম ব্যায় কম ধারা সৰ্বন্যালী গৰ্মসন্থাৰ পূকা কয় এবং সেই কৰ্ম ছদৰসালার স্বা_{ন্}ত্রের বুল্ডি লীট্রট লরবাস্থায় স্থিত হয়। পরমাস্তার শ্রীতেশে করা এবং সেই করে নিজেব কোন স্বার্থ না রাখা উচ্চিত্র (১৮।৪৬)।

১২) সমতা করে করার বিদ্যা সাগ ছেবের কবার বিভাগ দৃটি— শশ্ব অপন এবং ক্রিয়া অর্পন যে বশবকী সূত্র কোন কব করা টাইর নয় ৩.০৪) যে ৰ্যাক প্ৰদা ও সক্তিপৰক পত্ৰ, শুশুপা কলা জন ইত্যাদি কাৰ্ছই কৰ্য, শত্ৰাবণি মহেন কৰা উঠিতঃ কাৰণ কঠক৷ ভুলনামুনৰ নিষ্কৃতি প্ৰদান কৰে, ভাৰ পেই ভুডিল্যাপি দেওখা অকৰ্তব্য নিৰ্মাণ্ডলৈ শাহ্ৰই প্ৰমাণ (১৬ ৭৪)। উপাহার উপায়ার শহর আবন (১.২৬) যাঁদ কারো কাছে । মহাপুক্ষদের আসরণ এবং কলা অনুসারেই স্কল কর্ম ক্ষব্যন্তে অৰ্ণ করত মত পত্র পুৰুপন্নিও কিছু না করা ছাঁছত ৩.২১, ক্রেরাসাছ ৪ কমিছিতে সমস্ত্রন পাৰে। জন্মান সে বা কিছু কৰে, বা কিছু বায়, যে ধৰা। পাকা উচিত ২ (৪৮, ৮৮)। এইক্লপ কৰেন নিজের সংখ্য করে, যা কছু কন করে এবং যে জল তপাদি করে সর্বট সমত্রতাৰ থালে এব তাংকা এই যে, কেন কাছ করতে ক্রংবান্ত্রের বেন কর্ণন করে দেয়া একণ কর্মনে সে সমৃত্র বাগে ধেন করা উপাত নয় একং এর কাল। পরিগতের 😝 ব'ড়েড কমনিকন প্ৰক্ৰে মুক্ত ৮(ৰ বাম ১৯ ২৭ ২৮) — আছুদিত বা বিনৰ্ভ ৪৩০ উ'চত নহা ল'তিটি মানুৰ একল ৮) কৰ কৰৰে কিবল - কম প্ৰায় সকলেই বছৰ কিব্লু কৰ্মতে অৰ্থাৰ প্ৰাণ ক্ষেত্ৰ পৰিত্যাল কৰাও সৰ্বত্যোচাৰে

(৩৬) সীতা এবং সংসারে থাকার বিদ্যা পরিস্থিতির সর্বাস্ ছিডা বুদত্ত কিল্যা কৰা প্ৰোক্তা দীতায়াং ছবিশা বছৰু ৷

শ্ৰীননভক্ষনীতি একটি কতি অসামনা গ্ৰন্থ এটি মহুক তত্ত্বলান সংক্ষেপনান ভাবংগুলুম, কুলাগ মৃক্তি অধায়ন কর্দে, এর পটাবে প্রকেশ কর্দে মনে হয় যে, বা উদ্ধার বলা চয় স্থিত অনুপারে সংসাধিক ছোট বঙ

************* # IRO : Strike)। আপ্রম পরিবর্তন করা জন্মন, ১৫০ বাবে কর্ড করুৰ একো সুখ আনাদ বিবে হরে, ষ্টাম, কল উপ্তিন ইয়ালি করা লাগপেইনেই যে কলা কল। সেলা কলতে হলে। বালল কলতে প্রায়, এই ছাপেই নিয়া হায়ৰে, গাঁও অনুসাৰে তা অপৰক্ষা বহু বানুৰ যে পানী, চাৰ, প্ৰাছ, দেশ ইতানিকও মেলাকৰ টাচত। ৰূপে, যে প্ৰপ্ৰয়ে, আৰুদ্ধে আছে, সে অসমুদ্ধে খেনেট 👚 সুদ্ধা পৰ্যান্ত্ৰৰ আংশ কথাৰ নিজ্ঞ, পৰ্যানে এই নিয়াক্তংৰ কংশকজাপুৰ্বক নিজ কৰ্মক পালন কৰে অনিতা পৰীনকে 'আনি' এবং 'আনায়' বনে কৰে কল পৰতাৰ প্ৰাপু বছৰ পৰে ১৮ ৪৫) জাৰ কৰা নতুন কৰিব বছৰ গড়ে ১৫ ৮ জাংপৰ ছংলা, বাসুৰ কৰে। (৮)। কন্তৰ পৰিবৰ্তন কৰে প্ৰয়োজন নেট। সংসাহ কিছাৰে কথাতে কাক কানে না এটা সে क्षरनर्व की हर जिल्लाहोनु नामोहर का स्मृत्यायण अला अनेत, जरमागर आवार, तेनी क्रम्बास्य, करात गाएरी, ৰাল্যালের কথা কলা প্রক্রের কর্মান ব্যবহারে পর্যার্থ জ্যারণে পরীক্ষানিতে আন্তর্ভ কর করে লিপ্ত হয়ে পরাধীন मिनिहर करन न निरम कम १८वरण अपे विनाइक मुप्ति विश्व । १८व गरिएक उस ना প্ৰভাৱ - ডিভ কটেল পক্ষম কৰা কৰা কাণ্যকৈ কৰিকাৰ -**रा**का कड़ी (२ (89 ; ६ ३०-५२) ।

মাগুৰ, কোন প্ৰকুলকারের কান্য না করে, কোহকর উচ্চ্য। বলে মনে কবি, তার কন্য কান্যর মন্ত্রণ হয়ে পঞ্জি। কবি না ছেখে। কেন্দ্ৰত পৰিপূৰ্বিয়ন্ত নতিন্দিকৰ না কৰে। জা নামী ইকালিকে গুলু কৰম্বৰেছ কৰা নিৰ্ভেশ কলে মধ্যে ছুজা কৰা ইভিত। কৰে জৰা সৃষ্টি বাবে, প্ৰশুসৰ কুলাগ কৰাতে ছাৰ্বে বেখন কেউ বৰ্ণন জৰিলে ধৰা ক্ৰমা ছত য়ালগালৰ সেই কাছে নিজাৰুগৰ, বাল, যোগালা লোক সেৰানাকৰি। কোৰে এটিকা ইন্তাৰি কাৰণেৰেৰ কৰা দিনু পানু অৰ্থন কৰা উচিত। ভাগোনাৰ আনুন্দ মনে। নিক্ৰেৰ বানে বানে কৰে। কিছু বানে মনে কানে যে সেটি ৰূপে দেশাৰ জাপৰক্ৰৰ সভে তথেৰ সেৰা কৰা উচিত रक्षत क कंपन क व्यक्तका क अरमका, ज र्याप निर्मा क्या भाग गाँउन, वर्ष कर करानी निर्माण নাবসুৰু হয় এবং প্লাপুৰুৰ কৰাৰ সামৰ্থ। বাছেছ, উঠে জা। বলে ছয়ে কৰা উঠিও নাম। এইকাশ নিজমান্তহেকও সেৱা পূৰ্ণ কৰা উন্ধান্ত কিছু কৰা আন্তৰ্ভান্ত কৰুকুল হয়ে। এটা কৰাৰ জনাই নিক্ষেপ বলৈ হয়ে কৰা উচিত। সেপাই জনা ইয়া, কিছুখাত্র ক্ষেত্রক করা হৈছে এই বাংল এটা । নিজের বর্ষে মনে নার্যনে করে করে নিপ্ত হয় না। যাধ, ট্রানুর, লকা, প্রতিবেশ উজার্নি সকলেরট ছাল করা উচিও এজনকি ব্যালালিত গল, যোগ, যোগ, বাটায়ে আত্রার লোন, একলে লো আর্থানকভাবে চনিয়ে ছালল প্ৰভূমিকও কলল বিদ্ধা কৰা উবিক্ত বিক্ষা প্ৰচেষ্ট হয়, "এই কটোতে বাৰা গছেৰ কাৰ্যৰ কেন আৰুৰ প্ৰচা ষ্টিপুৰ কলা ভাৰতুলকা ইক্তানি নিজ্ঞ কাংলে একেই লাভ কোনা অনুবিনা নাকৰা ভালেক কানিই ভোকন লালং কাৰি (भूरक अरकाश्य **एक करार अं**गलन कार्यान नाए) । কিছু বাচুন্ধ বাধৰণ কৰিকাৰ একাচুন্ধ কেই একান, আন বীন্দ কামে, প্ৰবাদ সেই বিদ্যু নিচুন্ধ উপৰে সাল, বিহা, উত্তাৰী বিজ্যুক্ত টাৰে মধ্যে চুকো পাছলে নিয়ে আলেক লাগৰতা কৰব, কাৰণ আমি বাংগাছক আৰ্থ ছালের রাম বছে কাল কোন লানে ছেকে শেওবার কোন। এবা সমা এই প্রাচন প্রতিকাশ বাহনার এইরাম এই পৰে মই সৰু হাতৃৰ মধ্য কৰু মধিকৰ মাহতুৰ কপাত পৰিকৰণে একেটি সুৰুষণ আমালে ্ৰেটা । এটা বাহ টায়ৰ্লট বন্ধুৰ সন্মানকৰ কৰে তাৰ ক্ৰীনানিবলৈৰ কন্য কাটাৰ নিশু হাত্ৰ কট্ট প্ৰৱা টাটিয় च्चीतीक क्या प्रेतिक किन्नु बर्गमाञ्चले अस्थ स्ट्रांग एक कार्य अस्थ स्वरं सम्भ ताकः आर्थ, किया तुर्वकः, चाणरकः, क्षणास्य कोर्टाच, क्षणांकेन स्ट्राम स्ट्राच अर्टाच, विद्या बाहाचः त्राम व्यविकात हेर्ल्याके स्टराटच्या स्थानाह-र श्रद्यावानः पुत्र (गोर्कार कारण, करान जुनिवार्य गाँकी का कारण को उनके 'स्विजन कारण कारण कारण

সকল কৰে কৰেও জন্তাপু হতবা কৰা ২ ৭০৮ , ৬ ১৯ - সুমক্তিক নাম্বৰে হবে - কবিত পুত্ৰ-পৌত্ৰাদও একদিন

জনতে প্ৰকাশ প্ৰকাশ কৰি আছে, পৰি এ সময় কেন্দ্ৰে পঢ়ে বাই, ভাষ্ট্ৰে আলাক ভাষ্ট্ৰ দুংব চৰ মা, কৰিব ছাত্ৰাৰ কুটুকুলৰ আমানুনৰ কৰা যে অধিকাৰ ও খেকে মুক্ত ৰাকি কিছা ব ৰাটিট্ৰিক সামৰা নিকেই তার নর তেমনি সাংসাধিক কয়ন্তালিও ব্যবসারের কন্য

মেয়ন কোন পাৰত বাবে বৰ্ত কোন আলোকো ्रकारक क्षेत्रक के अपनि हम्म सकात करण करा। সংসার ছেকেই ছেছেছি ভাওরা থিটানে নিজেব হয় না,্ खन्दरत कट्टम सन्ताहनत कन्तर स्प. गुरुवाः का नय, मरमारतन बनन नक्तिस्म कन्दर्य पान्। ० ०३० আগরের জন্ম বরচ করা উঠিত।

্ভাগন্য এই বে, এই ভণত্ত উত্তর সুমের জন্য এটিই হলো সংসারে থাকার আসম বিনা



(৩৭) সীতার বিবিধ জাদেশ

দুৰ্বোদ্যন্ম কৃষ্ণেন ব্ৰহ্মণা কাছুবেল मा मः बाह्यान्य जःगदाद्ववाधनर्यः र क्याटः।

আন্তেল স্মিন্তের এক করন অর্জুন হন্ধ করতে কন্ত্রীকার। একপ্রকার প্রার্থনা নিহিত ছিল। कट्डिस्ट्रिजन, उत्तन उत्तरान चर्चुन्ट्रक आद्यामण्डक অনেক প্রকার জাবেশ নিবেছিকেন

ज्याद्वादहर श्रेष्ठि क्रका क्वाब करा क्वाका 'भूमा' (১৭৯) এব অংশৰ্থ এই যে, আপনি এই সেনা সমানেককে নিলেনপ্রাধ পক্ষা কৰন এদের সাধান্য এইপ্রকার হৈছি'(২.৭৭,৫।১), 'বাছি'(২.৭), 'বছ' ধাকুন

সূত্রটারন ব্রেট্ডেলন 'বেল্ডুন স্বন্ধা) কম্বানক সৈন সামস্য চ্যোগালাকৰ পাকাৰ দক্তি দক্তি দক্তি লগেও বাৰ্থাৰ কৰে। भूगोधन 'सिरमाय' ५ ० 'क्रिया श्रीयाण गर्य रहमन ह्या,

বীরেম ব্যাসনা রোপচার্যে সভারত সলে যুহ 'অভিনক্তা' ১.১১) বাল করের জীতাকে নকা ক্ষুবার জন্য এবং সমামারকানৰ জীলাবে বজা কর্ত্ত কর্মে আমরা স্বাই কমা পার এবং ভিনি সেনাপতি तिःच्यक्तत्व वाः च्यान्त्राधाण्या, वर्षानाणि अवृत पानद्वा कामता निकति १०। वरिकार्य पृथ्यितः সংস্থানিবাদী লাভ নাড়ক জাড়াল দি,যান্ডলেন প্ৰজা কল্পের প্রোণাচার্যকে 'পাল্ড' এবং 'নিবান' লন্ডারা যে আনোল প্লাবন্তে ক্ষেত্ৰ এবং অনুষ্ঠানৰকৈ নিজ নিজ কঠবা। প্ৰিয়েশ্যালন হা সম্ভানন্ত্ৰী নিজনিক্তন একা হলেও कर्मज्ञन वक्ष मुख्य कराड कया आक्षा मिर्जाहरूमा । मृत्यामा निष्ट एसणाज्ञारी करक मार्थ जिल्हारी वर्ग कुश्चाम स्वामीपृत्य कुईटा कुर्बाश्चाक केएनको मा स्थाप *व्यक्षास मा*त्राम महस्यद्व कुरुमन *ए*वन अहे व्यक्तित्वर

অৰ্থন 'রখং ছাপর' (১৭২১) পদটিতে ভলবানকে দূহ প্ৰেক্স ক্ষেত্ৰৰ মুখ্য ৰক্ষ স্থাপন ক্ষুত্ৰে বললেন দুৰ্বোকন জোলভাৰ্যকৈ পালবংগৰ বিশাস দৈন্য অমুখ্যের মধ্যে ধনিক ভাষণানের কবি বিশেষ প্রকাজন ছিল। তনুও হুখীৰ কঠন কংতে বি.য় সংগ্ৰামন্ত্ৰী ভগৰানকৈ এই আক্ষেত্ৰণ কৰা মাৰ্চন বলেছিলেন নলে ৰংক উল্লেখ্য ক্ষয়তন লা, এটি গড়েক বাংগাৰ । এটা (৩ i২) ; 'ক্ষবর' (১০ i১৮) , 'ক্রবি' (১১ i৪, ৪৫) : কুমনাল্যাল হার সংগ্রন্থবার অন্যাননা সূত্রণ আপান সত্তর "প্রামীল" (১১.১৫ : ৩১ : ৪৫) : এবং "রুবা" ১১ ৪১ প্রের মনে কর বে, ফর্কুন প্রগর্গনাঞ্ পংগুৰণুমৰ ক্লেন্স সামানেট সপ্তায়খন ছিলা, সূত্ৰয়াং। আনুসন ক্ষান্তেন, কিছু বাস্থাৰক প্ৰান্তৰ, বৰুং একুলি সৰ্ট নারণ বাকরাথ হৈলটো লকার "প্রাথনা" erty" of

্ব্ৰহ্মাত কন শতিব ব্যবিতা। সূত্ৰণে তান উল্লেখ্য সৃষ্টি विकासि व्यवस्थार (असाम्बर प्रवाहर वर्गाय ३ काम अन्तर काम मुहाककारण सक्षाणिक व्याव, या. करण मानुब अर्गाः অধ্যাও হন, যে, আলাদের সেন্দ্রাও বল ই গোনিয়েও কোন। কেব্ডার মুখ্যে তেন্ত্র আল্পানা ব্যক্তিটি সূতে পারে। এটি बुकार क्या वर " खाराह ५/११०- १८७ निव हाइन उच्चा 'धनन्तिकका', 'अनवस्थ' (४१३०-५३) भटन कर्राकृत प्रदेश प्रमानस्वरूपम्य मार्गना निर्दाहरूकः। मानुष्ट्या वार्गना निरामम द, १८मरा कर्रदः कर्मकर भिजायर जिन्हाक नगरंद्यकार्य तका कतात्र कमा-- यस वाता मिर्ट्यन्त केविक करवा अवर और यक पाता শেশতাদেরত সংবর্ষিত করে। ¹ আমার 'ভারময়' কর্মেন। (७ ১১) नम्बामा रम्बलात्मा बारमन निराहन (४, -'दुसामा' निम्न निम्न कविकार कनुरादी समुदारमा विवास साहमा गिराविहरून 'निम्नि' (६)०५ ४ ५० ०३ . করে। এইজনে একে সম্পর্যন সংবর্গিত করতে থাকলে। ১।২ ্'বা কর্মান্সক্রেট্র' । ১ ৫ ৭ ্ 'বেগ্রেগ্র' কুল বোদর পার প্রেছকে প্রাপ্ত হবে।"

হৈলৰ কৰ্মৰ কৰ্ম উন্পুৰ্জ কৰি বা কৰ্ম্য ১৯৮, (मेरिकन जो प्रनात कर्य हैं) स्थाप कर्या है किया गया। जनशासाधिक निर्देश हैं किया विकास किया है। किया किया है कि ক্ষে কাৰ 🦫 ব্যক্তান কডিলাৰ 🕫 ৩৩ পৰ্যন্ত কক্ষ করে, 🖯 সেই কংশৰতাৰ সংঘট্ ইয়া কেন ৰাসক্ষি-বাহিত হয়ে ১৪৯খোনেৰ বিহুতে এই অংশে বিভূতি,ন∞— 'বিদ্ধি' ट्रमाकारपादक विरामक (बट्टर कर्मना क्षर्य मानुन ५।१, ३०, ३३ ३०-३४ ३५), 'मुप्' (५।১ , करवर्ग 'कुर्वर' ७.२४) डीवा द्वन कर्दा मानक ३०.५ , 'बाक्लुफर्स' ५.५२, 'नन्त्र दश दर्शक्रिक्युवर्च' व्यक्तिहरून 'ब्राइन्स हरूरून कर्य हुक, बचा कर्म करता अन्य , ३५% , 'ब्रेस्सका' ५ % अ ७ , 'कुकार' হারা অংশপা ও নিয়েছকের অংনর কবিকানীরা ৯.২৭ , 'প্রতিকানীরি' ৯.৫১৮ ভালে ব্যব্ উজন্তবের' এইকল বৃদ্ধিকে জন্মানর চেটা না করেন, । ১।৮৫), 'নিকেন্সা', ১২।৮), 'বিদ্ধ' (১২.৯., 'আ 'व कुविरक्तर क्याकर' (०।२६) सार कृष्ट बांगक चक्र' (२७।৫ , २৮।७६) ऐसानि। भागतास दिया সাধারণ মনুষ্টেন্দার জলকি বন্ধিত জানে কর্ম করাতে খালার করা করার সিলেন্ট্রিনের 'প্রসান্ত্রাকী न्यराष्ट्री स्टब्स "देवाच्याक्य" ८०३३ सानी दवि कर्या मा अवसर्वत" ५-३५ "देवाच्यादका अवसर्वत" ५-३५ করেন অভেও কিছু বার অনুসালা কছাভিনি কেন নিজবচন ওছাড়া জন্য নিবছেও জনকান করেওটা জানুকা ধাৰা, ধ্ৰুৰ দাৰা, ৰক্ষান ব্যক্তিকভূক কৰা খেকে বিচলিত নিৰ্বেছিলেনা, কেনা 'কুলান কৰা' (১ ১২৫), ''ক্লোকা में कंदरन 'न निकारकर' (७१२)। तम सरभवं वहे (४, जांच चंदर' (२१०), 'विकिक्द' (२१५०), 'व्यक्त কর্মে আগও ব্যক্তিক কঠব্য কর্ম বেকে যেন বিচলিত না। সরস্থা (১১)৩৫) ইতাদি হয়, জানী ব্যক্তিকে কেই বিকে বিলেই সমুক্ত দৃষ্টি হাজা 🔻 MIS A

मिर्जाब्द्रभानः, राज्यमः - मार्चन कृत कारात देखाक विरागतः निराणः राज्यकः केन्द्रभाव निराग्यकः, राज्यदनः वार्धान्यकः ना - अरुवर क्यापन 'विकिते' - ३ व.९ , ३ व.२ , अर्थरजाराच चारणांवे पिरहरूक। শ্বিকাৰ পুৰুপত্নী ব্যালাল, স্থালালী ভাৰত , ১১ এল — এগৰাম বেকাল কালেৰ কোন, কোনো এল প্ৰতি

क्षत्रात कर्जुन्दक कर्यत्वरका विवतः और शत्रा कर्माणि" ३ अ५), 'रमानाम मुक्तक' (३ ५०), 'निकक्षः कानी नरानुकादास क्रवसन सहका हम (स. पापि कुळ का^र (का_र), 'नव्हका' (का_{रे}, 55), 'कुळ কৰিছি" 🐧 ১৫ - উত্তাদিৰ জনস্মত্যত্পৰ নিৰ্থয় এটা সমূত্ৰ २०३, ३३ ३४ "जून" ३०० अवटि

উপরিটাক আনুসান্তরি সক্ষাবীর বে, নালানে কর্মান প্ৰস্তু ক্ষেত্ৰন, দেখানে চপৰান প্ৰাপ্তৰ উত্তৰ দিতে পিছে দীকার জনবাদ অনু-ব্রে করেকটি আন্তেপ সেই অনুবাচী আন্তেল প্রেছেন কিছু চলনান বে স্থানে

क्षेत्र 'दुक्ष' ७ ५, व्यवस्थान कार्य सर्वात्रक युक्त कराव. अराज्य प्रत्येत स्थान अर्थन अर्थन अर्थन अर्थना (श्रीक মিহেলা নিম্পেন। অস্কৃত অব্যালনাধনকাটী নিম্পেন। যেখাহে। আকৰ্ষণ দূৰ কৰাৰ কৰাও জ্বালন। বেখাহেৰ ভাগৰাৰ শুৰু উপন্যমের কথা আর্থনের পরাম হয় নি সেবানে ডিনি সংসাধ বেকে হয়ে দুব করার আনের কেন, নেবানেও উল্লেখ্য সকলন ' অপনি কোন আলাকে এই 'আৰু জীৱ উল্লেখ্য সংস্থাৰক আলক্ষি হাল কৰিছে নিজেই কৰোঁ চৰত কৰলেন ৯.১ ° ৭.৫ প্ৰাণিত হয় যে চুক্তি নিৰৈ আলা জন্মানৰ কেন্দ্ৰে বল হ'ব হো, ক্ষাবানেৰ কৰাৰ মাধুন নিক্ষ কলাল বিৰাধ বৃচ্ছেৰ মত ভাগৰান কোনো আইক। নিকেৰ প্ৰতি অনুয়াকেছ राग्य नरार्थं त्रमुख स्टूर्फ ग्रह्मन केवीर कंक्सान कारणा केन्द्रमा *रा*मा, *रान्तर*ात के**क रख** कारहरें, राषाटन निरम फिनि का बकाब कारकर भी, सार (महैसानी) कारकारमा (मरमारत बामकि का बबाव) बारकर क्या,

সেনানেও ভত্তানের আন্তল চওবার ও এটিউ হয় আকর্ষণের ভাব খাবে এট ভাষ্টে গীতের কগনো ভাষার কেন্দ্রন আনের উপালো হল, সেখানেও আদেশরাশে, কবনো বিকেকলণে আবার কথনও সংসাহ হোকে আনতি দূর করম কবং নিজের প্রতি ভাষয়ালৈ ক্ষেত্র গাওলা বাং



(৩৮) গীতায় বিভিন্ন মান্যতা কৃষণ্য দাহুননাটি সিক্ষন সঞ্জবন চ ভক্তসাধকরোকৈশকজনাককরোকর ম

🕽 , क्रम्माद्भार मालक

ক্তম্পানৰ মতে ব্যক্তি মহানুষ্ঠ দেশী অৰ্থাৎ প্ৰথমনা ব্যক্তিকে বিশেষ প্ৰভা কৰেন এবং ক্তানেই প্ৰাদম্যা দিয়ে বাবেন) বিনি জ্ঞানবাৰ, কৰ্মযোগ, ব্যানবাৰ, বীক্তময়ন ইক্তানিকৈ নিকেন সমৰ্থন ক্লিয়েকেন, বিশ্ব ভতিৰ মতে প্ৰযোগন বিশ্ব নয়।

তৃতীয় কর্মানের জিল সংখ্যার প্রেক্তে ভগবান নিজ্ঞ ভক্তির কলা বলেছেন এবং সেই একই কথা তিনি একজিল কলিল সংখ্যাক লোভি বলে বাতিবেকে সম্বর্থন করে বলেছেন, 'যে মানুহ দেখা দৃষ্টিরভিত সম্বর্জন প্রেক্ত আমার এই মান্তের অনুস্থাল করে, সে কর্মবন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে কয় কিন্তু লেক্ডান্ট এবং অন্তর্জাক্তী যে বাংক্তি আমার এই মৃত অনুস্থাল করে না, ভার পতন ক্রে '

ধান্যবৈদ্যিত পৃষ্টি বৰ্মা কৰাত বিয়ে ভগৰান ৰূপেৰেন যে ধান্তবেলী কিছ সন্মুখ্যে সকলকে সমানগালো কৰে একা সূব ও দুৰ্গতিকও সন্মুখ্যে কেনে, চাকে খোলিকেৰ কৰে শ্ৰেষ্ঠ বল্পতিকেনা করা হয় ৮ ৪২ ট

দ্যালয়েশৰ ৰাজ্য সূত্ৰ কাৰ্য্যৰ কৰা কান্যালয় যে,
মনেৰ চৰকাৰ পৰ কৰা ৰাড কমিন, কাৰ্যান কৰন কান্ত মনেৰ চৰকাৰ পূব কৰাৰ কৰা পূচি উপায় বন্ধান অন্তাস ও বৈশালয় এই কৃষ্টি উপায় বন্ধা তিনি নাকের মতেও এই বিষয়ে কান্যালন, 'যাম মন কুষ্পো সংযক্ত নথা, ভাই হ'ব' পান হাণ্যে নিন্ধিলাত কৰা কঠিন একং যাব মন সংযক্ত বা কৰাতুত্ৰ' যে গানাবোগ কান্য নিন্ধি লাভ করে—এই কামেন মত (১০৩১)।'

শেশাশ্রেমীর বিষয়ে কর্মানর সাক্ষর দূব করে প্রানান বলেকেন, 'লে করিক মানসপ্রতিপ্রে প্রথম ও প্রেমপূর্যক ক্ষারে আমার ভরুমা করে, সেই ভক্ত জ্ঞানয়েলী, কর্মযোগী ইত্যানি সময় কোইট্রিক গ্রেকেও প্রেষ্ঠ । এই আমার মত (৬)৪৭) "

অগায়ী, কাওঁ, ভিন্নাসু একা জাতী তেনী। এই চাংপ্রকার ওক্তনের সুকৃতি এবং মহানারূপে বর্ণনা করে ভগবান কাছেন রে, জানিভক্ত হল আয়ার্ক্ট আছা সুস্তাপ-এই আয়ার রত। কার্লণ করে অন্য কোন কারনা নেই, লে কেবল আনাকেই অন্তর করে বাকে (৪ ১৮)।

বাদশ অধ্যানের প্রস্তান্তে অনুন প্রশ্ন করেন, চক্তিযোগী এবং জন্দ্রবাদী এদের মটেবা কে প্রেপ্ত শ জ্যাবান এখন উত্তর কেন কে, যে বাজি আমাতে মন নিক্ষা করে লখন ক্ষমাণ্ড ৯৩% এখন উপাসনা করে, সেই ভক্ত সর্বশ্রেষ্ঠ—এই অধ্যান হল (১২ ১২)

এই কণ্ডে সংস্থাবিক সত কান আছে, তার নথো কোনা কোনাল, তেক পেটা, পরিবে পরিবিং, অনিতা নিতা, অসব-সং-এর কান (বিবেক) তেপ এবাপ আন সমগ্র সাধনার আবার, মূল- কানল সাধক যে বোন সাধনী কালক তালত এটা বিবেক বোন মাক্টেই সেইকানা ভাগনান বংশকেন, তিক্ত কোন্ডেরার আনই সাধার মধ্যে মধ্যার্থ কান্টে (১৬.৮)

ক্ষরিপশ কানারের কানজ্যে কাননা সংগোরেশেও ও কর্মবোশের বিষয়ে কানা সম্পর্নিকরেনা চারটি শত বংশকেন এই ১৬ ছবিল ফুলনা করে চগবান বলেকেন, কিম্ম এবং তার ফলকামনের আমজি তাগি করে কর্তবা কৰ্ম কৰা উচ্চিত্ৰ - এই আমাৰ নিশ্চিত ৰ উত্তম মত খুবাতে শোৱেনিকোন এবং বিজীয়তঃ ডিনি ভাষবানের (5916)15

দীতা অংগতন ও শঠন-পাঠনের মহিল বর্ণনা করতে। বুয়তে পারে জন্তল জন্ত উদ্ধান হয় সিলে জনবান কলেছেন, ৫২ বাঞি এটা গীতভা⊻ কেবলমাত্র অব্যক্তন করবে, পাঠ করবে, ভার বারা আমি মান হলের রাধারে পুরিত হল এই আবার হত 110P 4CJP

क्षेत्रसभ्य सन्तिक विकास अवस्थि, धरानद्वरास्थव विकास মূটি, অ'নবোরের বিষয়ে একটি, কর্মনোরের বিষয়ে क्षक्रि अवर नी क्षणाव्यस्य निवास अवस्थि—को जवकृति মানাতা বা অভিযুক্তৰ ভাংপৰ্য এই বে, ভাৰতন ভাইচকেই শৌ ধান্য নিমেনে, ক্রম দেশিখেনে

२. **वर्ष**क्ष सम्बद्धाः

ক্ষর্ন বানবেংকা ক্ষিত্রিতে চিন্তাত চ্যুলতাকেই কারণ মনে করে বলেছেন, 'ধন বড় চক্ষল, ইন্ডিয় বিজ্ঞোতকারী, শক্তিশালী এবং কেনি আমি মনে করি এই মনকে নিয়ের করা বাহকে জালত করার মত কঠিন (8010)

ফাবানের প্রভাবের করা শুনে এবং **ভাতে** প্রভাবিত **प्रता** वर्षन जनवानक कारणन, 'रह स्ववान । बाभनि আমাংক বা নিজ কলকেন আমি তা নম্ভাই সভা বলে মানি 150 3871"

জনবানের বিশ্বকল দেশিকালে অর্জুনের জনবানের নিৰ্ভূপ নিৰ্ভুক্ত, সঞ্জ নিৰ্ভুক্ত এবং সঞ্জ সাকুৱ য়াণের বিশেষ কেব য়ায়েছিল। অভএৰ অর্থান নিয়া মৃত মনতে পিনে কলেনে, 'আপন্টি আক্রয় কক্ষরকা, আপনিক এক বিশ্বের পাল আপ্রয়, অলনিই এই সনাজন ধ্যুমার প্রাক্তক এবং জাপানিক সভা এন পুরুষ—এই আখার : \$0.55 SV

বিশ্বক্রণ ধর্ণন করে আর্কুনের ভারত্যানর প্রভাব ব মহিলা সহতে এই কান হব যে, তথ্যক কৰ প্ৰভাৰণালী 🖰 ক্তবন ক্তমবানের প্রতি ক্রমে পূর্বের আচনপ্রবা কথা আব্দেশ **बट**न जिप्ते उत्तरावेटक कंटरनय*् यात्रि जानगा*टक जाघात् । সাধা মন্ত্ৰে কৰে বাট্ডিৰ সক্ষে যে কৃষ্ণ হৈ বাদৰ 🚓 সধা এইপ্রণ ব্যক্তি, তরে ৬৬) অ'নি আপনার কাছে भग विका साहि (55 IE5)।"

কর্তনের কথার ভাগপর্য এই যে, তিনি তীর ক্রটি এবং কর্মের কমরণে সুখ্যবেশ করতে চার।

মহোদ্মা জনুধাকন কবেছিলেন। এই দৃষ্টি কথা বাদি সংধয়

मक्षा कार्याटनर अञ्चल अथव ८५८वर्के कर्याक हिट्राम किन्नु कार्युटमा क्ला क्लार्ट्स क्लार क्ला দেৰে ক্ৰিনি বিক্ৰেছভাবে প্ৰথমিক জ্বাহন। অভঃলৱ চিমি নির সিয়ার জনসক্ষর, 'বেখানে বেচেবার জাবান দ্বীকৃষ্ণ এবং পান্তীনদাবী অন্ত্ৰম, কেখানেই ঐশ্বৰ্থ, বিজয়, विद्वित त संगठ मिति विकास कृत्य— और सामान प्रय (SERE)

मध्यम सञ्चलम अस्त्रमं अपे हा पृत्य শাধুপুত্রগর্মেরটি বিভয় হবে, এতে কেন্দ্র সন্দেহ নেই।

a . निरम्बर बांनास

বসবান খানিকেন্দের কলের কলা জনাতে সিবে বলেছেন বে, জাভান্তিৰ সুৰ প্ৰাপ্ত হয়ে সিদ্ধ মহাপুক্তৰ আর কোন প্রান্তিকে জর গ্রেছে বড় বলে বানেন না

বে ব্যক্তি ভয়ুকে জ্যুনন, উপ্স বধাৰ্য সভবাদ এই যে, ন্তৰ্ণই প্ৰণসকলেৰ মধ্যে কাৰ্যাদি কৰে কৰ্মান প্ৰকৃতিভাত গুলের মধ্যেই সময় ক্রিয়া হয়। এইরাল মেনে নিয়ে তিনি ক্রিয়া ও পদার্থ দারা আসম্ভ হন না (৩।২৮)। সিদ্ধ ব্যক্তির এই মতবাদের ভাগপর হল যে তার মধ্যে কর্ত্তর ক কেকেৰ মাৰ্কে না ।

শাসক ও অসমকলালের মলাজ্ঞা

जार शहराणी जानदर्ग गय -बस्तिम दर. ইপ্রিয়াসকলই ইপ্টিনের বিবাহে কর্মানি করে জনাৎ ইপ্টিয়া থানাই সময় ব্ৰিনাসকল একো, কামি কৈটে কৰি না ্ব ৮ ৯ অব তাংশৰ্ম এই বে—তান মধ্যে কাইছ-ভোক্তৰ কাৰে না

मध्याद्य भागकः, उद्धाकं बद्धानं मा अधिकाम स्वर्धः स्वद्धाः মৃত্যু চিন্তু মানুৰেৰ মন্তৰ্গদ এই কো, "জামি কঠা 🔞 ১৭৮ " ।मेर्**करिक के**टी करण अन्य ज **(ठाका इस्टोर्ड इव ४व) (म**हि ভোগের জনা পুনরার জন্মহাল করতে হয়। জনাথকের মতের ভাগপর্ব এই যে, সে নিজেকে কঠা বলে মনে ধরে

৬. ডব্ৰু এবং অডক্ৰেৰ সামান্ত

ভগবান সৰ কিছুৰ হল কৰেণ এবং ভগবানের থেকে সভাগ স্ফুল পেৰেই সংস্পানের সমস্ত ক্রিয়াটি সম্পান্ন মন' নাই মনে করে ৬৬কল প্রদান ও প্রেমপূর্বক উপবানের ৬৯ক করেন ১৯০৮ কিন্তু বাল অভঞ্জ, মানা কণবানেরে সাধানত জানুবেল এও পরীল-ধানসক্ষি, করা মৃত্যু চক্রে আবউনকারী গলে মনে করে , ৭২৪ থাকে

९. देवी अवः कानृति अकृष्टिमानवासम् सनाद्यः

ইনীজগসালার বানুন ভাগোনকে সমস্ত প্রতির আধি এবং অধিনাদী জেনে অনুনামনে ইয়ালোক এবং গরলোকের হোটোর কামনা আগ করে ওঞ্জনা করে ১৯ ১৩ গালে

আসুরী প্রকৃতিসালার মানুহ মনে করে সুখানোর এবং বিধ্যা সংগ্রহ ভিন্ন আর কিন্টুই নেই ১৬ ১১,

থার তাংশবা এই বে, বে বান্ধি সাংসাহিত ভোগ ও বিষয়সংগ্রাহে প্রবৃত্ত বব, তার মনে সংস্কারের প্রায়ানঃ এমে যায় কিন্তু বে বান্ধি ভারের নির্মিত করে, তার মধ্যে সংসারের প্রবৃত্ত বুলি করে ক্যান্সার নির্মিত করে এবং প্রশানের প্রকৃত্ত পর্যাধি, কারত সংস্কৃত্ত নির্মিত করে এবং প্রশানের ফ্রান্থির বান্ধি স্থান্ধি করেন একান্ত আপনার। (বিজ্ঞীয়া অধ্যান্থের স্থানিক্যান্ত সংস্কৃত্ত জ্যান্ধিত তথা করিক্যা প্রশান্ধির জনস্কৃত্ত জ্যান্ধিক করের প্রস্কৃত স্ক্রান্ধির করেন স্থান্ধির করেনে করেন প্রস্কৃত্তি কর্যান্থিক করের প্রস্কৃতি

ব্যালাক বানাত তে নক স্বাহাত স্বাহাতৰ সুবাহ লোকে আগতে 'মতা' পদও এ জন কলোকাৰ আহোক নামাতিই সংস্থান, মানাত' অতি নত এইকল ছিটার অধান্ত্রন পর্যালিক সংখ্যক স্থাতিক 'মংস্থান্ত্র' কল ভগবানের দ্বারা একং একদক অধ্যাতের স্কুর্ত ক্লোকে 'ফলানে' পদ অক্টারর দ্বাবা সন্ত্রাধনার অতে কলা হয়েছে, মানাতার অর্থানর দ্বাবা সন্ত্রাধনার অতে কলা হয়েছে, মানাতার

• • •

(৩৯) গীতায় যাভাবিক ও নতুন পরিবর্তনের বর্ণনা প্রকৃতৌ জনতে ঘরৎ সহজ: পরিবর্তনন্। মনুদাঃ কুকতে বক্ষুত্রনং পরিবর্তনন্॥

প্রকৃতি এবং পকৃতির কর্মেল সংসারে বৃদ্ধি বা ক্যা কা কিছু পরিবর্তন হতে থাকে, তাকে কলা হয়-'মাওনিক পনিবর্তন', কার মানুন বে নতুন কর্ম করে, তা কলা 'নতুন পনিবর্তন'।

কাভাবিক পরিবর্তন নিবস্তুর চাতেই থাকে এই
পরিবর্তন মানুম, দেবতা, সূত প্রেড, গাগার্ব, মাজ
ইত্যানির নরিবর তথা সূর্ব ৮৬ তারা, নজন্তা, কৃত্ত,
সঙা আৰু ইত্যানিয়ে এবং পৃথিবী, সমুদ্র, পালাঙ
ইত্যানিয়েও হতে থাকে এই প্রাচারিক করিবাওনকে
কোষা ও পাক্ষান্তব করে বনা হত্তেই ১০ ২১
আবার ভেষাত প্রবেদ্ধ করে বনা হত্তেই ৩ ৩৭
তার্থনি এই যে বিশৈকে সুগতে জন্ম প্রানিদেব শরীরে

প্রকৃতি এবং পঞ্জতির জার্কার্য সংসাথে বৃদ্ধি বা কয়। তথা কড় সমাপে বা কিছু পরিবর্তন হত, তা স্থাভাবিক কিছু পরিস্তিন হতে যাকে, তাকে কলা হয়। স্থিতিত।

মানুহেব শরিক জন্মান, শিশু বিক বুবক হব, বুবক গৈবিক বিজ হয় এবং পরে ভালা কয় ২ ১০৮ এই প্রভাবিক পরিপঠনের করে এন্ ভা মানুন পরিপঠনেও হতে গালো করেন, মানুন করিক কভা, প্রাপ্তের, জপা, বাম উভানি করেক ভাল গতি সাহিক্তার আভমুবে যায়, রাজসিক কন্দ, কালার উভানিত তার গতি হাজনিকভাব আভিমুগে যায় এবং আমিকভাব আভিমুগে যায় এবং আমিকভাব আভিমুগে বায় প্রভাব পর সাহিক্তার আজি উপাশভিতে, রাজনিক আভা অবলভিতে এবং ভাসিক বাজি অনুলগভিতে এবং ভাসিক বাজি অনুলগভিতে এবং

বাল কেন্দ্ৰ-শিক্ষা বিশ্বন বিপাৰত সৈনিক্ষের কাল ভুক্তবাহেক চলপ্টিকে নিট্টাল নাইকৰ কানি বাৰ ক্ষ ক্ষায়ের সাপে, সাইকেল সালাতে পাবে ইব্যানি, ইডানি <u>কেরকেলর পরেও চোপানেলর হতে</u> বিট্রিক নারের ধানি কিছ বাব হ'ব। পাৰ্যানিক কলাপ হতে পাৰে, সেইকাপ পোনা বেছ। প্রিবর্তন এর হয় না জনত ইত্যপ্রাণী হয়েছ জেলখোনি - জলবান দীরের ৮র প্রকার জ্ঞান কর্ম বলেছেন---अनेर शरका करा च किंदू करा एवं, मनीरे बंद्रशा चर्चार्वी, कार्यं, विकान् अनर द्वाची (१९५७) और ছলতোল। বৰ্ণ দিংছ কেন পশুকে চজা কৰে বাৰ ওবে। চাৰপুকাৰ কক কয় থবা নৰ, বৰং কৰ্ম বাৰা নিৰ্দিত হয়। कार भाग क्षेत्र में कारण का कृष्य निवृद्धित कराई। कृषि अञ्चल और केंग्लाम प्रायक्तकनित सार, वरण सहस्र कराई। মনুবাজীকন কাহিয়নি। সুরুরাহ সে লক্ষ্ম কর্ম (১৮১১ রয়েছে, জন্ম পরীরে বয় ক্ষেম রেনে প্রচা **ग**निवर्तन) कार्य अथव

য়ানুবের করসূত্রে নিশিষ্ট যে সকল কর্ম আছে, সে: নমুন পরিবর্জন দেয়া ধর। সম্প্রতি এব পুরালো করা। সেট কর্ম ছালা যে পরিবর্তন । শিশুরা জাকণাবেক্সল 🚸 প্রসার-পোরণ এসব **हर**, आर*्पट्कक पिट्रम्म वर्गम गरिवर्कन नकुन कर्म* बाबा *उद्राव*्य बादा जन्म मन्त्रानिष्ठ नकुन गरिवर्कन क হ্য একণ লেক কৰ যে, উত্তৰ ভাতিতে কয় হলেও যদি। কৰ্মঃ কিছু শিশুৰা বৃদ্ধিপ্ৰালী সভুন। কৰ্মা নয়, কাছণ উত্তর সম, লিক্স ন পায়, তবে সে বাজি পুরামরী হয়ে। যা, লিশুকে, বয়, করে, না,, সে, প্রার্ভাবিকভারেই क्ट्रोर मुक्ताः क्याकारः भूगरामः। कर्वाराम सामक शहन नाम सार्थ भएक आवन्त शहन कर्या अहन कर्या विश्व ক্ষা হাল না প্ৰক্ৰমানুকের পাঠন কাম কামার নীড জাতিতে - ভোজাপদার্শ হলম ২০০০ আলোটিক কর্মা পরিবাইন -ছাত্ৰ নিলেও উক্তম সাম, শিক্ষা ইজামি খোলে বানুৰ উৰ্বৰ সেবন কৰা নতুন কৰ্ম, কিছু আৰোগ্য লাভ मनकारी २४, मान्-करुपुरुष रहण वहते, चन्द्रस्य सहरू प्राठानिक वर्षः अहेतान नविद्राय सम्, नृष्टि रेक्टॉर्न इच्छ कार्ग स्ट्रा ८८३। मुख्यार बन्नकाठ वर्ग बाग मा स्ट्रान्ड श्राक्षांकिक स्ट्रा किया अनुकारीक्ट्रन स्टब्स्ट्रक वर्ग स्ट्रह

गरिवर्कन मानदान्य रक्तम राज्य मिकान रावे क्योर मानुध (शरिवर्कम) अपि नक्षन करावे क्यार्ट्वने व्यवस्थ ৰেজন ৮টাংশ নিজেৰ জ্বাৰা এই নতুন পৰিবৰ্তন আনতে। পালী ও লুৱানত্ৰী নাকিও জ্বান প্ৰাপ্ত কৰে নিজেকে উদ্ধাৰ মান্ধবীত ৩,৩ শতে। এট নতুন পৰিষ্ঠানে মন্ত্ৰেৰ পৰীয়। বছে সমন্য স্বন্ধ হতে শতে কৰা চিব দৰ্শন্ত নাম কাছে। চিয়াৰ হয়ে বাবা - বেমন কৰুপ্ৰেট কুৰুৰভাৱী সন্দীয়েৰ। পাৱে (৯ ৫০ ৫১) এবং কেবলয়ার লোকসংগ্রহের टेबक्टम म्हल निरम्भिद्रमतः, अभावतम् वनीद्रमस् गरीमः विद्यवद्रम् कर्यमः बदर्गतः गणानसद्दकः मूर्वायन्त वाचार सम् ছুলে পশিশত ব্যক্তিল, কজিলটা বিধান শবীৰ কথবানেও। এবং স্বাপন্তের বিভেগ কলা কর্মবা করেন। পালন করে শ্রীপিতত ত নীন ব্যব শিয়েনিক। তত্তিমারী জনাবাদী এবং। সমস্ক শালের বিবাদ করতে পর্যন্ত (৪।২৬)।

নতুন পরিবর্তন পশু পানী উওপ্রের হাষ্ট্রের থেবা কুলীবাই-এর পের খেকে নামজনি খেনো বেরু।

পদ্ধ পৰীক্ষে নামুম জেন কৰা দৃষ্ট হয় যা। কিছু পৰিবৰ্তম এই নামুন পৰিবৰ্তমে সুবেশ মনুৱা পৰীক্ষেই বাতিরুমারণে) কাল্য পশু-পদী ইঞানৰ ব্যাহত এই

গী ১৮। টু ইন্ডেল, স্বৰণাটিত এবং সমুদ্ৰেৰ সমুদ্ৰের অন্ধন্ম করা, প্রশীদের সেব করা, দ্রিক কর্তন। কর্ম পালত বৰ্ণনাম নতুন পৰিকাঠকে কৰাই ধলা হয়েছে। এই মন্তন । কৰা, নিজ বিচ্চৰত্বক প্ৰতা জনালো ইন্ডাৰি কা নতুন কৰ্ম भाषाम जहन अविवाहित्य क्षांना राजून वश्याहरूवध नवारक भारत ॥ ४४) काम्यरप्रान्तित्व ४५ जिन्हां



(৪০) গীতায় স্বভাবের বর্ণনা

হুডাবাৰ প্ৰাকৃত্যে কৰ্মভাৰা। উংপাধিতক সকেন ক্ষমুক জানিনাং স্মৃত।।।

শীভার ভার পুরাবের পুরাবের ধর্ম করা আছে, বা বাসুংশী হওলাউচিত নল।

∡ोग्याम----

২, বৰ্ণসম কৰাৰ

.............

১. সমটি প্রকৃতিগত করাব

ষ্ট্রামি এবং নিরু এইজাট মানুষ, সন্তু পর্যনী ইত্যামির স্ট্রেরার এই প্রচারত কোনা বাজিলা কানা গোলের ও ৰুৱা, শিল্প পাৰে চুবা এবং চুবা পেকে বৃহত্ব পৰিষত পাণেব হব না হোৱন। প্ৰাক্তিৰ বিশা এবং উত্তয় এই লাইখুৰৰ বলস্থাস লাই যা কিছু পাৰৰ ঠন এই পান্ত এই চার বার্যের যে লাকড় লাইজ কর্ম কয় প্রেট print লগত যে মাজুম ডা সমন্ত্রী সমষ্টি পঞ্জাতির স্থান্তর স্থান্তর নিমিন্নতার কার্যুকী এই কর্মগত স্থান টুওরী হয়

অভিনেধন মধ্য বৰং পুৰু ও পৰিত্ৰকবি চহুং খাকে পিন্তু পৰিব্ৰতা খাকে। আধুৰ সং কুছু কৰা, সম কৰা ইত্যাদি **ছে**কে তুল এবং বৰু তেকে বৃদ্ধ হওক এবং (ৰাগী থেকে। কৰ্মে স্বাহ্য বিভৱা বই ভাইতে, পৌৰ্য উলবতা খাকে। মীরোখ এবং নীরেক ছেকে রেটিটেটা পরিশত হওয়া বৈশাদের মধ্যে লব কলা, লো-পালনা, বাবসা বাধিকা কি লোকের সানা, তা নান, এটি জো পাশ পুপোর কলা ইতাদি কর্মে মারাধিক রাজি গাড়ে এবং স্**দ্রনের** মধ্যে প্রোত করিবে ভূম্ব করে ্বর কিন্তু পঞ্চতিক এই স্বভাবে। সমস্ত বলের মানুষ্ঠকে সেশা করার এক স্বাভাবিক প্রবৃত্তি (স্থাতাবিক পরিংঠেরে) সমূৰ স্বোচ্চালর করতে দেবা যায় বর্তমান সময়ে এই লাভ বর্ণের মধ্যে যদি कारक कार्याच कार १५२७,४० लाखु कारकार्याद विकास अंदिताल कुछाव या उत्तर ७ लाखरा लाइ जारहाल सक প্রেমনামরী হয়ে কর কর্মত আকে, যার দারা ্স বছ হয়ে। সোধই তার কাবণ। এইকনটি সানুকের চাল সম প্রব পট্ডে

এট প্রভাবের কর্মন গীয়ের ক্রেক্টি রামে আছে গ্ৰেমন - প্ৰকৃতিৰ পুলাহলিক স্বাৰ্থক সমস্থ জিলা সম্পাচ অইনিক কৰা যে বিস্থাবিক্তমাৰ কৰা হয়েছে ১৯৮ ৪২ ছত ৩১২৭) : প্ৰণট প্ৰথমবানের প্ৰদান জিলা কর্ছে ৪৮, ৫৯ ৯০ - এই প্ৰথমৰ এই ডে, মনুনের ভিক ্র ৮ ৯ - প্রকাশী সময় কর্ম করে (১৬ ০৯ - এর তংশব্রার কলে এইমেটার পালন করা উচিত এবং আংপৰ্য এটি যে, সামটি প্ৰকৃতিও খালা সম্পন্ন কামৰ সৰ্বাভাত ও ভাগা কৰা উপিত এটকাশ কামটো ঞ্জৰ ভালতে বানুদেশ কেন্দেশৰী ৮৬খা বা তাৰ দাৰা সৃষ্টি। মানুহের প্রকাবিকভাবে কন্যাল চতে পাছে ।^১

্ঞটি বাজিপাত স্কেপে কাৰণ এটি পূৰ্যকৰ্ম অনুসাংধ माक्रमानाम क्षेत्र । यह क्षेत्ररा, कल कृत हिरमक्ष क्षेत्रया । असर कि कार्याय मोद्या भिकाय रक्षातीन चनुपादी स्थी क्या সমষ্টি প্ৰকৃতিগত পুতাৰ কাংল পক্ষে সামসূত্ৰ কা । একান্তাৰ কাওলে প্ৰত্ৰা ইতানি কৰেঁ প্ৰাক্তনিক এক এবং ধরাণ ক্ল জ্বাথ করা উচ্চিত।

এই বর্ণাত জাতিগত, সুভাবের বর্ণনা নীতার ৩ am, ১৪ ab) জালতে টালবালিত পুলৱ হতে বর্ণাও প্রভাগ অনুস্তি নিজ নাছ লাপ্রবিচিত কর্তব্য

্যালা বৃষ্ট লাভা কাহছ । পাৰভাজনেত এবং কৃপাৰ ভুনিতে প্ৰানুষ্টেত জন্য যে অসুৰ মন্ত্ৰ উত্তিক স্থানিক না বিভালী প্ৰবিদেশ ্লো স্বাক্ষ, ভাল্ডৰ বাবে প্ৰাৰ প্ৰাৰ্থনিত উদ্ধানত। (১৮৫৮ ও উইখ গুড়ার সাঙ্গ এখনৰ প্ৰাৰ্থী পঞ্জ ও ও প্ৰভাগে আইছ **জ**নিত রোজের কথা কলা হরেছে।

ৰে মানুহা এক কলাৰ সাম হোল লাকুসাল্ড ১ ১৪খনসমূহত আগে কৰ্মত হয় এবং কলাৰ মানু কাহাবিক কেমিযুক্ত আচনৰ জ্যাগ কৰে শুদ্ধ, পদিত্ৰ জন্তলৰ গুৰুষ কৰতে হয়

০. কংগানিত মতাৰ

এই ক্রমণ বাসুকো নিজের পরী এবং আ প্রভ্যেক্য
বীর বিচা বহু মানুর হৈছেন পাসুনি পাই করে, বেনন
লোকসন্তের সাল করে, তেনন পাস্তরেশ থাকে, তেননি
করে ক্রমন সাই হছা এই এংশের্যভাগে বুলা বাছা হে,
বিবিনায়ত কর্ম, সংসাদ করে পরিও জন্মল বাছা বুনা
ক্রমণ হার এবং নিজিও কর্ম, বুলার ক্রমা জানবিত্র জন্মল
ক্রমা হুলার পরিও পরে, বুলার ক্রমা জানবিত্র জন্মল
ক্রমা হুলার পরিক প্রথমন ক্রমে ক্রমে নারাপ্রকার
ক্রমান্তর্গর করা বীরার প্রথমন ক্রমে ক্রমে, পরিত্র
ক্রমান নির্মিত্র বিজ্ঞা এবং সাল্যন, পরে রেউই
প্রামীন বা ইনাবাল কর্ম প্রথম হানুয়ার বুন সাববানে
ক্রমে ক্রমের ক্রমান্তর্গর ক্রমান ক্রমের ক্রমের
ক্রমান ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমান ক্রমের
ক্রমান ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান ক্রমান ক্রমের ক্রমের ক্রমান ক্রমান ক্রমান ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমের ক্রমের ক্রমের
ক্রমান্তর্গর ক্রমান্তর্গর ক্রমান্তর ক্রমান্

8 - **व्यक्ति** प्रकार

ভানির হ্রাব বৃথি গ্রেই সং নকল ভানি তর্জ ভীবহুক স্বাপ্তভাবে স্থান কৃতি, নির্দান্তা, তালা, কৈবল ইজানি সমানকারেই কাকে বিশ্ব কর্ণ, ভাল্রম, সমলা লক্ষ্যিই ইজানির ভাক উল্লেখ প্রথম এবং ভাকের এবলক্ষ্য কানা, বিশ্ব জিকালাকে ৩০০৬) জীবের এ ভিন্নতা পোলর এবং, করার ইশান্ত হারা রাল হেছ, কার্যা সাহরাম এই লেখার্ডি ভারত এই ক্ষেপ্ত এই যে অব্যালন লাকের প্রথম ভানা স্বাপ্তভাবন নিভালের ভানি, প্রথম, সাবলি প্রান্থি ভানুষ্টাই ভারম ভাচনার এবং ক্রিকা ক্রা ইছ্লা।

উপনি ক প্রক্রক কিব কান করম ক্রাংকা এই বে, মানুন নি, কর ক্রান সংগোধনে করার, হোকে না ৯,৩ কেবে না এবং করের স্ক্রান নি,ব পেলারোপ করবে না নিকে সাকান করে বুকুর পরিক্রান করে সংক্রা প্রকা ক্যানে এইনাল কর্মনা কে সাপ্রা প্রতিনা নার নাপ্র, সংস্কৃতিবন ক্যা এবং নিয়াক উৎসাহ ও ইয়া — এ হালি ইয়া সংগ্রাক হয়

ক্ৰুবলোকে প্ৰকাশী প্ৰকান। এই বাজি সন্মান, এ বচ

তাল, এ গৃষ্ট, এ কেবলকলা, এ গৃষ খানলে, এ চেন বা ভাকাৰ, এ বৰ কৰা, এ বক গালাক — ইত্যানি বতপ্ৰকাল সংক্ষা আছে তা সকট স্বাহ্যক ভিন্তু বলা হয়। সুৱাৰ অনুক্ষীৰ প্ৰপোশ, ৬ পতি হয় আনুক্ষ কিয়া সুক্ষা ক্ষেত্ৰত ভালি কৰো, সেই অনুক্ষী কলবান কাৰে প্ৰেয়া ক্ষা দেব।

মনুবাৰক হৈনুখাও হওগতে হাৰ কৰাৰ মন্ত্ৰী মাৰ্চ মা, কাৰেই বাবাল কৰাৰ তাল কৰে কাৰে। হুঙাও প্ৰকা কৰাই মানুবাৰ প্ৰধান কৰাই নিক পুঙাও কাৰাইছি প্ৰবেক্ত মনুবাই হুলিনে কৰি হুঙাৰা, ইক্তলত প্ৰধান্ত কৰা ইকালিকে কাৰ্য কোনো বুলিনকা নেইন কেনা প্ৰৱেশ নিক্ত হুঙাৰাকে হৈছে কৰাকে ইইছাৰ মানি মানুবা ভালো সাম কৰে, কালো বাই পাঠ, কাৰৰ সংখ্যাখনৰ চুনী। কৰে কৰে সে নিক্ত হুঙাৰ কু বুলিইছি এবং সভাৱে সুবাই কৰাকে মাৰুৱা কিন্তু বাৰ্য ক্ষেত্ৰ মানুবা হুছা, কাৰ্যাল মানুবা বাই মানুবা, কাৰ্যাল বিভাগ কৰা ইংসাহিক হয়, কাৰ্যাল নে কাল মুখ্যানসম্পান্ত হুছা:

মনুষ্টকর পেরেও নিজ ক্রমণ্ড ক্রম না করার জৌগ এনটা বহু ক্রমি করেন এই মনুষ্টান্তর্কী নিজ ক্রমের্ক পরিস্থান্তি করে ক্রম্ম উপ্তত্ত করেন, জীবসুক্ত ক্রমে পারে , তর্কা করে পরে, প্রথমন্তব্য ক্রমে পথে ক্রমে বোনিতে একল পূর্বাদ লাওবা ক্রমিন , করন পেইনর করে একল ক্রমের্ক করেন করেন করেন করেন করেন সাম্পার্ক করেন সাতি ক্রমিন ব্রহ্ম করেন পারে, নিজেকে উভার করকে গ্রেম

বানুকোৰ বা কিছু সাজান আ প্ৰতিটো সাৰক্ষী সুভাবেছা কাৰকেই হয় পোন পাঠি কৰি কৰি, আপুন ইন্ডালিছা উচ্চ হয়, বিচলতে প্ৰাৰ্থিত কৰি, বিদ্যু তাৰ স্বাহ্যৰ বাদী লাখাপ হয় হাজাল, লা ক প্ৰথমিকিছা কৰা হাজ সাহত্য চুগ কৰে অন্যত্ত গালৰ ভাৰ পাছে হাজ প্ৰদান কাৰ্ত্যে লাবে, আৰ্থিক সাধান প্ৰথমিত পাছে বিদ্যু আহ্বা থেকে ভাৰে কাৰ্যাক কৰান প্ৰথমিত পাছে বিদ্যু আহ্বা নাই আভিয়ানৰ লাকৰে 'কী কৰা বাহু, এই কোলাই কে কান্যতাৰ, বিদ্যু কাৰ্যেৰ কৰাই কাৰ্যাক এবং ক্ৰিয়াক্ষিয়াক কৰাই কাৰ্যাক ক্ৰিয়াক্ষী কৰা প্ৰতি হোজান্ত্ৰাৰ এবং শূৰ্মান্ত্ৰাৰ প্ৰতি যে কুলা ভা ভাৰেৰ স্বভাৰেন্দ্ৰীই কৰা।

যানুৰ স্বাৰ্থ ও অভিযান জ্বাৰ কৰে কৰি অপ্ৰেয় সেক

করে, অপরের মন্ত্রন কমেন করে, তাহলে ভাব স্থভাব। গাছপালা স্বস্থাব, বেডে ৫৫, গঙে বর্গা, উনিয়ে বায়া, ধূব শীন্ত সংশোধিত হতে পাৰে ভাতৰের সংশোধন নতুন বাড়ী পুরানে হরে বক্ত এই সবই সমাঠি প্রকৃতিয় হলে লে নিজেন ওখা বিশ্বের উদ্ধানকতা হতে সক্ষম হয় । হতার এই প্রাকৃত হাঙার পরিনাটন করা বায় , যেমন বটবুক্স ইতানি বেমন বুল বেডে ৩০১, কিন্তু দুৰ্বা ছোটাই পরস্কানু বোষা ইতাদির বিকেন্ডালে সমষ্টি চ্ঞাঙিঙে থেকে যায়, যদিও আৰু দেও এএক খেকে কোন বাধা। বিকৃতি আন্তৰ্ম वयात दकान शीक्षा (नहिः।

ছব্রে বুবক হব্র, শেষে বৃদ্ধ হয়ে মৃত্যুমুদ্রে লাভত হয়, ও সক্ষম

নেট তেমনি নান্য নিজ প্রভাগ সংগ্রাধন করে জনেক 👚 বাটি-ছভাব সকলেন একপ্রকার হত সাং করেওই উল্লভ ০,৬ পাৰে, ভাষৰতা হপ্তাত্তৰ এবদ খেকে কোনা স্বভাব পদ্ধি, কাৰো বা ভয়তক কাৰ্য্য ক'বো বা মৃত্ ৰাগে নেট এব অৰ্থ ৮৮ ডেএন কেণ্টেৰ আকালের দিনে 'ভৱেনগুলী, স্বভাগ হয়। দার স্মান্তার লায়, সে ৰুদ্ধিপ্ৰাপ্ত চৰাৰ ক্ষেম সামা নেই ৫০খনি খানুদেৱও উন্নত সংগ্ৰহ সংগ্ৰন্থ, সংক্ৰিক ইডলানিৰ খাবা নিক শাস্ত স্থভানের বিশেষভাবে ক্রীপেড মটাতে পাবে যায় শ্বভাগ প্রসামতঃ বুই প্রকাশ্বর হয়। সমষ্টি শ্বভাব ভয়ানক শ্বভাব, সে যদি কিব করে যে, 'আমার এবং বাটি স্বস্তাৰ আতে কোনজৰাৰ উদ্যোগ, পৰিস্তাম নিজের স্বভাব বদলতে চনুৰ মন্ত্ৰ করতে হবে , তবে সে कतरक स्व मो अवर बाव बाता श्रास्त्ररिककार्य मरमञ्ज, मण्टियत देशानित बावा नव प्रधारस्य পরিবর্তমরুগ ক্রিয়া হয়, ও ২০জ 'সমষ্টি প্রাকৃত। শাস্ত সৌন্য করে তুলতে লাবে। বাম মৃচ স্বতাব, সেও স্থুতাব'। ধ্যেন দ্বীন্দক্ষেদ ক্ষানও বেশী গ্ৰহ শচ্ছে যদি সংসদ করে, সংশাস্ত্র শট্টে, সূ জন্সাস কৰ্মত ক্ষাপ্তে কৰ্মত গ্ৰহণ বয়, কৰ্মত বয় না, করে, আহলে বিভা ব্যৱহাক সুপথ কৰে গছে শীতকল্পে কংনেও বৃদ্ধ হ'ও' পতে, কথনও কম পড়ে। তুপতে পারে। এবে এতে তবে কিছুট কট স্থীকার মর্বালালে কথনও কৌ কৃষ্টি হয়, কথনও আবার কম করতে হলে। কিন্তু যত কঠনই ফেক সেই ব্যক্তি ভার আনাৰ কংনাও একেনাৰে বৃষ্টি হয় না, শিশু জন্মায়, বড়া ক্ষড়াৰ বনলাতে, সুন্দৰ কৰে গড়ে ভুলতে সম্পূৰ্ণ প্ৰাধীন



(৪১) শীতায় দৈবী এবং আসুরী সম্পূদ্ অভনানিওগৈৰ্ফুজা সম্পদ্ দৈনীতি 74128 च्युप्तर्गाक्षिश्चन(पित्रानृती स्ट्रहर ११

দৈবি একঃ অসপী 🔝 ৩ট ৮টি শচকর নধ্যে 'দেক' নাম। প্রযোগ ২০০ছে (Helaligne, At., তা ক্ৰাকা পৰ্যান্তাৰ আৰু আসুৰ) নাম <u>চনৰ আগত পৰ্যান্তাৰ কৰু প্ৰব আছে সেঞ্জনিকে</u> शिक्कप्र 'सम्बद्धमा' (50158) , 'क्रमाम्' (55.55), मेकि ४७प्राय ४८क रेमनी जन्मम्' वटा ३६० 'रेमनी ইত্যানি পঢ়ে প্রয়াস্থার উ.স্কল্যেট দৈব লাক প্রয়োগ্ধ করা সাক্ষরের আত্রয় কিন্তে কল্পগ্রনের ওল্পনা করেন 'আবুরঃ' ১১৩ **व**्यद्वा विक्तिया क्रांचिक २ ५४ (১৯।৯) ্র 'আনুরনিক্ষরন্' (১৭ ৯) ইত্যাদি পদ । 'কাসু' প্রান্দের নমে। সেই প্রান্তে বে রবল করে, প্রান্তের

ৰাজসংখন নাম তা আলালে প্ৰায়ৰ বনগঞ্জীকের নাম। 'ধৈনী প্ৰণ' ধৰে। এই নিবান্তৰ নৰভাৰাত্ৰক প্ৰাপ্ত কৰাৰ

গ্রাদে আসভিসম্পন্ন ব্যক্তিদের ক্ষম 'অসুর' শক্ষেত্র ভরক শোষণ ক্ষম করেন সহ, তাকে অসুর বলে ,

************ এবং এসৰ অনুপ্ৰকা বে সুক্তব, যে গুৰ বাঞ্চে তাৰেই : 'खान्दी छन' बर्ज। अहे चान्दीछन बन्दाह बाबरवाद 👚 बार्य राष्ट्रा प्राप्त, पुरानी राम्य (पानि अव) अवहरू निरंप अकावकार्य राज्यकान्त्र पुणा-विमानमा कर उकारमान् কাওয়ার *কার*ণ করমার ভারে আসুরী সম্পদ বলে । 'লিবজারাসুরী বর্জ' (১৮।৫)। বৃহ ব্যক্তিকাশই কাসুরী এমিকারী কারণ এখেন উদ্দেশ্য কোল উপ্তোপ করা, जन्महरू कथुड (न्य (५ ५२)।

প্রকারের লয়

- **अप्ता, निवास अन्य कार्यम हामान्य १४ , बाक्टबर ८४ (১.२३)** 'बरक्या अवस्थातिक -ব্যবিদানিকা^{*} ১৯.১ ৫৮ যার মধ্যে অনানিম স্থাক্তবিকভাবে একে মসং।
- क्रिंटगानामक (कार्यि)—निर्दंग क्रिंगामक्ट्रमत्र अवट्रण देखी मण्डाह मा শবীর শরীবীর বিভেক্ক বিচারের ভাগানা থাকে, সুতরাং সে "অমানিস্বলন্দির-ভবুজান-বৰ্ণনৰ্' ,১৩ সৰ্বত্ৰ পরসাক্তকে অনুক্ৰৰ কৰে অভৰ সূত্ৰ বাই

সাধন কৰে থাকে। সিদ্ধ মহাপ্ৰবাহনৰ মধ্যে এই দৈবী : সাম্পদ্ পুঠঃ ক্লাক্ষকবাহৰ ৰাজে। ৰাজ্যৰ সিদ্ধ পদন কলে ১৯৭১৬)। মহাপুরুষ নামুখীয়ে , বিশ্ব ডিনি সাধন প্রযুক্তর প্রথমনিকে মিছ হওলের পথার ক্রীয়ে শ্রেক্ট প্রভাগ বঞ্জার বাকে। ঐ সিত্রপুক্ততে হথে নিভাভাত্তৰ প্রাকৃষ্টিক গৈয় থেকে উন্নিংশ ছোক পৰ্যা কৰা চয়েছে একং সিদ্ধ RIGHT.

আসুরী সালাব করমকারীও বৃষ্ট প্রকারের হয়—

১) সকামভাবে দেবজানে টলাননাকারী— পৰ্যন্ত প্ৰনকাৰী সংস্থা কনুকী আপুৰী সম্পদ্ধৰ **ধাই জন্ম ভোগেবেটা আগন্ত ও ভত্তৰ ক**কে (২-৫২) अध्याद (पुरक्ष विश्व हर्रह ≜ष्ट (पेनी जण्णातम् माश्रमः ४४, ५ ५०-५७ , ५५०-५५) । असम् मानुरका रा নিয়ের পথান্তার প্রান্তি লাভ করতে ইন্মুক্ত ব্যক্তি দুক্তি ফল লাভ করে সা সনাপশীল, কর্ম্বান নর 🖃 **ভারতা**য় **क्ष्माः (क्ष्माम**ं १९ २७ - अवर क्षेत्रा गुनः गृनः गृनः स्था कृष्टी ১) লভগোপালক কেন্দ্রা লগুলোগালকপের ববের ১৫৯ আবর্তিত হয়—'বজাবর কামকার লভরে'

ভাংপর্য এটা যে, বালের উল্লেখ্য লুখা জানাম, ভোগ-এট ছাজিলটে প্ৰশ্ন বাৰণ কৰে। এই সাধক সৰ্বত্ৰ বিদাস ও বিভালনীক কৰাৰ, জন্ম সকলেই কাসুনী ক্তরনান্তে দেশে এবং স্মান্তিক লভা ক্রে বার, তথন সম্পদ্ধত এবং জন্সে উদ্দেশ্য ক্রম্যান্ত প্রসালন, (माकनश्चर क्षेत्रः क्षेत्ररूप क्षेत्ररूप कर्व करा, खना

२) साम-द्वानशनित काराय निरत नुर्वन नुर्वाहारत প্ৰবৃদ্ধ ৰাজি—বৈসৰ মন্ত্ৰ কমে, ক্লোৰ, লহংকাৰ ९-५५)—बहे कृष्टि अकन क्षत्र गाउन करत. अहेकान हेळात्रित बस्तत तहन करद क्षता विचार, कनारेख, इनामा, সাহতে প্রবাহন কমানির জন আসে এবং ভাষণয় সে বিশ্বসেষাতকতা, গঠান, বিংসা ইভানিন গ্রাস **স্থান্ত**ক পুৰে কেছে। এইকৰ নাজি লগুনার কমান্তমা অনুযায়ী লগু, উপরিউক্ত শুই পুরুরের সাধকুনের মধ্যে দৈবী সম্পদ্ধা পাটি। কীট, পরস্কা, কড়, লার্ড আদি আসই। ভয় লাজ करह १५७ ५५ - अनर वृक्षीलाक, (क्रीटर डेटरार्नि सम्बद्ध

এর তাৎ পর্য এট খে, রুক্তবং পরায়ত হতে নৈবী সম্পদ্ কৈবী সালতের সহয়েই সাবনা করেছেন। সূতরাং প্রবাটার, বা মানুষকে সংসাববজন থেকে বৃক্ত করে। भिश्वतम्बनभवादम्, १३'सम्बन्दनं स्ट्रम् ७८१ अङ्गतं सङ्गर ্বস্থ জালা কৰা ও প্ৰাপ্ত বন্ধু বহুত হ'ব' এটা ভাষ মূলে সাল্যের গুলের কর্মন কলন অধ্যাত্তের ক্রয়েশন ক্লোক আসুদী সাল্যরি কালে, বা মানুবের বছনে ও লডনের ভারণ। সুত্রধাং সাধকের উচিত্র যে, সে যেন দৈবী **क्षा**निहरून कुछानिक हेन्द्री जानकान्य छहनम् वर्णमा छडुनेन आन्तरहरू - **स्वरूप (रूप अनेर मान्**द्री छान्द्रक अन्त জন্যাত্তৰ বাইল খেতুক প্ৰতিল সংখ্যক ভুৱাক পৰ্যন্ত কৰা পৰিব্যালা কৰে। প্ৰাৰ্থক তাৰ উত্তৰত লেখ পৰ্যন্ত সিদ্ধ स्टब्है।



(৪২) শীতার যোগ

বোল-খনা গীভাগামৰ্থ ঠিবিখো मानदर्श देश्य महत्युः मनादर्शे विकास प्रवाह

হোলদৰ্শনে চান্তবৃত্তিৰ নিৰোক্তৰট "বোপা" কলা মহুয়তে । "মোগা" এর ভাংগর্ব সুবই মাসাধারণ

দীতার বেশ পরের অনুন্ত নিভিত্র কর্ম আছে। তাকে 🔻 আমরা তিনটি কাশে কাশ করতে পারি

- 'वृक्तित् स्थारण' -मध्ये दुध बाङ् (धर्क मृडे. 'বেলা' কম, বার অর্থ হয়ে—সমূরণ পরবাদ্ধার সলে निजा गणकः (दञ्ज— 'मध्यक्' स्थान बेम्स्क' (५ ৪৮) ইলোমি। এই কৰ্মই সীজন মুখাকাৰে এলেছে
- 'য়েল' নক, ব্যৱ কৰ নিচেত্ৰ ছিব্ৰতা কৰ্মাৎ সমাবিতে (৬।২০) ইতালি।
- 'বোল' লক্ষ্যীর কর্ম হচ্ছে সামনা, প্রভাব হেন্দ্র 'লল্য-**যে** গোলটোল্বরণ্ (৯১৫)।

লাওঞ্জন বোলকলনৈ চিত্ৰসৃত্তিৰ নিধোনকে 'যোলা' : नार्य काना *(१७६७ स्ट्राफ्----*'साथन्किम्बर्गिनिसायः' পীতায়ের 'যোগ' নামে বলা ক্ষেত্রে ২ ৪৮ , ৬ ২৩ -मचक निरुक्तमः कृतेकः श्वास्त्रिकेस्यास्य नाम श्वास्त्रिक अद्देशस्यानम्, सामाराज्य, इत्यास्य केस्यानि नायस्त्रव वर्णना

মুক্ত কৰাই হল 'কোপ'। কৰন দুই পুজাতীয় তন্ত্ৰেছ ক্লিডিল'ত কৰাকেই 'কোপ' কল ব্যৱহায়। সেই সমতায় ছিল প্রয়োগার, করনে চন্দ্র হাল হল 'লোপ' । জায়ুরেনে সুটি। ছিল্ড। নিজ্ঞারোগা) কলে জন্ম করনত ভার খেনে বিবোল বৰ্ষ নৱস্পৰ হিলে যাওৱতেও বেলা কলা হয়। ব্যাকবলো এয়ানা, কথনো বৃত্তিকাপতা হয় না, কথনো ব্যাপান হয় যা। শক্তের সমিত্র বেল (প্রয়োগ) কলা হয়। লাভঞ্জা বৃথিসকল নিবোর চনুগট নিবিক্স কবরণ হয়, কর সমতাতে প্রিটি হলে "নিবিক্স বোহ" হয়। "নিবিক্স এইডাবে প্ৰাৰণ নামৰ মানেক কৰা হয়। কিছু গীওৱে ধোনা কৰছৰে মন্ত্ৰীত এবং সাম্পূৰ্ণ কৰছাৰ প্ৰকাশক কৰা সময় বোগের কল

জীবের পর্যাক্তর সভে নিজা সম্ভক্ত বেশা রয়েছে, (कान सरकार रा महिक्तिकाकी यस विद्वाप सा ना कार्तन, नव्याकारके कर नमञ्जूष अवदाव केंग्रुवन नदम श्रीत সঙ্গে সকল বেমন তেমনি ব'লে দ'বিও সংসাকের সলে সংযোগ হওবৰ কৰাৰ সকল কেনে নেওবাৰ সেই সম্বন্ধের (নিজ্ঞানের) অনুত্র হয় না। শরীর-২। বুদ্দু সমার্থেট । অর্থাৎ বুদ্দু থাতু বেকে উৎপদ্ধ। সংসারের সঙ্গে এটা মেনে নেওরণ সংখ্যারেও নিরোগ সম্ভল বিজেদ, কিনুকতা) ইওবা মান্তে এ লেওবোগের ব্লিভি ক্রমে বিরোপক্ষতে বিভাগ নিক্ষাং বোগদেববয়' অনুভব হয় 'তং বিন্যুদ্ বুচুক্সংবোদনিবোগং বোগসংক্রিয়ন্ 🖰 ৬ 🖎 ৪) কর্মার সুংক্রে সঞ্চে সংবৃত্তিক (कुक नरक्कार) स्वरीर कुक् शाद्र (सदक नष्टे निवास) इंडबाव अपने (स्तर) । अने उपनार दला इन বে, ভূমবৃত্ততঃ নামির সংস্পৃত্তর সংখ্য মেনে নেপ্রয়া जनद्वाद्यात विद्वाप १८६ वा उस अदेश जयसभ भवताश्राव महान महारक्षत हिन्द किन्छन सहस कातना, किना अनुकन सहस ধাওবার নামী 'থেল'। এট খেল সংসার আছে, ১ ১৯ এবং সেই যেতেৰ পৰিলয় বলা সম্ভাৱে প্ৰস্তীয় সৰ্বনেলে আছে, সমন্ত্ৰ বছতে আছে, সম্পূৰ্ণ শৰীৱে পুৰুপে স্থিতিকার করা। স্থিত প্রায়ুধ স্থানালাক্ষর করে। সময় হটনাক্ষিতে এতে স্থাক বিভাৱত আছে। দুবিনাকপানিকার" (১ c. n.) এইপুঞ্জ পাউঞ্জ আহ্বক বলা হাব লে, এই নিজ্ঞাবোপৰ পিলেপ বংগ করু ুখলনপানে বেয়াগৰ যে পৰিবাম বলা গ্ৰেছে, উত্বেটি নেটি, ক্ৰমত ছিল না, ক্ৰমত হতে না, চত্ৰা সঞ্জন্ম নীতাৰ এই হলে মুখা কোল এই যোগতান্ত্ৰিৰ প্ৰনাই भूमिकाइएट राष्ट्र श्राह हर, बीटाइ फिल्मुनेंड (बहुक महीना चीटाम कर्यहाला, अम्बद्धाला, अक्रिएटाल, बानिस्मानी,

पीरिक्त 'दावा कर्रम् (क्रीमानव' २ ८८ अवन राक्तव काइव, विश्व और राक राइन्य परिकास नर, स्वर अर वाची বেং বাব মার্ডমা কল্ ।এখেছে তে, করে বেলাই কুললতা। বেলা বিজ্ঞাকর্মের আবা কলে নামই 🕮

********************* कत स्ट्राट्ड विच् अवेगन माध-दक राजन राजनेरे कहा करता, निराध- कम मा, विनि माख भाग (पटक हुक म्बार्थ, १५० असर -4द गट्ड मन्तर्थ (इन इ<u>ट</u>ड नतमान्तर, उट्ट गर्ने (७.১७))। সংস্কৃতির সক্ত**রত অনু**কৃতি হবে।

ক্ষাসং সম্ব ৯৩৭ অসতের প্রতি আসক্তি কারণ অসং Champing Mc

সাংসারিক নিছি: কমিছির কোন প্রভান পড়ে বা কমে তার, প্রটি- তালে ইত্যাদি সকটে কিন হতে ধর কুভাবিক ভাবে কৰেনা মৰো সময় এনে ইন্ট

ठिम (वारका बड़ा वर्ज (भारा) मान कर्मकारअक्टियानाः । स्टबंधनि कर्मनानकः। ক্তমান, কেনালি মুক্তঃ স্মাতিকৰ্মা অনুযোৱা কৰেব।। শীত্ৰৰ জন্মন কৰ্মকে, জান্ত্ৰেল এবং ১বি-যোগ ত্তিন বোৰৰ বাবাই সাম্পালন কৰা নাম নাম **इ**क्तात क्या रक्त्यूस , (रयस---

 कार्रशास—ए। जारक (करून एक (कर्डर) कर्ग). **এটা পদাপান্ত দূৰক্ষিত কাৰ্যাৰ ৯না, লোকসংগ্ৰহেৰ ম**ন্যা, সৃষ্টি চল্লেৰ পৰাপৰা প্ৰবাহত বাৰাৰ উচ্ছেলে কঠবা ক্ষা পানন বাবেন, কৰাৰ অপ্তের কানট্ কেবল কর্ম সাধ্যক কৃষ্ণ। 'ব্যাস, ক্ষাব, কৃষ্টি ট্রানি বিভাবিত

६) कामरवाम (नेची, लामा क्वेर *(संशादक र*व এটা নিজাকেত অনুসূত্ৰ না ৪৪০ৰ প্ৰবাস কাৰণ বছে৷ সময় পুণা আনে তা সময়েই অসুনাত্ৰৰ পৰিবাহিত বছিং शास्त्र विशेष अनर अध्यक्तप्रयम यह विका माहरू, टन क्षत्र प्रक्ति सामानि सामान समाने तान एका, मानुक्ताका । मानुक्ती प्रयाद किन नो अनेर मार्टिक पोकरन ना अवर প্ৰতিপুলাকে, কালো আৰু উভাগি কৰা সৃষ্টি হয়। আসং সংবিদ্যান সময়েক প্ৰতিআদে আকাৰ্যনৰ নিৰ্ভে কৰিছে আছে। পেটুৰ প্ৰাণক ছালাই, অন্যং এর সমুক্ত বিশ্বেষ্ট কয়ে নিয়া নিয়া কথা অভানাক কানে কে ৫৬ সেটি সর্বাধ কোনা বিলায়েরনি বাংক। **এই ভারের ক**ণ্ডনা প্রভাব হয় रवाजपारिक समा क्रमका प्रवादक पृष्टे प्रकार निर्देश कि. इच ना, करने ना अन्य सरक्क भारत ना अपि कह क्या बटनटक्न -(১) काट्सम अन्य (३) मारबाटवाम बायरि व्यक्ति व्यक्ति, हुनि-टकावल, अनि अन्, व्यक्ति ৩৩০ - জনত ছেটে সমূহ বিজ্ঞেন কথা হল 'থম'খোৱাৰ' কালের প্রকাশিত লয় এই কয়ি প্রকাশ) এইবে যেকা #र+ जर- अद जर्म दुक्क कंशर- व नर्म "आ+बार्यान" + ्राटमि अविभूग': (प बागक) कन्यु कर्त्रि, यसन कंशर्क দিশু এই পুষ্ট পুষ্টার নিয়ন্তি সাধানত একাছু নিজয়। জনুমা সহিদতে করে। , এমনি ছানকাশী মন্ত্রি সব কর্ম ও ककिएवाएभ जाश्यक्त निरुक्त भेतर (नके, स्वर जानविके) जानरक तना करत (स्व ८६ ४५) जन वर्ष रण (य स्विट কাছে। ' ভক্ত রুপার্ডের পরপারত বলে তার ওপর জানকণী অস্থিতে অনি আমার, দুসি তেনার, এটি-

৩) ভঞ্জিলোগ—ৰে সংসার বিমূদ হয়ে তাবু ক্রমন্ত্রের পরস্থিত হয়, ক্রম্মের তাকে সরস্তু পাপ থেকে कुक करेंद्र राग्यः अन्यानं **कर्मन्द्रक बर्ल्डरा**स रूप, कृषि সমস্ত ব্যৱস অল্লৰ মেন্ডে একজন্ত অ'বাও পরশাপনী ইও, আমি জোমাকে সমস্ক পাল বেকে মুক্ত করে দেব, তুরি विका करना ना (३५ १६६)।

বিদ যোগের আপ্রয়ে নির্দাশ পদ প্রাধ্রি कर्मान क्रिक्ट वर्ग विशेषक वास्त्र । देवरभ्रद्यकानाचाः अध्यक्ताः । गैकाम সাম্ভু সামকেটা প্রদানীর হয় এক কেবলয়ার

নীপুৰে বেখালে নমানুৰাৰ ও পা। অনুৰাধ—এট দুবিকেট নিটা বলে হানা সংখ্যাত, পেলালে কৰিবোৰণাৰ আনালা বছে লা হাতন উপনিষ্ঠিক পুষ্ট নিয়াৰ অনুসৰ্ভত কৰা হয়েছে। আহি লেখানে নাংখাবৈচনৰ পুটি ভাগ ইয়ে খলাম — নিচাৰতভাৰ লাংখাবোগ (১৫.১৯.৫৪) এবং অভিনিষ্টিত সংগ্রহণে (১৫.১.১৮) এইছেনে ক্যান্ত্রের তিন্তী ক্ষম ব্যৱ বার থেনে, কাইদান ক্ষালেল ১৮ এ ১২ - ছাড়াহাল্য কাইবেল ১৮ ৪১ ৪৮ এবং যাকিবেলন নহাবেল ১৮ ৫৬ ৬৬০ নিজ নিবালে ছাত্রি লাল বা গৃহ নিষ্টার জন্মার না (১)১ পদার সানা হয়। সমানুন সা। বাংলার্গ এবং করা নাম। এই নিষ্টা সাধানার নিষ্টার এবং ছাত্ৰালাৰ সাজ্য কৰববিদ্ধা । সাজ্যা এ কিনটি যোলাকট পুৰঞ্চ বৰে বছৰ কৰা হয়। এই এ জ্বাচনা সংখ্যিক আৰু নাং

এবংন এই প্ৰেটক 'ৰ উপুনাৰ' প্ৰয়োগ হয়েছে এইজনে প্ৰয়োক লৈখনৰ প্ৰকৰ্মক পৈৰৱা জন্ম ক্ষেত্ৰে কোৰাৰ কোষাও 'ব নিপুমা'ত প্ৰয়োগ হয়েছে এইয়াণ প্ৰয়োগৰে 'পিনসাহস্য' শূৱৰ্ প্ৰয়োগ কৰুমাৰে 'পঞ্চাবন্ধা নামক আমাৰ बदल म'श्र जा

হওরার ভাতুনর উলাসনা সদস্য প্রতি**্ত** বিভিন্নতা থাকে জানুষের হবো কেন্দ্র ভাষা, বেল, বিভিন্ন সা**জ্ঞান্ত বেমন**— ইত্যাদিতে অনেক প্রকারের তেও আছে, কিছু সুখ মুংবের অনুভৱ সকটে সমান হয় আর্থাৎ অনুভল পরিছিডিতে স্বী এবং পতিকৃত্য অবস্থার দুংখী হওয়াতে (৩ ৩০), 'রেম্বর্যারার কর্মানি' সক্ষেত্ৰ সমান, তেন্ত্ৰী সাংসাৰে বিদুৰ হয়ে প্ৰমান্ত্ৰীয় এটা ভাতিযোগ্যৰ কথাভাতি এলেটে নিৰ্বাভূতীৰ শ্বলাগত হওয়ার সংখ্যা পদক্ষ বিশ্ব প্রয়োগ্ধার প্রান্তিকে ভুরাল্লা (৫.১) এটি জান্তবর্তের করা, কার্য সক্তেই এক হয়ে ধাৰ ধৰ্মাং প্ৰৱাৰপ্ৰান্তি, সুগ শাস্তি জানগোগে প্ৰবাহতক্তে সংক্ৰ অভিনতাৰ কথা সৰবলর একটবকম প্রাধ্যি ঘটে।

১গৰান শীতাৰ ক্ষাব্যাস, ক্ষান্ত্ৰোস এবং ভবিত্যাস এট ভিনটি ক্লাপ কৰা নৰ্বল লগ প্ৰাপ্তির কলা ইলৈটেন , যেনন---

- (১) কর্মনোল—বে থাক্তি কামনা, "পৃথ্" (আসক্তি), মমতা ও অবং ভাৰকাৰ্মত হয়, তাৰ লান্তিপ্ৰান্তি ঘটে। একৈ ব্ৰাক্ষী দ্বিতি গলে। এই *প্ৰা*ক্ষী দ্বিতিতে বৰ্দি কেউ অন্তিমকালে মুক্তবালেও) স্থিত হয়, জহলেও তার নিৰ্বাণ-ক্ৰম্ব প্ৰান্তি হয় (২।৭১-৭২)।
- (২) প্রান্ধব্যক্তর বার্ক্তর বা ব্ৰথাৎ সুহত্ৰেত্ৰৰ (সহজ্ঞানিত) অস্তি নিটে গেছে: মার কেবল পরমার হতাতই দুখাবৃদ্ধি, যে ব্যক্তি পরমাত্ব-ভর্তেই রাল করেন, এইরাল ব্রতাভূত সাধবলাৰ নিবাদ এক প্লাপ্ত হন বাঁর সমস্ত শব্দ নাক হয়েছে, বাঁর বিবা দ্বাছ মিটে লোভে, যে ব্যক্তি সময় প্রাণিদের নিয়ত বাত, তিনি করণে একা প্রাণ্ড কন। যে नाकि कार उद्धानवादा कावरहम, येक वस सम्बद्धान আছে, যে ক্ষতি এর ১৮ নাছন । এইলপ সাগ্রেক ৰ্দ্বীবিত অনক্ৰছ এব। এতাৰ পৰ নিৰ্বাপ-দ্ৰহ্ম সাত গৱেন। 2 28 251
- (৩) ভ্রতিযোগ শাস্ত অসুংকরণসম্পর্ম, ৬২টার এবং প্রকারতের প্রিত সাম্বর মন সংখ্যা করে চিত্র আমা ৬ জির বেলে মধ্য প্রবাদে হাজা, আমানুঙা ইও যে শরমনির্বাদ (শান্তি) ভা প্রাপ্ত করে (৯-১৪-১৫)

তিন গোগের এককা

বহুতথ্য প্রধাে খেলা ছতিয়ায়ে পরস্পর্য সামকাল্য: কুচেভেন্সং ত্রিবিবা জোপসংক্রিডাঃ II দীভার ভিনটি কেপেই ভিন কেপের উল্লেখ হয়েছে .

- (३) क्यंट्सम-बट्ट 'कुक चानीक वरनमा' ५ ७५ , 'ब्रोब नर्गाने क्यांनि नवानाधाःच्यान्याः' मृत्रासद्भ शहरा
- ,३) सामस्यान—कट्ड 'नर्नक्टविस्ट स्टाः' (८) ২৫ , ১২ ৩)--এই কর্মানের করা এলেছে , করণ সকল প্রাণীর ভিত্ত বাহিই কর্মাকাশ্বর প্রবান করা। 'স্থিয় লমন্যযোগেন ভক্তিবৰাজিলভিন্নী (১৩ ১০ , "মাং দ নোঃ ৰাজিচাৰেল ভজিবেশকল লেবতে' ১৪ ২৬)-এন্ডলি ভতিযোগের কথা ্করণ ভতিযোগে ভরষদের সন্মতাই মুখা
- (৩) ভতিবোগ—এতে 'লবকমানকলানম' (১২.১১), এবং **'বৰম'ন ভয়তান'** (১৮.৪৮)— এন্তলি বার্যায়েশুলর কথা ুর্কেনে কর্মায়েশ্রের কর্মকল ত্যাগ এবং নিজ কর্মের দাবা জনসংখ্যে সেবং প্রেক্ষা করাই প্ৰধান হয়ে বাকে **'ক্ষাছনিকাঃ'** ১৫ ৫৮—এটি লান্যেয়েলর কথা। কারণ লাভবোগে স্বর্থ তত্ত্বে স্থিত থাকাই মুখ্য উল্লেখ্য **তে এক তৰিছে:** পাই ৯ -এটিও আনবোধের করে করের জানবোধের ব্যাভাব 40 41

এইডাবে ডিনটি কেলেবই ডিনটি যোগে আসাব প্রথমর্থ এট লে, কেনে ব্যক্তি এট ডিনটি যোগকে সৰ্বতোত্যৰে ধেন কৰক্ষাৰ খেকে জাললা না মুনে করেন ক্রাণ কেয়া ৬০টি পুঞ্জনতক জিটানৰ, বৰং একট এতে তব প্ৰদানীৰ দাভিত্ৰত আক

একডাবে দেশতে কেলে কইছেল একং ইভিয়োল কাছাক্তি হব কাৰণ কৰ্মাকালী তাৰ সম্ভিত্ন পথাৰ্থ এবং ক্রিয়া। সংসাহকে দিশ্র হল এবং ভরিন্যালী সবকিছু ভগবানকে দিছে লয় (৯।২৬-২৭)।

আবার একন্টিতে কর্মধ্যের এবং আনযোগ

[५५६] मी० द० (बंगला) ५

-----ছাত্যকাহি হয় , কেন্দৰ কৰ্মকোলী পদাৰ্থ এবং ক্ৰিয়ার পাতিয়ো না' এত সংগৰ্থ এই যেন কৰ্মবোলী সাধক কৰ্ম, জাসক্তি আৰু কৰে সংসৰ খেকে পৃষক্ হয় (৬ ৪) , কৰ্মকল, দবীয় উভাগি কালঞ্জনিব সংগ নিজ সম্পৰ্ক ছাৰ ক্ষান্তাৰী পদৰ্য কৰং ক্ষিত্ৰকে প্ৰকৃতিমত্ত মনে মহানন না, ভাই তিনি বৰ্ষো হৈছে হন না। করে এবং নিজেকে জনত অনুত্রন করে সংসার থেকে -पुंचम् का अन करपार्व की ए। कार्याणी 'किक' प्रका स्वीता या कियु क्रिकेट एवं, मार्यास्थानी था मार्थ সংস্থাৰ খেকে পৃথক হল এবং আনখোলী "বিচল" ভাৰ! প্ৰকৃতিতে, জনসমূহে এবং ইপ্লিছসমূহেই ২ব বলে মনে সংসাধ খেলে পৃথক হন।

মাৰ এক পৰিতে বাৰিখোল মাধ জানায়েক কাৰাকাৰি হুল, উভিযোগী সময়ই উদৰান যুগু সৃষ্ট হলৈ মনে এনুকৰ কৰেন, থিনৈ নিকেল কৰে। ওকটাৰ অনুকৰ ৰবান (৭।১২ , ১০।৫ , ৬, ৮, ৩৯) এবং সৰ্বিদুই। কংহন (১৫।২৯)। জনই জনের আয়া প্রাউত কর্মান ক্ষাবাৰেৰ বলৈ ক্ষমেন (৬:৩০ ; ৭:৭ ; ৮:২২) অৰ্মা স্থান্থেলী সংক্ষিত্ব প্ৰকৃতি খেকে উৎপন্ন হয়েছে বলে নিয়ে জনুবিং পূরুৰ প্ৰায়ে কালক হল না ত।২৮)। **धट**न कट्टन (১६।১৯ ; ১৮।৪०) बनर সर्वापेष् প্ৰকৃতিভেট্ *বৰ্তমান বলৈ* মটেনন (১০*৭*০০) :

তিন খোলেই কর্মে হেতু হওয়ার নিৰেছ **८२८आः क्ष्मणकार पर्यः मध्याः मात्र कुर्वारिः** কুলারিমিক্সারং বৈ ভবেরুঃ সাক্ষাঃ লগা। দীতাৰ জন্মন কৰ্মৰেক, জন্মবেশ এবং ভক্তিবেকা এই জিল বেখে। চেতুর্জানন কর্ণনা করেছেন

(३) क्यार्याम—क्या व्याप्य क्यांग्रामक गरम, क्यां সম্পাদক্ষের করণভাবিত সংক্র অধ্যাৎ মন, বৃদ্ধিত ছিদ্ৰিবানি কৰ্ম কাজে বছৰ সংক নিম্ন সম্বন্ধ যোগ কৰে। খনেও প্ৰকাৰ কৰা হয়ে বাকে, বেদৰ কৰেছ কাম্বৰ কেন্দ্ৰ সকল কৰেই সক্ষে জন্মতা কে:= সম্পৰ্ক স্থাপন কাৰ্বনি भीक क्रुंक करणी दरभव्यार गएक लाग्न करता. किया क्यां से क्यांक हेटालिय (क्रुं इस ना कर्व, कर्जकर, क्लेपी जेटानिस गर्म निम्न गणार्व -

(६) कामराम -प्रकृतित रूपमा, वह सम्हत, ক্ষেত্ৰ, নিজেৰ কৰা নাৰ। কাৰণে বলেকেন যে, <u> अकृतिक क्रांबोंके अध्यक्त कर्ष अध्यक्तिक क्ष्यः । - अक्रम विसि</u> जियासकी सट्चंड वासाट्य मध्यकित इंड -- ब्रह्मभ व्यट्स ्रका, इन्हरू, न्यान करा हेट्सानि मध्य क्रिया हेर्जिक कारा হতে, বুয়ালতঃ অমি কিছুই কৰি না—এইবকৰ তিনি बद्ध **क्ट**ब्रम् (०४४-৯)। क्लब्बर नारचंद्रवादेशस প্ৰকাশে জনকান কাৰ্য এবং কালেয় খালা ঘটিত ব্ৰিমান্তকি উৎপন্ন করান প্ৰকৃতিকে কেতৃ ছিলাকে 'कार्यकारकार्यक एकतुः अव्यक्तिकाराय' ব্যৱস্থা শ (५७ २० । जरहर कर्ग जन्मसम्बद्धा नवीत, कर्छा, कार्या, (को) अंश नरका- और नैशक्ते (ए०) बना स्टाहर \$ 1 (B)

<u>इट्टाम्ल कारएक्क विश्वविक्रम (इटक्य केंक्सर्ट (प</u> मूध-पुरस्का ८७ जीवकटक पुरुषात्त्वी (क्यु नना सरवर्ती), ছানে যে কৰেঁৰ ক্ষেত্ৰ পৰিণত হয় বাদিও পৃথিবীতে বেশমনত ৰাজ্যৰ সুখী বা দুঃদী হতসতে পুৰাই ছেতু, ट्याको स्थाप ना, कार्य ट्यान्स दिवासनिक स्र 🎨 না, সেনৰ ক্ষেত্ৰৰ কলও আননা পৰি না , কাৰণ তে। সুক্তমাং বিদ্যাৰ কনা যে কেলং প্ৰকৃতিক তান হৈছে। যে ন্তি নিজেকে প্ৰাও ৩ ছিত মানে, সে 🖪 দুখী বা দুংখী ৰুৱেবি কান সেই জেন্স কৰে, যে কৰেনি সক্ষে সহায়। যে ১৩.২১ । কিছু বিশা সম্ভাৱ জীপস্থাক, গ্ৰাহা সুধী বা পাতন। পুতৰতে কৰ্মজনের প্রকরণে জনবান আকৃতকে। বুংখী হল না। এব ক্রমণের এই যে, সাংখ্যবেদী সময় सन्दर्भ अधिनिविद्यांत व्हण्टकन हम, 'बृधि वर्षाक्रमतः क्षित्रकाणि अवृधिव व्हावी स्ट्रन व्हावन , भूकतार विनि वर्ष কেন্দু কৰে। না^ম—"ক কৰ্মাকলকেনুকুটি। (২, ৪৭) আগত ক্ৰেন্ত না, কৰানত না, ৫,১৫) ৰাখাত ভিনি কোনৰ

(৩) ভতিবোদা বৰন চক্ত নিভেকে প্ৰাৰামেৰ

[े] भेका पांच कर्म का सा, टाकन का, तुनि, हैर्डियानि, व्याः काम उन्नेविटक 'नावन' नाम सा

প্ৰতি সংক্ষেত্ৰত সংক্ৰম কৰেন, নিজেকে ভগবানে 'নিনিজমাজং ভৰ' (১১:০০) বিলিয়ে দেন, এবন কবা এবং কব্যানা সবট জাবায়েব দ্বারটি হয়ে খতক, ভক্ত সেখতন নির্মান্তর স্থানায় ক্ষক্রিয়োগের প্রকরণে ভলবান নিক প্রিয় জন্ত **অর্ভ**নকে বলেখেন—"এই ন্যতিকাশ শূৰ্মেই আন্সাৰায়া হত হয়ে রয়েছে অনের চতার কাশতে তার নিমিশুমার করা

এইরূপ তিন মেতে তিন হেতু দেওকর তাংপর্য এই যে, ডিনটি ঘোলেট সাবক কৰ্ম করায় লৈছেকে ्रहरूकरण राहबन *मा* बद्धः निधानमञ्जू रहा शास्त्रम কোকেরা হয়ত এনের কেবুকলেট দেখে, কিছ বাস্করিক ডাঁরা হেডু হন ন।



(৪৩) সকলেই গীতোক্ত যোগের অধিকারী

<u> अक्रथास्त्रिकारिकाः</u>। मसिन(परकृष ক্রম্যাথ, ক্রেনালি মার্গেগ ছরিং প্রাংশক भानवा॥

কলালা লাড়ে লাল, বেংগ উত্তাদি মাংকর পূর্বক পথক অধিকারীর কলা কলা হতেছে বেমন যে ব্যক্তি সাধন **एट्डेंग्रमञ्जल ्य बाट्स्ट व्यधिकादी (य गास्ति मृद्धावः** किन्द्र वृत्तित्र[™]न्त्र चन्द्र किन्द्र विकिन्द्र वृत्तित्रमणन्त्र *(रु* ব্যাক্ত প্রেপ্সল্কোপ্সর অধিকারী ইত্যাটে কিন্তু ভগবানের এই এক বিশেষ উল্বেক্ত এবং নহালুকা যে, জিনি দীতায় भानुसमाद्धेरे विकिरदान, कञ्चयाच अवर कर्यरागरणत অধিকারী বলে জানিছেকেন আগে ভগবংতভুলাভে ইফুক ব্যক্তিয়াত্রেই বীতেন্তে যোগের অধিকারী

अक्टियारका व्यक्तिकात्री

সপ্তাদিকজিকে ভাতের'কব'ং ক্রিয়াং গ্রিয়াং रेक्नाह नृष्ट' मुराक्षत्र' (यश्चिन जूह नानद्यास्पद्या ॥

ভাগান ভাত্তিৰ ফলিজালৈ দৰ মৰ্গনা কলতে গিয়েয় সর্বপ্রথমে নবাচালীর কথাই ব্যালায়ন । যাদ আত্যন্ত পালী मुनाभनी जाविक कानमञ्जन किया व्यापन उपना नहने, ত্ৰণে ডাকে সাধু বলৈ কলেবে, কামণ লে জানাকে প্ৰাপ্ত মাওয়ার জন্য প্রভানতির করেছে। প্রতী বর্গনে আউ সম্বর্গ শর্মা হ কলে পরিবালিত হত এলং নিজ্ঞ লান্তি লাভ করে। > 20 gb

বিতার প্রস্থানীয়ত বাজিন্দর নাম করেছেন, ধাণনৰ পূৰ্বকৃত লাভেত জনা হণ্ডলে ইত্যাদি গোমিত্ত জন্ম क्ट्रपटसम् , ५ १७३३) ।

ভূতীর হলে দর বর্ণের খ্রী, বৈশা ও শূদ্রদের কথা,

যারা হলেন মধ্যম ক্রেদীকুক্ত (৯।৩২)।

চতুর্যন্ত, পরিত্র ব্রহমেশ এবং রাজনি ক্রাট্রয়, বাদের প্রশ্ন এবং আচরদর্শিন্ত উদ্ভয় বল্লে মানা হয় (১।৩৩)।

এইপ্রকার দুরামারী, স্মাংকেনি, 🗐, লৈড, শূর, ব্ৰাহ্মণ ও কব্ৰিয়—এডড়ৰ সমূল প্ৰতিকৃষ্ট এই সাও বিভাগের অন্মর্ভক্ত এব হাব্য প্রমণিত হয় যে প্রাণিমাত্রই ভক্তির অধিকারী কাঞ্চন ভাগবং,এর অংশসন্তুও হওয়াওে शागिभारत्ने अवस्थात्मे अन्तर्भ, स्रोहे ४ मिला त्रक्षमा भारतः किन्नु डावा और इस करव (६, र छारसंब নিজেদের নত ক্ষেত্রজিকে নিজক বালে হলে করে এবং হা প্রায়ের একান্ত নিজন্ব, ভাতে ভাতা নাজের বল্লে দ্বীকার

ক্তিৰ অধিকাৰী সাত্ৰকাৰ হাসও, ভাৰ অনুযাহী উদ্ভেশ্ব চার প্রেলী, ১ বি ১৯ কল দায় 🔻 অর্থার্থী, আর্ড, विकास अनर कानी ५।५५३ (य माकि मन्द्राश्युत थानाथ अगराहमत एकमा कटब ८२० एकवाहमय कार्यके (कराण हाल, स्थान) शाकाश (नव ना, १२) आश्मानिक পদাৰ্থ কামনা কৰাৰ কনা) "মূপাৰ্থ্য ১৮৯" নামে পাৰ্বাচিত্ৰ क्या पान व्यक्तिं ५, कर नाम भागमानक कारना (नी), কিছা কোন ৭২৭ বলে তা সভা কৰাতে লাবে না ভাগবানীকৈ ভাকে জনাং নিক দুংখ দুব করার জনা জনবান হাজা করে কৃতিকে ভাকে না সে দুংখানৰ কৰবৰ কামনা থাকায় ঞ্জাগে) 'অতে ভক্ত' বলে পরিচিত হয় কর মধ্যে সাংসাবিক বস্তুৰ কামন ্মেই বা দুঃম দর কবারও কামনা নেই, যে শুৰু কৰকতেৰ জনাম উদ্দেশ্যে কৰবানেয় অধিক শালী বহি জনে কত কৰতে সৰ, তথে সেও জান তজন করে, এবং যে তথ্ কথবানের কাহ যেকেই সাত করে জানজনী নৌধার হাবা সকল্প শংশ সমূহ পায় জনতে ৪৫, তকে তত্ত্ব জনাৰ কমনা হওবাৰ জনা 'কিলাসু ১৩ বলৈ যে নাকি ভণকানের কাছে বিষ্ট সেইবাল জনজানী আঁতুও সময় পালকে সবতাতাতার प्रथ मा, सन् क्रमकार भी कार अवर मिटा निवाद कीए वर्ष करत एस (8106-01). ষ্মু বাং+, ক্ৰাকে (নিজেৰ কেন্) কাৰ্যনা না ধাকরে কন্য) 'জ্ঞানি চকু' লখাৎ 'প্ৰেমিক চকু' লগা হয়। এমন চফ্যা প্ৰথাবাদ, সাধনাত ওংগৰ এবং কিডেপ্ৰিয়া, তাৰ যে बनवर्त्तन करून प्रिष्ट हर ४४१ असर्ग प्रशासन्तव भागमान स्टूब, उगाउ वाच कम्पार कि वार्त अन्यक्ष স্থানান আনুতৰ পিচাৰ্ক ৭ ১৭ ৭ এলাগ তথ্যস্থ কুলবান নিজ ৰাজুকুজন বলে জানিবোছন ১৭ ১৮) - গ্ৰাৰার কেট বা কৰ্যবেশ্যেৰ ৰাজ্য নিজেন মৰোট সেই वी लग्दाल देख्य कावन चाकुक किश्वा (कामक कावन जो। ज्ञानमाठ कट्टर्स (১৫)२४)। শাকুক এরা সমাই ভঞ্জিন অধিকারী শ্রীমন্ত্রাসবতে यमा स्टब्स्—

क्षकात्र। जर्मकारम् म् । त्याकमात्र तेनात्रकीः । ঠীরেশ কভিবেরখন ব্যক্তর পূরুদ্ধ পরম্।। (২।৩ ১০)

'বে বৃদ্ধিস্কল ব্যক্তি সকলৰ বা নিষ্কাৰ বা মোকলায়েড ব্যক্তভানী, জন কেন্সা জীয় ভতিবৃক্ত হলে পরসপুরুষ ্রীতগবনের সাক÷ গুরুন ৠর উচিত [া]

> सम्पन्धरमञ्जू चरिकती (व नवः प्राप्तुनिव्यति प्रक्रमः मः नवाधवरः। महर्ग ८७ साम्यसंभगः स्टब्स्क्विमातिम्। ॥

रकार जन्मले कवित्र व्यवस्थि, स्थानि नक्शीर জানেৰৰ অধিকাৰী এগৰান বীতাৰ বলেৰেই থে, শ্ৰেণত্ৰৰ এবং চুক্তমিষ্ট জকৰ সেধা কৰে, জাৰ সনুগত **ब्र**हर **असामान्त्रक अन्य कर्**ट भानुष **रव साम अस्त क्ष**री এবং বে জান প্রাপ্ত হবে জার কবলো ঘোষপ্রস্থ হয় না কথা যে কান কাম সাধক প্ৰথমে সকৰ প্ৰাণীকে নিৰ্কেছ মতের এনত পরে পরারক্ষার মতের দেশের, সেই জ্ঞান। তীর 🔻 बिकाल एक कड़ि भनित्त शुद्ध भएत ,ह ०३ **1**996}⊩

ভগৰান ৰলেছেন ৰে, সগতের সকল পাণীৰ চেবেও অবিকারী

হুৱে বাছা স্বৰুদ্ধ অন্নি বেমন কল্মান্টিকে ভানা কৰে কো

মুদ্দি অন্তন্ম পশীর জনসভ কাতে পাৰে, গুলে বে ক্ষেট্ট ধ্যানহোণ্য ছালা, ক্ষেট বা সাংখ্যবেশৰ সমা, औं जकटानांडे क्रमसम् पंकाल क्रमाद्वय देतिन त्रश्यकः वदशक्षकद् बानुसन वदस (5a ३a)। विश्व सता अहे য়োকে 'সনবিধ' ব্যৱহৃত্য। জনাত কেমৰ যানুষের সাক্ষরজনি জানে না পেই সন ব্যক্তি বাৰুগাত্র কছক ইছেশং শুনু জন্মধন্ত্ৰান্তি স্ত্যানৰ সৌকিক কামনা থানুক। মহাপুক্ৰদের কাছে শুনে, ইন্দের ইন্দের সাধান কয়ে

> এর ছাত্রপর্য এই বে, মানুহ বলি শছরেন্স সাহক হর বা অভ্যন্ত পান্ধী আখ্যা অৱহা মৃচ আই হোক না কেন সে ৰখি ব্যানদাৰ কয়তে বাৰ্লেই হয়, কাছদেই কৰে কাম যুক্ত পারে

> > কৰ্মবোদের ক্ষমিক্রী (४) निजंबात निकास देखकि सनिद्धः नवाः। কৰেঁতে কৰ্মকোৰন্ম ভবেৰুৰবিক্ষাসিণঃ॥

क्रकिट्यान ±नः कान्युवार्यत व्यवन जकरणके অধিকাৰী, তেখনি কাইবোলারও সকলেট অধিকাৰী যে वाकि जारजारिक क्यान (बहुक गुरू शहर गय वर्षार নিজের উদ্ধার চায়, সে বে কেন কা, অল্রম, সজিলাবের (शक वा रा रका शरनी का करन, ता वर्षि নিছাৰভাবে নিজ কউন্ড জংগ্ৰহজৰ সংখ পালন কৰে, ত্বে জাব পরমাভ্রাপ্তি হটে ১৮ ৪২১ যে ফলানভি জ্ঞান কৰে মন এবাসত প্ৰত পৰীক ইপ্লিব মন ও বৃদ্ধি স্বাস্থা बाहु:क्रमात्त्व श्रास्थि क्या कर्व करा, (भ वे कर्याकाणी e155) अक्रम कर्यट्याचिव त्रवद्ध जिल्ह्याम, त्रक्रिय क्षर शास्त्र) कर्ष गीन ग्राप्त सह (८१५०)।

सर्गर, कमामन्ति जान करून सन्दर्भ किर्ज्य कमा पाता जिस्र करोगा कर्य करण, क्रांडा जनश्नीर कर्या,पारंपी

(৪৪) সীতায় তিন বোগের সমত্ব

কৰ্মকোলে আন্যোচন ভক্তিবোলে ভবৈধন চ. **অন্তি সাধনসিহেটা চ গীড়ালাং ভু সমানতা**।

তিন যোগ্ৰাক একপ্ৰসাহেৰ কথা বচ্চাচেন যোমন

কর্মনেরের "ক্রাব্যকর্ম বঃ প্রেলক্মণি চ কর্ম বেতাৰ "

প্রাদীদের জন্মার মধ্যে দেবে 🏖

১বি-ুমার্থ— 'মে। মার পাশান্তি সর্বার সর্বার মারি। পশ্যতি ১৯৮৫০ "বে সর্বত্র আমারেক সেইব এবং व्यायात प्रदेश मरविष् (स्ट्य 🖰

এই যে, সংৰক যে বেহুগুৱই অধিকায়ী হোক না কেন, সেই যোগের জড়ু গে কেন অসম্পিনজ্ঞালে পুক্তে পারে : कर्मट्रपट्टम 'व्यक्स' , कान्य्यटम 'वाचा' अवर छर्चिन যোগে ভিন্তাক ই সুখা। জন্ম জবুল, সাম্ভা এবং ভগবান—ভিনাই হস্তুতঃ এক।

ৰুমাৰোলে প্ৰেই অভাব এবং "অৰুমে"র ভাব আছে 👚 (काम, सहाधन कहाँच अध्यक्त अस्य तमा नाइक किन्नु ইওয়ার পরত অবর্থ সাকরে। সিভানু এটা যে, যে বস্তু অভিনত্ত মানে আৰৰ অপ্নতেও পাৰে, ডা মধ্যেও भार्क मुख्याः कर्यं समुच करार्थः अक्षे अक्षेत्रेशाः (तिभूभ क्षेत्राः (तानाच क्षेत्रयः, काक्यः अर्थः उपराधः— খাকে

যেমনকার তেখনি গাকে

डरिक्टवाटम 'महर्च-इ शहरव अवर 'क्ष्मवरम'-व आहरू হাৰ মতে, সংসাৰ সাহিত্য, ৪ অংস হয় কিন্তু সংসাৰ অকর্ম, আছো এবং ভারব্য—এই ভিনটি তম্বতঃ প্রিয় অনুসাধ ভালেন বিভাগন এবং ধাং সের পরেও এক এবং আমানের সঙ্গে এর নিতা সম্বন্ধ অপরাধাক

শিক্তম ভূলৰাম ক্ষণেত্ৰ, স্বান্ধ্যক এবং ভান্ত,খন ডিনি খান্তনে, অভঞা সংসাম প্ৰকাশীনৰ তিনি যেমনকার তেহনট আছেন।

মন্ম নিশিপ্তত লক্ষ্য, এবং কামন এই তিন হয়। 🔞 ১৮, 'যে ব্যক্তি করে। অধ্যয় এবং অধ্যয় কর্মা কতাসিক্ষা যে বধু মতা সভাত। সভাসমায়ের ৮৯,, সক্ষ श्राणित क्षेत्रा अवश नवंद्वगुक्तर क्ष्मा एवः व्येषु शृह्योतः कर्यः, क्षान्यारण—"**मर्गकुरम्य स**म्य मर्गकुरानि वासनि " मर्गकुर अना मर्ग (वन्, सांक, स्थानार, मनिष्टेण, ৬ ৯৯ ানে আত্মাৰ সমত্ৰ প্ৰাণাত্ত এবং সময়ে অবস্থা ইতানি) এই তিনটি বতংসিত্ব নয়, স্তবং এপ্রতি সর্বকর্তন করা, সকলেন করা এবং সর্বস্থানে

যে বস্তু কথানা বাকে অপাত্র কথানা থাকে না কেউ পায় কাৰাৰ কেওঁ পাৰ 🚉 কোনাও আছে আৰাৰ কোণাও এইবাপ ভিনটি যেহেপই একট ব্যুদের কথা কথার কর্ম নেই, সেই বছর প্রান্তি ক্রিয়া এবং পদার্থ ছারা হয়। এইজন্য কর্ম, সর্বভুত এবং সর্বের প্রান্তি ক্রিয়া এবং পদার্শের আশ্রিত কর্মাখ এইসব পূর্ণপ্র অন্যাসসভা কিন্তু অবর্ম, আয়া এবং ভদবানের প্রত্তি অঘাসমাধ্য নয়, वदः निष्कात्र अव, विट्कक अदर विश्वादम्य छाता माचा। यपि এব পূৰ্বি অক্টাদ ছবা দৰা কোন, চাহালে এইক সৰ্বদা, সকলের জন্য, সর্বস্থানে পাপ্ত হওল বেড না।

'কম', 'সৰ্বায়ত' এবং 'সৰী কম্_না প্ৰায়ত, কম্মানা ৰবেলি আৰুৱাৰ প্ৰদৰ্শক অব্যাহিত একং কৰ্ম সমাপ্ত আৰু না', কেলণাও ধাৰ্টক কেবণাও ই' বাছক না'। এইনা পুষ্টা নিনি। তার অসার ভালারর পুর্যাচন নেই এস্বের প্ৰয়োগনামতা অনুভৰ কৰা কৰাৰ, কৰা এৰ ভগৰালে विकास अनुका कराव अन्य देशलीह क विज्ञालीक श्चामत्याप्त 'मर्ग५८८' र थरूप्य ७४१ 'व्याका' ह नहींच, डिप्टिय, यम, रुपि, (पाणाटा, भौर्याङ्गीरु ভাৰ কলে। সৰ পৰীক্ষেট কছাও মৃত্যু আছে। কিছু পৰীৰ। ইত্যাদিৰ কোন প্ৰযোজন নেট। কৈছু মানৰ এটা বৃক্তে প্রভাগার পর্যের আছা ভল, পরীর নালের পরের আখা। পারে। না । করেন সে এই সাক্ষরিকতাকে স্থাৎ পাৰাৰে। সূত্ৰণে কৰিবিট বটামান অবস্থাতেও আখ্যা অনুতৰ না কৰে ইভিড এবং অভুংকৰণ ভাবা অনুতৰ करान (उद्देश करहा, काराप अञ्चल्लाभ करावि डाव एकान हर्रह

************* कर्ष, भर्गकुळ करा नर्ष करे जिल्ला महत्त्व बाबाला निया। बायक बायक सहन बय-हराबिक कुट-कुछ वदः नाश्च-সহায় নিজেদ কর্ম থেকে সহজা নিজেদ অনুভূত হলে প্রাপ্তবাধ হতে বান ওবা প্রপ্ত প্রপ্তেরা হলে ভঞ্জিবোলী 'অকম' অন্যেশৰ থাকে অৰুত্ৰে আন্যা এবং জ্যাবান দুই । কৃত কৃষ্টা এবং শ্লাভ আভবাৰ হন। 🕽 থাকে "সৰ্বভূত" খেলে সন্থন নিজেন অনুভূত হলে 🥏 **पृष्ट् के निलाभा**क

क्टब करूर क्रमूक्टकरि "५७५४ठा" स्टूर राष्ट्र- "म ৰে ন প্ৰথশক্তি (৬।৩০)।

कर्यसभी बरण-बाउदा अदर प्राप्त चात्रदाय स्ट्रायम, जनवानेर चारक्तः

কৃত কৃত্যতা (কিছু কলে শেষ না দাকা), স্লাঠ-'আন্মা' লেৰে ৰেকে যাৰ আন্মাইত অৰম এবং উপবান আক্ৰয়তা (কিছু জনেৰ শেৰ না বাবং) এবং প্ৰা**ৱ**-ৰূই-ট থাকে 'সৰ' ছেকে সহজ্ঞ বিজ্ঞোলের জনুতব হলে। প্রাপ্তকার্যা (কিছু লাওবার শেষ না থাকা)। এই তিনটির 'অগৰান' শেহৰ পাৰ্যন ৰাগৰানে অকল এবং আখ্যা ৰাধ্য মানুৰ পূৰ্ণবাল প্ৰপ্ৰ হৰ কৰ্মত ভাল মনুৰ্যমান সর্বত্রোক্রতে সংগ্রুক হয়

मानुब बळकम निक्षार करावे (करमञ्जा करू करूत, कुकिमाक्रमुटसाबु म पुक्रक्ष कुरशासमांक्रर'्ड Sb) । एउक्रम (म कुछ क्या रह नाः क्रमान्टक (म एवन সৰ্বকৃতে বিভি আত্মতে অনুতৰ করেন, তিনি 'আত- নিজের জনা কিছু না কৰে আগবেৰ জনাই কেবলয়াত্র कारक्ता^र शहर कान----"मैक्ट्स **वाजवृद्धाद्या गर्नात कर्म क**द्रत, क्रबन (न क्**ठ क्**क रहे। नावक बचन निर्म সম্মাননির (৯)২৯)। সর্বভূতি ভাগান্তে অনুভবকারী পুরাণ ব্যাধারণে জনেতে পত্র এবং অনুভব করতে 'প্রাপ্ত প্রপ্রকা' হরে যাক 'ভিস্মাকং ব প্রশাস্থিকি দ ল পারে, আমনা কে আমাত জাতকা করে বায় ৩০ গু उनवामरकोर्डे एवं निर्वाह वर्डम घटन करवा, जनवरक কৃত- কৃত্যতে, জ্বাত-ক্ষাতৰাও এবং প্ৰাপ্ত-গ্ৰাপ্তব্যতা নিজের বলে মানে না, সেই সাকক প্ৰাপ্ত আপ্তবা ইয়া এই তিনটির মধ্যে ৰে কেন একটির প্রাধ্যি বটকে অন্যা কর্মাৎ করবার মতে। শুধু কল্মেরর সেনা, জানার দুটি স্বাভাবিকভাৱে একে যায় অৰ্থাৎ কৃত-কৃত্য হলে। মতে কেবল নিম্ন স্বরূপ এবং পাওয়ার মতো একমাত্র



(৪৫) গীতার তিন যোগের (মহত্ব) ওকড়

স্করে হি ৰোপাঃ সুগমা বরিচাঃ সিদ্ধিপ্রদাঃ পাপনিবারকাক। ভূতিপ্ৰশাহিত্ৰদলাৰ লাভ व्यक्तिकार ॥ Ultila infelia

ভগৰান গীজৰ ভিন সেগেৰ স্বত্যু সাধনপ্ৰণাৰী কাৰিয়েখন এবং প্ৰতিটিৰ জন্ম নথা প্ৰকাৰেৰ ভাগে প্ৰকট কৰেছেন---

कर्मरमान

১) প্রেট কর্মনান ক্রা-ব্রেন কলেকা (এটা **'हरडामु कर्यमामामाय कर्यारवारका विभिन्नारक'** ह २ १ কারণ কর্মশোপে সমস্থ কর্ম, কওঁবা পরস্কারা সুরক্ষিত द्राचात উट्रकट्या कर्यंच कमहत्त्व कमा करा हर्द्ध धारक क्टबर बत पात्रा निक मूच-व्यातान, छन-धरिमा, विसा-বুদ্ধির অভিযান, জেব এবং সংগ্রহ করার আকাবক। অতি সহজেই পরিভাক হব। কিছু জানবোগে বিকেক এ নিচারপূর্বক সুখ-করেম পরিভালে করা ক্রেপজাকৃত कडिम बट्स द्या

কর্মবোল কান্ত্রেল স্থাওও শ্রেট—'ব্যামাৎ कर्मकारामाः" (১२।১২)ः कार्यः करंदशद्वः नमस कर्रात कम कर्वार कर्यकरमञ्जू जाग इव , कियु লান্ট্যালে কর্মকল জ্যালের কোনে ব্যালার নেই

क्यं खापा बसल एवट्स कामकियाँकेट प्राप्त पिनि क्यं ক্ষুদ্ৰন বিদি শ্ৰেন্ত— 'ক্ষেক্ৰিকৈঃ কৰ্মবোৰমূলকঃ স ৰিশিষ্যৰে" (৩০৭) কবন আসভিবহিত হলে কৰ্ম করলে ভার বারা বোলাবার (সমভা) ২ওবা সম্ভব

- (৬ e) জিলু শুরুমার কর্মজ্যেদ কর্মেই সিদ্ধি হয় না স্বস্তানর ভান ,বাধ রাশান্য হাতেই লাভ করেন 619),
- হয়ে যান । 'সুখ্য বছাৰ প্ৰযুদ্ধতে' ৫ o) কাৰণ জান (সংসামের আননর্যণ) না থাকার প্রকাশ প্রতঃস্ক্রিজাবে রাগ-ছেব গাকে এঃ বছৎ সরতাব থাকে খ্যানুখকে প্রকাশিত বাকে সাধাৰণতঃ কৰ্ম ফলাটে হয়, জিলু বাল ছেম, সিন্ধি-আনিক্তিত সৰা কাৰুংখা ১৬গাও ফলে সে বক্ষম খেতে কৰণে প্ৰশাস্থি কাত কৰেন- 'প্ৰসাৰ্থাবিদ্যালয়ি' 왕수 반대
- महिरतभाषिभक्किके , २ ६ । कावन डीत कर्म क्रवर ক্মসংস্কা মার্লান্ড হব না এবং সংসাধের আনুষ্ঠ বঢ়েক सा 🛭 २०,1
- शाटभन्न न्हण--- त्वं तक्तंत्र यत्कत केमां कर्णं ক্টক প্ৰশান স্থানিক ৰাখাৰ উল্লেখ্ট কৰা কৰে, ভার সমস্থ কর্ম এবং পাপ লীভ সূত্র মায় 👚 শৈলাম্চরতঃ कर्म नम्बद्धाः ज्ञतिनीबर्द्धः (८१२७) -कात्रण रक्षापः दर्म করকে কর্মের সলম্প্রক্তি, ক্ষমনা ইত্যানি খাকে না

ৰুম কি এবং অকমই ক কি-তা ঠিক মতো জেনে कई कर्तन कर्याराचीर जन्मा क्यें सम्प्रामीर श्र 'জ্ঞানাল্লিক্ষকমীশম' (৪ ১৯) কারণ তার সমস্ত কর্ম কামনা ও সংকর্ষায়ত হয়, সেইজন্য সেই কর্মে ব্যৱসের জাত জ্বেন— "সূক্ষের দ্রাধান্য লাগামভারা সুখ্যসূত্রে" শক্তি খাকে না

- কল্পটি—কথ,সন্দী আলমানত আপনি কৃষ্ট থাকেন। সন্তুট্য তি ১৭ - কাৰণ উল্লেখ্যৰ ক্ষমন্য সৰ্বত্যেভাবে তাবে হয়, সুত্রাণ প্রত সন্তি পর্যবাহ কর অবাহ অন্য (कान निमृत चान्तित नव।
- শান্তিমধিসক্ষাত্ৰ ২.৭১ 'লাভিলাপ্ৰেধি নৈটিকীন্' 'সৰ্বং জ্ঞানপ্ৰমেশনৰ বৃক্তিনং নৰ্ককানি' ৪.৬৬ অৰ্থাৎ সংস্থানের সলে ঠার কোন সম্বন্ধ থাকে না
- ক্ষাৰ প্ৰাধি কৰ্মকেটা সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে শেষ হলে লবীব সংস্থাত তকে সক্ষাৰ বিজেন হয়। भागुक्ति जनमञ्ज गातुकः—"जवाः निकासनियति व" ५४। **হর্ম-শোক** কা রাজ-রেম্ব হয় লা।
 - ভাল-প্রাপ্তি কর্মকেশে নিজিপ্রাপ্ত ব্যক্তি নিজ ইত্যাদির দক্ষে করে লা।

- ------ময়ং বোদসংক্রিয় কালেনাম্বনি বিভতি ৪।৩৮ **ং** ২। সুব্যম নাব্যক্তী বৰ্জন বেকে অনালতে যুক্ত কারণ ভার সংসাধের প্রতি কোন আকর্ষণ নেট স্বস্তাঃ
- क) श्रमाता (क्वाका) हाकि काहरणी थक्षः ২ ৯৫ - কারণ বাব কের প্রাক বিষয় কোণ করলে জীয় কিন্দ্রি—সারহালকর কর্মারকী কুর দীয়্রই আয়া করলে আলাছি, আইপতা ভারে, আনবদকে পৰ্যনায় চৰ প্ৰপ্ৰ হৰ বৈষ্ণমূহক। মুদিৰ্ক্তাক কৰ্মযোগী সংগ্ৰু থাকা কোন বাৰ্ড কাছে বিৰুদ্ধ এচন क्ट्रांस छाड्ने जीट्स्स क्याध्यक्त पूर्ण व निर्धन हर
 - क्षां स्थानिक (आपक्षि क्षां क्षा क्षा क्षां क्ष आन्द्रसः <u>(जुले 'रहेनीय स्वतंत्रदोत प्रसाध साम्पर्यः</u>' (8 e/e)। (कम्मा हरास्त बटक ह्याल्य्य अवर क्रियाणसङ्ख्य गारामा धार्क, 'वेदा साम्मरका १४-४० विद्वतक-निप्ततके भाषामा भाषा विद्वक विकारत मानुद्वत ধ্য ধানতা থাতে, ডেড ক্লডের চতান্দর্ভে ও ক্রিয়াসমূহের ক্রিন্মার্ক পাওবা কর না।
 - मृशक स्व-स्वापि मानक निर्देश निरायात्रतः বাম করতঃ সম্পূর্ণ পাশসুক্ত হরে সহকেই পরমান্তাকে (৬ i২৮), কারণ তাঁর দেহাতিমান বাকে না।
 - नीत्र निर्मित नकारान् माध्यापनी बानगाथ 'साशुरस्यसम्बर्ग कृष्टें।' (+ ea), बाबारमार्ग ५ करूत निश्चेष्ठ नवप्रश्रीत शाश्च कर 'बामर नवा नवार লাবিজবিরেণাবিজনাতি (৪ ৩৯) কাবণ জনি ইণ্ডিয়াকে বশীপুত করেছেন।
 - ৪) পালের বিলয়ি—কাওনা দুরাবার বাজিও ৯) নারি প্রান্তি কার্যাকী নারি প্রান্ত হয় 'স জানমুলী নৌকৰ সাধান্তে সমন্ত্র পল পরে মুক্ত ইম ६ ६०० करून डांच कावन, अवडा वेडानि शास्त्र ना सामलभी अधि नाभवानित्व क्ष्मानाथ नाथ 'सामाधिक সর্বকর্মানি ক্রন্যসাথ কুরুত্তে । ৪ ৩৭ ৷ কাবন ক্রন্যপের
- সন্তুৰী নিজ কুলে লানকাৰী সাংখ্যাকী ২২ - কৰণ ঠাৰ কমেৰ দিছি অসিছি, গাওঁ অপুঠিতে আপনাতে আপনি সম্ভূষ্ট কন "প্ৰজাৱনি কুষাটি" (७ ५०) कारण ठाँड कड़क व्यक्तर नतील, मन, युषि

- 'জনং লক্ষ্য পজং পারিমনিবেদ্যালিকাটি' ,৪ এবং কাননেও ভাবচারী ৩৯) কলে তিনি তথু জেনে বনে কলে তীর আর কোন 💢 ৩) পীন্ত নিবিদ্ধ লক্ষ্য — জনবানে সমর্গিতানির কিনু জানার বাকী পাতে বা।
- क्षपर निरंक्टक मान्या भाषीत प्रदेश (परचन), विभि मध्यभी "रायमान्" (३२।५) कारण विनि रक्षण कारपरमहास्त **ছাৰ বান কৰাং টাৰ সমন্ত্ৰান্তি কটে— 'সৰ্বন্ন ধন সুভাগং ঠাকে উভাগ কৰাৰ পৰি**। ভগৰান প্ৰহণ সম্মানির' ৮.২৯ টার সূত্রপুত্রত সমর্থিট করেন ষ্টে "সহসুঃবসুৰ⊊"+১৪ ২৪ কেন্না জীয় ভত্ত্ব সংখ প্ৰতিয়ক্ত হয়

४) क्षम्शकि—क्ष्म ० क्ष्मक नृषक् नृषक्— এইরল বিবেক হলে সাংখ্যবাদীর স্থলস্থান কর্মাৎ শনসতত্ত্ব প্ৰাণ্ডি বন—"বাদ্ধি তে পদ্মৰ্" ১৩।৩৪) কারণ ঠাক প্রকৃতি এবং প্রকটিন কর্ম থেকে সমূল बिट्रक्ष्म स्ट्रा स्था।

 अनुक्रक (क्ष्मक) श्राचि । नारवहवारी मधः केन्द्रपंत अनावता अन्ति हा—'जन्मकृतः धनावन' Str e8), कक्य किन व्यवस्थात, रूपमा देखापि শেকে নুক্ত

ककिरगण

- ১) শ্রেট করবছন লেগও আঃকরবসলায় স্তব্যাৰান জৰু সময় বেন্দীকো বাবো প্ৰেষ্ট— 'স মে **মুক্ততনে কর।** (৯১৯৭)। কাবল স্বাবাচনা ওপটাকি কার প্রদা ও বিক্লাস বচ্ছে এবং ভার আপ্রহও অগবানট **ब्र**ूप श्रद्धनः। माश्यद्याची ७२९ जिल्ह्याचीत्र व्रद्धाः **⊌**किरवार्थीने (अर्थे— 'इक तम मुक्कानमा मकार' , ३५।५) , **ছারণ প্রানি নিয়া নিয়ন্ত্র ভগবানেই সেপে থাকে**ন
- ২। দুগদ—ভক্ত বন্ধা ও চাকি বাবা যে গক্ত দুগণ কল জলানি এগৰানকৈ অৰ্ণণ কংলম, তলাবান তা গুলণা करवन रहेन् कहि तथ और करकान करवा पना गुण्य हिलापित रच्याव प्रथ ना चंदक, प्रदय किनि या किन् **ক**থেন ১৮ সহস্থ কৰি ভক্তৰত্বে জপল কৰেন। গ্ৰাইলে ডিনি प्रकार साथ पुरू हात्र उत्तराम, के शाह्य हरन । "गढार পুলনং কলং ডেলং ------নামূলৈকলি' (৯ ২৬

- b) শক্তি প্ৰাৰ্থি স্থানবোদী পৰাৰ শান্তি প্ৰাৰ্থ হয়। ২৮,। কালে তক্তেৰ ভাৰমনে অৰ্থণ কৰাৰ আৰু বাকে
- তত্ত্বাদ কৰবান কণ্ডি শীক্ষা ইকাৰ কৰে থাকো— প্রাক্ত-প্রাক্তি--বিভি সময় প্রাক্তিকে নিজেকে 'কেবালছা সমুদ্ধর্কা - বলিবংশার্থ বভাবেশিক্ত-
 - 🛊 । লাগের বিময়ি— ভালাম উদ্ধানবাদাত করুকে अबद्ध शाम (१८८० वृक्त करवर-----'कवः का नर्वशामरकाः त्याक्तिशामि" (SEHAL)। कारण नशनाशय कटका সমগ্র করিছ কুমার ভাগবারনার।
 - ৫) সম্বাদী ভাগবারে কলিভানির করা সর্বাদ সম্বাদী भारकस—'बुबाबि' ,५० ५, कता उत्तराहर द्वारन ধ্যেন মন অপিও হয় তেজন তেজনট তিনি সল্ভোব লাও ক্ষেন— 'জ্বাহার মন কাৰক্ষিক্সন ব্যাল্ড'। সিদ্ধাবস্থার उद्धरमा और महत्त्रम श्राक्तमिक्याद श्राप्त नाहरू— 'সন্তুট। সভতং মোদী' (১২।১৪)। কারণ ভার ভগৰংগ্ৰান্তি হতেকে
 - কাৰি-প্ৰাৰি—শুকু প্ৰৰ শুদ্ধী লাভ ক্ৰেম— 'नाबिः निर्वाननतमान' (७. ১४), 'नाम्नविः निभव्यवि' (৯৮৫১) কারণ তার অভ্যব মুক্তে কেবল ওপবান
 - ৭) সমস্ব-প্রান্তি ভালনা তার ভালনে সেই সময় ध्रमान क्रमन, याद बादा एक दल्यानहरू नाठ क्रमन— 'মধামি বৃদ্ধিবেশনা তা কেব মানুগৰান্তি কে' (১০-১০,১ কাৰণ তিনি শুশু ভগৰানেই কেশুৰ ব্যৱসা, কৰবান ছাড়া তিনি খার কিছুই চনে না।
 - काम-श्राद्धिः स्थापन प्रथः क्रिके ४८७० व्यक्तनः नुद कट्वम- 'रवन्नावकनुक्रमार्च ভাৰকা" ১০-১১ - কাৰণ যেকেকু ভগনানেই জাই চিম্ৰ সমৰ্শিত এবং স্থানান হ'লে উন্ম আৰু কিছু চাওয়াল নেই: তাই কলবান নিৰ্ভেই ভাৰ সম্ভানে বৃদ্ধ কৰে ওপৰত অন্তের জ্ঞান করিয়ে দেব
 - अ) क्षणक्रका (क्षणक्रा) क्षण्डिः ज्ञास्त्र व्यव्यक्तर्गः जनव अबर प्रमा २६—"अनक्तमा" (n 58) कारन दिनि गर्नम सम्बद्धना गाटनी बढ वर्ष १५।

(৪৬) গীতায় যোগ এবং ভোগ

প্রভূষা সহ সহজো জীবানা: বেগল উলতে। প্রকৃত্যা কুরুসকলঃ প্রাদিনাং কোল উচ্চতে।

যোগা বলে এবং লয়, বাজি জিলা, পদায়, ঘটনা, পারাক্রান্ত উত্তর্গনি প্রাক্তর সমূচ্যান্তর সংগ্রে সম্বাধ মানা ধ্যা রা,০ । রাপ ব্যাধা সংস্থারর আসাক আগে করা। ছালা কেল এক আলভি গ্ৰহ ৰাখ্য হলে 'জোগ' 'বোগ' নিতা এবং 'বেগগ' কনিজ।

থানবন্ধ ভালা ভুলু জাবন'–এ, চব জন্য কৰা উচিত। (हाका नरा च राँग क्रमुकार सा ३६, अन्वर्णन सा भारक, **এ**ডিলে ভ্রেম্বর প্রাণা ব্যক্তির্ভিত হয়। অপরপক্ষে দারীর ক্রম লাবলার হয়, বরুবালী হয় । এটা দৃষ্টিতে এবং স্থাদ প্ৰবার কারস প্রহণ করার জন্ম যে ভোজন করা হয়, প্রথে 'ভোগ' কর্ম হয়। কর্মন রামরহিত হয়ে, মিলিকুত্রপূর্ক ভারন করলে পূর্বের অনুরাগ **নট হয়** এবং সুদবৃদ্ধি, সুন্ধুদ্ধি না হওছাত মতুম করে অপ্র **অ**নুবলা সাই হর না, ভালে ৪' (যাল' হয় অনুৰালপুৰ্বক তোলন বর্দে প্রতন অনুরক্ষ বৃদ্ধি পরি এবং বাদ বুদ্ধি সুখ বুদ্ধি হলুল লভুল প্রভুৱার সন্তি কয়, যাকে 'বেল্যা' কলে

সাংসাদিক বন্ধু, স্পর্শ আদিক অনুৰাশ ভাগা করটো যে সূৰ পাওয় গায়, লাচ ৰাজা হৈচলা ইয়া ১২ ১২৮ এবং তেতের বালা ২ এংকলিক লাসামারক সুগাহয়, তত্ত্ত বন্ধন সৃষ্টি কৰে (১৮।৩৮)।

প্রবাদ আলে বে, একণ্ডল ধনি, সহস্রেণ্ডৰ পূলা ফলাৰ্ডাকল কাৰ্ডাড়ৰ উক্ত মাত্ৰ কৰ্মেল ডাড্ডাইকাৰ্ডাই জুন मृगा क्षेत्र अवीर क्षाक्षात जिल्लाद म क म्याक क्षांभिक क्षेत्र সূত্ৰাং এইকাল দল লক্ষ্য জনিও ৩ক কৃষ্টি কৰে **अमी**र जनस्थात्व कता शहना प्राप्ता वर्धभारम **रह** ষ্টানুনাৰৰ ভাৰক্ষালৰ সভুক বিভুক্তৰ মূলে চলেও পৰিপাৰেই 4म् धाप्ति अनुभार देशी एवं २ ४२ हरू । भाग केवी कर्तना क्षेत्रे कार जिल्ला, हारू चन्न ज्वान काला भा करत कारीर মিল্লালড়ারে মনি নান করা হার, তারেই বন্ন ইত্যাদিক সংক্ষা ক্রিয়া। পার্যে ইত্যাদিকে সম্বন্ধ-মহিত হার্টে সাংক্ সন্মন্ত্ৰ বিজেদ বাটে (১৭।২০)। একেই জাল বাল । উগবানের সঙ্গে দুক্ত হব ফ্রাণ্ড প্রকারনের সঙ্গে একাছতা

ষ্টীনেও লবলেয়ার লাজে যে স্বাহতদির সৈর্জন, তান্তে। ভাগে অনুযু পুন্য হয়, তাণে মজন পবিত্রতা মহান এবং ভাগেৰ ৰাব্য চৰক্ষকাৰ আৰু কৈছু এই ভাতত (আৰু ধুবা সাংস্থাকৈ ব্যাপ স্থান্ত ২৩ এবং ভোগ দ্বা भारशासिक (याना स्व. (८. ५५)।

> सभवत्क अक्षाप्रभावत्त्र सूच (भठवार कता, दिव क्याँ কৰাৰ ভনাট ভালেৰ সালে যে সম্পৰ্ক কৰা ধৰা ভাতে 'লোগ' হয়, কাৰণ এনত নিজেই অনুধান, সূধ, আৰ্থন, भुकृष्टि साध्य नवर्ग करा अभवन्यूका क्यान्य नव ना नाक्षि খেকে সুখ সাওৱাৰ কন্য সন্দৰ্ভ কৰেই জাতে 'ভোগ' হয় বসু, ব্যক্তি ইডামিটে কন্দ্ৰসম্পতি সমূদ স্থাসন করলে পরমান্তার নিতা সংক্রমের অনুত্রব হয় না

বস্তু ব্য ব্যক্তি পেতৃক সালক্ষতিত হলে একচকার সুখ অনুভূত হৰ সাধক পেই সপ্তেত্তপ্ৰ কৰ্ম লালায়িত না হয় ত্তে যোগ হয় বিজ্ঞাহনি স্টাস্য সেরভাগ করে এবং তাতে সুদী হয়, তবে তাতে 'ৰেপ' না হয়ে 'ভেগ' হয় সংধ্য ক্ষা ভেলাবৃদ্ধি সক্ষান্তব্য জ্বাগ করে, ভাষ্ট্ৰ প্ৰথমৰ সাধনাট্টেই গোপ প্ৰকাৰত নিঞ্ তনুত্ৰৰ হৰে কৰা গৰ্মন ভাইলেকৈ তথু সন্থিচকেক মীয়া সুরাজ্ঞত রাখার জন্ম, কেবল কউবা পরাপার

বক্ষাৰ জন্য নিয়াম ১৮ শ কঠক৷ কৰ্ম কংগ্ৰে কৰেঁৰ প্ৰবাহ কেবল সংসদ্ধর দৈকে বার এবং কর্মনার সাংশক্ষীদত্ত ২৩লব, ১৯লাস ওবলৈড ছঙ্কার প্রমাধ্যক বলে পুষ্ট বুলাপে)-এর বোল প্রবে কর (এ।২৩)।

क्षान्त्रियात्ता जन क्षामर अहा विद्रुष्टक नेश्या बादा নয়, ব্যক্তি, এম উত্তাম পাৰবৰ্তনালীল পদাৰ্থ থেকে সাধক সমুদ্ধা-বৃদ্ধিও এখা, এও কালা সৌ পথনাত্মৰ সালে যুক্ত হয় অৰ্থাৰ দাৰক পৰিমায়াৰ সালে ১৯,জৰ স্বতঃশিশ্ব

विकास अनुवर करत (३०।२७, ०४)। केत्यद्व प्रमण्डिया जनगं केंद्राणि, के क्याबाइनम् বলৈ মেনে ১খনানাক্ষী অৰ্থা কৰা হয়। বাৰ ফলে সকল দাত করে (১র২৭, ২৮)।

ষ্ক্র হক্ষ্য সংসাহ ক্ষেত্রক বিরও হতে হায়। তথ্য পর্যায়ায়। বস্তু, ব্যক্তি, ক্রিয়া, পদার্থ, বেপ্যতা, ছিয়তা ইত্যাদিয় নলৈ বোগ হব এবং নি**ল বালণ অনুভূত হয় খেলে সুখ দ্রহণ** করা উচিত মহে *কার*ণ তার খেলে সুখ (4120, 46)1

अधिकटराहण जायाचाः दम, निक्यानि जाउँ अन (১*३-७*)। নিষ্কাৰতাকে পদন কৰলে, তাৰ ধাৰা সংসাধের সন্মন্ত্র রবিত এবে পরমন্ত্রত সতুও বেলা হয়ে যার (৫ ১২৭ — করের আসন্তিতে এবং তারসিক্ত সূর্য নিচে, অপসাস এবং ২৮) বিশ্ব বাজে সম্বাচন বিশেষ সাক্ষাম থাককে হয়। প্রমাণে আবস্ধ কবে ১১৪।৮৮)। সূতবাং সাধবাকে **ए**पन ८५ (कांन निकिट्ड भावक ना शुरू पाय। एनि ८५ नावधारन भावरण श्व (कांन नाविक, इस्तानिक d সিন্ধিতে ভাৰত হয়ে বৰ অহনে কৰে যোগ হয়, বোগা ভাষ্সিক সুখে সে বান্ত না হয়, সেপ্তনিধ সামে তায় 戰和

তাংপর্য এই বে, বে কোন পদেই সাহক বিচরণ করুও সন্তব

ना रकन माश्यातिक शुक्काता स्वतंत्र। यादन स्ववहार, ধ্যানবৈদ্যা নিমন্ত্ৰৰ পৰামক্ষাৰ মন অভিনিক্ষো করলে সৰ্বদাই সাধককে সাধকৰ কাৰতে হয় কোন অবস্থাতেই গ্ৰহণ কৰলে, খেটি ভোগছলে পরিণত হয়, যোগ হয় মা

> गापिक मून माहिया (बामकिया) बाता, शक्षानिक मूच नवना मा दर, काम्हरूमें कान भववासूत नदम (शाम १०३१)



(৪৭) গীতার বন্ধ এবং ম্যেকের বরাণ ७९न्द्रमा वि कीरानाः वक्तनः তৰ্ণকুণবিজাগে बीयमाः বেশক

ক্ষানের কর পরিষ্কার বাসন উনুনে চাগালে ভাতে ২৫খ বার এবং ভাতে ভার ব্যশুদ্ধি ক্ষাসে, একেই বলে বাইবে নৌরা এবং ভিতরে বাদাপদার্থ আটকে ব্যয়, বস্তান কিন্তু ববন সে প্রকৃতি এবং তার কর্মান্তলির সলে এইভাবে সেই বাসনো বিজ্ঞাতীয় প্ৰথেষ - বৌধা, অন্তেষ্য - পাজনো সম্মুক্ত পরিত্তাপ করে, তথম লে নির্মণ হয় এবং সংস্থা সম্পর্ক হর পরিস্থান কালড়ে ধরদা দেশে যায়, তার নিজ করপথেবাং কেলে কর, একেই কণ হয় যেকা আরমতে মধনা পরে, মানী কা অপৰিচ্যা হয়ে যাধ क्यका दानित्व माध्र अनेर (मही नांदीका स्टार निक प्रक्रम विद्यात निरंभद ना बदन करत, करन दम मुख्के शास्त्र : পিছে সাল করলে সমলা চলে বাব এবং সেটিও পরিস্থার বরং ময়লা আগনিই আলে এবং এতে লেগে বায়,

नामरम (दीवा, भक्ता क चढ़ क नामरम (यक्त नामन এইচানে কালড়, আমান ও গুড়ী খবের সদে বিঞ্চাতীয় পরিয়ার থাকে, ধরণা ল করেল বেমন কাপড় পরিয়ের ছবোৰ সম্পৰ্ক হব। কিছু ৰাজন-পত্ৰ মাটি এবং কল বিবে। থাকে, আয়নাত্তে ধৰণা না পড়কে বেৰন আয়না বুজ্ ধুকে তা পৰিষ্কাৰ মূহৰ বাৰ আৰ্থাৎ তেতে আউকে থাকা। থাকে, বাৰী-বাৰে নোগৰা না কমকে যেবন পৰিয়াক শালস্পার্থ ব ধৌশা ধুবে কেললে তা সুনরার আগেব খাকে, তেমনি জীনাত্রা থকি প্রকৃতিক হুল, সূত্র এবং ছতো হয়ে বার। কাশয়কে সাক্ষন ও জল দিয়ে গুলে ভাব। কারণ-পরীক্ষক না গুরে, কার সংগ্র আজীরতা না করে, দিবে পার আন্তনাক্তে পবিভার কাশন্ত দিয়ে মুছলৈ তার বাসন, কাশক, আন্তনার সতে জীকের এক বিলের ম্মালা চলে পিলে লেটি পরিস্কার হলে যায়। বড়ী যর নাড়। তফাৎ এই যে, সাসন ইত্যান্তি নিজে স্বল্লাকে বরে না, ছবে গাৰা তেমনি জীবাৰা (ব্যং) প্ৰকৃতি এবং তাম কাৰ্যা আগৱগন্ধে জীৱান্তা নিজে প্ৰকৃতিৰ কাৰ্যা শৰীৰ, ইণ্ডিয় শ্ৰীয় ইত্যাদির সঙ্গে নিজ সরজ পাতিয়ে নেয়, জার ধবা ইপ্রামির সঙ্গে সম্পর্ক ক্লমন বছর, তাকে আপন বলে

************ মানে, যার ফাল শে বছ মুদ্র যার সাং অসং, শুক্ত ক্ষান্তভ্ৰ বেনিয়ের ক্ষান্তভ্রমণ প্রথমন্ত্রহের সংসংগ্রেছ হয়। ৫ ৯, ২০)। এরাশ করলে তার অসমতা এবংনিজ ১৬২১ সকল পশী ক্ষেত্র ক্ষরক্রের সংবোগ সুরুশ্বের ছাত্রও হব। (महत्वेते देशमहास्य : ५ ८ १५ ५ १, 'सम्बाधके अस्मार्क (फाउ भारत क्य ना, क्षण्याचा न्वीताका निर्द्धिक करव धारता ক্বাটি হল মেক্ষ

কুগৰান লালাক্তন যে, আছাৰ প্ৰদাৰ প্ৰকৃতি, পৰিবী ক্ষপ, তেক্সইয়েন্দি অণ্ট ভালে বিভক্ত এবং এ পেএক ভাল क्रीननत्त्र क्रम खाद्यार एवा गर्काठ 🐠 गरा-तुक्ति काराक कि सका कार प्रस्ता कारण किलानित क्षेत्रा व्यक्ति व्यक्तरहरू भागांच करना स्वार्थ्य (५ ४-४)। 🗣 ব্ৰেচ্ছ জীবভুৱ 🐠 জালা আখন্ট সন্মান্ত কংগ্ৰ বিন্যু ভাষা প্ৰমানসভঃ ভৰ্মাত্যত স্থিত মম উপিন্যাৰ পদ্ধি । ষ্মাকর্বিত হরে জকে নিজের বলে মনে করে (১৫ ৭)। এর এখনর ৯০, ইবিয়া হলতে, বতঃ অসদ কিছু সে তার কথনো অনন্তির হোত না 'নাভাবো বিদ্যকে প্রতির প্রথ কর ইন্দির, স্বীর পড়তিকে স্থাকর করে। দ্বিয়ে এর সঙ্গে একাঞ্জুরা বহুর। কালে সে বছনে আবছা সোড না। প্রকারণক্ষে এই বছন নিজেবট সাই, বছনকৈ হয় স্ক্রী, পুত্র, কর্মা, সালসারে বতা কেনি আপন হয়েন ধরে রাখা হয়েছে সূতরা সেটালা করনেটা, ব**ল**ন মৃক্ত ৰুৱে, তত্ত্ৰই পে বৰু হয়ত খাকে। একের বলী মৃত হয়ে যায়। অপর্নিকে হতুই মে এছেন সালক জান করতে থাকে, এবা অধিক্ষী জাই বীত বলে যে, অতি পালী যাকিও ততই সে মৃক্ত হতে গছক

কিছু ক্ষয়েটট লাকে না এখন। শ্রুনিতৰ সম্মান হায়ে। এ। কোনও বর্গের বা সাম্রেপ্তরের কোনও বর্গক স্ত্রী বা পূর্বনা ৰাবনৈ ভাৰ ওপৰ কিছু কৰাৰ কোন ধৰ্মিয় নাল্ম হয় না । বোকে প্ৰাপ্ত কৰতে পাৰে। এবং কর্মান্ত বাংলাল হা সেইছনটো বাঁওয়ে বাঁডয়

তিনটি উপায় আছে —

 করার উলায় এই গে, মানুন ছুলা সাল্লা এবং কাবল । ¥ন্যা, কাইকা লয়ালের সুরাঞ্চত বাখার উল্লেখ্যে, সংসারের পুথক সভা কেই-ই। মানুষকে কু-পুৰ কেকে সংগৰে যের বাষায় জন্য এবং 📉 তথকান পৰা (কেডন) ও অপর্য় (ফচ্চ) এই দুই উ

লাশীমান্তেরট ভিত কবার কমা কার নিজের **ভা**না নাই,

২) জানবেপ - জান্তেশ হয় বৃদ্ধি শাবার উপায় ब्रुक्त और साम्यास्य वासर, भिन्ना अध्यक्षाः, के निरस्क ক্ষেত্ৰৰ সাক্ষ সম্পন্ধ কুম্পন কৰ্টে বন্ধন এবং সম্পন্ধ না। স্থাৱা অসহ পৰীৰ ইণ্ডামিন হৈ কি নাজিকে সংখ্য বহুত্ব য়েন ৯১,৬৭ করে। এইরাস কর্তে সংখ্যেক লাভ করে #वर वक्तमु# स्टब्ड लक्ष्म स्व (५०:५०, ०८)

> ও অভিযোগ - ভাউটোল হ'ব বছন গেতে মুক্ত इताव दिशाब क्षेत्रे (य. प्रोत्य न्याक्ष्य क्षेत्र) जानावाकत ्यम उपरायम्बर भएने कार्यः, द्वीद क्षणान्त्रांच कमावे इयम समञ्ज बार्च निष्णां। कर्न अध्यक्ष क्ये अध्यापुर्वी कर्णन कृद्वे । अवैकान क्यांक सहस्र इस भगनात्र क्यांक इंदरम मुख इत्स पाय (३ २० २४)।

ৰাশ্বৰে বছন নেই । যদি বছন বলে বিছু থাকত, তাৰে महो २ १४ - ४४१ मिर करान तकन (करक मुख-হতে পারে বন্ধন তাগত লে স্থালিন, **সংল্যা সমর্থ, খোল**ঃ জান লাভ করতে পারে (৪ (৬৬) এবং অভান্ত দুরাচার 🕏 নাজ্য প্রয়ণ প্রকৃতিক সম্পর্ক প্রাচা ্রজন সালস্যারিক। ব্যক্তিও কননাভাবে জনবানের সালন ভরুন করতে পার্টে कार्योग करतात सकार। १७ वस भागनक बाक भाषत (भ (७।७०)। मुंख्डारे **(व (काम तर्या स त्या**कृषा, स्प बाहरू के कार्यक्ष आहे. सार या विक् या कवा ठ मोबोड़ा (यह एक) या एका जवार अधार ने साव विकास है और

সদ সাধৰ্ট 🛶 🌬 সম্প্ৰদেশ অনুসাধী হৈছে, ৰায়েলয় একে অকঠা কা ব্যৱস্থা (১৫ ২৯, ৩২ ৩৩ *ক*্ষিত, নিনিটাৰিত, অভিয়েচলাভেন, বৈতাৰৈত है शांति (काम अक अञ्चलपंद बंट संस्कृतिहर नांदर्शार्थक প্রপাতন সংখ্যারের নেওরা বে সম্পর্ক, ডানুক কর্ম্যা পার্থা ইয়াসরা সহা এবং সেটা সাক্ষানুসাংখ্যী তীর প্রমান্ত্র নিজ থকাপর ১৯৩৭ হয় কিছু তালেই কর্মব্রেক কর্মেশুনর ভারে বর্তন থেকে যুক্ত সকলেরট এট দহিস্টনশিল ক্লাব সংস্থা গে,বা मञ्जान विकास कर अल्प्स र्जा करून उपास्त वार्ट्स শরীর দিয়ে ফ কিছু করে, তা কেন কেবল লোকসংগ্রেক্ত সংসারের কোন সুখক সন্ধা খন্তক না_ল করেণ বাস্তবে

र्णादनहरूमान्य, ज्ञा कदनव अकलएर वएक मा अवः नता । कारण क्या स्मानशिक, त्या वर्णाण केत्री वर्षा ना , क्या क्षत्रिके नक्षरकृष्य (बाह्य कांग्रेस कार्याचे के विस् शहर अनुकर स्व मात्रः करुकर के बाह्य रूपेना, विस्त्रास्त िया ७०७ ते बावित करहा,८ भाषुक, स्वयादा ^१६८ । क्यांच शक्त (यान भारतक पर्यत्र कनुकर १९वड गर्दर ছাৰ কোন অন্যাল (প্ৰবাস্তু সঞ্জা হা নী নীনাৰ জনটে আৰু সৌৰ্যাল অন্যান্ত আৰ্টে 🗷 বেচন, কোন নামক ক্ষাকে কৈজনপুণ কেরা হাত, নিকা পুনুকার্যক কা ক্ষুধেটো। নিকেন (পুনুকি পুনুক্তর নির্মান)। এব প্রাথনে নালায় মাজে, ৬৬ শতকান্তৰ দতে ১৮৩০ বেদ আছে অৰ্থাৎ বেখে সাধনা বংকন। শিল্প কৰা তাঁও বাছৰিও **ত**য় প্ৰেমানে আনুসংক্ৰা ছাত্ৰা লগা লয়ইছ পৰ্যাক্ষৰ 'প্ৰেক অনুষ্ঠাই ছাত্ৰ এখন চীৰ প্ৰায়ে প্ৰকৃতিৰ সভাই পৰা থাকে। भूषक क्षाप्त निका करून किन्नु मानु अनाक का कारती भूषक । सा अव। विभावन पुरुष्ठ करूनु महिनात वर । अप नाम कार्य এর এটা বিহুছে জন্মবহুতর মুখ্যের মন্ত্রান জায়ে। বেলনা কথনা "বিশ্বেক" পার্যক না, "বেলম" জয়ে পানা 📣 (कान जाधर्म कर्मक करमा, एका बाहर्ष प्रदान विक. (संबद्धी अक्टनएक कर्मक का हर वर्षार ধ্যেই বা ভৈত্তাকৈও, জন্মত , এই পশ্চিত্তিক ইত্যাধি । সামন্ত্ৰপ্ত সাধ্যেক তে কক্ষা বছৰ, প্ৰকৃত তত্ত্বি **्रा**क्षे कार नंतर तर कर कर है। यह कर के प्रतिकार के कार के का कार का कार का कार का कार का कार का कार का विश्वास ছানুসাতে লতকলে। সক্ষমগুৰুত লেপুত থাকে। ছাৰ্যাৎ। কৰাৰ যে সহস্থ উপকৰণ, উল্লিখ, মনা বৃদ্ধি। সন্থানকৰ हमान भारत हैयार बाहनम अवर (भारतकाहर हेहमान, हमान) वेजानि बाहक का मानावी कान्यों। प्रकृतिक बाहना, जाति व मानक क्षेत्रक पर्य प्रस्का, किंग्न क्षाप्रिक कनुकत स्ट्रम । मान्य अक्षत सर्वक उनुष्ठित क्षाप्रिक (व कर्नु का विन्दिन প্ৰবাহৰ কেবলৈ কৰ্মনাৰ্থক বিভাগ কৰে কৰা বাবে ক স্বৰ্গেত পুৰ্যাস্থ্য হৈ প্ৰতা প্ৰাক্ত কৰা হৈছে বিৰুদ্ধ । हात १९९६ वस (पराम—) (को) पहिलाहायन राज्या दिया १९ मान्या (मार्य समय कार्यक, बीच वचने देव वस्तुमा कट्ड(धन, उपन क्रिनिव्योक्तिनका पन विवद्यः (पान कवा । इस याव, उपन उप । कवा और मना किश (बारवा कव মনুবারী অনুবাদ প্রকার করনে। করতে করেন বে, আলালা মাধ্যম করে। বর্ত্তন না তাঁর ধনকানের সংক লেকতেও এটাজন বানিবা ৪৫৫, মনিয়ের কারেট নিজাবেল হবে কর কেটা ট্রীকার করন কনবালে ছাল ক্ষমক্ষাক এটা উট্টে, বহাৰত পাৰ্যা, কাছাৰ্যান্ত পেকেন ক্ষমে ঠাব বা টোপালা দুনিপ্ৰাক বিকাস केन्द्रराधः "कम् द्विति बचक पन्यः ... बच्च द्ववत (महच्चर थाः क्वह्मस्, बाँग्रः माश्च क्यां वेनः बाद रहन ५८५ १५८म्, स মন্ত্রনে ও,রাষ্ট্রনের ভ্রমনটি নয়, উপস্থা জার হেটেও এখনেই মাছে। যাদ বলে চলে নিয়ে বাট্য ভারতে সে कट्टाना (वर्षो । बारावा (कान प्रभावाम निवदा एट्टा ठाव । बापात गुरिस्पाटन बादा (काम पदा, बान वर्षा परि য়হিলা রূপ জেনে এবং জন্ম শর্মার এইজাশ সামার সালা সহল না করে আনে। এবে জায়ার সালা এক ব্যাসুন্ত per केश्वर्तक अन्यादिक करा १५६० अकवान क्षत्रमा क्षत्र । १७३३ १ अ.८४ १ वर्षक वर्षा अभिनेत्राच द्वीवादको বাব্যক্ত বাবন ঠাক সাক্ষে সাক্ষা হ'ব জন্ম ঠাক সংখ্য সাক্ষ্য নিটো ব্যান বাছে। নিজাবেশ ক্ষান্ত আইকাশে माध्यापन अवस्था व्याप्त ज्ञा, देशसम् होएक सावन विराध । इस नदर क्यारत प्रकाश हवा विराधण । यात्राण सहयो হনে লা এইবাণ সময় পুথ্যে নিজ সম্মানন অনুযায়ি, এইবাণ কৰা থাবলৈ 'কোন বিবেশ' লা मिक परण कर्मको अधन वर्षन , विष्टु श्रमुक कर्मन । विर्वारमक अवेन आवाग्यासक मावदा (स्पर्टन पर्वाव श्री नारामन क्यांक क्रिक्रि कर वर्ष बावका १५७ वाचे—और ब्रह्मा विद्यारण-द्वारण औरतान द्वारण-ब्रह्म १८ के निर्माण मुक्तिकर्ता के १८ वृक्ष बहुत है हिस्सा अनुस्तर अन्य कि से पान के साथ के साथ विकास ৰ্ধাধ - সাংক্ষাৰ্যকুষ্ণ যা চেতুৰ্যভাগত নিৰা মেইজনট সভা - যোগ এবং বিশ্বো পৰ কৰাম ক্ৰেম প্ৰতিৰূহ, ই বৃষ্টি গোকে কৃতি, ত্রনে সাধার এবং নিয়ন্ত্রন হলে কেন্দ্র পার্যাক্ত ছতে। কৃত্যে। কোন কেন্দ্র কান্দর্য কোনে, জাকন কোন কৌন পাৰে না। সানক এবং নিজেও ডিয়াকাং কাৰ্যাই প্ৰমাণিত। আন্তৰ্ম বিজ্ঞানকৈ প্ৰাথনৰ নিজেখন।

*********************** निरक्षत प्रकृति वरण बानिरक्षरान्य वानता-प्रकृति निरुप्त हव रष, क्यू प्रकृतमास्क नावरका धानमा वरण नय

হে সাধৰ দলে। স্বা, কংকেদ ইত্যুদ্ধি কেন চাৰেছ

খাবন্ত সংগ্ৰ হয়ণ প্ৰাৰ্থত বাঁকা কৈতবাদী, প্ৰেমকে কলে একড় এই মূচিতে ভক্ত কাৰ্যানেৰ সামে অভিনা মানেনা উদ্দেব যে আনক্ষণান্তি কৰা তা অনপ্তা প্ৰতিক্ষণা হয়ে বাব, ক্ষমীৰ সে আৰু এৰ পৃত্ৰ কন্তিও আছে বলেই बुद्धिश्राश्च) इर *एक श्वराम* अन्स्पटिक स्यारण विद्याग । यस करत मा এগং গিরোগে লোক-—-এই পৰায় চলে, বার কর্মনো জন্ত 화(네

প্রস্থা— সুক্তি পাঁচ প্রকারের কি কি ?

উত্তর—সং লাক সাহি, সাহিত্য, সাহাজ্য ও সাম্বর্জা বিচরণকারিগণত মানতে গরের (এক্স) এই পাঁচ প্রসারের ১৩/০৮৮(১) বাস ক্রারে সেখানে কৰা বা সাক্তৰ মিলিড সুধা নেই বৰুং সুক <u>পুরুষের অজীত যে আনন্দ, তাই আরে</u> সংগোকের পরে যে মৃতি জাকে বলৈ সাহিঁ এই মৃতিক হ'ব ভাতের **অগ**বহুগায়ে ভেলকন্মত সমান ঐশ্বৰ্থ পান্তি হয় অগ্ৰাৎ। ভগবানের যেমন ঐদ্বর্য, প্রমানি ঐদ্বর্য জন্ত পাত করে 👚 মুক্তির **ক্ষরা ভক্ত ভারবদ্**যারে থেকে জাবানের প্রসম্বোপ্রাপ্তিই জ্যানর উপ্রেশা বহক। মন্ত্ৰীপে নিৰুটে, সন্তিখ্যনে, এম কৰে এবং জগবানের B.h. প্ৰা. পদ্ধ উত্তৰ্গদ সমন্ত্ৰ চিফাট ভাকেৰেও হয়ে সালে ঐকটি প্ৰাথানা পাছ

বিনি অধৈতক্ষত মানেন, জীৱ যে জ্ঞানসপ্রাপ্তি হয়, জ্ঞাবায়া সাক্ষেপ্ত ও গরের মুক্তি হল "সাযুক্তা" এর অর্থ

উপরিউক্ত পাঁচ প্রকার হাকি, সম্ভল-সাকার বারা যানে काट्य क्या अके गीत बुरेक्य वास्त्र (आयुक्त) अगव) মৃত্যিকে নিৰ্দ্তণ নিৰক্ষেত্ৰণাশ্বৰ ও আছৈত সিঞ্চাল্ডণা

প্ৰেমী গ্ৰন্ধ ভদৰবেনৰ লেখা গ্ৰন্থত এই পাঁচ প্ৰকাৰ 'লালোক্ত ক্ষে ডলব-লাড় এক বিশেষ আনশ্ব থাকে, স্বক্তি ভগৰাকৈর দ্বাবা প্রবর্গকের প্রবর্গক স্থান প্রবর্গক কর

সালোকাসাইলিমীলান ক্রমণকর্মতার मीप्रभागः न शृह्या निना प्रश्टमथनः सनाः ॥

দীমনুচাৰত ৩ ২১ (১৩)

া কারল মে কেবল ক্রানেকে দুব দিতে চায়। সংসারে ক্ষাৎ-সংসার উপোর করা বা সংস্থার করা ন্যতীত আয়া ক্রমু-মরুগ হোক, সংসার ব্রুল ক্রেকে যুক্তি বা হোক, সমস্ত ঐশ্বয় বৰ্ম, যদ, দ্ৰী, জ্ঞান এবং বৈৱাগ্য— এই এসংবের সে প্রেম্বাক্তর না বছনে দুল্য এবং মুক্তিতে সময়ুকৈ ভগবানের সঙ্গে সমভাবে ভক্ত প্রাস্ত হয়। সুব পাওয়া যায়, কিছু ভঙ্গবনের ফেবা ফরা ০বে গুরো মার্টির গরে বে মুক্তি ভাকে বলে-'সামীপা'। এই নিজ সুখ-দুর্বের গরেনর করে না, করং ভক্ষবানের

াব্য অবস্থার আমরা এক, জীব ইতর্নার্ক বিশেষ সঙ্গে মা-বাজ, সন্ধা, শুলা, স্থি ইত্যাদি সম্পর্ক করে বীজিতে দেবি এবং প্রকৃত্তিকেও কর্যকান্যাক্তের থাকে সমিলার পথ্যেও মান্ত <mark>যারেলগু? এই বিশেষভাবে দৌর্য সংক্রা কবাত কবাত সাধ্যক্র ব্রহ্ম,</mark> মুক্তির সভাবে ভক্তের অবস্থা ৬লাবাচনর সমান হয়ে। স্তীবেইজানিব নিহতে নিশেনরকম অনুভাব হয় নিজাবস্থায় যায় এগনানের সকঃকুলব্রিত ক্রিবংস পর্যাগেরীয় আরও বেশী অনুধ্য হয়। এটাও নিভাগের বে মেক্টাইয়, ঝানাসন, ভূমালতা প্রভিন্নর চরণ চিফ) এবং আতে কড়ের সক্ষে সম্পান বহিত হওটে প্রদান। পায কৌষ্ট্ৰটে এই হিনটি লাৰ লেষ্ড্ৰি এখাৰ শব্দু, এবং ভাক স্বাস্থ্য মোক প্ৰাপ্ত ঘটে, তাতে লিয়া তাত্ত্বৰ



(৪৮) গীতার সমভূ

সিদ্ধসাধকয়োঃ প্রোক্তন দীডারাং সমতা দিব। यामनी भाषकानाः ४ निकानाः भक्ता भारता।

সীজার কোন প্রভাব-দর্ভী লক্ষণ বনি খাকে জা হল। গতে গেলেই গলী পার সংগ্রা নার। সাধাকে সমন্ব একে সমন্ত্ৰ সেই সমন্ত্ৰ বং সম্ব্ৰভাব কোন সাক্ষা দ্বাৰা লাভ সীতা জন্য লক্ষ্য নিছে নিজৰ কৰে না , কাৰণ সময় नाकार 'नववाबावप्रवान—"निवर्तवर वि नवर अव" (५२ क) रेटवरि नर बावा क्या वरप्रदार (e 55), 'मध्याच्या नर्गहृदस्तृ' ५।६५; अर नवारे । प्राथांच्य नदम प्रधा अस निम्न दर्गन नहरू अस লাগনাৰ লগতে। সূত্ৰৰং ১৯৯ একে জনানা লক্ষ্য হন, বৃদ্ধি ইত্যাপিৰ সক্ষে বছৰ এব নিজা বিয়োগ ছালানী এটুৰ বল্প যদি কেন মানুষের বল্পে নমার না ।বিল্লেক 🕒 ১৯৯৬ করবালুকে সঞ্চে নাজ্য হোক পাৰে, অলথ লক্ষ্য কৰা পৰিবাদে আৰু কৰে সে পাৰক্ষেত্ৰ, বক্ষমৰ ক্লয় সংগঠকৰ সম্ভে সমুখ্য ছেছে ৰাপুৰ্ন, তাৰ পুৰায়ে মেটি সমৰ ওল্লীৰ বাজে লব লক্ষণ । চলে। জড়কাৰ পৰায় বাৰ পেট নিজ বোগেৰ অনুকৃষি হয় मिन्तः रोगशास्त्रा, मन्द्रातः भूकत्, वस-मानन्ति वैद्यानिषः भाः विद्या वेचन निरुद्धगरान्यः समुकृति । इतः वाच सर्वतः প্রথমে সুক্রা মেট, ব্লালস্ট্র বিসমানুদ্ধ কিবল । সমূহ প্রয়োজ্ঞাক সন্থান লগতে বল্লে বল্ল, এজন লেই বেলি क्रानुबर्गाहर्शी क्रानुबिक्काएर भारकः बारमात्र मानुबर संबंध रामहत्त्व जार क्षानं मानु रुक्ति क क्रानुबर्गानन নিজের সৃষ্টাং সুক্রমণ অসমত কৃত্রিত্ব, প্রাকৃত্ব, জা ছামা। কেমে আনে। ৫০১৯ । জনন সে সুন্ধ বৃহত্ব উজ্জানিত্ত ন্ত - কাৰণ বা আগং (পৰীয় উভাগিন) এব সংস্পূৰ্ণে। সৰ মূৰে বাব (১৪.২৪.২৪) এবং তাৰ সৰচসালয় দৃষ্টি

कार्यक, जनक जनक अर. प्राप्तक प्राप्तक व्यक्ति, किया वहुवहार्द्ध (कार्यकार्यक वर्ष व्यक्ति वर्ष (a. 5k-)। वर्षा प्रैक्षण (पुरुर: एकम एडमीने चाएक: अप्ति मक्ट्रमंत्र भागा प्रमाणने प्रश्वित तक मक्कान बार्टम नकीर एक्ट्रमा कन्ठनमञ्ज अर्द्रश्यम् व विद्रशम् सक्षिः, क्रिका सः नगर्भ प्राप्त त्रिव व्यक्ति स्वयं भट्टम ना (s.iz) व्यर्थरः भाग्राभीय इस विव्या पुरस्ता अन्न (सम्भ नाभागा या विद्रासभा नामामान्यसम्ब कम्पन्यसम्ब महान (स्पूर्ण साथ नर्गात नामान হয় না_ন কমন হেজনি খাকে। সাংবাদমায়েরটে নিয়োগ। হয়ে বাছা বলা, জলাম, লবিস্থিতি, সামন ইঞালিতে ভার ছওৱা অবলান্ত্ৰৰী জন্মত কৰা সংগগৈত হয় ভাবে বিজ্ঞান নামায়ত্ব কৰাছেত। হবা কিছা ছত্ৰে জনুবাত হেবা, ছব-स्टर्वरः विन्द्र वात विरम्भः स्टार्ट्स कार (व नश्राता व्यक्ति अभव कार वारक मा। (१) ছুবট এ নিয়ম নেট সুকরত সংক্রেম জনিত্য জান নাং কাৰণ অসময় হল আংল্ৰেড, কিছু সময় ক্ৰায় ধৰ্মে। সিজের সমজ্ঞে বলা বায়। স্থাতঃসিদ্ধ। এই সমতমা নাম 'লেগ' (২।৫৮)।।

ষ্টী বাংক ্রে সক্ষরীলালের জা জর্মাৎ সর্বত্র সময়াগ

পুৰাস্থা দালজ্য ইভাবি কৰিব পৃত্তিত এলে বয় श्रुरुक्तक कार्रक्राक्टि ब्याक्क बोर्ड अवेद (लंब चेर्डक 🕒 🖫 अपिक तम राज्य कारकारिक आज गार अवेद असे

जबता पूर्वे भुका(काः -अवनवाना अवर जन्मकाराः। বিজেশ নিজঃ দেইছাক ছানুৰ বৰ্ণ বিজেপ্ৰেছ দিকে সধা। সাধনজ্ঞপা সমফ ব্যৱক্রেশৰ বা এবং সাধারণা সমজ पृत्ती कराथ अरम काम काम अर्थ भा सम्बद्ध सामगुरु भागुत् । भववास्त्रिक्यों स्था । अरम वेगाज्ञास्य मानटक्ये नवात स

 ল্যক্ত ক্ষর (দলরুব)—কর্ম্যালী সাধক পর্যান্তা হাজন সম্ব তিনি আ সমান্তাতী সহায়ন না। সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে সমান্তেক কর্ম করেন (২ ৪৮ । ক্ষাপথ্যক প্ৰকৃতি ক সৰু, সুতৰণ পৰবাদ্বাৰ নিকে বাব। ক্ষান্ত্ৰোদী। সাম্ভাবৰ, সহ, ব, কামত এব। বিভানাই मुनामद्रात मार्क तथ अब निहरण जी अना चनव नवपाद्यकर उत्पक्ति समस्यो ४२० उत्पक्ति वा आयं कार्य कार्यकारिका गा जिल्हाची क्वा सा जुड़रात आसंद्रवाणी मोबाद, मध्यापः वेद्यापि अन्य सम्बन्धि प्रकृति अनेध मात्रा प्रसारम मध्या मध्याप्य निवास स्टूब । ५ ३० । হাৰ কাৰ্য সাম্পূৰ্য কাৰণত চাৰেট পদুৰ না প্ৰকৃতিৰ সিঙ্ক। প্ৰতিযোগী সামক কাৰ্যটিট চাই। সে কাম্বানেট ইমান ছালেও পরি, ভাষা কানাও সঞ্চালী হাত্র লাছে না এবং। বানিজাতে সর্বানী প্রাল্য থাকেও গেইজান সাংসাধিক পৰ্যাপুৰে লৈক বাৰা লব্নী বাপে। তাৰা উপ্তান্ত জনস্বদৰ্শী। পদাৰ্থ, বস্তু বা পৰিস্থিতিকভিত্ত নাংসুক্তি বা বাংকিতে জন্ম ছয় না তাই বীতার পথান দ্বার বিভে বারী বাধা বাছে। উপার কোন প্রভাব পরের বার। তার কেবল কর্মসংক্রা कारम्य "जक्तान्ति। (४/১৮) 'नर्गत्र जनमृत्यापः गटामी गामार्थं गटन असम् वक्टन समान वसर

⁹মিনুটি এবংগ মানুহা হলে উপ্তথ "সামান স্ক্রীসনী" নামক ট্রিকা পানা কমারেক আনবার সংগত প্রেটেক আগা রাইব

সমান্তব্যব প্রদান করেন (১০৭১০)

হুৰে নিজ্জি অমিন্ধিতে তার গুরুত্বনাত ভেম্পুদি ব**্যেতে** বৰ্দি জান্তবাদ্ধীৰ সমন্ত্ৰতাপ না আলে। ভান্তাল বুএতে হতে। খাকে পদার্পের পুতি ভারে জন্মানত ভেমনৃত্যি আছে। গদি ছডিবোলীৰ সমাধ্যম না কা, জললে বুলতে হয়ে চৰুক না কেন, বজলৰ অনুকূল-প্ৰতিকৃত, সুখ-দুঃখ ভাগনানের কুলার নিজে জার দৃষ্টি নেটা এব অধা এটা উত্যাদিন কিছুমারে প্রভাব কার রূপর লাভে এবং সে ভাতে বোলায় ুলা অভিযান বস্তুৰ প্ৰতি আগ্ৰহ অন্তঃকৰণে নিচালত হয়, ডডজন সাধ্যকৰ সাধ্যকৰ সম্ভান সূত্ৰী , পাৰ্যে সাম্প্ৰিকভাৱে সময় অনুভূত হয় না কেই অল্লেছ নিজ মখন জন্ম অনুকূপ প্ৰতিকূপ আৰু ছঙ্যা স**ৰ্ভে**ও সে চলে গেলেকী সময় এ সে বাছ।।

নিতাৰোগ আছে কেক্ষমত্ত অসমতে প্ৰকৃষ্ণ দেওয়েডেই অন্তঃকরণে স্বতঃই সমানুষ্টি, কণ্ডত হয় এবং মানিজ্যকে। ভঞ্জর সেওয়া উপ্তিও নয়

২। সিন্ধের সমতা (সাম্ব)— স্কি কর্মগ্রেণী ও ৮। दिन कार्यक्रमीड असङ्कार मा ब्याटम, व्यवहाम तुबहार 😽, जिन्न स्थानहरूपणी ५८ ५८) अवः जिन्न व्यवहराणी ১২ ১৮ ১৯) এই ডিনেই সমন্ত্রিও ব্যক্তবিক্তাৰে

এর গ্রাহপর্বরালে বলা বার (ব) সাবক বে কোন পরেই ভাঠে প্রত্তিক হয় না, তলন সাধারণ সমতা তাত্তে এর তাখনর্য রাজে যে সম-ভাবের সলে মানুমের অউপরোগে বির্ভেক্তের সেই সাল্ডকণ সমতা প্রান্ত হলে হ সম্ভা করতে। সুভলং হানুহের অসংকৈ অভঃকরণের সমত কর বেকা কর হে, যেগীর সাধারূপ সমতা লাভ হতেছে (৫ ISE)।



(৪৯) গীতার ক্রিয়া, কর্ম এবং তাব कईश्वजात्वम नकायजाबाद नर्ताः क्रिया वक्षनकाविकाः। কর্তৃত্বীনা অপি কামহীনাঃ সর্বাঃ ক্রিয়া নিম্মলতাং প্রয়ায়ি॥

জাঙে, কৰ্ম ৮৯ এবং চেতন নিষ্ক্ৰিয় কৰাৰ জনত ত্ৰিয়াও। কিন্তু গলার ভাতে কোন পুণ্য হব না। আবাৰ প্রসার প্রবাহে মেই, কৰ্মাও সেই, কিছু কথন চেত্ৰন ক্ৰিকাশীল প্ৰকৃতিৰ। গ্ৰহমক জীৰ তেলে কৰা, ব্যৱস্থাৰ পতিত হয়, ভাইডও সলে নিজের সম্পর্ক বুল্ল করে প্রকৃতির দ্বিয়া নিজের গাসার কোন পাপ হয় না কালে সক্ষার কথনও অহুং মধ্যে আৰোপিত কৰে দেয়া প্ৰথাৎ "আমি কৰি" । কঠাই ভাৰ থাকে নাও গলা মনে কৰে না যে, আমিট बोरेकाल कहा कार उस्त करहा (e ३५ , ७७२ छक्छित अक्सा,क लागम (भावन कवाचे) मुख्यार छाउँ वापा ঞ্জিনা তার কমঞ্জেল প্রতিভাত হব, যা প্রত্ত-অস্ত্রত কলা ব্রিয়ামান্তই হর, কর্ম কমন হয় না পূর্ব উপিত হলে কেন দান কৰে। জিলা কৰলো কাল্যৱৰ কাৰণ কা না, কেবল। পাই হয়, বলাপি সন্দিত হয়, কিছু হাৰ ধাৰা সূত্ৰি কোন মহেং কঠন পূৰ্ব কৈছে বছনের কালণ হয়। সেইজনাই। পূণ্য হয় না। আবাৰ সূথ উপিত হলে শিক্ষী সন্ত শিক্ষার গীতায় কলা গুৰুছে যে, যে ব্যক্তিয় মধ্যে অনং-কৰ্ড্যা করে, তাতেও সুৰ্য প্ৰশাস্থাই হয় না , কাৰণ 'আমা**র বাব'** ছাৰ ওখনেকা শেই, সে মনি সময় প্ৰাণীকে নিধনও কৰে। আলো প্ৰকালিত হব[া] এই অহুং *কঠাৰ ভাব সূৰ্বে* না প্রায়ংলও কাউট্র নিগম করাও হয় না বা তার ভালা সে। খাকায় তাল ভালা কেবল ক্রিয়াই অনুষ্ঠিত হয়, কর্ম হয় না। সাকন্ধও হয় না (১৮-১৭)। কাৰণ ভাৱ দ্বায়া শুধু বিস্মাই। এইয়াগই জনতে কত চুকি হয়। চাকতি হয় হতাকাঞ্চ

জ্বড়ের মূবের (পূক্তিতে) কেবল পরিষর্জনরার ব্রিমান হয়। ব্রাহ্মান, গাতী ইস্তার্লে সঞ্চলাই শেই ছল গাম করে, অনুষ্ঠিত হয় থেনান, পদক্ষেত্ৰ অনেকের পালন পোষণা ঘটে যায়, কিছু ভাতে আমানেক অনুযোজন না শাকার,

সেগুলিৰ সমে আজালে সম্পৰ্ক ৰা কৰাৰ সেইসৰ কৰ্ম কা না (১৬।২৯)। কাৰ্যন্তলি প্ৰায়হতৰ নিকট ত্ৰিলালয়ে, কহন্ত কাৰ্যহাৰ 🔻 (कारामकार वर्ष्य हर स. ४३वान काराया नदीत, यस, । आयोग्य कार्यपुर श्रीहातात कर करोष कर्त सर्वाद कर्ता **ইপ্ৰিব হাবা যে জিলাসকল কটে, জাতে বৰ্বি জাবাদের কাঠা সাধ্যিক হব কাঠা একসিক হলে কাঠা বাজসিক** কুটুৰ ভাগ এবং কলাস্তি না খাতে, ভাষ্ট্ৰল তা হয় এবং করা ভাষ্ট্ৰক বুটা কর্মত এখনিও হয় আন্তরের কর্মকানের করণে হয় না, আর বারা কোন । ১৮১২৩-২২) নিবর কনুন করন বিভাগের পরীর হয়ে कम्प्रान्तुक क्ष्य मा असर काल भूका वायार्केट्ना कालन मटि। याचे क्षमा जान भागा कर्य क्रिया क्ष्य, कर्म नक्ष মা কিছু বৰি সেই ফ্লিকাৰ অন্যালৰ কাঠছ-ভাৰ ও ক্ষমতাক্রি কালে করে দেই ডিখা কর্মে লগায়নিও হয়। সম্পত্ন করি তাম্ভা সেই দেবা বা শোনা স্বাহারের 4मेर नंबलकरतक सूत्र गरा (d.(5-५))।

দাশ বা পুণ্য হব না, কতে ক্রিয়ালার মটে। শরীরে বছনরাল কর্ম হয়ে যাব এই কথা লগত প্রকাশ ইন্সিকের প্রাণা, অপান ইত্রান্তি বস্তুত ভারা ্র জিয়াপ্রাক্তি হয়, তারা জিয়ার বিষয়েটা ব্যেক্ট উচিত। ছাখা কোন দাদ বা দুনা লগৈত হব না। ইন্তিয় বাবা থে। मक्त करू कुरुविकस्तर का सरस्त पाण स गुना का निरम्न कना विश् करान ज , गुरुवार और कर्न जिलाकज না। বিশ্ব কান জালা সেই বিশাস্ত্রনিতে বিজেন কর্তর कार चाएराच्य कवि उसम स्ट कर्य इत्त शहरे (यसम भूग्यः) প্রকল একটি ক্রিবা, কিন্তু কেউ করন প্রালখাম **করে সে**টি স্কুজ্রবাং উন্ন ছারু বিভাগ নাউই হয় (১৫.২৯) क्षम को द्वार कर्ड़ बन्द का कन इनानकरी है। (R100)1

সংঘটিত হয় (৫.৯) এল ভাগেৰ এই যে, প্ৰকৃতি, ক্রিয়াখাএই কল্ডির হয়, কর্ম নর।

स्रोतेल्य स्वयाद्वय प्रकृतिक द्वा क कार्यक्र निर्मित् है। ক্ষণিষ্ঠান, কঠা ইত্য^{াত্ৰ} প্ৰভঙ্গি কৰল মলা সংঘৰ্ষে #रफ८± करो करकी कर का सुबरक कर कहा कर। ক্ষায়ত কৰে। যোটিয়া। এটামাল কঠনা প্ৰয়াই কৰ্মসংগ্ৰাহ কয়। তাৰ মূলে মেহেলা মাৰা ক্ৰিনাময়ে হয়, কৰ্মনকৰ মুটে লাং संबंधि हान को नक्कर कवन इस किन्नु मान्य (संबंधित सानि महत्त्वस सा किन् करकर, दा देख किन्नु तक्क प्रधान मिर्ट्याच करो बर्ट्य इट्य करण मा सर्वाप सिर्ट्याच प्रदेश ক্ষকটাৰ অনুভাগ কৰে, লেখানে নিংগানাৰ অনুষ্ঠিত হয়।

কর্তার তাব অনুবারী ক্রিকা সাক্ষিত, রাক্তনিক এবং

কাৰো হা পৰু কৰি ভূমি, ডা বাঁদ নিলিপ্ততা कार्य दिव्याकारण भारक, क्वानकावक व्यान्त किंगू रुपि য়ানুগ নাল্যবহুল বেকে বুৰকে পৰিশত হলে জায় কোন। কোৱা শোনাই পদি আগতিক সহকাৰে পৰি ওবে জা

> কর্মবাদী সামক শুকু লোকসংগ্রহতের্থ কর্ম করেন, হয়, বা ফাঁকে বন্ধন বেকে মুক্ত করে (৩।২০)।

कार्याची जावक निरम्दक कर्का वन्छव बर्बन,

মন্তিৰোদী মাতৃত কেকামত্ৰে কাৰানেৰ প্ৰসঙ্গতাৰ निविध कर्म करतम (১১।৫৫ , ১২।১৫) - गुण्यार (गर्दे बाक्टर अवन दिन्होंने अस्पित बाता का का अक्किटर दिन्हाश्रमि सम्बद्धना अटक अविकास करवार कर्यकट्टन **ध**न्दिर कर १७ ५६% मनह क्रिया सुक्कित सुनश्चित शुक्रानिक **स्वा**ता *(क्रिक्र दा*ई नव, केंब क्रिया) विशेषक ছালা হয় (৩. ২৬. ২৮)। কৰা সভয় জিলা ইপ্ৰিটেৱ যাওা। এগে বাব্য এবং সেই ক্রিবা বাবা কণ্যতের ছিত্র সাধিত বয়ও शान्द्रपाणि, नद्रपाणी, इद्याणी केळालि (कान्युकांत প্রকৃতিক কার্য ক্লব ক্রমে ক্রেবে করা ইপ্রিক্সক্রীয়ে হারা। সাথকী বনি প্রকৃতিক ব্রিক্সক্রনিক সালে সভাকর্তক না হয়, ७८व फेर्ट्स बाबा ८००० क्रिकों का, कई हर मा।

> এৰ জংশৰ্য এটা তে, কৰ্মাক্ৰেটৰ নিয়ামগ্ৰুত কলে, জানবোদীৰ প্ৰকাঠ এবং জন্ম কাৰ্ডৰ জিবাদিকে পুৰক্ষৰ হলে এবং এটাকেশীয় ক্ষাব্যাৰ প্ৰসাৱনা ্ৰবাহীন কুতাৰ অনুসাহীত কৰে আকোন, সূতকাং ডা উপ ক্ষমক্ষান ঘটাৰ ন', কেবল ক্ৰিয়াখাত্ৰ হয় ৩ ৩৩,



(৫০) শীভায় কর্মের বাংশকভা

कारतम करमा भाग भदकिकिए कुतराउ मत्रः। ভ্ৰতভাৱ চ ভ্ৰমৰ্থ কৰা বৈদীত্বা বছৰ :

সুকাৰের। 'শুড' ক্স এবং 'তার' মু এজনকারী এবং । ক্রিয়াকে 'কর' কল হর, 'জর্প থকা হয় স্তেভ-অন্তত সৃত্তি কৰেছে

সমস্ভালাক স্বস্তাবক এটা নামে তিনি অভিনিত আৰু কাৰণ পৰীশ্ৰৰ সাক্ষাপত বৈৰে সম্পিনত হয় ক্ষেত্ৰৰ ৩,০ এক শুৰু বহু বহু হৈছে, প্ৰাথ, ইন্তাৰ্টি বাহা অনুযায়ী ও স্থান্তী কৰা কাৰণ এইসংখ্য কলেই নধ্যি পুলাও ক্ষাত্র হব পাঁতে। এক, গৃতি উত্তালি সাতেটি। প্রকাতের সম্মূল আছে। ভাগলেন সাইদেশ অধ্যাতের সম্মূল প্ৰাপুৰু কৰা কলা হাৰু ছা এবং শিব, লাহ কৰি, পোৰাছা, প্ৰাপুৰ প্ৰেল্ডৰ বে, মান্য ৩ বা বিবি, মন এবা বাৰ্যা

প্ৰস্পান্ত এক প্ৰয়োধাৰ পঞ্জি প্ৰকৃতি —এই পৃষ্টি। কৰ্মপ্ৰাধ্যকত ক্ষিমী নাত্ৰী অভিনয় কৰা হতেক। বৈশা পিলায়ান এর মানে শরমান্ত্রাসনামার এক রাপ, এক রস: ও প্রয়োগর কর্মান্ত কর্মা নকটি নিক, কর্মান এওলি बारकार वाटका , जान करावक जांचन के दूर मा, किया कार्य, केश्व काराम द्वारान क्रमा को क्षेत्रक क्रमाई सहस्र क প্রকৃতি নিতা পার্যান্ত্রনালিক তা কর্মন্ত পাঁলাস্ট্রন ব্যিত ক্ষা নাথে আইন্টিড ক্রাড্রন ক্রাড্রাল্ড কর্ম নাথে মানুক না' এট পাৰু ১,৪ চা কিছু দলিবঠন এয় আ আহিছিত কৰাৰ চাংলাই এটা যে, প্ৰকৃতিৰ সাক্তি সাংলাক महन्त्री "क्रिक्" अर्थ अरावी भक्षीकृष्ट क्षेत्र हाला भगाने । नगुर प्रान्य या तेन् कर्य, क्षा मर्थके तम्में करीय शर्यावत পুৰুতে, ১ লাভাবিকাটাৰি মটিত হিমান সংখ্যাখন লয়ং - সংখ্যা সপুৰায়ুক্ত কৰাৰ ভাৰ, ক্ৰিয়া উভাগি সাইই কৰ্ম কঠিছ কৰে এপে যায় কৰ্ম চুৰ সংক্ৰাওও ক্ষমী এটা নায়েছ পৰীতিত হয় বা কলা মূত্ৰ উক্ৰাওবৰ নিৰ্মালয় কৰি কম লাখক ডাভ ৰ ৰাজিক ভাৰণ মানানক। ডাইছা অনুক্ৰন পঠিকুক পৰিছিতি প্ৰদান কৰে। কিছু যে বাজি অনিষ্ট্ৰ ও মিট্ৰিড কল্মানকারী বালে প্রতিভাত হয় প্রতি ধেকে সক্ষম ক্রাম্ন করে লবসন্থাতর শাস্ত্র হয় (১৮/১২)। উইসকল কর্ম করার যে তাব তা কর্তার তার-শরীর হার: কর্ম হলেও সেইকর্মার "অবস্থা বলা হয়। মধ্যেই থাকে এই 'কম' এবং 'জম' শুভ ও অশুভ দুই। নিজ ব্যৱশে ছিত থাকা অধ্যমি এবং অধ্যমে ছাত খেকে শরীব, মন বৃদ্ধি উত্তর্শিক ছারা বে কর্ম হল কে সময় 'অন্তঙ্জ' কৰ্ম ও 'ভাৰ' গড়নৰজুলী এই ধৰ্ম এবং ভাৰকে কমট 'অকম' ভাৰতন চতুৰ' কল্পানে আইছেল নাংসক ডাবান চতুর্থ সবাজের এবেনন। প্রোকে 'কম' এবং স্কোকে এর বর্ণনা করে বলেনেন বে, বে বাজি কর্মে 'श्रम' जारा प्रतिष्ठित करवरक्त बार बाद बादोंने प्रदा यक्य बारा कक्या क्य अनुसर करका, दिनि (एपी), এই বিশ্লেষ্যৰ প্ৰয়াশিত হয় হে, প্ৰকৃতিৰ সলে সম্পৰ্ক

ভাৰতে এটা জিলা একা ভাৰতে লি.ক ।বাতে চাৰটি বলৈৰ ্বলৈ মানুষ যা কৈছু কৰে। তা সংটা বছৰ-লাল কৰা সৌ हुल मनीत्वत प्राप्त भाग्यकं पर प्राप्त दिल्हा करून धरेर ক্রমান্ত করা ব্যাব কে লাক্সা কিছে এলেক্সেমা সে সুম্ম শরারের মধ্যে সালারী লাভ ব্যান, ভিন্ন টিত দিব করে হালিকা এই '৪৯ কৰ্ম এবং পুত্ৰেৰ পৰিচাৰ্যবাদ কৰা শাংকৰ বাহে প্ৰাণেক ক্ষিত্ৰ কৰাটোৰ চৰিত্ৰ

সাহৰ স্কৃতি ক কৰা এক। একজনুপৰি অৰ্কুত সামিক জন্ম গ্ৰহম এক। ভালাকাৰৰ কৰকাত মান্ত্ৰিক কৰা হবা নাক্ষ্য এই মিন্দ্রির ভারত আন্তর্ম অনুভাগি সালোভ সাম্প্রের বাস্ত্রের প্রাটি কর এটি মান্ত্রির গান্তি মান্তর বা সভিযোগ সাম্পর্জন করিছে ৰ্বাপৰ। সেইকলাই প্ৰকাশ হু মঞ্চললা হুত লগুৰ লগে এবং মহানগৰিয়া। চৰম প্ৰকাশ এবং মহলপ্ৰকাশত বৰ একং পৰত ও ৰাজাগৰিয়েই মাৰ্থ ৰম্বাস্থ্য লগ্নাম্ভ ও ১৯ জন্ম (১৫ ৮) ও বেছে পায়ক এব। অধ্যেত পুৱাৰ ও মহাত্মক্ত্ৰেৰ পৰ প্ৰকাশ ও মহাত্মক্ৰিয়া আৰু সামসৰ ŧΨ

************************************ বেকে ক্ৰিল সংখ্যক প্ৰেচক পৰ্যন্ত যে সময় গলেন বৰ্ণনা। জনাই কৰা কল্প কৰা, ব্যাহ আ 'কাইবলৰ' বহু (asb., कता १८४६, तम प्रकारक अवस्था करवांकुछ नरम ১৮१५) निरंदक प्रशासको स्वरंक मान्यको रहर कारण, कानिट्राप्त—"क्वांक्रम विक्रियान नवीन" ३ ०२० - का कान्ट्राप्त वद (३०-३०, ०३) अवर कर्म विक्

ৰুম খেলে উক্তৰ পাঞ্চলে কন্য কলাসন্ধি জোল কৰে। তলকানে আৰ্থন কৰা বৃহ জন্মক জা 'ভ'ঞ্চলেন' নাৰে पनि १५५ वस मर्थार करनेत नवानका मुत्रकिक तथात अधिविक एक (३-३९, ১३-५)।



(৫১) গীতার 'বল্ল' শব্দের ব্যাপকতা

पीक्स क्षेत्रं संस्कृतीयको । गांगनीकारका परका निवारेकर्गभेरेन मृता।।

শীতাৰ চোক্ত ৰবে কৰি বিভাৰ কথা যাহ আছেলে। কোনা এইকাৰে কৃত্ৰীৰ ক্ষানানেক নকৰ এবং প্ৰয়োগন ও চকুৰ ৰাৰ বে. নিপ্ৰায়াহাৰে কৰা নামুনিহিত সময় শুক্তকাই। কৰাবেৰে তৌল এবং একট্ৰিণ সংস্কৰ—এই চৰটি 'ক্ষা' নামে অভিনিদ্ধ : ব্যক্তের নিশেষ বর্ণার চতুর্ব অধ্যায়ে - প্রোকে ক্ষেত্রের কলা কলা আছে—সকল পাশের সাল, कारकः राजकान कारकान बर्गनरक्षान (व. १५५) वर्रकात कानाः गरमरकारः गरकः गण्यां (दशः अवेरः प्रतानकारकाराणिः मानुष 'य वर्ष करण, करण कर नमञ्च कर्मन वस्थानस्थलकः। मुख्याः नषणम् कर्मान्तिम वर विनार मार्क् छ मानुष् মট হয়ে বাব—'বৰাম্মানবভঃ কৰা সহয়েং প্ৰকিলীয়তে' গীতাৰ বন্ধ প্ৰকৃত ভয়গত। (८१२०) और स्थापि कम्यान इन्तित क्यार्ट्स नरह চৰিলা খেকে জিল সংখ্যৰ জোক চলক্ষম কলল পুকাৰ —-এই বলৈ ভাগবান সংখ্যকি উপাসনাক্ষেও 'কল্প' बटावर्थ सर्पना संद्रबद्धान—५३ अध्ययका, ३ वाशवर्थ । मेंचा, व. निरुक्तनारमान रूक, ६) अशानिमान रूक, ९). नामक रूका वर्गनेटक पूर्वी बद्दार्गमुक ब्रह्म कान अन्त ছালবাৰ ৮ জ্বেশকল, ১ বিকাশক, ১০ প্ৰাবাহ্যবাশ कामगक, ३३ अगल्यसकत रक्ष ४वर ३६ कुळुगुंख निरमाकरमाँ (४१०२)। প্ৰশাসকল বন্ধ সামৰ একটিল সংবাদ লোকে জগৰান বলেহখন যে, কল খেতে পুনন্ত পৰিক্ষাৰয়াপ অস্ত , 'জামাৰ ক্ষান্ত কৰা নিয়া' 'জন্ম কৰা হ'বে বিন্তান্ত' নিয়া যে পাকি অনুকৰ কৰে। যে গনাজন পদ্মাৰাকৈ প্ৰাপ্ত হয়, । কৰেঁৰ পিৰাজন কৰ্মনা কাৰজন প্ৰথমেন চঠনল স্বেচ্ছক 'वयानिकेष्टकुटक यदि क्षय भनावनम्' ॥ ७১ । और न्द्रप्रदेशः अट्ट तमनाभ ब्द्रम्द्रम् (म. व्यक्ति मृत्ति-কাৰী কাৰান বৃতীৰ জৰু বৰ প্ৰয়োগন প্ৰয়োগ বহনাকাৰীইজানিব কঠা হলেও, কামা,ও ভূমি ভাৰঠা '**বিজ্ঞানিটালিনঃ সংজ্ঞা মুক্তমে স্ববিবিহৈছ' ছোজাংশে** বলৈ জানতে, করণ কর্মকুল জ্ঞানত কোনা প্রত্যা কোনু बरनरक्त (व, 'क्कानरम्पर वाता शहन बर्द्य प्राता <u>(शहे</u> -शक्ति कर्य स्वावादक वीव**रण भारत** वात बाँग्रारम क्ष्मा

দীকৰ 'বৰু' কৰু একে জাবৰ বে বৰু, মন, কণ, গ্লোকে অকলনে ব্যাহমেন বে, ব্যাহম অভিনিক্ত বে তীৰ্ব,এড, ক্ষেম ইজেনি সময় সমুনিট্ডে প্ৰভক্তী কা मनक कर्न करा हर, का बनुरक्षात क्यादना कारण 'क्यारवीव, व्यवश्रक करा १५५वी व्यवस्थान विदेश गर कर (हार्सक কৰ্মকোৰ কমা কোকোন্তাই কৰ্মকালন।" চতুৰ্য কাল্যকেন বেলেৰ বাদীতে কল্পকাৰ কৰেন কিছুৰিও কৰ্মন আছে नर्पम भवानिष्ठ करनरक्षन, अब बर्चना शिक्षम अहि विद्या व्यानंत्रक्षण संबंद क, व्यक्तिकरूपण वक्त, ॥) मरव्यक्तभः वैश्वनिवदः व्यक्तनः क्यक्तन व्यक्तक वर्षण्टनः (व—अहे এইপুৰুষ জানলৈ মুক্তিলাক কাৰ্যে এবং আছে

धपुर्थ जनगंद्रपत्र नंत्रवे **(प्रदेश: केन्न**म नानाइका कि, करून, अनेर प्राप्ता नर्गभान त्यदक वृक्त ब्रह्म वाद ^क मानाइक स्वयुक्त बादन असाथ को प्राप्त नवान सार्व क्रा

ফলনোভিখাত হলে কম কৰে ্স 5 কম বাদা বছনে প্ৰাপ্ত । কলা কলা হল। 'বৰমাণ্ড ভয়ভালী' (১৮।৪৬) প্ৰে হুবানা এইডালে ভাগৰান নাহেৰ ওয়ের দিবাতা সপুনে "নিম কটবা কর্ম করে প্রায়া প্রমান্থ্যের পূজা করার যে কথা ৰুপিংগ্ৰেন যে কৰেৰ কৰা বছন হয়। সেই কাটে ব্যুক্তমন, তাও ব্যুক্তটে বছৰতি। মৃতিদারী রচ্চ ৪চ্চ । এই লাছ মার্মান ^{চি}ব তা প্রন্তারী সংখ্যক প্রেয়েক জগদান কানার "এবং জাড়া- --" প্রেম ্সপ্তান্তক কোনে কর্ম উন্তং পরিমত কর্মন এখন সেটি ৰ্মেপ্ৰাম হো এটালাৰ আত্ত হয়ে মুমুক্ত বাক্তিয়াও ক্ষম বিদ অমাত্ৰণণ দাৰণ কৰে এব। কটিন কটিন অসুৰ ভাষ ক্ৰাছন, বাহৰৰ চেন্ত্ৰ অভ্নেৰ্ড। সেডন্ৰ কম মাধ্য নাম্য হয় এইজন কালন, যাজে, আসকি, করা ভিডিত । কৃষ্ণ করিছা। সোদেশতম গ্রোকে কর্ম পক্ষপাত, ১৮৩খন গ্রাম জনপ্রার উত্তানি স্বাচী কুলাক নিৰ্মান আক্ৰাম জন্মক বিভূমি ভবালে জানাবাৰ। বেশবৰ কুমোন এই নিৰ্মান কংল লা কৰালৈ কৰা মানু এমই करता. अस्तराज वर्ष अस्ता के बहुदारी असर "महास्तारहा होही केई जवन वर्ष सकत (राष्ट्र पद करा) असम्बाहर (साक्रमाक्षककार) नक हारा ज्यान कानार एक पुरु ५५॥। और समुख्या क्यांकर 'क्**र्य**' क्ला हा। করা সমস্ক ভুক্ত কমই 'কলে' দর্যবসিত হয়

दसा इतुर रहा।

্রতীর অবস্থার লক্ষ্য স্থারের চলনান বলেকেন লে, । केटबांक लाग, असम्बाद्ध इत्यान भूति अधाउन अस्ता । বল, ৪ প্রাধান, ক্রান্তির বিলয়, লয় উত্তানি সকলকেউ। বোৰণানা হাবাছ এবং তাথ পাছ বৈহৰজাঃ বিশেশণ দেওয়াৰ পুতু হ'বে এই যে। বছে তেন্ত সকলেৰ অধিকার। নেট প্রায়ন্তে প্রধান সমগ্র পঞ্জার জন্য এটা নিলেবল ক্ষেন। মোহাং পার্যাল জীনটো (জ. ১৯)। প্রকাল করেছেল ? তার লমালান ছিলা,ও বলা দায় এই : সকলের অধিকাম কেই। হৈল্প শব্দটি এমানে। কঠবা অন্তৰ্গত। অস্পত্ৰৰ জিতুতৰ 'সন্তুন নাম কৰা সমস্ত্ৰ কৰ্মাৰ্কট' কৰ্মাণাডিৱন্তম সংসিদ্ধিং **লভতে** নামগ্ৰ (১৮৭৪৫)।

(भें,क), बुक्ता है डानि ५७ तर घारक, (राजका गयन

লাম কান্যাল্ডন এট কৰ্ট তিনি এট প্ৰসংসৰ ৷ সংগ্ৰহণ প্ৰতাৱা প্ৰত্ৰাল্ড্ৰেট কোপুৰতিত উপসংখ্যের এবং **রাজ্য বিয়োজনলে।** এ ৩২। সর্চে ইন বেন রাইবা সাকানের লিব নানের করে। রানুর রেট ব(লা)≽নঃ ৪৩৩০ কট্রা চন্দ এব - আসাইলাইড হুছে। বিশি অনুযায়ী কট্রা পালন করে। কট্রা পালনের হার। पंकर अनु लेड क्षद्र बत्तर अंक्षा कदाल दक्षि क्षद्र, निव्देत द्वावा পীতার অনেক সূত্রে বল্ল, দান এবং তপ - এই তিনা আরা উৎপার হয়, আলা থেকে প্রাণীর জয়া এবং সেই क्षकवर्यंत वर्गना व्यवस् (১९३२)६-५१, ५९ , ५৮ ।७, अपिएन्ड यटम अनुम कर्वना पानन करत वक्र करत ৫), কোবাও র মঞ্চ, দান, তব এবং কোবায়ন—এই ১৫।১৪-১৫)। এইডাবেই সুটিমক্র বাতিশীল স্বাক্রে চন্ত্ৰী শুশুকুৰে ক'ন আছে ৮.২৮, ১১৮৫৩ এবং প্রয়ান্ত্রা সর্বব্যাপী হওছা সন্ত্রেও কওঁবা কর্মরাশ বল্লে क्सचाक्ष रक्त, सान, उल, इक्सवरान अवर जिल्हा - और अना विम्मान राजना हिम्माद सर्वनंदर अन्न निकार **यहन** পাঁচটি প্রভারতার বর্ণনা কর হতেছে ১৯ ৪৮। বাধ্যতে প্রতিষ্ঠিত্তন্তি ১৯৮৮ সংগ্রাহ নিয়ামহাতে কেবানে। কোনও একটি ব্যক্তর উল্লেখ্টে সমস্ত শুভকার্মের কথা কর্তকা পজন করা করে, কেবারেট সর্যাক্য অবস্থান ক্রেন ক্রএব প্রমায়প্রাপ্ত ইক্ষ্ক ব্যক্তি নিয়া কর্ত্তকা কর্ম পান্য (১৫ ভাকা আও সভাজত তাকে পান্ত হতে স্থিয় আন্ত্রে প্রজাশাও একা ব্যাধার সভিতে প্রজা সৃষ্টি, সাম্বে, নিয়া যে বাজি হয়া কার্যে না, নিয়া কটন পর্নেন কৰে না, চলতান বলেন পোৰোক চোৰ । হৈছে এৰ সহ ৫.১২ ্ল লাল ৪৯৪ ক(ব) কুছারে কে কুবন! ৩ ১৩ - ন উপ্লেখ্যখনক লগভাবন যাপনকারী शास्त्र, क्षेत्र मिट्ट भारती नश्यो । "आधार्मातविद्यासाम्य

বঞ্চ অর্থাত কঠেবা পালন করার লারির একমাত্র য়ে। টান পেটা ব ৮০ কৰা এক্টন স্কোননি মত্তে সানুষ্ঠেউলনে নাম সুদৰণ মন্ত্ৰেৰ উপিড নিয়ান্তা, ব वी अनुवरणकार्य आदा यहार देशक काईन्स अरम्बद्धांत महाम কৰ্মবাচক লাভাবৰ হাত্ৰম কৰ্ম আডি, সুভাব, দল, পালন করা নিজ ক্উজ-কর্ম জংলারতার সংক ৰাল ইয়ান্দি মানুনাৰ প্ৰাপ্ত সমন্ত্ৰ কঠন কৰ্মট বল্লেছি পালভক্ষি মানুন প্ৰমান্তত্ত্ব স্থাপু কয় । যে যে

(৫২) গীতায় লোকসংগ্ৰহ

সাধৰণে প্ৰভূমিকাজ্যাং ভাৰতে লোকসংগ্ৰহঃ। বেমেলার্গং পরিভাজ্য কর্মী ধার্মিকা করাং চ

লোকের বাচক এই মিলোকের মধানাকে প্রাকী বাদবার। প্রকাশনকারী বলে বিব্রেচিত হবা (৩০২২, ২৪) कार हा अर्थ करा, जाहरूके वहक 'ह्यास्थानर गृह' ষ্মাৰণ কৃতক্ষমী কলমাহল কুৰ্য, মৰ্ত্য এবং পাজাল— কিনা থাকে না সাগক্ষমণ বান্ত মৰ্যালয় সংক্ৰী বাংকন এবং লোক সৃষ্ট *চয়* (১৪.১৮) :

করে এবং যার জাতকা ও বাংকা লোকৈ উল্লাল খেকে খাকে সন্মাৰ্থেই চলে ভাৰা কৰাছি লোকসংগ্ৰহ হয় প্ৰোকসংগ্ৰহ সাধক, সিদ্ধ এবং ভদবান এই ভিনের দ্বারা হয়ে থাকে CRIMATION ...

- नवरश्य क्षक (अक्टन्स्ट्रेंड् अवश्य कर्जुन्द्रक সাধকদের শতিনিধিক্তুল উলম্বালিত করে বলেছেন, 'পূৰ্বে রাজা জনকের মত মহাপুত্রকাণ কর্মের স্বার্টি প্রমানীতি রাপ্ত ক্রছেনে , সূতবাং লোক-সংগ্রহের मिरक मृति (तरूप सूचि **संदर्**श भटने कनामकलार्**य क**र्य ক্রার বেগর' (৫০২০)।
- ২) নিজের বারা লোকসংগ্রম নিজ, মহাপুরুষণাণ কেলদ আন্তৰ ক্ষেত্ৰ, জনস্থ ব্যক্তিৰাপত সেইকাল মাচেত্রণ করে একং অহাস্কর্মণা হাঁদের বালী দ্বাস্থা থে উপপেশ দেন, করা ব্যক্তিক এএই অনুসরণ করে। ৩০২১) কর্মে কামক সানামন মানুহেরা থে প্রকার সাম্পানতা ও তথপদতাপুৰ্ব কৰা কৰে, কিন্তু মহা-পুৰুৰেখাত পোকসংগ্ৰহেই পঞ্জিত যেন অন্যাসক-ভাবে সেইবাল কর্ম কর্মে (র. ২.৯)
- ७) क्रमप्रसम्ब समा रामकमःश्रदः—क्षमान निर्वाद বিবাহে বলেকেন, "ত্ৰিলোকে আখাব কেণ্ড কৰা কৰা বাকী নেই এক কিছু ল'বৰখেও কৰি নেই তবুও আমি कर्मना नम् नहत् शक्ति सन्दि वर्ष कामजावनकः वर्धनः কর্ম না করি, তবে সাধারণ ,লাক আমার্ক্ট জনুসর্বা করবে রূপাৎ জন্তাও নিজ কঠন: কর্ম পরিজ্ঞান করবে,

'रनाक' नम्मरि प्रसं, बक्क अवर भारतकः प्याप्त किम जा कवि , कर्रव आणि जरकवङ्ग केरभारकवि अवर

প্রাংশর্য এই বে, বাশ্বরে লোকসংগ্রন্থ ক্রপরাম এবং क्षाकार इस प्राप्तुस्वरके करीन । कादन समुका-नदी/देश निकानन बाताके कर , नावन देगावर जिस्ता , काम बार्च উদ্দেশ বার্মাণ্ড লোকসংগ্রাণ হয়, কিছু কথাকথ লোকসংগ্রাহ লোকেবা বাবে প্রকার বৃষ্টিতে থেকে, অন্তর্গ বলৈ মনে হয় না ্কারণ, সাধকদের নিজ কর্তাপ্রকার প্রবাহনক

काक्य

জ্যাৰান এবং সিদ্ধ মহাসুক্তৰালয় তাৰ সৰ্বন নিয়াম হওয়ার উদ্দের স্বরা শুলা, অসল ক্রেকসংগ্রহ হয়। বিশ্ব সাধকদের তাব সর্বথা (সর্বাজ্ঞানে) নিছমে হব না, পতাত তাঁলের উল্লেখ্য হাকে বিশ্বাহ হওয়ার দিকে, भुख्ताः वीदस्य सदा *व्यावका* हर रह *(वेशका*र्य সংখ্যবৰ্গ মানুহৈৰক মধ্যে সৰুকেন্তৰ ৰাছেৰ , সুভাৰাং ভাষেৰ দ্বব্য তেজন উল্লেখযোগ্য লোকসংগ্ৰহ হল লা। ভারা বে শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াকর্ম করে, তার ক্ষরটো সামান্য ভাবে কিছু লোকস।প্রহের ব্যাচ ১৭

(माक्नश्चर मुकेट दर इस-

- वास्थर सवा—व्याप्त (व वर्ष ७ वाहार द्विप বাকে, সেই অনুসাধে শাশু কম জনা কেলল কর্মের বিহলে ক্ষেত্ৰে, সেইকাশ কৰা নিয়াসভাৱে কেবলগাও সংসহবৃদ্ধ থিওসংগ্ৰেৰ কৰা কর
- सका क्या— िट्सन करिस्क संभव को अवर আপ্ৰয়ে ক্লিড কৰু নাজ কৰেছ, জানের উন্নাৰ্থ খেকে সমূল্য (সৰ, হল) ico সৰিয়ে জান।

এই পুঁজেবে লোকসং হলের মহল নিক আনোলারির ৰাক্ত অন্যান্য ব্যক্তিনের ৫পত যে প্রভাব পাড়ে, তা প্রধান কক্ষার হয় না। যে ক্ষিক্ত আচ্বলানি তার বর্ণ ও আরমের মর্থালা অনুবাদী হব, তার বার্ত্তার প্রভারী অনুত ওংগ্ৰে গতন ছবে। সূত্ৰবাং জামি বনি কঠক কৰ্ম। অগ্ৰেহৰ ওপৰ গড়ে। এই কৰা জনকৰৰ জন্য ভগৰাম

********** কৃতিহৈ অধন্যকে একুল সংখ্যক ক্লোকৰ পূৰ্বাৰে 'মাহ' । আৰুকান্তে প্ৰাণ আনৰণ, বান্ধা ভাৰ প্ৰাণীখন উপৰ যে

উচিতি এটে ক্ষম পাক পশানে ব্যাপন যেন না খাকে । জানান বা মহাপুরুদ্ধের কুণা হলে করে। चाट्रक अधीर नेमनुकारि क्रमर नरभा,८५ दिएउत उत्तरना एउम्मि उरशहरात नएक कर्म क्राप्टन (७३५०) বেশে করা উচিত।

অত্যান ক্লোকসংগ্রহকারী ব্যক্তির এই ডিপ্রা তাগে করা। এই পুরুষের স্বাভাবিক ভাবে কর্ম করার পুরুষ্ট দেখা যায়। कलान कर ्रापन रवर्षक बार्च क्षित विका लीटन, इस काल्युसर्थ का के ज के दर्श को ज एउन्हरून श्रीमन गासिक এটাসন কাজে হাম বাছভূপুনি মানুকন, প্রাম্পে তাঁও বাই

'ৰং', 'ভং' 'ভং' এবং 'এব' এই পাঁচ প্ৰ ব্যৱহার প্ৰাথম কেন্দ্ৰ, তাৰ মৃত্যুত পৰাও তা তেমানীই প্ৰভাব ক্রেছেন ্এবং উভল্বে বং'লের ভিছা এই এই বন্ধারেটো যে স্থান মহাপুরুষ ব্যবস্থা করেন, অঞ্জিত শাবহার নরেছেল 👚 এর ভারণপর্ব এটা যে, নিজ্ঞ আচবলের । ভারে কোন বাজি বলি ভয়ার বাদ ভারে লে ও সেউপ্লাচন धकावरे भन्तवस् कन्तर रिट्नव सात्व १८३ अवर क्षुधाञ्चः नाम् समुख्य कृत्यः अरे सम्पन्नवानस् देशकन्य अन्द्रकः। সাংক্ষার প্রভাবে আশ্রেমর অংপত্রে কৃষ্ণ পড়ে। সুভারার স্থাবিক্ষাপি বিবাস করে এবং কোন অধিকালী বাভিনা সেটি কালেটি মুখ্য টা যদি (এট অভানু চুঙ্ খান কৰিছ হন, তাৰুলাত্তৰ ভন ভিজাপে বা উৎগঠা আগতে মাললৈনি শ্ৰুত ক্ৰিয় প্ৰস্তু বাৰ্তভাৰী প্ৰভাৰিও জাত পাটেন। স্বে গাড়েক গাড়েক। সেই বাহিচ জানাত পাছে না যে, তাৰ এটি बागुल्य जिल्ल खाउरण (मान्यायील खनुगरिष्ठि क्या कार (साथा प्राप्त अस, बार (स अहे का तद पाँ हैं।स

তাৰ দেউ আন্বৰণাকট অনুকাৰণ না' দেশুকা কেউ মানুক — মহাপুক্ষেৰ খাবা যে সমগ্ৰ ক্ৰিবাদি হয় ও সমসুটি ৰা না মানুক তা লাভ্য না ভাবে পোৰাসময়েক বা একাছে। আমৰ্ক কলে হয় নুকালাভ কালাভ তাঁহ জিয়া অনুকৰণীয় সূচাককালে নিজ কণ্ডৰা লাভন কৰা উনিত এইকৰ কণ্ডৰা। লাগেও বই হয় ্ৰমনা আন্থিক বাজি ৰাজুখনিইও কৰ্মে ৰ্মানের সমত্ত কৈ কিবিছার ব্যক্তিগত ক্ষত্রিব ভাব না এবং সেই ক্ষম্পাল না কম বিশ্বাস তেওঁৰ সকামভাৱে মাকে, পক্ষাপুরে বিশ্বের প্রশিষ্ট এব হিত তারনা ্যন তংগরতার সক্ষে করা সম্পন্ন করেন কান্দি সহাপ্রকাও

কর্মযোগী সাক্ষকের কর্ম করার যে প্রভাব খয়কে সেই নিম্ন কল্মানের করা তেবে কর্ম করাও স্বার্থতান। স্মতার সদাবস্থার থাকে। সতরার কর্মযোগ মারা সিদ্ধ উচিত এবং নিবারতে কর্ম্য সংস্তারের কল্যাণের ভাব। ক্ষেত্র জানতোলে সিক্ত মহাপুরুষদের এই পরাত্ত দেবা বায মনে রাখা কঠবল। ধবিও নিজ কলাগের চিন্তা করা না কারণ, জনাবেশী প্রথম খেকেই নিজেকে নিনিপ্ত সকাষ্ট্ৰতাৰ নাম, ভবুও ৰাজিবাড় খল্যাপের আৰু অন্তৰ করেন ভাই সিভাৰত্বাৰ ঠাব কৰে এখা এখা বন্ধুজগৎ persperige কৰেবলোক হৈছে পৰা মা যে এটিড নিঞ্চ সমূচেক স্বাভাবকভাৱে উপভাৱ বাছে যা **বা**লন প্ৰেছ ইকালের উন্নান বঙ্র প্রবৃত্ত সংবের কলালের ভাব বলেনা সাধ্যের জন্য জন্ম এবং এই মহাপকাষর বয়ুক্রমং ্বলে নিজ কুউৰ কালন কাৰ্য, প্ৰাৰ ছাৰা কৃতকৈ মানুচ্বৰ । সমূচক যে উপাসনি ধাৰ্যক প্ৰাৰ্থনি উৎ পক্ষে ফিডকাৰী

अनु भौतक प्रशासकातुम्ह व्यवस्था शहर जा, का 🧝 का लाजा है। पर केश किन्ना कन्नामं के कालाग क्षेत्र । ठाठ्या आधुमन काला जान्यमध्य क्रिकार्य केश है উপ্তৰ সেই মহাপুৰুষ্ট্ৰত পৰ্লাই ছাত্ৰা এখা ২৬মাৰ মে_নক যাক্ষরতা কলা একে লগতাৰ কৰে কালেক কৰেবলা পুনি কালৰ আৰম্ভ ভাৰত, ভাৰ আপুত্ৰী এবং 'ছতীয়া, ছয় এবং একল ব্যাক্ত গাঁব সম্ভাগী কন্, ভাজনে তিনি যে স্থাপীনের ভার যে ভালোর জন্ম তীন ববীই <u>প্রাপ্ত</u> য়াই খেলে করা ফলানি প্রচল করেনি, বিটি আই মিলা হয়েছেনে সেটি ভাগেলে জনাট ভ্রাম শ্রীসময়ে বিশ্ব শ্নক্ষৰী ৰাষ্ট্ৰৰত কল্যত হয়ে ৰাষ্ট্ৰ তিনি জীনিত সংবঢ়িত হয় এবং তিনি কামৰ ভূজিই সম্পূৰীন হন

[ि]वस्कमानकि (१९७७) बदार प्रकार वास्त्र । वास्त्र ११ वर्षः १४ वर्षः १४ वर्षः १४ वर्षः १४ वर्षः १४ वर्षः १४ वर्षः (বিভা ভাৰ্ব্ব)

अरन्दे अर कनुकति क्रिवारि कनुष्टिछ रह। वर्षि क्रेंब्र निक्षे विकि वीकिङ अनुन वात अर्थे आकृत। अत्रात्त यस्त्र তেম জনালয়, লক্ষ্যকৃত মানুৰ আনে জহলে ভাৰ সঙ্গে। শ্ৰীহাম এবং দীকৃষ্ণেৰ অৰজনত্তপ ৰানু নিচেন্ন, ভাৰ শেই ৰস্পুৰুৰেত্ব কৰ্মস্থাও প্ৰেমগুৰু হয় যদি উদাসীন জৈকে সাক্ষাৎ ভাগৰান বলে শানবাৰ বাতে বানুৰ ধুব ক্য অকৰা প্ৰক্ৰেক্সৰপৰ ৰাত্ৰ আনুষ্ঠ, আহুলে সেই ছিল কিছু এখন উত্ত কৰবাৰ তুল ৰামবাৰ মতেন महोत्पुकरपद नामहात्र केरानीत्त्व करका हत् । भद्धकान भोजरात नरपत करावत कलिएश क्रकात प्रात्त्व मकार्थकारास्य बहुना बहुना जात्व जाते ।

যোগ সাম, নৰ কৰন কৰন পৰোজন হয়, সেই সেই সময় ত্যাগের পৰ ঠালেন সিদ্ধান্ত এবং কলিভালৰ াৰ্পেক্টাৰে সন্ধান কৰাপুৰুৰ বাৰা কেই যোগ সাধ্যমেৰ প্ৰচাৰ বায়ে প্ৰচাৰ বাসমালৰ কৰ পার্কে। বেমন, সে সময় স্থাণতে স্থান্যোগের সক্ষেপ মানুবের সভারতা পাকে, তার ক্রিয়ারি প্রয়েখনীয়ক বিল, সেই সময় প্রিলক্ষাটারেই যায়। ততকৰ কণ্ডের কনা হিতকবী হয় ন। আং তার বৃহত্ত জ্ঞানখোদের নিশেকজনে প্রান্তর স্থাবিদ্ধ যে সময় তবেই কর ক্রিবানি কন্মতের পক্তে কল্যাণকাটি এবং ব্দুপতে অভিযোগের প্রয়োজনীয়াত ছিল, সেই সময় আদর্শস্থ্যে প্রটে সকামভানে কর্ম করণেও মান্ত্রের প্রট নীনাম নূজতাৰ্ক কৰে। বিশেষজ্ঞাৰ জড়িৰোগেনট প্ৰচান অপানের জন্য আদেশ হয় যাটে, কিছা তা কলাপকানী হয় **ম্বান্তিক ব্যান্ত ক্ষমতানৰ ক্ষাত্ৰ কুলো সমস্ত্ৰ ক্ৰিয়াই না সকাম কৰ্মকানী বানুধ ভাতটাই শুদ্ধি পাল, যাব দাবা** প্রাণীদের হিন্তের জন্ম হয়, এইবাল মহাপুরুষ্টেমর বারা সে নানাপ্রকার প্রেম উপজেল করতে পারে সে প্রায়ন সম্পাদিও সমস্ত কর্মার হাড়াই প্রাদীদের হিতের জন্য হয়। এজি গেতে পারে না কর করা কললে হয়। জানের আচনৰ এবং করু (উপজেশ)-নৃত্য-ই প্রাণীনের 📉 বে প্রথমে বা প্রান্তবে সন্ধানকল্পুকর জন্মপ্রকা করেন্ত্রেন ছিডের জনা, কিন্তু উদ্দের মুখে নিত করেছে কোন অহং। বা বসবাস করেছেন, জঃ ব্যক্তও পবিত্র। এখনও অভিযান কৰে না বেনন সূৰ্ব বায়া কৰাং সংসায়ের সেধানকার অধিবাদিকের মধ্যে অপ্রিকত, শুদ্ধ বিচার, সকলেই আলো এবং কর্ম করার প্রেরণ্য পায়, তেমনি প্রায়-আক্রপ ইত্যাদি দের কর এবং বে পারে ক্যান সাধু ঐসৰ মহাপুৰুৰক্ষে আহবদানি এবং বাকা দায়। দগতেও সন্ত ধায়প্ৰাহন কৰেন নি বা লেখনে কেউ বান নি, সেই सक्तित बान अवर कर्डन् क्य काल (अक्पा Oliv), शास्त्र समुख्या ५७-(१८७६ मध्ये स्व

আচরণানিতে লিখিলঙা এলেও উত্তে ভগৰান বলে ছপতে জনবোধ, জান্তবোদ, কর্মধোন ইজানি বে। যানধার ভাষতি বৃদ্ধি পেরেছে। তেখনি স্বলপুরুদ্ধের কেছ



(৫৩) গীতোক 'প্রবৃদ্ধি' এবং 'আরক্ত'

ৰ্শালমান্তা: নিয়ত্ত বি কৰ্ম কৰ্মে: প্ৰবৃত্তিঃ কভিতা বুলৈক। কৰালি জেলাৰ কৰানি হৈব কাৰ্যালি জব্ধ উদিনিকো বৈ ৷৷

"প্ৰবৃত্তি" এবং "আৰম্ভ" এই ৮টি শব্দ একসলে প্ৰয়োগে উপস্থিত হয় তাতে স্কাকভাৱে সম্পন্ধ কৰাই "প্ৰবৃত্তি"। ক্ষিত্ৰকেন **্লোভঃ প্ৰকৃষ্টির'নডঃ কর্মনামনাম**ঃ লগ্ডা আছু টোল তথা সম্পদ বাড়াবাৰ উত্তৰ্ভণ এতন নতন কর্ম স্বাসন্ত এই বৃটি সম্বাস্ট দেখাৰ, কিন্তু এই বৃটিতে বেশ নিৰ্মিত্তপূৰ্ণক পালন কৰা উভিত, ভাতে ভাল কয়া

ওপনান **রক্ষেপ্রশেষ বৃদ্ধিও সক্ষণ** থকতে নিয়ের পরিজন অনুসাধে প্রাণ্ড পরিস্থিতি অনুসরি যে কর্তব্য ১৪ ১২। বলিও ছুলপট্টতে প্রবৃত্তি একা কমের আরম্ভ করাকে বলে 'জরম্ভা প্রবৃত্তিকে নিয়ামভাবে, ষ্ট তথাৎ আছে, নিম্ন নিম্ন বৰ্ণ, আল্লয়, কেল, পোলাঞ্চ - উচিত নয় , কারণ নিস্কানকাৰে প্রবৃত্তি পালানাই বোলাকায়

ছব্যার কবে ১ ১) কিছু সৰুত আৰম্ভকেই পবিভাগা সাধককে বিশেষভাবে সকলন গ্রন্থতে হতে তেন তব করা উচিত কারণ তা জেল এবং সালেদ সংগ্রাহের স্কাদ্রে বরুসমূহ এবং ক্রিমার্ডলি কোন গুরুত্বপূর্ণ ছাপ না আসতি ৰঙ্জি কাইছে প্ৰকাৰটাক।

কবাৰ কথাৰ বলে, যাতে মানুৰ কোনত পৰিছিতিতে পাক্ষে পাছে না কথাৎ সেই সামক ধণি নিজেব আৰম্ভ না হয় এবং বে পৰিস্থিত একে সে পাকুক তার দারা। করে। টাকা পয়স্যা নাও। বাংলা প্রবাদির সংগ্রহে য়েন ভাৰ কলাল হয় । নিজের কলাল কয়াৰ জন্য যেনা মুনোনোগ্য নাও নেয়া, তপুও তাৰ জনতে মন-সম্পত্তি। নতুন কম আৰম্ভ কৰাতে না হয় এবং কৰ্ম, আশুম, বেল, তথ্য একং ক্রিমালকম্প শুক্তক হাল কেলৰে তথা কাল কলে ৫ পৰিস্থিতিৰ পৰিবৰ্তনেৰ প্ৰয়োজন না পঞ্জ কাৰণ কৰা বা না কৰা কৰছাৰ তাৰ দেখি কৰেব তিল্লা ছঙেই পর্যান্ত্রা সমন্ত্র বর্গ আন্তর, কেন, কাল, পরিষ্টিটি, ঘটনা আকরে। ইত্যাদিতে পূৰ্বভাবে শাস্ত্ৰ আছেন

इस अतः २,७६१ ५ फिट्टेंहें | काबाय, जिस्क जिस्क कर्टवा चानना | कृथा तहनहरूत | कार्यशाणी आधावत अलाजिक जा बाकाय না করলে স্তিউক্তের মর্যাল আকে না এবং নিজ কওঁক৷ তিনি কর্ম করলেও তার কলে জিল্ল হন না । 'কুর্মালি ন জালা কন্ত্ৰে উদ্ধাৰ লাভ হয় 🗻 1 সূত্ৰনাৎ মানুষ যে ফোন্ম জিপ্যুৱ্তে' 🔞 ৭)। ৰজন্মহানী সংহক 'সফস্ত কৰ্ম প্ৰকৃতিবা ৰণ, সত্ৰম, ইন্তালিতে থাকুক মাাকেন, তাৰ নিষামতাৰো স্থান্ত সম্পন্ন ক্বা^ন—এইকল ক্ষেত্ৰন এবং নিষ্ণেকে নিজ কর্তব্য অবলাই পুষ্ণা, কয়া উচিত্র

সক্ষয়ের উদ্দেশ্যে কর্ম করেন্ত ইয়া না কোনও কোনও জিপ্ত হন নাঃ সুট্নে গুণাজীত মানুকো করা নতন নতন কর্মের আর্থ্য 👚 (4 88)

শহত। তথনি নিজ কথা অভিযান কামনা, আসাঠি তাগে বহুবছে, সেই ভক্তী আমার প্রিয় ৩২ ১৯৮ আরম্ভ রক্ষানর করের হয় না বিশ্ব এই অসংগ্রের সময় উপরত্তি বা বিবৃত্তি ভার বার্ত্তের।

ফেলে বদি এই সমন্ত্ৰ ক্ৰিয়া ও বস্তু তথা হুদৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ ষীও পৰিপ্ৰতি পৰিদৰ্ভনের কল বলে না পৰিয়াৰ্থন। মুখ্ৰ কেনে, তবে সেইসৰ কৰে সভাৰেব নিৰ্মেপ্ততা

ভগনান কৰ্মকোটা ক্লামাকেশী একা ভক্তিবোটা----পূর্বার্ত্ত নিজ কর্ত্তন্য প্রদান) তে সমস্ক কর্ণ আলুমে ডিনপ্রকার সাধককেই পূর্বান্ত কর্ম) থেকে নিজিল থাকার অকঠা ভাবেন (১৩/২৯) এইজন্য তিনি কর্ম করলেও ক্রণাতীত মানুহৰৰ ছবাও পুৰুত্তি বা নিজ ফওঁৰা গগল। তাতে দিন্ত হন নাঃ ডাইনেফী সাধক *তা*র সময় কর্ম হয়ে পাকে (১৪।২২), বিদ্যু ভার ধারা। ভোগ অথবা। ভগবানে অপুণ করেন, সভএব তিনি কর্ম কর্মেও তাওে

कर्मदास कर्मरवारक करमेड हामहकारण कामना वर्षर ৰাক্ষা কৰা বাবে কিন্তু সেই কাৰ্য্য উদ্ধ বিভূমাত আগত্তি বা সংকল্প তালা কৰাৰ কৰা কল্পেণ্ড কৰেই আৰম্ভ ডাগা ছেব আৰু আ তুলাৰ ও সম্ভাৱৰ উল্লেখনা নতুন নতুন। কৰুৱে সমূলন মি কৰিল কৰ্মবোলে নিয়াসভাৱে কৰি কৰা কুর্মর আরম্ভকবি মানুব আন্তর্কে পরমান্ত্রপ্রাস্থে করতেই আবলকে কর্ম পালন না করে কর্মবারে নিজিলাত্র ছবৈ ভালাস প্ৰিয় ভালতে কাল্ডাৰ কৰতে পাৰে না ২০৬ পাৰে মা ৯ ৫) কিছু জানবোৰ ও জডিব্ৰেণ্ডা ভগৰান কৰ্মেৰ প্ৰথম সম্প্ৰতাপ এলগ কৰাৰ কথা থগাঁও নিঞ্চ বৰ্ণ, আপ্ৰৰ অনুমানী শিক্ষয়ভাৱে কৰা বলেছেন । যেয়ন । যে দৰণ ৰয়েই আৰম্ভ ভাগে কৰে প্ৰবৃত্তি বছালেৰ কাৰণ হয় না তা মুক্তিবই ছেতু হয়ে আছে শুপাতীত বলে ১৪ ২৩৮এক যে সকল কৰ্মাকর তাপ করে ভুগু সর্বপ্রান্থির করা করা নতুন নতুন কর্মের কারণ জান্তোলী ও ভাতিত্রাদীর সংস্থেরিক কর্মে

(৫৪) গীতার জ্ঞাপের স্বরূপ

ব্যান্তব্যক্তিবাদার্থানাঃ স জ্যাস্ক্রান্ উলতে। कार्याचेनार अविकारनर साधवात्रार विरूपनाः॥

ৰে, যে নাক্ত ময়-সংসাধ 🗎 পুত্ৰ, হাজা পিজাউঙাৰ্যে খাৰতে হলে সংস্তাধৰ কৰ্মী, নিজেৰ কৰা নৰ সাহিন্দ তাক পৰে সাৰু বা সজাৰী হয়, তেওঁ যাকৰা জাতী। কিছা। জাতেৰৰ ব্যৱস্থা জানতেওঁ কৰে উপৰা কৰাৰ কাজেন যে, উপ্ ৰাজুৰে ১৮ ক জাল বংলাজ্য। জানৰ বাজজৰ অনুষ্ঠকাৰে। কঠন্য-কাঠী কৰা টাচত দিল্ল ভাটো টেন কাপেকি, মৰজ সাংগারিক নয়, ক্রকি, সন্তর্গ আনিতে অনুবাদ বং বং কল লাকের উল্প না বছেন। অস্পঞ্জি উজানি না মানকি খনে, চলকান বাবে, যনে একদিব প্ৰতি থাকলে পৰীৰ সংসৰ খেকে সম্পৰ্ক কে ভা ক্সমুখারে অক্তমন বাহাতঃ খব সংসাদ ইবাাদি আগ - ১৮৮৯) কঠনা বাদন করণে ফ্রেল বাহ, পবিসে হয়, करानिक का नक्षाकर साथ जा वर्ष की कार्य वर्ष आयाम भावका याप जा अवेबीन फिद्र करूं। अपीर সংসাৰ প্ৰাক্তানই প্ৰাপ্ত কৰা হয়। এবে বেসৰ বাক্তি দাৰীয়িক কটোৰ ৬,৩ কটক পৰিপ্ৰান্ত কৰলৈ বাকে মুজুৰুৰে পাঠত হয় কলেই কলাত ইওৰা উচিত। কাৰণ, বাক্তনিক জাত একে একেটিক আৰু লাভি লাভিয়া বাহ कात्। क्रिक का जरजाब विद्रमन करन विद्रमन भीति भनेतुः जा (১৮ ৮ : एकस्मानेट विद्रा करूत ना करनेर करेना, জাস কৰে কৰা কিছু কৰক জন্মৰ কল্পেৰ হয় না , ক্ৰিয়া, পদাৰ্থ জন্ম কৰকে জনস জ্বাৰ মনে (১৮ ৭)। ক্ষাবৰ, তারা তে সংসারের কার্যান্ত আরু ইড়াসি ভ্যাস। তামস জান মানুম্বের ব্যক্ত ও কান্যাকে বাতিভূত করে, কৰে নি, এন্তৰ্কি কৰু কৰুছ_াএই ভালে মৃত্যুকে বৰণ । বাভেক্তর ক্ষণেগতি হয়। THE PARTY

য়া নিজ পুৰাণ (সুক্তম), ভাও আৰু কয়া ধান না। ধনাও জীব দেবলা ভূন্য এবং বিজু প্ৰথম করাও দেবলা (देशन— कासन क्षत्र महिन महिन नांक तनर प्रकानिक महिन कुमा, वांचीर वह अप वांच हेराजि वा निवृ दिनि क्षर बर्बात कृतरूठ गाइन मा । अस्तर नाहिका भक्ति असर, करतम का क्षेत्ररूप केलागण क्रमारे ८२० वट क्रमानि भ्रमानिका गाँख पृष्टे के महित प्रकार जाहाल आग पति हाम, आब क्लाएनर क्लांके हमा 'क्ला यह विस् मा বিহুদৰ কৰে । যা নিয়েজ নৰ প্ৰথম নিয়েজ বলে বলে কয়। কলে শন্ত হয়ে বলেক কৰেন, অৱস্থানক বিনি স্বাস্থাক ছৰ, তাৰে এলে কৰা এই ছিল্লা ফলাজৰ জাল হয়। বাবা দিখেই বাবেন। কৰেন, এনা তাৰু বেঁচে বাংল বা তাৰু সংখ্যাক্ষরতা সাক্ষা হিলানা এখন নেই, প্রের হরেনা। তাঁকে কাইনের খারণি ক্ষণাতেই পুরুষি কিও চয়। তাঁক এবং কৰ্মত হাত আৰও না অৰ্থাং শবিভাগে না পৰীয় স্ত্ৰাণ্যত গৰত চাৰ কৰা, চাঁচ মাচনগালি কুম্বেও পৰ প্ৰতিক্ৰম কামানুহৰ নেকে সম্পৰ্ক-বিজ্ঞান পঠন স্মাৰ্ক মনন ই প্ৰতিক ক্ৰমা এক। ঠাৰ ব্যৱস্থানক ছাতে বাজে, তাৰ সালে সম্ভৱ জনৰ কৰা ৰাজুবিকট আগং। অনু পৰাবাদু কৰাক প্ৰথমীৰ সমল হয়। এই তাংপৰ্য এই এর তাম পর্ব এটাবে, বন্ধ অভিন বার্নিয়ক পরিজ্ঞান উদ্দেশ্য যে, ডিমি "সর্বভূমনিকে করতে। বি ১৫ , ১২ জ. হন, মৰ প্ৰাসাস ওটাৰৰ বন্ধ ইত্যালিও যে নামসিক সময়ৰ তাঁৰ ছীকন হয় প্ৰাপকা, কৰি জৈনি কেন না কিছুই, कता हर । य जानकि, यस्त्र व न्यान क्या का ठा टा। भा नननिम् निरंप यान ক্ষা এটা বাগাই সম্ভাকাত্তৰ হলেন, একল ইণ্ট্ৰণৰ ঘটেল (\$4.54)1

कार्यन्त निवास जनुरस्य जनसः असभ शास्त्रा भारतः । स्वारंग्य निवास जनान सम् अपे एव, नशमप्रस

ভিনিষ্ট সংক্ষা মানি জানী কৰাৎ বিনি তথ্ हर विकिस विद्याप तथा, उस्थ उद्धाप कहा पांच जा बाथ । गरमाहरू निरूप पारकन, तक क निरूप पान किंदू प्राप्त

गीकाह मारबादवाचटक 'माहाम' अनर वर्षादानाटक क्रमान्यर नामि साथ हम, **व्यापान्यक्रिमान्यसम् 'आज'** नाह्यक वर्षिकत संख सर्पान् ५५ ५, पात প্রতিয়ে বস্তু, তাকে নেট কয় বিশিয়ে কেডারে নার্যই

'সম্যাস' : দ্বীর এবং সংসার প্রকৃতির সাম্পদ প্রকৃতির বেদমুক্ত মনোক্রমা একটাভাবে কর্মাফালী কুলস কর शक्तित वह या गण्याम भवनेद्याक किंद्राच (१९६६)रै कथीर। जट्डा, किंद्र कार्याकभूतक सदः अहट ६ एका यात्र (प মিন্ধ সন্তুক্ত না বাৰটো 'ন্যানান' বা নিন্ধন্ত নয়, এবে কে.কে.কুললকৰ্ম ছাবা বে লাভ ৯৩ তাৰ বেশক হচনক শেলী ক্ষতি পাপার্ক (১০ করার ১০১ট ১০)পাঁলন বুলি, চয় আলাভি পাক কর করাল এটডাবে কর কর্লেটডে **উপ্তিব, পৰীৰ উভাগৰত অনভূতৰ ৰাখ্য নিজ সহজ্ব না ৰাজুৰিক চোলাছৰ ১৮ ১০ ১** हाभार नामहे 'हार्या' कारण अगरी कर्याटन, निह्नमः । या गाँक कार्यव्हान का्मामा ना प्रदान कार्यकालन नम् मन वृद्धि है आहे । अपना आमा के मा एतए कर्तु कार्मीके ना कारना ना प्रदूष, नर्मकान्य मान निर्देशक য়াণ্ড সংসাৰৰ মন্ত্ৰ কৰা উচিত, নিকেৰ জনা সমুখ না বৈকে কঠবা কৰ্ম কৰু যায়, বস্তুত সৌচ **श**न्तिनीयटक है ३ व

হলেই কাৰ্য্য দিন্ধ কলিছ এবং কলের পাপ্তি ১৮ ১৭ । হাপুণিপুণুর বয় ভাগুৰৰ পৰিক্ষা হয়

4বলে প্রাবট বিভিন্নতি হয়

"অকুনাৰ" ৰাম ৰাজ্য কৰা বাজি অকুনাম কৰ্ম লোগ কৰে। চায়, ৮ কেব পথক মণ্ডিছ লাখ্য বাখ্যক মাই না। ৰটে, কিন্তু জন ভাৰ আৰু কৰা কৰা কৰাৰ নিৰয় এই । অধ্যৈত নিৰুত্ম উন্নামৰ সামৰ বুক্তবাদ হ'ছে যায়।

নধ্ নিজের জন্ম, নজের ব্যক্তকণ্ড প্রামেধ ক্ষমা তালী ক্রেকল অস্তি বেজানি ও কর্ম তালাভাবী মুখেট মটি লাভুম কাজ কৰে, এটা লে এব জালা কয়, ভাষী গ্ৰহণ যায় না ৮ চু নিজ লাক্ত এলবালা কৰে, হয়। "ব্যৱস্থাত কৰ্মন্ত ক্ৰেন্ত কৰ্মনা ক্ৰেন্ত ক্ৰমনা কৰিছে।" সংগ্ৰহ বাস্ত্ৰ আৰু মানুষ্ট ক্ৰামন্ত ভাতৰী লোটা क 😩 । शुरुशाह एक्स करार करन आगा, रहा जिएका कर । 🕏 १६ वर्गा, र ना 😉 २ 📑 पार्ट के वर्ग अर्थ अर्थ वर्ग काविस्तर এবং স্ক্রাম, সাজাত্ত্ব স্ক্রা কর্ম কর্মে মানুষের সাল্পী। আসক্ষি হালা ক্রেছে, তে কর্মে লবস্তু হ লাভ বাসুষ্ঠে সে ৰ্মমা বিলীন কৰে বাছ "বিজ্ঞান্তমূহত কৰ্ম সমষ্ট্ৰত কিছুই কৰে নাও ল'ব বৰ্ম কৰে কৰে ভালত নিমিল্ড কৰে কামন সমত অসকৈ লক্ত কে , নালপু খেকেট क्ट्रपंत वाक्षा मा वृत्दान्त निश्चिमात इव मा अवश् कर्ष क्टब, ट्राडि ट्राडी ट्रांडमाम अवश नर्यकर्महारी উপৰ খেকে কম পাল কৰলেও নিষ্কিলত হয় না। কুওকুও । ৪ ১৮) এর ভাগের্য এই যে কর্মখোলী এ ৪ - কুমের আহন্ত ন করণে সিক্ষি হয় না কারণ কর্মকু কুরুপতঃ প্রাণ করে না লে কেবল কর্ম এবং ক্যান্যন জড়া ক্যান্ত্ৰীৰ সিদ্ধী প্ৰতি ক্যান্ত ক্যান্তৰ ক্ষানা, মহন্ত, আসতি ভালা করে। বেলাল্ড হতে হয় আছৰ মহো সময় অনেতে চাই, ভার তান্তিখেলীত কমান্ত কলতঃ ভালা কৰে না, সে কর্ম নিয়ামতাৰে কৰা কয়াই সেন্টি কয়েছের হৃদ্য ৬ ৩ - সংগ্ৰহ এবং কৰাফন ওচনতেন অৰ্থণ কৰে অৰ্থাং ভাৰ-কৰ্মের, क्यों मा कृत्य क्रमुख नामाना; बाट नाहर मी, क्यों केंद्रहा कार्यमा, प्रप्तका, विकास दान कर्त , ८१८० ५५ ५,

उत्तरम निम् द्रसम्ब हेमा कराजा हव जा उत्तर मृश्किन কমাৰে কৰন স্থলত হা প্ৰায় কৰাত্ত্ৰৰ সিন্ধিলাত হয়। ইল্লান্ড হয় না। কাইল ভাই কাম লক্ষ্মী হয় না। ইয়ানে मा मात्रण यसकण कर्ड्यांस्थान क्यानाव ७ व. वस्थान कड़ आजना रक्ष्य के प्रभाव कवा वर प्रवासी वर्षण থাকে। ৩৩জন সংক্ষাবলৈ সিদ্ধি প্ৰতিপুত্ৰ না খটে তথ্য কথান আনতা বহুকে জীকৰ কৰে না সে ৰ ঠার্যাভ্রাম হলত কর্মেট নিষ্কাল ১ এয়া কারণ বাসুধ্র। ১৭বালের মারট বছু মহামা ভাববালার সে সুধু শিয়টি কৰা প্ৰকাশক হয় নিক্ৰে নয় ১০.০১ এব সাম এবে মাল লৈখি চপৰাট্ৰৰ নকট বৰু চটি না, চাৰপৰ্য এটা যে সংগ্ৰহণী জনি কাইছাতিমান জোগা মুক্তিও চাটি মা^{*}, এটালাল আভিয়ানত বাৰু না কাৰন ভাল লাভাৰৰ কমাত ভুৰপতা এটা কৰ্লত ভালেন বেমন কাৰ্যা নেকট ছাতে কৰু _ননন না_ৰ ভেশু हार भागन्तर फिकिन्स है कर । केन कर्य, या के केंद्रेस कर्य अनु गरि भा नजा, इन होया क्या कर्य कर जा एडवॉन और তালোঁ চন্ত্ৰনালৰ কিছু কমে যদ না। তাক লিকের কন্। হে কর্ম হ'ব সংস্থা বৰ সাক্ষ সম্পর্ক হেলাইয় তাকে প্রয়ালনকেও চার না সে বছ প্রথমান সংগতি চট্টে

বে, জালাব্যাজত বছনকতক নব বত্র বছনকারক ১৮ কিছু ভক্ত ব্রন্ধকাপর 🖈 কণ্ড বাল্ট হয় যালে

ভাগবানও চন্টের ভক্ত হরে যান। বিশ্ব ভক্ত সমানা যে। কিছু প্রীক্সম স্বাডীওও প্রীহনুমানের মনিনা হয় জ্ববান প্রার তক্ত হন। এরল ভক্ত গ্রাহ্ন কর্ণবানেরও 📉 জানী কন্তনের ভরণান 🖛 করা, চাই বন্ধু, আনীর ঋটোল লাগে না জলবানেরও একল ভটেনী প্রধানন করে নেন। ভটেনর ভালবানা পাঞ্জার করে ভালবানও হয়, চাহিল করেন প্রীষ্কুরান বেমন ক্লবানের কাছ ব্যাসুগ হয়ে থাকেন। কুলমুনের লোলিখের সলে ওঁয়া (शहक कियूरे कार मि , पाकवरव हानव कार्नान । पापाध अवैद्याण (द्यावे विम अंतर निरक्तरण करा मितूरे कार्नाने, চাননি, বসুও না, না সভ্যকত বা ধান কৰালা, কিছুই ধাননি। শুনু ক্ষমসমূহক সুখ নিজে গাইকেন। জঁকেন পৃথকু কোন তিমি, নিজু ডিনি রুখযনের কর্য করবার জনা সবসংখ। সহা হিল না , ওঁবা ভদওনেই নিজ নিজু বাঞ্চিগত সভায় ৰাশ্ৰ থাৰতেন—"কৰ কক্ষ কৰিবে কে আকুৰ" তাৰ্যই ভাৰ্যট শিৰেছিলেন **अ**र्चार व्ह्नेमातना क्रीन्ड वाक्षिक द्वीतात्मन मन्त्रि श्र ना., भारक

ছন্য ভ্রমান স্থীয়ার, সীজ্ঞ, সাহার, ৬বাই, ময়োধ্যারাসী 📉 এছা একবাগ বা সহবাস । তিনি কড়িংক হার দেনও प्रदेशकेको अनुसदस्य करक की बहुब निर्देशकियन था, करून एवटक वन अन्तर्थ कर्यस्य साथ दिव करू হ্মুক্তন বঁলা আপের হান্ একো উচ্চ হানে আমীন যে। তলবানকে রম কের এবং নির্ভেই খাকে, তার দেববার যোগনে চীবানের কবিও লেবানেই ধনুমানের মণিব শেষ নেই থেখন সকুত্রে বিভালেও বালন প্রবাহ তৈরী করা হয়। কিছু বেখানে ত্রীয়ায়ের যদির হয়নি, সমুগ্রতে বহুমানই খালে যদিক ভাতে তালে ত্রাহিত শেষ্ট্ৰেও পৃথকজ্ঞাৰে হনুমানেক মন্দিৰ জৈমী কৰা হয় । বোঝা কম মা, এইজন ওৱেনৰ দেকতাৰ পুৰাৰ চলজেই

(৫৫) গীতায় নির্মন হওয়ার গুরুত্ রাক্তব্যান্তরা ক্ষাঃ শুরুবঃ সবি দেহিনান্। इन्द्रपाः नावकः नीधः अरबद्दः नगमधिकः॥

পালুমানিত সামনে সংসার খেকে বিমূদ হয়ে জাওমুদী মুখে হয় সুজয়াং সংস্থাত কর্ম করা উচিত, না পারমার্থিক সাক্ষর করা উঠিত - জনে এই যাল উপস্থিত ছব। এই ৮৭ নিগৰুলো উলাধ এই বে, লাংলাবিক কাজ সংসাহেত ৩-না না করে জুনু উপনা_ননর জন্য করা উচিত क्षत्र आवर मेरिक क्षेत्र कारण अवस कर्म, विश्वा সাধনকৰে পৰ্যবস্থিত হয় সীতাৰ নৰৰ ক্ষৰব্যেৰ সাত্যৰ **সংখ্যक (प्राटक सभवान 'बर, बरतायि' , छप्ति ग**ाकिक् सन्त) "क्क्नुजि" ना किंद् (काकन क्य), "क्क्कुट्युमि" (या किंद् (इ।ध्यक्कान्ति कद), 'क्कानि कर्' (का किंदू राज क्य) अवर 'মৰ ভলসালি' (বা কিছু ডলালনা কৰ,—এই পাঁচটি क्रियान क्या स्टब्स्स्य अस प्रदेश 'क्स्साचि' अवर 'बक्तिनि' और मुर्गि गरमात नवसीत जिला, 'ब्रुट्यापि' ना 'ধলুলি' এবং 'রুপলালি' - এই তিনটি রিম্মা শান্ত্রীয় 🔒

जार मारिक कट्ट मर म्यातंत्र मदक मन्नक शहरू और। किस् और गीठिंग क्रिक्टकी मन्नक 'क्रमानिस्'-ভবাৰদৰ্শন) এর সঞ্জে বৃক্ত কম্মত শামেট ক্রিয়ার সংগ্রেই 'यह' नकडि दुक काट: अवर **कर्मन क्रियात नाम 'कर्म**' নকটি বৃক্ত আছে— 'কংকুকৰ কাৰ্শন্ম', এওএৰ এই পাচটি ক্রিয়া শুকু ভগনকের শ্রীক্তরেই করা উচিও। এতে কিছুয়াত্র স্বাপন্তাব রাক্ত উঠিত শ্রহণ

क्षणीर पृष्ट् श्राकारकाम 🕒 😘 कर्व करूप अगावाटन जर्मार কান, ২) পৰীৰ উপ্তিৰ মন-বৃদ্ধি উত্যাদি সাবই क्षभगटमञ्च—अहेलान भटने क्या अहे पृथ्वित बहुक विकिय कर्नमेरे (प्रष्टे , १४००मा जन क्रमा मध्य निवृत्रे जनभारम সম্পিত হয়- এটভাবে অপনকাৰী কৰেন পৌৰিক এবং পান্থীয় সমন্ত ৰুমেট পাৰমাধিক মূহে বাৰা, প্ৰাণায় প্ৰীজাৰ্য হতে ৪টে। তথ্য অৰ্থদক্ষীৰ মৰো ক্ষয় কোন ধৰু থাকে

অনুৰূপ পৰিস্থিতিতে সন্ধী ৰাজ এবং প্ৰতিকৃষ

প্রিস্থিতিতে অসম্বর্ট হওয়াও দ্বন্ধ। একল চলের ফলে। অধিকার, কর্মদলে নর' (২ ৪৭) "বিন্ধি ও অসিন্ধিতে আনের সাবাদ্যার বিরুপে হরে বাব, দুরখ অনুতব হব এবং। সময় মেশে তুমি কর্ম করা (২,1৪৮), "ভারণ সময় रकार पुर २४ किन्न एर लक्ति चानुकृत वा श्रक्तिकृत वृक्षियुक्त जानूव और कीरहरूरे गण एना हुएउ वहिट श्रह পরিস্থিতি একোও সম্ভূষ্ট বা অসম্ভূষ্ট হয় না, সমতাবে যান (২ 10০) 🔭 খাকে, ৰাবহার চিক রাখে, এন মূচৰ পাথ না এবং জাই কর্মবন্ধন কেটে অন্ধ (২০০৮)। যেনন, বে যা নিজ ব্যক্তি আমার অনুসমী, সম্পর্কন নয় এ আমার নিজ, সন্তানদের মধ্যে ৯% সৃত্তী করে, পঞ্চপাত বা জেনবৃথি, অসর জন নর 💢 অভঞ্জ যে বাজিক্স জান্তর রাবে, সেও সহতে সক্ষমকের সুধী বাধতে লারে না, ধার অনুগামী লিনা ৫ শ্রেকা করেনটে আহি আহার সাধ্যন-बन्दः बाह्मीयदस्य १८५५ वराजः विवान, धानान्ति, धानानि कामान, धनादान्त मय" प्रदेशकात यक्तम ग्रहश মনোমালিনা হলে বাকে। বাৰ কা পক্ষণাত না খাকলে খুক্ত নিষনতা, পক্ষণত ল'কাহ কলা কেব হয়। যঠকাৰ বাগড়া অশান্তি দূর হব এবং সকলেব সক্ষে শান্তিসম্পর্ক রাল থেদ বাকে ততক্ষদ কলাশ হয় বা ; কলাগেব বক্তার গড়ক

ম্বন্ধ, বৈদ্যা, প্রাণ্ডত— এইগুলি **কা**লা মৃত্যু এবং (৩০৬৪) <u> গুরুবর করণ । একলি না কাকলে পর্যায়েতকু প্রাপ্তি হয়।</u> অভিহিত করেছেন (২।৪৮)।

না ওলের হবে' (২।১) । আন্ত হন্দ্র: বিশ্ব এই স্বাদ্ধ বাদ্য ভূমি পাপজালি হবে না"্২ ৩৮, "কমেট জেবলে (২ ৪৫)।

ं और वाकि कामात्र क्षाज्ञ, बना साक्तिकी मह । अह পথে যাগ ও বেব— এই দুটি বতু শঞ্জ (বিশ্বকারক)

कर्मरामा, सानरामा अपर पक्तिरामा—अप्रै সেইঞ্চন্য ক্ৰমবান স্বাছক্তৰেও সৰ আকাৰেই 'যোগ' বলে তিন যোগ প্ৰেণ্ডই স্বাৰক্ষে নিৰ্মাণ ক্ৰমেয়া জড়ায় জনারী সেইজনাই ভাষেন গীতত স্থানে স্থানে নির্দ্রান্থ 'আসরা বুদ্ধ করব কি করব না, জর আয়াদের হবে, মওয়ার জন্য বিশেষ ভোর নিরেছেন বেয়ন- 'নিয়াম शूम माधक कर्ष करतल क्यंकरल कारक इस ना মেনপূৰ্ণ নৱ, এটি কবিষ্যকেৰ ভিত্তত্বভাৰত এই মুডে (৪ ২২), 'কম ছাত্ৰা বানুৰ সংসাহে আৰক্ষ হয়' **আ**উভূত হয়ে অর্জুন ভারবানের শরবালত হতে তাঁর কাছে (৭।২৭) 'কিন্তু নির্মাণ কলে মানুম জনায়াসে নিজের কি কঠকা জাজনতে সইলেন (২.৭) ভগকান সংসাধধ্যন বেকে মুক্তি-শত করে (৫.৮) 'স্বাধনির্মুক্ত এর উত্তবে জানতেনন, 'বলি চুলি এই যুদ্ধে হত ৩৬ মানুষ্ট স্থান্তত হতে ভগবঢ়েনৰ ভক্তনা করতে সক্ষয় তাহলৈ প্রশাস্তান্ত হ'বে, জনসভ্য কবলে পাদবিধ রাজত্ব হয়' (৭.২৮) এর এংপর্য এট যে, সংখ্যানর সাধনা হুড়াল করবে' (২ ion) '**ল্ডেএর জন-পরাজন, লাভ** নির্মাণ *চ*ুনেট দেইতা লাভ করবা, সেইডনা ভারনান ক্ষতি এবং সুখ পরেকে তুলা জান করে ধৃথ বার, ডাহলে অর্থাকে নির্বাদ কওৱার জন্য উপদেশ বিয়েছেন



(৫৬) গীতায় অহংকার ও মমত্ব তাাগ ভাষ্ট ভাষমভান্তাপঃ ক্ষিকো विज्ञा कर्मस्यात्म क्रांमदबादभ **उक्तियादम**

গীওাত ভগৰান কৰ্মবেশ্য আন্তেশৰ এবং ভাউন্ধেল। (১১৪১ পদপুনিৰ মূলা জান্তাপুণ 'আৰু কাৰ্ং 🕡 -এট তিন প্ৰেম্বই অহং কৰে ও মমত্ন ত্যাগ করার কথা 🖫 বিষয়ে নির্মমঃ 🕻 ১৮-৫৩) লনসমূহের দায়া এবং বলেছেন , যেমন কম্যেকে "নির্মাসে নির্মাংকারত্ব" ভক্তিখোলে 'নির্মাসে নির্মাসেরত ্যায় ১৩) ইত্যাদি

************************************** পদেৰ ভাবা সাধকৰে অহংকৰ ও মান্ত মহিত হওয়াৰ। আৰোপিত সালবট্টকুই ভাবে কাতে কৰে। কালৰ এটি

भूषम (५,४वे निश्चामधर्म कर्म कहरत भूक करवान जीत. बटहान ना अन्य कर्मकरण्य क्रियु हम ना, (১४।৫১). कामना वचन मर्बरकाराच बहान इस, छन्छ। विश्व (म निद्रक 'शार्टर वर्षि वनर बालि हाहे' প্রাক্তবিক্তারের স্পান্ত, বলক এবং প্রথং কর্মা বোধ ধুরা মনে করে নেয়া এই ধূই টালারি কারোল করতে ক্যাবান ছয় নিউটো অন্যান্তৰ একান্তৰ সংখ্যক ল্লেট্ডৰ ভগৰান নিৰ্মাণকৰে বলৈছেন— 'বাৰ অহং কঠা চাৰ নেই এবং কৰ্মনোপানেৰ প্ৰবাস কৰিল আগেৰ কৰা বলেছেন, পৰে। বাব বৃদ্ধি দিন্ত হয় না, পৰ কি বনন্ত প্ৰকীকে বছও কৰে, আসাৰি, সম্বাৰ আৰ্থকাৰবহিত হওৱাৰ কথা জাহলৈ কৰা বাবা হতা কৰা হতাল এক ভাৰ কাল লৈ ब्द्रग्रहरून ।

च्यानदर्वारम् अन्यतः व्यवस्थानं वृत्व एवः नवारमञ्जूषा अकृत्यानाः कर्यक्राविकान् अन्य क्रांकिन्द्रस्थ (नोहर्नेह এই আচঃকাৰ ৰোক জাল কলে ময়তা, আসন্তি এবং - প্ৰীয়ামজয়িতমানকো কুললীকৃত কামায়লৈ কেবানে ৰাখনা প্ৰ'ক্ৰবিক্তাপ্ৰাই কমিত হয়। আইনল অধ্যাহেৰ প্ৰীক্ষক মাছৰ কুম্বপ উল্লাস ক্ৰেছিলন, ভাব উল্লাহ সপ্তাদৰ লোকে ব্যাহক ক্ৰেছেন। যে, আনহোৰীয়া প্ৰাৰ্থম। ভাগবান ক্ৰেছেন— ষ্টার্য কালে হয়, পরে নিপুতা বা কলেছ। প্রান হয়।

स्किर्वार्थ क्षमण्डमः नवनागठ इकाव 'वापि । স্কুলনের এবং রুগক্ত আমুদ্র' এইজনে আছে। বৃদ্ধ ছতে কৰা এনৰ প্ৰসৰজ্ঞত কশাৰ ভক্তিবোদী অহৰকাৰ, মুমতা আমাৰ ভাৰ ৮ এপ্ৰকী হয়ে মাতাও চুন্তাৰ, মিল মুমতা ও আনক্তি ক্ষেত্ৰত বহিত হতে যাব। জটাদল ক্ষমণ নম কিছু দীৰ এই মুখ্যৰ ক্ষীড়ত হয়েছে, ক্ষ পদাৰেৰ মেৰ্ডি সংখ্যৰ ভাৰে ভাৰতৰ ৰাম্যানে যে, তুমি সর্বশ্বের আনুষ জাল কৰে শুধুমার আমার বাদীও আছে— স্বাদ্যেত ৯৪, অনি ক্ষেত্ৰতে সৰম্ভ লাগ (অচ্চড়ায়, মদৰ ইত্যালি কেবন্ডলি) বেকে মৃত্য কাৰে।

धने प्रारमर्व बहुम्म् (व, ग्रान्धक भ्रम्भूबन्ने, सहरकात ता अवदर्शकंट २८व भारतः कार्यभ्, वारःकात व उत्तर छता। भत्नामित स्तर रात अन्य अस्य कार्यकेत्रहास्य स प्रक्रितस्य क्रियाण नवः व्यवस्थानम् ७ वयम् वर्षः प्रानुद्वयः कृतान १८७१, ছবে জা কৰ্মনাও জ্ঞান কৰা সন্ধান চত্ৰতা না এবং স্বলবানত : এর খেকে গহিত ক্রম কথা বলতেন না

\$14'ছা ছবং বৰ্ম স্থীন্ত্ৰ সংগ্ৰ'আমি ঐট সহীক। ৰূপে অভিনয়নৰ সন্তুক্ত শান্তাৰ, তক্ষকী "নহংকাৰ" কয়। নাই। নিক পুন্ধণ কথনের জ্ঞাপ করা হার নাং। (लंग अगः प्रथम नगीरहण गटक 'अते (पर पातास' अक्षण শৃষক সম্পর্ক বেনে নেউ, তথন 'জয়তার' উৎপত্তি হয় 👚 **জ**নারালে এই বৃটি থেকে রহিত হতে পারে।

ক্ষণা কৰা ২ৰেছে। অৰুত্ৰ এই ভিন বেপদস্থে অৰুংকাৰ ও। প্ৰায় প্ৰথাপ নক্ষ। প্ৰবৰ্ণনা কৰ্মনা কৰতে নিয়ে ভাৰতান ষ্ট্রাই জান্ত করাই লক্ষ্ট্র কর্মকা আছে । ক্রেন — । বলেছেন যে, এই পঞ্চৰ ক্লান ক্লান্টি ও নির্ভুগ ছওচার কর্মবেরণা পদ্মে কামনা আদা ৪০। কাম্বন, কর্মযোগি। পদ্মমান্ত্র-কুমার্পট এবং এই পত্নীত লেকেও এনি কিছুই ।मित्रुव इस ना (১৮.১५)। कारण अस प्रकारण

वि चक्र कार रहार है सारा।

व्यवि का कीन्द्र कीन निकास (0150 5) बन्न कारभर्व बाँदे (तं, कादरकात (बाह्य-छल) बांदर হয়ে রয়েছে। এই পদ্ধানা খেকৈ মুক্ত হতে হবে। সাধুমের

देवें इंपरतकी रक्तनती, क्या गैरमा गरमाव বাদ কৰীয়া কেঁচু বঁথে, জাকে স্থায় আবার ধ

শ্ৰীমানিতে অং: মমজ বেশ কৰ্মে স সভাপ अरम भटक स्वार वर्गत प्रकार स्वाप स्टाम जाटानिक साम अंतरभव (कार क्या अक्षर काम काक ठाभ काम भूति। সাধ**ল্যত এই** প্ৰভাৱ আনাত হলে যে *ওপ্ৰ*তি ভাৰ নিয় রবার্গ নির্মান চারট প্রভাগতে, রা ভার নিছ স্করণ

শাস্ত্ৰবিক ব্যবহাৰেও দেখা কৰা যে, যে থাঞ্জি মনে যায় দেশী কাইণকার মাত্রা কাৰে, কারটা যে সংসাধে মাজ্য কাৰ ও মনতা এটা শুক্তী উপাধি, পুৰুষ্ণ নয়। এটা অসম্মান পথ্যে , এবং বে ৰত মাজ্যবাৰি ও মুখ্য ত্যাৰ ক্যা বিবেকস্বীক স্কৃত্য সংখ্যালে বাখালে সামক কৰে, জন্তী সে সংসাৰে সম্ভাননীয় কৰে জন্ত, বৰ্ণনা পেতে বাকে সামক নিজেও অনুভৱ কৰতে পাৰে বে, সংখ্যের পরিবাদির সঙ্গের বাহংকার ও বব্যসায়ত্রণ ঘটাই সে সাক্ষান্ত্রণ বস্তুসর মতে বছরে ভটাই ভার

অপাৰ্ক কা কৰা এক জন্মাল ল্ম হালে সে অভান্য পৰিত্ৰ হয়। যেৰন অঞ্চ অমতাক্ত কোন সাধাৰণ নানুবেৰ মৃত্যু চটাল লোকে তাৰ বস্তুদি লগৰ কৰতে হ'ব না, কছাযে নাকৈৱা কান্তিয়ৰাম, মুক্তরাং সন্তানিকাশক। আহং ও মনেতাবাদ দ্বীত্ত ৩(৫০৮ সেটকাদ সাদ্ য়ারাপার্কা কের্ডার কর্তা কোরে ব্রাটি मन्त्राहरूव प्रदेश रदाय मिल्ड हेक । करने, मधरकांव स ক্ষাপ্রা করা করেছে এর ক্ষাক্ত ব্যুদ্ধনি অভ্যন্ত প্রিব্র ছব জুন পরিত্রই এব অপরক্তে পরিত্র করার ক্ষয়েও হার বাকে বিভীয়তঃ বেবানে আহং ও মুম্বভাসন্দর্য সালবদ বর্গভুর দক্ত জ্বিত্র স্পপার হয়, সেই। **সু**ত্র রক্তন প্রাম কবলন বিক্রেপ হব ভয় ভাব কালে, ক্ষমন প্রমন্ত্রণৰ জনুম না বিশ্ব কোরেনে অসংকার। भगवर्ताय व्रक्तिक अन्यु-अक्षणुक्रमार्क राष्ट्र क्या दरः, মেইপ্রাক্ত বলে ১৯৯২ খান করকে মন ছিব হয়, তন্ত্রন ধ্যানে সাহাক্য পাওয়া কয়, করি মেলে এবং পবিত্র জাৰ কালে

অহা করে অভারতিত সাকু নহাপুর্যবাসর স্মরণ ষ্ঠানে পুর পরিত্র হয়— হেলচা বাংলারস্থা পুংলাং अवनाः स्थापित देव प्रवारः ' ग्रीमस्थापेट० ५ ५५ ।७० विग्र ष्ट्राप्त के समहत्त्वर जननाह रासितान न्यान स्वर्ग स्वर्ग মালিনা অনুস এবং ভারংকরে ও মনতা তাপে করা কঠিন। ছবে পরক

মাল হাংলা অক্স বুলাল ও মামান্ত্ৰাণ মেটি , ভগবান ভার। **মুগো বিশেক্তলৰ পুৰুটিত চলং তাৰ শৈশিল্য বায়ু** তাই। ৰাণী এবং তাৰ সংক্ষালে একে টাৰমান্ত্ৰী পৰিত্ৰ হয়। বিন্দু এট পৰিব্ৰান্ত যদি ট্ৰাকাৰ বা কৰা ধাৰ অৰ্থাৰ ভাৱ : এপন আবস্থান কৰা হল তাকে সেট পৰিত্ৰতা বাৰাপ্ৰাপ্ত R

জহংকার ও মমগ্রনাথ বজিত হতে থাকে অহাপুরার ও "আমি শুর্রা, "আমি স্পেরা", আমি রাজ্যাই ইত্যাদি ম্মান্তবাধ সৰ্বচ্ছতান্তৰ সূৰ্বাভূত ৯.৮ সাধুৰ স্থীসমূক হয়ে। ক্ৰাণে "আমি" ভাৱেৰট পৰিবৰ্তম কয়, অস্থিতিৰ - সভাৰ) কোন সরিস্তান হয় না "প্রায়" তার কেল হয় যাত্র কিয় আহংকার ও মনাজ্য আশ্রে পানুধ বিশেষভাবে অন্তির একজারেট গণাক। কোনা বর্ণ, আল্লাম, থোলাজা ইডেটের স্থান সকল ছাপন করলে। আমৌ হয়, সুকরাং 'প্ৰায়ি' সাপেক অৰ্থাৰ 'এৰ পৰা এবং সন্থা স্বভাই

> 'আহি স্থা', 'আনি দংবা', আহি নিশন', 'আনি লোগী', 'আম নীৰাণ' একট পুলাতন কৰেব প্ৰভাবে হয় অৰ্থাৎ এই সভন্ন বাজিক পৰিক্ৰিট পূৰ্ব কুমাৰ প্ৰাব্যৱহা কৰে হয়, কিছু ছা অধিভাৱেণ কোন কারণের ওপর নিউর করে না। স্থ-আরির ক্ষেন कर्पर कर नहां इस्तान रहें, जाना प्राचारा समित উপৰেও নিউৰ কৰে 🕒। 'আমি' কাম কৰেলে 'আৰি' পালে না, 'আছে ই গছত , কৰেণ 'আমি'ৰ জন্ম 'আহি' খ্যকে

> সুধ কা পুংব ক্স-ক্রন্তে বাকে না, জা 'আমি' ভাবেতেই বাকে। 'वामि'इ मरह (दान स्ट्न, क्वर 🗷 ছিত হলে প্ৰকৃতিতে দিলৈ চাকট কে নাজে অ'মী সুখী'.. অগবা "আমি দুর্বী" এজন মনে করে কিন্তু যথন সে 'জামি'কে জাস করে দের এবং 'হা'তে ছিড হয়, তখন সে আর সুধী কা দুর্গা ১৪ না, সুখ দুংখে তার সমলোধ रुप्र—'नवम्। पंतृषः वहः' (५४।०४)।

> বার অনু ১৮৫৯ একে পরিসাঠন হয় কিছু যাও অনু চাই না। সেই বছর কোন পবিবর্তন নেই। বেমন সৃত্যুপুর সময়। 'আমি' ভাৰ গাৰে না, 'ক্যু নিছ সভাৰ এণে থাছে বে, 'লাবি পুৰ অস্বায়ে মান্ত্ৰাম । এব তথ্যৰ এই যে_ই अक्स व्यवसार्थी, अक्स गरिक प्रदेश निक अधीर ধ্ৰমণ্ড অনুভৰ গালে, কিছু 'মানি ভাগৰে উম্পু উনুভৰ

যদি কেই বলে যে জন।ছভি। ৮ ব শুধু আপুরী সম্পদাক হাজা ১৯ ১৫ ১১ঃ দ্বীকৃত জন আলং মিক্সর যে সরা, জা নির্দেশ্য, এর কোন গরিবর্তন। সর্গতোত্ত বে ৭৫ চম না সক্ষরণার অরুণ মেতে ধার 💢 🗇 নেই। পরিবর্তন হয় আহংকোষেই, কেন—'আমি তানের কথা কৈ নত কবণ করু। এব উৎপত্তি হয় বিভান , 'প্ৰা'ম মূৰ', কৰি ব্ৰহ্মণ' 'আমি কবিয়া', আবিদান' থেকে এবং ৰুচন অবিদাৰ নাশ হয়

ক্ষনিভাই বৰ্ণ কৰে না, কৰন কৰিলা বেকে উদ্বুত মহম্ ইত্যাদির। সম্ম শেৰে, বিয়ন্তী হয়ে। ৫৫১, আসুরী। किकारन बाक्ट्र नर्दन ? (व कान बाहा कविका नाथ नाः अञ्चवनन्त्रक हरू हरू।

হয়, তা কিবাপ জান ? লে তো কেবল শাটক দাপুজান, 📉 আহং জোলোকা এবং বেক্সপ্রান্তির ইজা এই উত্তর বাস্থানিক প্রান্ধ । বোৰ। এর স্বাহ্রিয়ারঃ অবং যদি উল্লেখনার টেকে ধ্যান ক্লোকজ্য নির্ভিত গ্রেক্ত বিশ্বর मेंबेटडाकार काल जा कर, करने ने के स्थाप एकान निवार्त है के पूर्व करने करने के बोर विद्यवस्था <u>जाने कर</u>ों, करने मेरिक्स क्षत्राव, राज्यांने मृत्य कारत्य प्राकृत नवार्थ, शांके । वादर शरूक ना, वद ना जवर शरूक ना



(৫৭) গীতার কর্তৃত্ব-ভোক্তব্যের নিবিদ্ধতা

प्रकृत्के श्रक्तकः कार्य कावि निनिधाः क्रियाः। न्त्रीवराक्ष्यमाविकाः अध्येकानिकाः মাথনি লৈম কঠ্বং আোঞ্জাং নৈদ কৰিছিৎ প্ৰাকৃতকৰেৰ সকলাখনাতে যে ভু প্ৰাক্তৰঃ ।

এক মনেন শ্রক্তা একং অপনটি প্রনা তাঁর শক্তি, ময় ্বৰণ, কর্ম এবং করণ জন্য সম্পন্ন বিশান্তনি द्वकृतिक दिनि काराम, समामक, माहाम, जैला क्यादन' **कार्यकालकईरम् (कुन प्रकृतिकाहरू (**५७०२०)। কিছুমতা পৰিবৰ্তন হয় না প্ৰক'ডৰ এই পৰিবৰ্তনকে — ভোকুমতে দুকমকেই কলে কল হয়েছে—-'প্ৰশাস রিনাই প্রকৃতির ধারা সাশার হয় (১৫.২১, তর্গই প্রকৃতপক্তে প্রকৃতির পুরুষই স্কের হয়— 'পুরুষ্ট ৰালে ক্ষা প্ৰকৃত হয় কৰ্মাৎ সময় ভিনাই প্ৰকৃতিয় গুণের । প্ৰকৃতিহো বি ভুক্তকে' (১৫।4১) কৰ্মাৎ প্ৰকৃতিতে চ্ৰিক ৰান্তা হয় (৩১২৭-২৮ : ১৯:২৩)। ইতিবাই ইতিহেণ্ড তজাৰ কন্যাই পুকৰ (আকৃত্যক হৈতু হয়। বনি পুজৰ বিষয়ে প্ৰথা হৰ অধ্যাহ সমস্ত্ৰ হৈছে উট্টেছের বালা পাৰিত ছয়। ২ ৯ - ইভিয়ালির করা (এখাদি সুসালার হওয়ার। ৩,ব লে ভোজা কর না। নেইছানা রগবান বলেছান, नीति, वेन्तिकार्ति, कर अवद पुरिक्ष वाया जिल्ला जगमधा मनधावपुरवान, व्यवकार १५८७ वामधान वटकक विदेश विकृषि ছঙালৈ কথা কলা আছে। ৫৭৯%। ধ্ৰেনেও প্ৰয়েন পৰীয়। কর্ত্তা। তথ্য এবং কৈর সেংস্থাবন্তে কে ব্রিয়াস্থান। সম্পন্ন সংখ্যান কেবু কৰা সংখ্যমে (১৮৩৯৯) কেন इस्त नवार, वनी जनर बन्दर जिलाशाने प्रकृष्टे कराय क्रिकेन क्यां स्टब्ट्स अवर दक्तवान अक्षानी स्वत (यह दन)। प्रिट्न शहरूम, उत्तर क्रिके क्रकेन्स्टन प्रक्रिकार क्रम साम ীলিক- এটা চনটিন তত্ত্ব এক। কাৰণ, প্ৰকৃতি হলে। তথ্য তিনি ভোৱাকণে প্ৰতিত হয় কিছু প্ৰৱ কৰি এই সকল এর হারা প্রকলিত হব যে, কর্তৃত লগতে শুরুমার। এথাকা মন বা হলন কার্নেশ্রিকের সক্ষে রেলেন কর্মন

जन्मि त्रारे जन्मिक्की मनिवर्कन इस अवर त्रारे केरणा क्यास जन्मिक एकु ब्रह्म कान्यत्न स्टब्स्—

नीजा कराक भक्तरण वर्णन करवर्ष , राजन—नमञ्ज मृष्णुश्यामाः **राजकरण राज्यमारक** (३०२०) कि**य** ্ত্রমং প্রকৃতিতে ক্লাও না বহুর নিজ কুজনেক ক্লিড থাকে क्यां के निर्देश करका अकारंश एक कर्यास्—(कायां के अपे भूका प्रवृत्त कर्तान अन्त निर्देश करवाद वस्तिनी क्टबन नो मा क्वीवर के किन्तु इस नो (50-65)। अवाहम ेमेंट्रांस मार्थे अन्य सार्थ (म आफ क्रिक करोड़ जान अपि अपर তিনি 'দিপ্ত হল না' এব কৰ্ম এতে ভোক্সৰ ভাৰ নেই ।

সেই পূবল প্ৰথ কৰা ব্যান্তিত পৰীবাদ্যৰ সংস্থ म्हाहरू (di)58)। अकुरुपरक अकृष्ठि, सुप अप: यक्त साहनश्चित्र(यन राजनांत्र अव महत्र सहस्र पाहका, মূল, প্ৰকৃতিৰ কৰে কল কৰা এবং প্ৰচাৰ কৰা ইন্দ্ৰিয়া নয় যে বাধম ডিনি ক্ৰেন্দ্ৰিয়ৰ স্কুল বেচুলন এখন ডিনি क्या प्रकृतिहरू द्या, प्रवासका बारण निवासः भूतम् (८७ - छिनि कर्यः भूनः बागरण बर्शनिस्ता प्रावस्त्रः निरुवस्यः

कहा अर्थ आहर्मानुरक्क नावारमा हिस्स २०७८० हथान्य । व्यक्ति वहाँकी नाहर सा क्रून क्राप्त कर्जन (कार अक्षेत्राम मा नेत्रका पर्याप्त और क्र्वंत-रक्षकृत्तव राह्यम् शक्त (पहक याव)

2016न, इंशलान्य करा इयान्यानी क्रिया और दिलीहरू कका लाग प्रकारणाट जेका वहाँ गाँक। 'राज्यक बर्गर एक'रिन हर अरन निवासन, जीवे दशकर (कानहींवें (नीवे মধ্য এবং ্রুপারুকী হোজের সমূচে এক রুখে থাকে । সেই। প্রকৃতির আগালার সভার একার ৯৫৮, জার সভার বিলে 🔻 ছম ভোজা হলের । ১০৮৮ তে অফেবল রাথ মুখ্য স্বাধী স্থাত প্ৰদান্ত ভবৰত জন্ম পৰি পুৰুষ প্ৰকৃতি ৰাং পৰ क्राकर्मरहरू अंग्राम्य काक्ष्मण दहन गहने कहन हमा । असि । इति दिनुस्य असन् वाचा सञ्जान कारावा रा, अति विविद्यान ছায় পুৰুণ কৰা লগতেই হয়ে। স্বাহ্যপদ্ধ কৰা ওটাংল ভিনি भरतापुरुष् भाग्रु इस । अविकास सम्बद्ध वर्शनीयन (वे.) বিভারত্বিক জন্ম কলন পুথ ডিল্লালনে কড়িকে কওঁট বংরন, এবন ডিনি ভামার কুক্তপ পাস্ত্র হন। ১৪ ১১ কেন্তাপু কনা শৈককা, ডিনি কৰা প্ৰতিবিক্তাৰে । হুপলুক্তান্ত নিকিপু ১৫১৫১ - অৰ্থং পুৰুষ যে কড়-पश्चमा महम अकासहरहरू निरमहरू (७)का रहन महम महाबाद, तमाने कहें, बार तम हं क्षणकाणी ही बाहर शहर है। मुख्यार (कारमध क्षेत्र-भारत क्ष्मण संदर्भक संव (১লাকালী একাও জার জাবুলারেটী চর, ডিয়ারাকা সমাধার কর মানে প্রির ও রোগা সাম্বর কর ष्ट्रकोश्च कर । प्रविक्रमा (शाक्ष्म), (अभावती जिला, । (১৮খন সভা) এবং জেলা সলাই সভাই প্ৰকৃতিৰ হোজনে) নেই এরণে বলান জন্মের কি ^ক \$4 eo । ''लग क्वांच महार नेकाक हरू (कान निरक्षत कामा केश्न क्षेत्र बार्जन सहय व्यवेद "बादि सुन्दे" নিকোর কর বল্পীকৃত হলে করার ভোক্তম প্রায়ে।

ভাৰতে প্ৰস্তাপত কঠি ব্যাল্ডেন, মেট কঠাই ১৫% ,अक्टर सिन्द्र शहर, सार्था (४५ १४४एक है सह क के के जिला में के देशण महत्त्वाम रहे, कर गण है প্ৰদানত হয় যে। কুমানে কাইড এবং জোক্তৰ বুট এব

सर्देश (गर्देश में भी जिल्हें बान बंदीर है। करी (भी (शक्त काम प्रोडेश a क्या कार्य करा (बाइन) হিলে লেলে এই পুৰুষ । কেন্তৰ চেন্ডাৰলে প্ৰক্ৰিয়াই প্ৰযোজনে। ক'লৰ ইয়াৰ কৰা কৰাত পৰ্যন্ত এই এই এইন अक्टू हार्न संपर्ध करत ३(० ५% दका श्री । मुख्यार ek, এং এলোক প্ৰাট্ডৰ মণ্ডুলট চৰ । কিছু পৰীক্ষিত কেইছে ৫ ১৮/৮২ পটি মাজাক পৰু এছ। পটি আলু একটা ১ সাথ পাইছে পেশ্ব খোল কটাকে যাখা ধুপতা ও ভোষ্টাহৰ হলে সম্ভৱ পৰিসক্তিও চৰ, কিই তাৰিক দ্বীতে দুটি একটা। কাৰণ দক্তি প্ৰকৃতিৰ সন্তব ,भट्टन कर मारुआन कहें है भद कटन का सुधि भएक गा अवर ८७१% मा अस्करण कड़ेड ३ व्हण यह

জিলান্ত নিজৰ আৰু হৈ লাবক আহি কিছুই কৰি ছেপেন না এবং "একোক পুণ ডুলিব মাজীত বলে অনুত্রৰ। না"—এরগে কেন মনে করেন (e ibr) , বাতে। সাবি কঠা" এই ভাব কৌ ১৮০১৩ ইঞান বলি আহপের कर्तृत्व ना शाहक अकारण जिल्लाके कक् कोड मार्ग । विश्व वक्स চাৰ এটা আৰক্ষ কাৰণ কুলাল কটুটো নিয়েৰ ক্যার পুরোজনট পারে ৯ করণ কোন জিনিদ স্রাপ্তর প্ৰসূত্ৰ কৰুলে জাৰী ল' নামৰ কৰা যেতে ল'ৰে। প্ৰস্তান্ত্ৰী, मुखार मिल्लक्ष् । जनाय द्वांतृति स्त्री , अन्यो, ल ल,वर्ष নানার ব্যাপার্থক আন্ধান্য এই উপার্কটার কাল্য ভার। ・ きょいつも 中華を言葉がってきて、また、かれ、中華を可能を মতনৰ কঠন গুলু পুড়াইনত মাছে ১৯৫৭

महास्थान । इस १९८७ क्रिकेट क्षेत्र अस्ति अस्ति अस्ति । বিবাৰত হব না ১৩.৩১ - বিব্যু ডালবাৰ কৰা পুৰুষ, বিশ্ব জৈনি কৰ্ম বৰ্ণই - এটা কটাছৰ চাৰ ওকংশ ঘটে क्षप्रीर पुरेरण जिल्लाम अनुसार स्ट्रीहरू का अनुसार असा व्यापन ৰা আহি এপনি। এইজান হলে কৰে। সৌকনটি হানাপানাহানা শতনে প্ৰদেশত ই লং লাভ প্ৰতিক ्नती का भागा हो। इस्ता क्रिकेट बीमा कड़े, इस अस ছাবৰণ হয় এজনুৰ কুলৰ কেন্দ্ৰেৰ জনাবিত মাৰোপিত কৰে সঞ্জনি দ e-el equit ছেতুছৰ

শিক্ষেত্ৰ মাজে কল্প বাবে না বেলেও জিলা অসুনিও হয় কিছু নিয়েছে। নদী বা দুংলী বলে মনে না কালে। কান্ধুৰ চালিক मान

************ पुरुष्य और क्यूरेड्स क्षत्र में प्रत्य, क्षत्रम 'पुरुष জেঞ্জাল জয় কৰি হৈছক লাভ বা কৰা বাছ না हरूकर प्रकारत द्वार्थिक भाग भन्ताचे शास्त्र । प्राचीन कहें। १ क कार्यास कर शहरूओं बाईचे जुल्ला कहें। ও কে ক্ষেত্ৰ কৰা প্ৰকৃতিৰ সং শহৰ্ম জনাইকী বৃষ্ণ এব মুখ্য ৪৫ (৬)২ ৬) - বাদ পৃষ্ঠি খেলে লবংজাভাবে मान्यक प्रदेशक एक, जावहारीक को कहाई के दिवापिएका इन्दर्भ पान कर असा असन नहा व क्रिप्ट हरूक वर्षी Application and section in the section of the section is also

ধানতান ক্ষিত্ৰক এই জীৱাস্থাকে পক্ষা ক্ষেত্ৰৰ প্ৰকৃতি এবং জন্ম সংসাদৃকে জনতা করু প্রকৃতি ব্যাহেন এটা পৰা ও জন্মা সংখ্যাসট সময় প্ৰশীক্ষক উৎপত্ন হলে জন্মান নিজেকে জেকা বলে ছেনে নিজেও हर अक्टरन हाली क्रमुकाल कर प्रश्तिकाचन, संबद्धन क्षा नेतृत्वक क्षेत्र प्राप्तिक क्षा कृत नेप्पान सामि क्षा (क्षाव ন্ধা সময়নী কৰা আক্ৰম সমূচ্য কেইছে উন্ধৃত (৪.৬ ৮ এটা আংগ্রুকারণ করা করা ও প্রচন্দ্র করা করা করা বিকা क्यां अक्षणा सम्बद्धाः श्रीनाम मान्त्रने क्षार्यः ना बहुबहुर तर । कुम्बन काम्य राज गाँगी विश्वमा वस का गांस्की इक्स १ एकहरूका मध्यार है का मध्यान करन সনুক্র ভানৰ বাংশতা সমর্থা (১৩)নৰ ব্যাট ইয়া উঠ पुक्र प्रदेश कर अञ्चल्ड क्रिक्स कराव करावा वा कराव মানার পান্য সমায় করণ । করা সর্বাচ্চারতে ক্রামান হ্যন ুগাই কুকুল অভিনেক্তনাইক প্ৰকৃতি ও ভাৰ কাৰ্যনান भक्ति त्यात्र पा जन्मक कृत्या कहा। अपने अस्य प्रदेश स्थाप Bik y a Re. প্ৰিলানের পারে কলন ও বৰ্গম কামত সুঁতি বসু बार कार्याच्या कार्यन का अपने का त्राप्ति वर्षिक निवास कारण करण वहार एवं , स्वार्यक्ष प्रकल (प्रवार नविहरूक মূলে সাম্পর্ক প্রাথম কর্মের পরিক্রের যে ক্রেমে জনসাই য়াৰ লাভৰ বৃদ্ধ হাত কৰে। সৃদ্ধি প্ৰয়াৰ কৰা উচাৰ কৰ ক page কৰু ৰ ইপ্ৰিয়ালৰ ৮ বা কাছত বাসনালবিক পি ক্ৰমা কৰে। এত্যা কৰা কৰু ১ কৰা কৰা অৰ্থাৰ প্ৰায় মহাৰ 'बर्गात क्या करि' —क्षा वाग करण गया. पिया कर्न प्रदेश কর্মার এব একেও ব্রিয়ে, কর্মার, বস্থ উর্বাচি জনে त्रक होते अनेवर्गाह संगद स्वाद अब सब्दे ब्रह्मा जिल्लाका ही। पुक्राहर करा क्या प्रकारपुर असमित वेष १० ०० মুক্ত প্ৰস্তা কেন এব কটি বা কৰা স লাই একেবে নিজিল্ল এবং আন্তর্ভাবনীত আৰু অনাসতি क्यान के क्षा कर गाँ, इसका इसकारी चर्च (५ ० १०५) ।

পুরুষ বর্ণন প্রকৃতির সচ্চে সম্বল্ধ থেনে লের করন সে বিজ্ঞান মধ্যে অধ্যয় অনুষ্ঠান কৰে এবং এই পাইৰ প্ৰেট कट्ट अपी अपी क्षणीय क्षणीय भूगते आगाति जिल्हि क्रांनक्षि असर कामद शांधु कहादि राजि वचन क्यूबर न्दि, निर्दे क्या बदन्य भृति रूप छ। उपन छए तुप कनुष्टा का करा (अभावनकारी जिल्लाटक भूके बहुन बहुन करण विश्व करून कर्यन कर्नुक क्यांगांक करण करणा অপ্ৰান্তি কাটে এক। সাধুহৰ লক্ষ্ম এবং নিক্ষেত্ৰ বৃহক্ষী লাম লাম কৰে। এটাও বং কুল কুলুখন আন চন কৰাছে, নিজেকে সুধী বা গৃংখী বলে হলে কমলৈ এই পুৰুষ সুধ টুমুকার ক্রোক্রাক্তনে প্রবিক্রার হল ১৯ e ২১)+ জোকা क्षांकानी क्रिक एक डिएकी वेद संबंधन नद

कर्ष्यु असः। बाक्तुआर जिल्लामः म मध्य हा एक्जिन नुक्रिय का निवानकी व नौद्रक गर्थ करायाता মন্য পূচৰ নিৰ্বেশ হৰে কটা ও লেকৰ কৰ বীকল কৰে এবং পৰিভাটে কে ভিক্তিৰ বংগ, পুক্তাই সমযুগৰ सामान समाहत कहा। स्था निहरक हरार अपवित्र स्ट्रॉर পুৰুষ এই পৰ্যাচন মূলে কৰা প্ৰকাৰ অন্তৰ্গ কৰে, কৰ্ম য়ার আর কর্মার ক্রেকুছ ভার আছে এ। তানে সে আর দুখী বা দুঃখী হয় ন' কাৰণ সুৰাইঞ্জ'ল সুখ বা দুঃখ বলে किंद्र बर्ज्यके भार क्रम्याच्या त्रूप परेश किंद्र पायरण हो। কহলে দুখী জাত বাবলা দুখে লাক লাকখনে দুখী (क्रांक क्रां कृत अरा कृत बाइन के यात, नाई क्रां (सकत (कामि करण । मूच अस १९१४म काशूम गाँउमान स्थ. विम् क्रार क्रमा कर्मकरान्ति गएक *गर्देश क्रा*कृत कार्यक राज्याच रेकेच प्रकारणक क्षेत्र(ता पर्यक्टन इस जा कुरून प्रकार है भी और प्रकारण

ৰাস্থাবিক সভা ও সৰ্বাসুস্থ আলাধ এই খে যে কৰিছ (मान्निमा) कर्न असी महार बाह्य सन् १० वटन मार्च क्षित्र हर वर्षक ध्रेनकर क्षत्र हमनामानट करायहरूम अनुकर्मी कारण के गाँउ मा यो गाँउसे वेंकाणि अस्मित्रीय हो । अ है भारत ४० तर प्रश्नेत समुद्रत কৰ্মে কিয়াং ল'⊕ আন জন উলোপ চ'কৰ কৰে মা, क्षत्र औरत्य विकृतिक स्वयुग्त मा अनेका और पूजार क्का (स्थ, गांका), यन, यन, शांका स्वानित महरू

-----ক্ষিত্ৰ সম্পৰ্ক স্থানন কৰে প্ৰথম প্ৰাৰ্থ অভাৱেক অনুভূতি। कारण असे (बाह्यान नवीत्रिक नर्ग अस्त्रिक हर। जसन्त्रार्क **হেৰ অভ্যানৰ অ**নুভাঙ লাড়াত থাকে। সেই অভাবস্থতিৰ क्या (म. इपन नर्भ १८६, ज १५% कड़ेक्र रहम ७५१ जे. ক্ষরের পত্তি বা অপৃতি, এ সহী বা সংগী স্বরারেটী করা। ছত ভোকুত্ব। এই ভাংপৰ্য হলে এই যে, কঠা বা ভোকুত্ব। কুমানেও নেট এবং পুৰুষ্টিয়াতও নেট টোঙন পৰ্যাবিদ্যা কৌৰে সকল মেনে দেব এবং এট সুৱেট কৰ্তৃত্ব ट्रफारक्षण निजान नेट्स (० १५ ॥)।

मूल कारण बाह्य कामानः स्थानद कारुदि मसान नदः, दुन्तः बद्धाः हा जन्म सर्ग त जून पुरापने दशका स्थ অসলকুৰ জানবেট অসমে কলাকে তাংগৰ্ম কৰে এই (১৩২০) স্বৰ্থাৎ সুধী **ও**পুংশী হয়ঃ যে, নিজের জানা বিভাবে প্রকার না শেরবাট বজান। এবং এ শরীরও লামার এবাঁ, তা সচরও সে শরীরকে। क्षेत्रास् भागदे सम्बद्धनः

নিচ বিংগ্ৰেক অনুসর কথাত জবন্ধ করপো, বিবেকের অব্যৱস্থা কলাত অধ্যন্ত কংশ, এখন থেকে ভার এট ঘটানত। এব ভারতর এই যে পর্যাভয়েটা সব এবা ঘটে। খাৰে, ডবুও পুৰুষ ভাষে মিছেৰ বলে মনে করে, এইতারেই অক্সনতার শুক্র

পুৰাংগৰ হতো, তবে ভার কানো নাণ যেক না— হয়, বাৰ প্ৰকৃতপক্তে অধ্যিত নেই।

এয়েলন অব্যাহের একুল সংখ্যক প্রেয়েক পুরুষপ্রের (১০ ৪১ অর্থাৎ ক্রবলের কঠন ডাকুন বলে বিছ

'পূৰ্বতিয়' এবং একালে সংগ্ৰহ প্ৰথক পুৰুষ্টে 'লরীরছ' বলা চতেছে এর জন্দর্শ এই যে, 'যনি শ্বীবেধ সজে নিজ সম্পর্ক তেনে নিজেছন বা প্রাথান্তঃ বোধ কৰেছেন, জিন সময় প্ৰকৃতি এবল প্ৰকৃতিৰ কাৰ্য সংসাৰ কণ্ডেক সমেই সম্পৰ্ক ভূপন *কৰেছিন*। যেমন, মানুৰ কমন কোম একটা যতিলাকে একট করে, প্ৰথম ম্ভিলাৰ পৰিবাহৰৰ সকল মানুহৰৰ সংলট সেট ৰ্থাঞ্জিৰ সমুক্ত কুলিত কৰা তেখেন প্ৰধান লঞ্জৰ জোন একট্ দেৱৰ সংক্ষাপশৰ কৰলে তাৰ প্ৰকৃতি কৰা সময় পৰীকেং সভে নিজেৰ সমূজ মানাৰ কারণ কি গ এবা জগতেব সজেী সপপক বুৰ্ণানত হয়। প্রকৃতির সভে সম্ভব

প্ৰকৃতলকৈ জন্মলেন মূখ বা দুখে নেই: সে সুখ-ধ্যমন, মানুৰ এ পিছতে অংকিত যে "জামি দবীক এটা পুচপেত উল্লেই, ৰামসম্মান্তৰ কিন্তু থকা লৈ এটা প্ৰকৃতিৰ जरूक निरुक्तरक अन्य नरक करना करना, जिल्ली एज केंग्नुकृत 'আমি' এবং 'আমাৰ' ৰাল মূল কৰে, একেই আন্ধান, পৰিস্থিতিতে 'আমি সৃষ্টি' এবং প্ৰতিবৃদ্ধা পৰিস্থিতিতে সলে হে বছ উৎপন্ন হয়, তলা নাল হবেই—এটাই 'আমি দুংবী' একল জনুতৰ কৰে । বহন এই ক্লোল নিষম । সূতবাং দ্বীর কাম উৎপন্ন হয়েছে তার নাল। প্রস্কৃতির সঙ্গে সম্মান্ত বিজেদ করে দিয়া পুরুপে স্থিত হয়, হবেই এরটেই 🖪 কলা সকলেই জানে, তবুও বিয়ামার । তথন বে সূপ দুংখে সমর লাভ করে। তথন সরিফিল শবীর ঠিক থাকা, কেন নষ্ট না হয় 🏻 🖎 ইছো শোষণ অহং , বাকে "জনজানবিষ্যুদ্ধা কঠাছলিতি জনকে" भरमत पादा (७१३ १) वना स्टाइट्स्, का मृत स्व धवर जात এই জন্মান কৰে কেন্দ্ৰে এটো। ? কৰম খেন্তে পুৰুষ পুদি সামাৰক্ষম পিত কৰে কম, মন নিশিকত হয়, ইন্দ্ৰিক मिर्दियत वय अबोध जान आशा राजा (यस माइक मा जनर স্থল নৰ্বাদেৰ পুতি 'আমি' এবং 'আমাৰ' ৬ ব পুৰীভূত ह्य अहेतान प्रशासकात अध्याद क्षत वर्षक वर्षा जार जाविक जर ह्वार । नहरू काल दिहानों पहल दास । स्थारन, তিনি নিক স্বৰূপে স্থিতি লাভ কাৰাখন প্ৰকৃতলাক তিনি কঠার প্রাক্তর স্বাক্তর মান্য নামি, এটি মেনে নেওয়া। ব্যৱস্থা প্রিও একেনা যা নাম, আনকান তিনি এই সংক্রি মহোগে, সেইজন্মই এটি নাল হয়। ফট্ড এলাঞ্ছ ধনি প্ৰবহণ ছিল্ল বসন তিনি দেখানিৰ যাগে নিজ ছিল্লি জন্ম इयरपंपर्यन अधनक किंच नहीं र क्रिज किरमान मी, মাজাকে বিভাৱে সভঃ ২০০৬ - নই মেট জিনিস্ট মেটসমন্ত তিনি কঠুছ তাকুছ বটভকলে নিয়নিত দিলেন— "পৰীৰলোকলি ক্ষেত্ৰেক ল কৰোতি ন লিপায়ত্ৰ"

শিক্তিৰ কুমান হল। সুদ্ৰান্ত এবং শশাৰ্থ কৰ্মাৎ প্ৰকৃতিই ট্ৰিকা একা সম্পন্নতো সক্তিক হৰ। একা এবং সকাৰ্যনৰ সংযোগ হ সহায়ৰ স্থানৰ স্কুল বিক্লা বালানৰ অনুসংহাত্মধালাক প্ৰেছে যে সুখালৰ ক্ৰমে কেলানি কা, ক্ৰমে নয় জাতনৰ এই পূৰে জেকা গতে না।

[556] भी० दक (संगतन) 6

নেইঃ ৰদি প্ৰকৃতপক্ষে তিনি কঠা বা আজন হাতেন, দেবার নিরোক্ষিত হয়, তবন তবু দেবাই কেকে বার, আছলে জাবান কি করে বলেন, 'ম করেছি ব সেকক বাবে নাঃ সুভরাং জার কর্তৃত্ব থাকে না দিশ্যতে' ? বৰি উন্ধ ভিনন্তদের সভে ওকা ঘটত, এইভাবেই কাইবাণী কলেছা কামনা ও আলন্তি-আহলে ভগৰান 'নিছে**ওবো** ভব' ,২ ৫৫) কথাটিয় এছিত হয়ে তংশবুজাপুৰ্বক নিজ কৰ্মৰা লাগন ক্ৰেম ষারণ কিজাবে ট্রিকান্সাহিত হত্যার আর্থেল মেন ? নিধের। (২,৫১ । সলোল না বাকরা জনা ভেজেরুত পার্কে ভারই হতে শহরে বা প্রকল্পকে হয় না।

প্রবর্তির বলে 'নাইকল গমে করে নিজেকে ঐ ,৪.২০ विमानभूतान करते वटक वटन कहरून ना क ५-५

করার তার কর্মার কর্মক কর্মের সঙ্গে সালে জপারের সূতরাং র্তার ভোক্তরও গাকে মা।

ना वर्षार पटन्छ। क्यारम्य सन्द को कारण क्येष জানখোলী সাধক "প্ৰকৃতিকাত ধৰ্ণই প্ৰশেষ মধ্যে এবং কৰেবল্লা না ধাৰ্যৰ জন্ম জোক্বা প্ৰাকৃত হয়

ভক্তিযোগী সাধক শক্তিম-ইন্ডিয় মন বৃদ্ধিসমূ ১৬(২৯), সুতবাং উলা কর্টাঃ তেকুর বৃহ হয় নিজেকেও তথবানে কর্ণণ করেন (১৮-৮৮)। আন বারা কৰ্মবোটি সাগত শুৰু বজ-পঞ্জপত্ৰা বা কৰ্মবা-কৰ্ম য়া কিছু ব্ৰিকা হয়, সকই ভৰমক্ৰেৰ ক্ৰয়কো। সূভৱাহ পরস্পানা সুনন্দির স্থাপকর জনতি কর্ম করে খাকেন। তাঁর কর্তম থাকে না তিনি বন্ধ ব্যক্তি ইকামি সংসাহের কেবল অপুনের কল্যাকের নিশার কর্তবা কর্ম অনুষ্ঠিত। পদর্শসাম্রকেই ক্যাবন্দের বলে মনে করেন (৫.২৯) ,



(৫৮) গীতার গুণসমূহের বর্ণনা

क्ष्मवर्गनद्यार गर्यः अस्परमागरकार्यकम्। **गवर आम्हर राजकाकार काकनीवर कन: गना**ध

বিভিন্ন অধ্যালের একাশ শেকে বিশক্তম প্লোক পর্যন্ত । ডিনগুলো কার্যপ্রদা সংসার খেকে অধান ভোগ ও উপুর্ব জগদান সং-এর নহিমা কানাবার জন্য এবং জাসং থেকে। থেকে সূরে থাক[া] ানিস্থৈতন্তা ক্রবার্ক্ন[া] ২ ৪৫ চ পুথৰ বাধাৰ জনা সং-ক্ষমৰ এৰ বৰ্ণনা কৰেছেন - প্ৰকৃতিৰ ভাগে কণ্ডিত প্ৰকীক্ষে বাবা প্ৰকৃতি-এইলাপ বিভাগ কথাবের উন্তর্জিশ সংখ্যক থেকে ভিয়ার কেন্দ্রিক শ্রণ কর্ম করিবে ক্ষেত্র কলে ভালে। ত্রিয়া সংখ্যক লোক পৰ্যন্ত ক্ষমান নিয়ামভাবের মহিলা কর্তুটো হয়, অৰ্থাং ভাষা কর্ম যা বলে পাবতেই পারে ক্ষানিয়েছেন একং কাৰন্য পাঁয়ত্যাক কৰাছ নিমিয় না—"কাৰ্যতে কাৰণ্ড কৰা কৰ্মত প্ৰকৃতিবৈশ্বইশত্ন" একনিক্রাভিকার। নিয়মে ও আনক্রাভিকার সক্ষম ্ও ৫ মানুষের কান্য করেছেল। বেতে বাবিত ভোল এবং ঐদ্বর্য । প্রকৃতির শুবন্ধনিও ভাবাই স্ক্রিয়াসকল কর্নুচিত হয় श्राश्च २८वान कम वाम विकासि, साल भगवनामि वा 👚 'श्रमुखा: क्रिमानलामि प्रदेश: कर्माने नर्मार' ক্ষমিতরস্থান । বেংকের যে বড়ের ভোল ও ঐপুরের বর্ণনা। (ভারাণ, কর্মাণ, ক্ষমেণের (ক্ষমং-এর) এইনৰ ন্রিয়ার আছে জৰে 'ত্ৰৈঞ্বাবিকার' (২ ৪৫) কৰা হয়েছে। সূচে কোনপ্ৰকার সম্পর্ক নেই। কিছু বাংব কাৰে যোহিত সেই ভোগ এবং ঐশ্বর্য থেকে সভিতে অর্থনকে নিপ্তায়। অন্তঃধন্মণ-বৃক্ত মানুধ নিজেকে কঠা বলে মনে করে।

করার উত্তেশ্যে জনবান ক্লেক্সেন্ যে, "হে আর্থন, তুমি সুতরাং সে বন্ধ হয়ে যায় প্রশান্ত করের বিভাগগুলি"

⁵¹ব্যক্তের কর্ম হওয়ার পরীর ইত্তির মন বৃদ্ধি সর "২৬শ বিভার" এবং পরীরান্তিতে তে ট্রিয়াসকল বুর আ<u>"মর্ম নিজার"</u> রূপে অভিহ্নিত হয়।

মীৰা শ্ৰেন, চিলা। হণ্ট হণভালতে প্ৰতিত হয়। **ভিনা তাৰেৰু বৰ্তমো** (৩০২৮) আধাৰ সময় ভাৰ ভাৰত দৰ্শ কৰিব স্থান চাৰুৱ সামৰ পৰিবাইনভাল গুলুক্ট হতে বাতে, তিয়া এবং কঠাই পাঁচটি বিষয়া পৰি পদাৰ্থ কৰা বাস গঞ্জা এর বাসক। কোৰত প্ৰশেষ্ট কৰা নিমালৰ মাধ্য এয়া আৰুপ ছেনে এই উপ্তিৰ্ভাল এবং ভাৰ বিষয় প্ৰটালক আন্তৰ্জু केंद्र अभिक्र कर यो। भूतनात्र जाना अक्रमपुद्ध कहा। गरेन বিশা যে সময় মানুষ এটা প্ৰকল্প লাভ যোগিত কম, তাঁকা ভাষা আটি ভানতি গুললাকতও ৰাট, আকাৰ ভানচিন্দ্ৰকেয় प्राप्तक प्रतिबाद रह हम । <u>ए.क्टर-विनारपृत्तः मधारवः रक्षाकातः वर्षाय अपे एक मिल्</u>य अर्थः अञ्चलकः— **রণভর্মসূ**" (৩ ২৯)।

কুতাৰ অন্যাতৰ পৰিত্ৰৈ সংখ্যক গ্লোহকৰ 'বিশ্বপঞ্জ' मामानाव तक द्वार क्या । अवेरिका कुन विवेद केवारता । एकता अवर भावता (कातक) अव वर्गान करा,कोगहार **पि**कार्यं राहवं

চতুর্থ এবং যার এ,যালে ছে'নে সমি বচনার সময়ের। ৰান্য করতে হিতা চলকভ কাছেন যে, পূর্বে প্রাণ্ডিৰ : **ব্য**ণ, স্বতাব দেৱশ ছিল এবং তহেদর কেমন কর্ম ছিল, পেট অনুধাৰী আমি ব্ৰেছণ, ক্ষরিত বৈশা, শুপ্ত এই চার न(र्गत विलाम कट्डकि—'साईक्श्रीर मता गृहै: ভাষকাৰিকাপালঃ

6.১৫ বিশ্ব আমি এই বচনালে **ক্রে** স্বাহাতার নিজিয় থাকি। নান্যেরও সেইল্লেশ সমস্ত্র কাজ করার সমত্র নিক্সিপ্ত থাকা উচিত "

সপ্তম অধ্যাক্তির স্থানর ক্লোক ক্লোকেন কেন্দ্রেন যে, সংসারে সাহিত রাজনের ও এখানর বহু তার আছে, কামি তেনেৰ মুখ্য এট অধাত সমস্থ কৈছুট কামি। কারণ सर्गम साहर सन्दर्भन्य प्रदेश भेतः काले सार मुख्यार সাদ,কৰ দৃষ্টি আমাৰ লৈ কট আৰু ডাঁচত প্ৰলম্ভানৰ নেই িশে নর বাজব বটি ভগওলির মিক ধারে, জারা সাহিত রাজনিত এবং চার্মান্ত ভাবে বিযুদ্ধ হব এসং छार उने कारफ कार चापक भूटवार जावा क्ष्मादोळ महश्यक **स्थारक सैन्द्रक** मिलंगो बरलाएक ইম্মানে ক্ষান্ত লাক না (১ ১৫ । ক্ষান্ত এই প্ৰময়ী ষ্ট্ৰ বাৰা পুৰক্ষা 🤏 🚁 - বিশ্ব 🕫 কেবল আমাৰ। শরণাগতে, আমার কালিড, লে মারাকে অভিক্রম করে। पार 'मारमन (र राज्यनता मानप्रका काणि रह' (৭ ১৪)। অৰ্থাৎ যে মানুল এই গুণগুলি হতে। এটা ন্তপপ্তলিকে অভিক্রম করে।

ত্রযোগল অধ্যাত্রের জেধ সংখ্যক ল্লোকে 'সংবদ্ধির পৰ্যবহাটি প্ৰকলিও কৰেন। এটা কোমানু সৰু, বছা, 'निर्करः क्षत्ररकाक्त ह'।

এটোলে অন্যান্ত্ৰ ইনিক সংখ্যক প্ৰয়েক প্ৰভাৱ মুপ বছন কৰে না, যা আসলে সমস্তৰ স্বাচাৰেৰ স্তাবান ব্যাহ্ম যে, চুক্তি এবং বুকৰ এই বৃহয়ের মধ্যে লাগকৈ জাড়ে জথাৎ পঞ্চ এব ক্ষেত্ৰৰ পুৰুষ 🕒 ১৩ন পথক সেট প্ৰভাৱতেই নিকাৰ, কল এখন কাৰ্য ও কল্পেৰ স্বাৰ অনুষ্ঠিত ট্ৰেমাপুটি সম্পন্ন কৰা সূত্ৰাং এট ডিনের কেনেটির সংগট (১৮৪৮) প্রবেশ সম্বল নেই বিদ্যু দুখন ঘৰন প্ৰকৃতিতে বিত হয়, প্ৰকৃতিৰ সঙ্গে ভালতা করে। এখন সে পেকাউড় পুক্র পুকুটের প্রপত্তনির তোভ করে চরে। এই স্তপত্তনির তে এই seria প্রশাস্ত্রকর সক্ষ করার হার উচ্চ নীত যোগাইতে গমনের করণ হরে বায় ১৬ ১৯ ২১ - কিছু যে বাজি নিয়েন্ত্ৰকে এবং স্তুপদত পদ্মান্ত্ৰকে লগকেন্তাৰ্থৰ জ্বাস- কাৰ্যাৎ প্রকৃতির সংক্রানিকের একম সম্পর্ক নেই এই কালসমূহী হাম কাও উদ্ভুত, কম এডুলি আমাতে বা ৰান্ত্ৰিকতা অনুসৰ কৰে কৰে, গে _{সুক্ত} কমে কৰ ১০.২০ এর তথপর এই বে জীবের পর্যাচর সলে সম্বাদ্ধ নামী এবং প্রবাভিকতে স্কুলর সংক্ষা ভার সম্বাদ

> লগ হল পুরুতিভাত জীব । কংগ পুনরায়ত कथा कानावार क्या प्रकरात शाहाका क्षतागुरू अक्टूब

হুয়েকৰ অৰণায় স্থলকলিক সংক্ষাৰ কৰি **ক**ৰা মাধ্য আহিঞ্জ কৰা কৰি সপুৰ — দৈশী লেখা প্ৰথমী। হয়েছে। সেইখনা চচুণণ অসাৰে এপুন্ত বস্তাবিভাৱে रामी। संतर्गत कि महन्त्रों कुलराज राज्य 🚁 🚜 अस् अस्त्र 🔞 তম আটতনটিবৰণক শ্ৰেটছেই চল ৫ আৰ মধ্যে সঞ্জানৰ কৰল নিৰ্মাণ প্ৰকাশক এক নিৰ্মাণ, ব্লোগুণের ক্ষরণ বাগাছক এবং ত্যোগুণের ক্ষাণ স্থাতে প্ৰাৰু বিশ্বৰ হৰে জেনল আমত ব্যৱসায়ত হয়, সে, মেছাপুৰে, আপ্ৰিজনক, সমুপ্ৰত বুখ জৰা আনুনৰ খাৰা, त्रकाखन कर्मत कामकिएड बन्ध छात्राञ्चन निक्षा,

***************** कामना राचा उत्तर पाना कीनटक कारफ करत , ५ हा ६ , मध्यदक्ष कमूजन करन या प्रचर-नान (असरमार) সক্তান সূত্রে ও অভ্যান্তন কর্মে লিপ্ত করে জীবকে। প্রথানিছ (১৪।২০)। আৰু কৰে এবং ভ্ৰোপ্তৰ লাভ আৰুত কৰে প্ৰমান উংপ্র করে সমূহকা ওপর প্রতাম কোলে। এই ভিনা সাহিক, রাজসিক সংখ্যা ভারতিক বৃত্তিং প্রাক্ত বৃদ্ধিতে स्टरनंद असके रुक्ति प्राप्त स्ट्रांग काल पूरी पूर्वम सह । स्थान व्यनुवान ना स्था सह ना। एउट्ड करि नव, स्था इटलावन व उदराक्षनदक व्यवस्थ बद्ध मधुक्षन प्रथम वैदानीनवादन विक्रम करत, कनकानिव पाना हम विप्रतिव हर, मक्त्रन व प्रदासकर्यक शोकवृत्र करून गरामान्तन हर मा क्या 'क्षनी वर्णन क्या प्रशिक्ष कर्य'--विष् প্রবাদ হয় আদার সম্ভব্ন ও বংজাপ্রবহুক করিমৃত্য করে। অনুষ্ঠা কর্মার সে নিজের মধ্যে কার্যনা কিছুমার बहरा छन असन ऐर्ड (५०।५-५०)।

বিষ্কেত কোন জন্তের হলে কুবজে ছবে এ সন্মুক্তবের যথন সামকের খেনা, নাজ্য কোনল ওপবানী থাকেল, লগদে। অন্তঃকরণে লোড করে প্রবৃত্তি, নযুন্ন কর্ম প্রকৃত্ত করন সে প্রত্যেক্ত কুল থেকে নিজিয়ে বছর এখাপ্রান্তির णावित कार्यन अवर प्यान्त केरणा **१७४१---अ** अवह केमयुक्क स्ट्रायाय (১৪।२७) রলোগুণ বৃদ্ধি কালা অন্তঃকরণে উল্লেকাশ বা লাল পেলে থেমন বুলেকা শাণা-প্রশাণা বেড়ে **ওটে**, चचकर, कनुष्पत्र (चकरा), श्रवत (विद्युष्ठि) अवश (प्रदेशन प्रदू, तक, एक-अदै फिनस्टानंत्र पशन्तात्री (मार् केरनक—a) मर्केर धटकंक्षण पृष्टिक सम्मन मश्माप्तपुरक्तानाचा प्रचलक मित्रा, क्या करा केसर केसरमादक (28:55-54)1

ৰীৰ কা^{ৰ্ম}ৰ উজ্জোকে গলন কৰে, ব্যৱস্থালৰ উৰ্লালেয়ক লয়েছণ কৰে, গুণেৰা সংগ্ৰেষ্ট *স*ে মৃত্যুকালীন বৃত্তিৰ বৃত্তিতে জীৰ পৃথিবীয়েও মানুৰ জন্মে কোজনকলে প্ৰতিভাত হয়, কিছা ক্ষাং নিনিপ্তাই বাংক क्षप्त तमा अवर प्रद्रामकरपत्र करकाणीम वृष्टित्र सुंबेट्ड —और ठव् विदय्यन्तम् व्यक्तिके बार्तमा, व्यविद्यक्तिमा ৰ্মীৰ শশু, পানী ইঞাৰি বৃচ যোনিয়ে **মা**প্তবাদ করে। নয় (১৫+১০)। 20 50 5031

करमंत्र कर पूर्व अवर दार्वामक कर्मन कम वस कथान। राज्यान द्वाबा, जाव ग्रावेकानी निष्ठा कर अवर गाउँ निर्देश (মৃত্তা) (১৫.১৯)। সঞ্জুল খেকে জন, সুজোঞ্জন। মনুবাৰী কৰে প্ৰতি হয়। সন্মিক ব্যক্তি দেশসংক্ষে শৃক্ষ মেৰে লোভ ভাৰত অহাজ্ঞাৰ সেৰে প্ৰয়াল, মেছি ও কলে, য়াজনিক বাকি কল কামান উত্যদিৰ পুৰা কৰে, ক্ষানে উপেয়া হয়। ১৫.১৭ - সম্বর্জনে স্থিত বাক্তি এবং আমসিক পাক্ত ক্রম প্রেজনির পূক্ষাক্ষরে ১৭১৫-विश्वान्तरक, ब्राह्मक्यार हिंद याकि बनुवाहरूएक है। यहाँ गुरुगर कार मा, ब्राह्म पाएस्व करिय वर्षा (মাণ্ডলো_নক) এবং জ্বোণ্ডলে স্থিত ক্ষি অধ্যোগামী। তালের জানা যাত সংস্থিক বাজিল সবস।প্রাত্ত জাহামনি (পশুবোনি)তে বন (১৪।১৮)।

क्रफिरन कर्फ बर्ट्स क्रूब क्रूब मा क्रवीर मधन्न क्रिया अवश*्रमा*ल क्रूब (५५।৮-५७)

- सुनाजीर मुकान कर्यार करवार सञ्ज्यकारी प्रामुख्य नविवर्जम ऋतृष्टर करब स (३६ ३३ ३४) ইন্মিয়ানিতে প্ৰকল ইন্মানিত বলে এবং বৃদ্ধিতে জানবোলের বৃহিতে কর ব্যৱহা কবিবেরণের বৃদ্ধিত

निकुछ हर (३४)२)। अने करणयं और (म. समक्षतिक মৃত্যুর সময় সভুস্কালন ক্রেক্টিন বৃদ্ধি বৃদ্ধি গোলো সংস্পাশেই জীনসকল অংখ্যালাক, এথালোক এবং

যানুৰের প্ৰভাগ কৰে উপলা প্ৰভা ভিন প্ৰকাৰের প্ৰের করের কল সান্ত্রিক ৪৩ নির্মন হয়, রাজসিক হয়—সান্ত্রিকী বাজনী এবং উন্নাসী ১৭ ২ - বাছ প্ৰিব, রাজন ব্যক্তি আঁও কটু জন্মানী বালপ্ৰবা সক্ষ কৰে निध्नवील नाकि पन्न और किन्द्री क्रम किन्न कना अपर क्रमा नांक कर्रपक, मैशन, कर्मान ट्राव्य नार्म

পরিব 5-1 প্রশাস্ত কি ক্রমান্ত ইবালে বুলার বড়ারের সামান্ত কলকেকার্যাইত ব্যক্তির বাবা বিভিন্নর সাস্থিক জনন প্ৰাৰ অকট্ৰত, অন্ত এবং নিশিস্তিক অনুত্ৰ । কল্প, কললাতেৰ অংকসকল্প ৰাজিৰ দালা বিবিশ্বক श्चरत रुपन्यस्तान क्रान्ति चट्टी (5a:5b) क्षरत्रत प्रेरमाध्यः बाजन नवा, अवर निरन्तनीम वाविण काना निर्मि, स्यू এই তিনপ্তপত্নে অতিক্রম কৰে, অন্তন্তুলাহিত মানুধ সেই। আয়া, পঞ্চিপ্তা এবং প্রকারীন ভাষণ করা অনুষ্ঠিত হয়

(১৭-১১-১৩ । সম্পদ্ধকারীন ব্যক্তি সাত্তিক ওপ অবস্থাতিও এবং নিখনুত্রী ব্যক্তিকে বলা হয় তাবস करत, इस अरा अध्यासकारमाकार्य राजि मञ्जानंत कठी (১৮/५७-५৮) ৰাজন তথ্য কৰে একং মৃত্যুৰ ও এও ভটাবকৈ কই দিয়ে 👚 প্ৰকৃতি, কিন্তুৰ, কউবা অকউবা, ১৫ জড়া একং ও জনমতে দুংখ দেশৰ উচ্চাল্য ভাষন তথা নতে বছন যেক এই সমন্ত নিৰু যে বৃদ্ধি ছালা বিনমতো (১৭.১৭-১৯)। দেশ, কাল ও উপযুক্ত পাত্র পোলে। জানা যায়, ৩২০ সা এই বৃদ্ধি বলে। দই এবই, কউবং-भुद्रामकापुरंच कामा 😅 द्वार 📭 एवं पाव बार का का कारता. व्यक्तिक विकार का १५,७ व्यवस्थ (र वृद्धि कारण वर्षा সাজ্বেক দমে বলা হয়, প্ৰতুল্ভকা বৰ আশায় এবং কলা বাজালৈ বৃদ্ধি। অসমীক বৰ্ষ কৰে কৰে এবং সমগ্ৰ পাওয়ার উক্ষেত্রক বে মান, ভাক্ষে বলা ১৪ ব্রক্তানিক মান। বিষয়কেই বিপৰীত বলে বছে নেয় থে বৃথ্য। ভাকে বলা এবং কেল, কলে, লাড্রাবিপ্রচলালা করে আবন্ধানককারে। কর আমনী বুদ্ধি ১৮ ৩০ ৩২০ সময়লবঁক মন, তান ग्रमक सन्दर्भ आवत कार कर क्ये (३५ ५०-५५)

মূলে, পার্যাধিক ক্ষেত্র ৬৩: নির্দিষ্ট কর্ম ভালাকে কাম ভোল এবং অগতিক সম্পদ্ধকে গাঁৱৰ করে লে রাজস ত্যাল ক্লে, অসমতি এবং কলকামনা জ্যাল খাও আনুক্ত কলে একটি বাই বেপুতিকামানিতা ৬৪. কৰে নিনিষ্ট কম কৰে যাওয়াকে সাষ্ট্ৰিক ভাষা বলে শোক্ত ইতানি বাৰণ কৰা হব, প্ৰাক্ত বলা হয় ভামনী পতি 3019 3

সকল বিভক্ত (পথক পথক) পশীর মধ্যে অবিভক্ত করেন। তাকে সাহিত করা বলে। কলাকালকাযুক্ত প্রতি⊱ হল ভাষণ সূৰ্য (১৮।৫৭-৫৯)। শ্বরণ ভালা যুক্তি ভারতে। পরিভ্রম সম্মন্তরে এন কর্ম করেন । কৰ্ম কৰা হয়, জাকে আমাৰ কৰ্ম কলা হয় ১৮/২৬-३७ - तम (बयलना, ऋडेड डिजय गींबड नेगर्य ७ ८५)।११ ট্রংসাল্ড এবং সৈত্র প্রাস্থ্য ও নিশিবারতিয়া मकाकाली (शादी, विश्वाभरावर, अर्थात्य द्वारा द्वीतम्बद्धिः समध्य स्थारत्यस्य प्राप्तान्यस्य साहवाः । হর্ন লোকার্যার বাস্ট্রেক বলা হয় বারুল কঠি।

্জুবৰ ট্ৰান্ত মাৰ ই,মান্ত্ৰলি লাকৰ কৰে যে বাল্ড ভাঠে বলা ্যোহপূৰ্বক 'নাম্ট্ৰ' কৰা তাকে কলাকৈ ভাষা আগে কথ সাহিকী গতি কলাককল এবং আলকিপৰ্বক ধৰ্ম, 1(20.00.44)

শরমাকু সম্পর্কিত বৃদ্ধি দাবা উৎপন্ন যে সূর্ব আ **५क म**रियानी, **रिवर अंगर**क करानांका कहाँदे शामा आश्रमादिक कामकित करा अवस्था विस्तर भागा अवस् সান্ত্রিক জানে সমস্ত শালীতে লরমান্ত্রাকে বিভক্ত বাগে পরিণামে অনুকতুল্য মনে হয়—টা ইল সান্ত্রিক সূখ পুথকু পুথকু দেবার নাম রাজ্ঞা জান এবং শুসু প্রথমে অনুতের নার এবং পরিশামে বিষ্তুকা নিয়ম ও পাত্যস্তিতিক নতীয়াটেই নিজ হুৱাশ বলে বলে করাই ইন্দ্রিয় সংযোগে উদ্ভূত সুনকে রাজস সূব বলা হয হলো তামস বছন (১৮১২০-২২), কলাকাশকাশ্নর আহতে এবং সম্ভিত্তে পুই,বেটেই মেটিডকারী ৰাজি কট্রান্ডিমান ও এক জেন বর্ত্তিও হতে যে কর্ম কেবসমান্ত্র নিজ্ঞ আনস্যাওপমান গড়েক বা উংগল, আ

প্ৰতিহাত গুণগুল হাত্ই স্ববিহ্ন সৃষ্টি চ্ছেছে, জ্ঞানে বাদ্য বাদ্যে করা এবং কার্যের পরিসাম, রামি। সেইজন্য ক্রিবান্ত ভারারত ভোম বাদ্ধ বা রামী এটি। হিংসা তথা এক সংযোগ কালে যা কৰে যেকেবগত। যে প্রভাবনাত প্রণেষ কাল্ট রাজ্যা আহিছ। বিশানবাং শৃষ্ট এট সৰ্বৰ পৰি ক্ষমিতাৰ করা হাতেছে। ১৮ ৪০-

'सहीमन संग्रा'यन माहरूकिन मरचाम (हार्यन ৰাক্ষিতে সধ্য এই সাহিত্য কঠো জান্য আসক্ত 'নিপ্ৰৰা' দক্ষণিত তিন স্তুলটোতেই ৰাজ্য নহ', মাস, ল

अष्टेलकार गोलंद कर, याँक क्ष्मा, भवा, काशव **মা**শাৰণাত আহন্ত এক ছাৰ, কেন্টা, জন্মজন, জনসং, বন্ধা, ডাল, ডাল, ডাল, কৰা, কাউ, বৃদ্ধি, শতি

কোন একটি নকুৰ দৈনৰ যা মাধ্যক। সাটি দাভূক, প্ৰায়েশযো পুটি খা মাঞ্চল আ ৪৮ টুক, ধা ৫৫ ৫ ।৪৮ খা নামাল সেটি চাৰ টুবনো হয়। এইভাবেই ভিন্নপ্তশে ভারটি বর্ণের বিভাগ ইয়।

প্ৰীয়োৱা ব জনসাম্বৰ ব জ্বাক্তব্যালয়ৰ সুৰস্কালৰ কৰিব আছে, তাৰট সভেত এখানে কন্ত ভাৰতে

************* ঞ্জবং সূৰ এই পনোৱে। প্ৰকাৰে প্ৰপত্নকীৰ বৰ্ণনা গীতার সৰ্ভক্তৰ কৰ্ণনাৱ কাংপৰ্য সূৰে নয়, ৰৱং এটি कता श्राहरू

ছাংপৰ্য হল এই বে, তা প্ৰকৃতি এবং প্ৰকৃতিৰ কাৰ্য থেকে। সমূপ্তৰ সাধ্যমতে সেই প্লেডিয়ে মনে বাবে। এর ভাংপর্য সম্বন্ধ বিজেনকটি, ব্যৱস্থানের অংশর্ব প্রাকৃত এই বে, সম্বন্ধনের উপজেন করলে, এর ভারা উঞ্জাসুর প্ৰাংখীঃ সংখ সম্ভক্ত কৃষ্ণ কৰাৰ এবং ওয়োগুগের তাংপৰ্য এবং আনে আসক্ত হপে এটি অনুবাদ এগোড়েও ক্ষে না মুজ্তাৰ বৃদ্ধিপ্ৰ″হৈছে

নীতার সর্বস্থের সকল হলে প্রকাশর ও জনানয় (Mina), 'প্রকল্ম' মনে গুলো কর্তানরক্ষের ইচ্ছতা, এই ছিল প্রশের বর্ণনা করা মুকুছে, সেখানুন একণুটিতে নিৰ্মাণ্ড কৰ্মাং সন্মান্তৰ্ভাগে সং অসং এবং কণ্ডক:- শেখকেগেলে সাধিক এবং প্ৰজানিক (স্থান) এক অন্য অকওঁবেনে বিশ্বেক কন্ততে উওয়াই 'প্ৰকল্প' 'অনাময়' পৃষ্ঠিতে হাজস্মিত ও ভালসিক এক ভালা ভাগন গৃতিকে **ছল** ব্লেগক্তির **অবংং বিভালন**তিত হ**বলা জন্ম তা**ণা সা**দ্বিক ও তাম্সিক এক কেন্দ্র-শক্তু**বঁটি অনুবায়ী কর্ম ছলে মানুৰ বিকারবহিত হয়। গীতৰ সৰ্ভণ্ডে যেখন। কথাতে সান্তিক এবং রক্ত সিক্ত সমান, বিল্প এতে গার্থকা 'ব্দুন্দেহ' বলা ছতেছে, তেমনি নিষ্ঠণ কন্তুকেও এই বে সান্তিকের মধ্যে নিয়ানতাৰ বাবে এবং 'জনামর' বলা হজেছে (২।৫১) দৃষ্টিকেই জনামর বলাবে স্বান্ধনিকের জুখে সকাশগুলে কেন্দ্র বার। জনাখ-তংপৰ্য এই ৰে, প্ৰচাৰতাণ্ডিও ছেতু হওয়াৰ সৰ্প্তৰ সংসাৱেৰ সঙ্গৈ সম্পৰ্ক স্থানৱেন প্ৰচাৰত নিপ্তশান্তবেৰ মুখাই সন্ধিকটা ব্যক্তান্তবেৰ স্বস্তাস হালান্ত্ৰক এখাই প্ৰকাৰেক ় কিন্তু এব ছবল পাৰ্যকা এই যে, ১৯৪ গ বিনাল্টীক পদাৰে আৰুৰ্থণ ও আস্থিক বাজসিকজ্ঞাৰ সাবধনী ক' সভ্যক্ষত। বাকে এবং হওয়াকে 'রাস' হলে, এর কারা কারনা উংগ্রেহর এই জারসিকতার মৃত্তা কেবা কর। ক্রিকা রছিত হওয়া**তে** ,১৪৮ বীতহ*হক্ষদ কৰ্ম*তে ডিংসা**ন্তৰ বলা হয়েছে** মুড়বা ১৯৮ ২৭, এবং ভাষদ ক্রানিতেও ছিংলর কথা বলা অন্যানের পুনাই কাছাকবির পাংকা

ক্ষায়ের ব লোক-কোনায়তে তোগ করা বায় বিশ্ব (১০ ৬১)।

********** অধিনাদী সূব প্ৰতিভে, বা মুক্তিতে সহাবক হয় জিৰ উপরিষ্টের তিন প্রকার প্রণার মধ্যে সভ্তত্তের রজোরণারদি এই সভ্তত্তের একে বার, তাহরে এই 58 43

গীক্তম যে যে ছানে সাহিক, মাছদিক একা ভাষদিক স্বাসনাই সকল পালের মূল (৩৮৬৭)। অবোজনের শুরূপ । সান্বিক ব্য আর্থনিক এক, কিল্প তাতে পার্থনা এই যে, মোহারক হবে বছক, বাতে মৃচতাই মুখালগে থাকে সাধিকে নিবেক ছাণ্ডত থাকে আন্ত ভানসিকভাব ধাকে

প্ৰকাশনেক দেশতে কেন্দে প্ৰকৃতি খেকে উদ্ধান ছুৰেছে (১৮।২এ) পুৰী জেটোই হিংলা কথাটি বলায়। হওয়াৰ সাধিক, বাৰ্তসক এবং আনসিক তিনটি কলেই ক্ষথ এই বে, বজেওৰ এবং কৰোঞ্চশ—পূটি একে অপ্তনিষ্ঠিত সালক দেখা কয় (১৫।৫) এই গুণবালিয়া সকু নিজ সাম্পর্ক ও পাক্তর প্রকৃতিৰ প্রতি ও সরমান্তব্ অনানা চতে কল হাতে যে সমুধ্যনে পুণা হয় – জনৰা সুৰুণেত কনুচন হয়—ৰা এট তেন ওপৰছিত 'সাধিকৈঃ পুনানিস্পত্তি', বাং সুখ্যাপ কল জন্ম- এবং স্থাপতঃ গে কিছু করেও না ব' লিপ্তও ধ্য় না



^{&#}x27;ক্ষেত্রাৰ, হয়োপ্তৰ নদং সত্ত্ৰৰ - কিন্টিতে প্রশান (১, ১০ এবং ১০০৭ মত) নাম্ভা নালং আছে - কছুও হয়োপ্তৰ (১) বেংক রক্ষেক্তা (১৩) নিকটে এবং সক্ষণ ,১০০) এই দুইছেয় বেংক দূরে আকে।

(৫৯) গীতার পরমান্তা এবং জীবান্তার করুণ

ক্রীথারা পরবারা ৮ কর্তোর্থনির এশ চ। প্ৰথমেৰ বল্লোঃ সাহাঃ কৃষ্ণেন কৰিবং ক্ষম্।।

ইণাসনাৰ পটাত পৰমাৰূপ ভিনট হৰাপ হ'না ইঞাদি, ইঞাদি

ছয়েছে সন্তুপ ঐবস্থাৰ নিৰ্ভূপ নিৰ্ভূত্ৰৰ এবং (a) সন্তুপ স্থানত নিৰ্ভানিত যে তথা নিৰ্ভূ

- (5) मधन निवासम्ब चलामऱ्याच प्रशा युक्त (55168) , प्रशासि। করে সাতে (১৮ ১৪৬) , ইতালি, ইতালি
- रहरू, रीज्याम रक्षारिकम् योग्ड पुरुष क्ष्यम अवर शृहक्षा बाह्यस्—अनक्षमेरे वामि (३४।६५)

সভুন সংক্রম প্রতিনত, স্বান্ত, ঐশ্বর্য উত্তর্গর নিবা নিবস্তুর কামত্রের প্রকাশ করেন, তার পর্যক্ত আর্থি প্ৰশাস্ত্ৰ এবং প্ৰকৃতি কথা আৰু কাৰ্য সংসাধি সিহক্ষান্ত্ৰী ৮ ১৯০ বিভাস্থা যাতিকা আন্তেপ্তাত পাৰেপৰ্যনুত্ৰ বহুপত্ন কৰুত্ৰালুক্ত নিজ্বৰ নিজ্বকাৰ' বাবা। কৰুব প্ৰথমে এই বুংৰণৰ কলক্ষত প্ৰথমৰ প্ৰান্ত কৰু না'। ছয় সংগ্ৰহ বৰ্ত্ত সন্তান্ত্ৰপূৰ্বত দিয়া প্ৰশাস্থিত বল্পে ৪৫০ - ৮.১৫ - টেন্ট প্ৰকৃতিৰ আহিছে বহুসভূপৰ আমাৰ্ডক ইবে মহাত কৰন ভাব পটি পুৰু নিষ্ঠাৰ পৰমান্ত্ৰাৰ বিজ্ঞা সমগ্ৰ প্ৰাণীৰ আমি এবং অধিনাকী ছোলে কননাহিত্ৰ ধাৰে, তথন প্ৰচান্তৰ দেই পুৰুপ নিৰ্ভূপ নিৰ্ভূপ নিৰ্ভূপৰী সামাৰ তখনা কৰেনী ৯.৯০৮ বি চন্দ্ৰ চৰ্চি কলে সমিতিত হয়। সন্তুপ নিয়াকার সমুত্রাপুণ করম hebi সক্ষারে পত্রে, সমস্, কল, কল উত্তালি আমানে আর্থন মিহা পুরুতিয়েও অনিষ্ঠিত এয়ে নিজ যোলমায়ার স্বায়া করেন প্রীতিপুর্যাস গলত ঠাল লেক উপজ্ঞান কামি তাইল क्षणपुर पुत्रको कर्तु अस्त अपूर्व 'मञ्जूब मानवार्व 'समा क्ष्य ' सहित' ७ २६ ४ "उपनाम सन्देश क्रांके बायाँक मानविक এই উন কুল্লকের বর্ণনা বীতার এই প্রধানে আছে——— স্থানা সম্ভব, দর্শন করা সম্ভব এবং প্রাপ্ত করা সম্ভব

अकल प्रदान करे नदर मुक्तावर राज्य कराज स्वाहर गरीत् । अक्षत निरामाह, निर्देश-निरामाह अवर, अक्षत-আগ করনে মানুৰ ভাবেই প্রাপ্ত হয় (৮.৮) বিনি সাক্ষাবের ঐকা—এডেল অগবংগত চেম্ম সংখ্যক मर्गक, शृहक शक्त, मर्गनिहर्ज, शृक्त अश्वा, मरहामतः क्षाह्म अश्वान अवै एम काल्य राज्य सहस्रक एकाल्य । एमन বিধাজা, অভিন্তান্ত্ৰণ, অঞ্জাল গেতে দূৰ এবং সুবেৰি। সংগতিবন্ধপাতানম্, অৰ্থাৎ এটা ৫৫ সবস্থ ইভিয়েৰ भार पुक्रमञ्ज्ञान, हेर्ड्स प्रक्ष्य काइट कर,ड असाध सम निकाहास्य । पुक्रमच । इत्हार, । सस्य भिराक्या এবং যোগবলের ছার। ভারতে প্রাণকে ছাগন করে "স্বেছিছবিকজিজন, নির্ভাবন অর্থাৎ সকল ইপ্রিয় এবং ৰ্বীয় জালস্বাদী সমূহ (মা) দিও পৰে পুৰুষ্টক পান্ত, সঙ্গু, ৰঞ্জ, হম এই ভিনয়ণ বাছত উভযোগ, নিৰ্মাণ 24 - ৮-৯-১৫ ৮ বিব জন্মতি পালু দানি এবং বিনি নিয়াকার "দর্শকৃত, ক্রারেক্র্য কর্মান সম্ভ চলচের্যর সময় মুদ্রে পৰিবল্লপু ্থেট প্ৰথপক্ষকে অনন্য ৯ ৫০ চনৰ পোৰবকৰী হেলা প্ৰতিৰ ভোৱা উচ্চাই, সভান-बार्क भाउ क्या एक ५ २३), धार बाबा मराष्ट्र शामित आकार अकारा केमदार किमरागार माधवार स्वा হুৰ্পাত্ৰ এবং বিভানটি আহুলে বান্তু হয়ে আছিল সেই ব্যৱহা যেনেনা প্ৰত্নেট জলাক জ্জুল বলা হয় এবং লৰমান্ত্ৰতে আৰু কৰা কৰা পৰা কৰে মানুৰ সাধিলাত এচ্কট পৰা পৰি বলা হব, বাংক লাভ কৰলে জীৱেৰ बार पुनर्शय १६ मा, तकि बाराय भारत राज ५ २५ ।

मा_{र्}क पूर्णकुट सामाया हक्कार्यरूप अक्टार्य अकाम करवाम_ः । अर्जुम ७ दर्गान्धम प्राप्तरामा स्टिट कर_ाठ गिहा য়াখে। কৃষ্ণা ঠানের সন্তান্ধ বলার ৮.১১। বারা একালা মধ্যারের মন্ত্রীনন প্রেট্র ৩নজনের ঐক্যসাবন মালায়, জানিকোর প্রায়ান্ত, সংবর্গনি আহিয়া, কটিয়া, কটেয়া, কটেয়ান হামনে বিভাগন প্রায়াল করিছে ক্রেনিকার্যন মচন এবং এৰ তত্ত্বের উপাদনা করেন (১২।৫), আর্থাৎ আপনিট আন্তব্য পরুর আক্রম আরুর প্রম

******************* ह-उराय निर्देश निरायका , 'कुक्त रिकृत गया निरायक', अपे जबक समय धरियकात करन पार्वि' (५ ६) (वं ब्रान्निक विद्वार भवत ब्रह्म स्टबार सक्षम विकास । अन्यक्षा और सक्ष अंतर स्वाप्त मिलापा करा ब्रह्मस् 'ছা পালু চৰৱাৰেন্দ্ৰ', জাৰ্মান আপনিষ্ট সক্তৰুধাৰে। নিজ কৰ্ম কৰা কৰা কৰা বিভিন্ন (১৮ ৪৬ ৭ इक्रक्ट स्थाप मध्य मध्य

क्यानान बट्नद्रक्तं द्व "सीन् नामसङ्ग अनायम मरमः, निम्नु (५५৮/५५)। साधन वश्तमहरू स्टब्स की वेतिसाहर स्ट कीनसहत - निर्वत-निर्वाणस्य नहीं कीनवण केन्द्र---क्षिक रहत्। अरः प्रकृतिकाट देखिय, प्रव देशानिहत् सीमानुरुक्त अर्था कराज नविद्यान्त वना सहहरू নিৰোৱাৰ বলে মনে কৰে মাৰ্ড ১৫ খন প্ৰকৃতিৰ সংস্থা ২ ১৭ এবং নিৰ্ভাগ নিৰাক্ষৰ পৰ্যনাধাৰণত সময় সাল্পৰ্য প্ৰায়ন কৰে কৰাৰ পৰীয়কে 'আমি' এবং চনাচৰ প্ৰাণীক্ষণতে পৰিবাধ্য কল ছাক্ষৰ (১০ ১৫,০ 'बाजान' बहुन कहा कीन मून क पुरस्का कावन का --- वीचाबाहरू निका, नर्नकानी, कुनू, निकान, कवाक हावाजित कुन अवर विवादक महत्त्वाहि अहे बीट्ना वेश्वः अवर व्यक्तितः २ २३ २०), विद्यास्य २ ५५৮) क्या मीठ (पनितृत्व कह सह १५४ २६) अहे कीराचा क्षणप कृतेह ५४ ५४ वर्ग स्ट्राइ अवर निर्मूग निवासात 'পরা প্রকৃতি' কিছু লে 'অপরা পক্তি' অর্থায় জায় প্রযাশ্বাকে অন্তিপ্রে, করাজ, সর্ববাদী, করিয়া, Principa अरम्पदार्थ करण प्राप्तरकात क महायामका और कुछेड़, जिन्द्रण कर क्राय कर स्टाइस (52-6) ছানতে বিশ্বত হয়ে আছে (৭ ।৫)। জনবা প্রকৃতির সঙ্গে পদা পূৰ্বতিৰ এই সংস্পৃত্ৰী সৰুৱ প্ৰাণীয় উৎপত্তি হয়। অসাদ নিৰ্ভূপ নিয়াকৰ প্ৰথমসূত্ৰত 'প্ৰথম্ব' কা (4 (a) (a) (a) (b)

बंडे की बादान कर्मना चिकिए क्याएट्स अगाएक मार्ग पासा ল্লোক ছেকে বিশ সংখ্যক প্ৰেণ্ড পৰাৰ সেহী, শৰ্মায়ী, নিষ্ঠণ নিৰ্মানৰ পদ্মসন্তাহকও "নিৰ্বাৰ" কৰা ব্যৱহা निसा, चनिराणी, चल्रास्य देखानि नटम स्था स्टब्स्टर (५०१५४)। ত্ৰবেদন ৰাজ্যবেৰ বিকীৰ প্ৰেয়ক একে 'কোৱাৰা' এবং ষ্ট্রাহমে। এর জনপর্য এই যে প্রকৃত্রপক্ষে দীয় পরসাম্বার ! (৫।২৯: ৯০১১: ১০।০)। मारन करवाच न्यानेस्ट्राज्यन्त्रे। बालकिन समा <u>अकृतिन । जहार</u>न्य कराहरूर विशेष **धारक, '**श्रीने नगर कार भीति ७ जरमञ्जूष महत्तः मान्यविक ६००१६ हमः एकदश्यमित बहुन एकदश्य बहुन काराहरी कानहर्गः क्रियाचा किन्तु क्टरम मा अवर कर्यकालक लिख वस था। अध्य कान्द्रियास थ 150 05.

৯কি ধান্তা লাভ করা কর (৮২২২)। 'জানি জনান্তকশে। অনুসূতি হয়

सैयाबाटक**७ 'मेखर' नगः श्**रतस् (১৫ क) अवर क्षीनाश्चा ब्रह्मण—नीताः केनावास कृताला विश्वार मञ्जून निवासम् लश्चावारकः 'नेवस' क्या स्ट्रांटर,

कीराबादकत 'नवज्ञात' करा शहर (५०)३२) श्चारक (क. ५)।

बीराबाट्स 'निर्देग' कर स्टब्टर (১०१०५) अदर

तकन-नाकारका नाम **वी**नाका नेका— क्रिलिन भः भरत (आएक "मुक्का" आएव बना ब्रुक्ट्स । अठवते । कीवाबाटकच "अ८०१व" कमा ब्रुक्ट्स (५७-५५) अवर পক্ষাপ অন্যাহের কেল সংখ্যক হোকে 'অক্ষয়' বনা সঞ্জন সংখ্যার পর্যাপ্তত্তকও 'বলেয়ার' করা মহাত্তর

জীবকংশ অভিনয়ত হয় প্ৰকৃতভাক শৰীৰে ক্বিত ৯/৫৩ এই কথাৰ কীনক্ষম সংল নিকেন সভান সাকাংকা

সহয় প্ৰস্তুপৰ সংখ ক্ৰিম্মুৰ এক। বাসপাৰ मकन निवासकार महत्त्र क्रियाचार क्रेका—सीयाचा ५ छारभर्ग अपे हर क्रियाचार नवस्त्राम अहन अस्त्र पुरुष সকলে পৰা ক্ষেত্ৰে— বিনি এই ৯৭০ সংসাধ পৰিবাধে । প্ৰকাৰিক , কিন্তু পৰিবেদ কৰে একৰ কনালে কৰা কাৰ চুবু আনুন্ধ প্ৰসূত্ৰ অভিনাদী বুলে জনকে ২ ১৭ - প্ৰথাপ্তাৰ সূচে একঃ অনুভুত হব নাং সূত্ৰকাং নাথকেই। এবং সন্ত্ৰণ নিয়াকৰ পৰ্যাস্থাত সমূহেও বলা হয়েছে। ইতিই সমীকেৰ সূত্ৰে নিয়াক একছ কীৰণে না কৰা, বছা (म. जबन्त नृत्ति वीक माह्यांत अवर दीव धावा अहे अवद्य अवदानाचे जात. पुरुषण्य निरम्त अवदा साम. ভাষং পরিবাধ্যে হয়ে আছে, সেই পরন পুরুষকৈ মাননা একনিউভাবে সামনত বত বলৈ আই সেই একছের প্রমান্তার স্তুপ নিরাকার, মিউদ মিরাকার এখাং শক্তির দিকে দৃষ্টিশতে না করেন , তান্থলে পরস্বান্তার

সপ্তৰ-সাক্তর—এই তিনকাপৰ সঙ্গে জীবাল্বার সর্বজ্ঞতা কারে না। তঞ্জতভাবে একা ককলেও বিজ্ঞতা যেনে নেওয়া 👚 ছতেছে। মেনে নেওৱা এই ভিন্নতা দুন হলে ভাত্তিক ঐক্যা। শব্দভালি নিয়ে জীকারা।ও পর্যাক্ষার ঐক্যা দেখালৈ। স্বতংই অনুস্ত ২য় সংক্রমাংলত ভেগে কোনও হতেছে প্রস্তুতগকে দীবারাও গরেরারার আহিও ঐক্য আচাৰ জীবাৰ্য এবং পৰমান্ত্ৰাৰে অভেদ হলে ব্যাস স্মাদিব ওপৰ নিওঁবলীল নহ, ডা স্বভাগৰ, যদি মুদ্রে করেনে এবং আবার কেট ভিন্ন বলে মুদ্রে সাধক কোন গ্রন্থকে গুৰুত্ব কো ভাবনে আ সেই গ্রন্থে ক্ষেন জিল সংগ্ৰামণ মানেন, ঠাৰাও ভাত্তিক ভিল্লভা বাণিত ভাত্তৰ সলে আভা সংখ্যৰ কৰিছ, ভাতে নিয়েক্ত भारतम् ता चित्र अनुसरः । अदे एष्ट्रिके सीकाशा अवर जीत क्यान समादे जानतक स्ट्रा वचन जारामाविक वर्षः, প্ৰমান্ত্ৰাৰ ক্ষণ্টাৰ উল্লেখ কৰা কল কলেও প্ৰকৃতপক্তি । বাক্তি ইত্যাদির গুৱুৰ ৰাজে না, উচ্চ কৰা যেনে মেওয়া এই ঐতা জাত্তক ঐক্য কাৰণ কাতি ভাকেই ধানা ভাতুগত বিষয়ে দুৱে বৰ অৰ্থাং প্ৰয়োজ্যৰ সংশ্ৰে নিঞ্চ

আর বার্ট পরস্বায়া নিজ শতিকে উপেকা করেন, নিজা ততক্ষণ তত্ত্বের সতে ঐক্য হব নি বলে বানতে হবে

তৰতঃ এক

াগীতা শদন্য প্ৰস্তু , কভএৰ এই কেখাতে গীভাৱ হয়, যা এক হয়েও সৰ কিছতে পথক্তাৰে থাকে। ১বুগত ঐকা অনুভুত লয়। এই একা অনুভুত হলে ভেত্তন তত্ত্ব একই কাৰ ভাতে কোন ভেদ (অনৈক্ষা) কভিছের বহুং থাকে না , কাংল, প্রকৃতপঞ্জে এছে तिक, जाकरमा करूक काकि किकारद क्य[ा] मुख्यान गाँखिरावयं करून स्मेरे भागुरवत महिर्फ व सामी, सामी, শ্বীৰান্ত্ৰ এবং প্ৰমান্ত্ৰৰ তাৰ্ত্বিক একা আছে জয়াৎ দূই-ট্ৰা অথনা প্ৰেমী যাই ছোক না কেন, প্ৰকৃতপক্তে দে আর যোগী, জানী বা প্রেমী গাকে না লোডকে থোগা প্ররাগ कीरा**भा काल्या अवर न**हरामहा जर्मकर विवादात स्थान चुलन ७ क्षण प्राप्त चुलन २,६ दाव उत्पुटः अक दहन कद्मकारम्य कारण करमा करिया। करिया। कार्य भारणायात वार्धार वासिन्दात व्यवः सुर स्टम (वार्ध ४वः (यापी, स्थान সর্বস্কৃত্যর করেণ হলে তার শক্তি প্রকৃতি যদি জীব্যস্কার এবং জ্ঞানী, প্রেম এবং প্রেমী—এই নুইপ্রকার জেদ स्रोतेमा मुद्र क्रांत क्रांत, लट्ट टाइ क्याधा शहक मा शांक मा वाकाम क्रांत क्रा

(৬০) গীতার উপুর এবং জীবাদ্ধরে স্বাতন্ত্র (স্বাধীনতা) কর্তঃ তথানাখাকর্তঃ সতল্যে দীলুরঃ নদা। প্রকৃত্তর্বলভাতাল্যে কীবান্তা কুলাঃ

'ছ' ব্যুক্ত পুৰুষ, 'পাৰ' ব্যুক্ত অপন্ন, 'তন্ত্ৰ'-র অর্থ নার্তম অবেচ কিছু এই এই কর্ত্তার হয়ে অভাব পার্যক্ত প্রতন্ত্রভার বর্জা ইপ্র

ছলো অধীন স্বেবাং বা বৃহত এর অধীন ভটি প্রাধীন বা । ইশ্বব প্রকৃতির অধীয়ৰ বছৰও প্রকৃতিকে নিজের বংশ হুত্যু এবং যা অপ্তৰ্য অধ্যন ভাতেই লব্দীন বা প্ৰভন্ন এনে প্ৰচানভাৱে ৰুণ্যতেই উৎপত্তি, স্থিতি, প্ৰপ্ৰযাদ **বলৈ পুতত্ত্ব এবা প্ৰভ**ত্তেই ভাবৰে**ই পুতত্ত্ব**তা এবং কাৰ্য সম্পন্ন কৰেন (১)ও - ৯ ৮) কিছু দীবাৰ্য সূপের অকাশকার দরীকানির দলীকত করে প্রাণীনভাবে যদিও মধুরে কঠন মারেক না এবং উল্লেখ্য অংশ এটা কর্মা করে। (১৫ ৮৭ ৯)। ভাষনান সেমন প্রকৃতিকে শীবাস্থাতেও ভরুষভাগ্রে কট্ট নেই, তবু ঈশ্বরের অলীবারে করা বা না করার হতের এবং অলীবন্দর পুৰুতিয়া সঙ্গে সুস্পত্ৰতির ভান্ত কুঠুত্ব আছে এবং কুরুদেও ডিনি প্রামীন হয়ে কন না, তেমনি লীয়াস্থাও ছীৰান্ত্ৰায় শৰীৰ ইন্ট্ৰিক মন বৃদ্ধিৰ সাজে সম্পৰ্কের স্কন্য । শৰীল ইত্যাপিকে 'কাৰি অসাৰ' কৰা বা না মান্যয় ক্ষবিনতা পুলে পিৰে জীকৰা অনুনৰ অধীন হয়ে সে ক্ষবিনঃ হার এবং পরিশয়ে কতে কর-মরণ চঞ্চে স্পর্বাউত হতে 嘅

সূমী, নিজেনট শ্বৰা স্তিক্ত। এৰ ভাগৰৰ এই বে, বৰন এই যে বছন জীবাৰা প্ৰকৃতিৰ কৰেঁ। পৰিজ্ঞাৰ কৰে ক্ষান দে কবিন হয় সৰ্বাধ, নিক হতংকিছ শ্বামীনতা, নিকেকো !

স্বতন্ত্ৰ, কিছ 'আনি আক্স' মান্য বা না মানাৰ এই নিজ গুল্পান সে অনুভব কৰতে সাৰে: এই অনুভৰ কয়ৰ

বখন জীবশ্বা নিক কডংলিছ ক্ষমিনতা অনুভব করেও সমূচী হয় না, তথন এর ব্যবস্থানৰ জন্ম। ওগবামে শীৰাখাৰ এই পৰাবীনক কাজৰিক নক, জ' নিজেটে স্ত্ৰীতি কাছকে কাধ্যনত জন কৰিছত হনঃ এই ভাংপৰ্য এই জীবাস্থ্য নিজ অস্তিত্ব জন্য প্রকৃতির জার্য পরীরাদির। ওগধানের সরদানতে ২৫, তখন ভিত্রাধীন ভগধানও তার মধীনতাকে স্বিক্ষা করে নেয়, করন সে গায়নীন হয়ে অধীন হন শুনু আই নয়, রক্ষেত্র মধীনে ওগ্যান স্থানক যায় ়াইৰু দৰন দে প্ৰকৃতিৰ অধিনতাধে অক্টিকাৰ কৰে। অনুভৰ কৰেন। জীবাধ্যকে কৰেনে এতে পৰিন ইবিনকা



(৬১) গীতায় সং, চিং এবং আনন্দ बारक्व अधिकामस्यो दशास्त्री क्षक्र-हर्स-है। সন্ধ্রির **Direct** H WATER STREET

লীতার সং, চিং এবং অন্সত—এই ডিনের বর্ণনা প্রাপ্ত হর, গরিবর্তিত হর কর্বাং করু বেকে সময়তিরে আছে। নিজ বেনমা ক্রমুখলিতে যে ক্রমে এই তিনটি সায়, ক্রীণ হয় এবং নাশ হয়। ৰণিত হয়েছে, সেই ক্লম দীজৰ অনুসৰণ দলা হয় লি , করেন গাঁতা নিক্ষার-প্রস্তু, প্রক্রিকা-প্রস্তু নর।

এবং 'আন্তৰ' হতের স্তর্বলম্বি সুখের বাচক

সভা গৃই প্ৰকৃত্ৰেৰ—স্বত্যসিদ্ধ অধিকাৰী সভ্য এবং ইংপা হওয় বিভাগী সভা। শৰ্মানা এবং স্থীবের সভা कविकारी जार मरमान उत्तर नवीद्वय मका विकासी অধিপ্র'ন সক্রম ক্ষমণ ক কল হয় না---'লাফালে इय ज्ञा--- 'नाभटका निवादक कला:' (२,১%)।

পরিবর্তিত হওয়া, 🗫 কলেবর হওয়া এবং নাল হওয়া সমীরের জনে ২ন্ত সংশেক , কন্দণ, এই জন ইপ্রিয়, —এই ছবি বিষয়ে জনিকৰি সভাত হয় মা অৰ্থণ এই জন ইন্ডানি গাড়া হয় কৰা ভিছপেক্ষ স্থান স্ববিষ্ট সন্তা হয় প্ৰকাৰ নিকাৰবৰ্ত্তিত এই ছটি বিকাৰ বিকাৰী প্ৰকাশকঃ এই জানেৰ ছাত্ৰই সংক্ৰিছু প্ৰকাশিত হয়ণ এই সবাস হব , বেমন- স্থপৎ সংসার এবং পরীয় উৎপদ্ধ খারা মন, বৃদ্ধি, ইন্দ্রির সর্বাই প্রকাশিত হয়, বিদ্ধ করণ ছব, উৎপগ্ন স্কারে পর 'আছে' কলে দেব। বাং, বৃদ্ধি সাপেক কান প্রকাশ।

গীভার উপরিউক্ত গৃহ সকরে কর্নিছি একসলে করা হুগ্রেছে , কেমন সভিশীল প্রশীর মধ্যে বিনি গতি-'সং' নক সৱস্থা বচক, 'চিং' ছাক্ষ আনেম বাচক। মুহিঙ, অসম প্ৰাণীদিনেৰ মধ্যা বিনি সৰবানে কিন্তুমান এবং বিনাল্টীক শুক্তীর মধ্যে বিনি বিনক্ষয়হিত , ১৩ া২ ৭ , , নিজিত পাশীৰ মধ্যে বিকি মাণাবিভিন্ন ভত্তৰ বিসামান (১০১১৬), সকল প্ৰালী দাঁৰ ক্ষমণত এবং বিনি সমন্ত প্ৰাণীতে কতপ্ৰেম কৰে **লাকে**ন (৮।২২) ইত্যালি।

क्राम गृहे अकारश्व अस्त्रन-विद्यालक क्षर क्रान-বিলতে সঠঃ" (২০১৯) এবং বিকরি সভাদ কবনো কাব সালেক পরমাখ্যা এবং নিভ স্বৰূপের জান বা বোধকে वशा इव कहा निव्दशक । कसार, बाँग कान प्रवास উৎপায় কৰো।, 'আহে' কলে দেবা, কেন্ডে কঠা, খেকেই হয়, ইন্ডিন, মন ইন্ডালির কবা নয়। সংসায় ক করা করেছে - সেমন এই পরেন্যা সকল ভোগতিয়ও সূধ আছে - সে সদট উৎপত্ন হয় এনং বিনষ্ট হয় ও জোতি ধৰ্মাং সমস্থ আনুষৰ আৰু ১৫.১৬ - তিনি সৰ্ব- আগ্ৰেড ছিল না, লংগঙ গাৰুৰে না- অধাং- যে সময় विक्रमार्ट्सिंड इट्टड अक्ट निवट्टर छकानक ১৬ ১৪ । সেই পৰম্পদক্ষণ প্ৰমান্ত্ৰাকে সূৰ্য ্চকু " 69 নম্ম। এবং অসু- ককন পুক্ৰান্ত ক্ৰয়েও পাৰে মান না। কৰা উচিও খেন সে উৎপাঠ ও কিংলান্ত্ৰ সংখ্যাৱিক বিশ্ব তাৰ ছবাট এই সূৰ্যদি সথয়া দেৱা) উদ্ধানিত হয় (১৫ ৷১২), টালাগি

वास्त्र

भूभत पत्र शुकाद्यम् । नगर्यार्थक् अनः होनेकिक গাবমার্থিক সুখ লরমারম্বরণ। এই সং ত্রিস্থাপুর জড়ীত এবং সাংস্থাবিক সূদ ২৮ৰ বাৰ্ডিড এই সৃহকেট পীতায় क्षणद मृथ, का अधिक शृष अधा बाहला सृथ भएमा वसा হয়েছে (৫।২১ ; ৬।২১, ২৮)। বিদ্যা দৌরিক সূধ ক্ষণভদূৰ এবং স্তিপ্ৰসালত বাছসিক ও ভাষসিক সুখ জো লৌকিক দশই, সাত্তিক সুৰও বেছেতু উৎপন্ন হয়, তাই এটিও সৌকিক দূত। গাঁতিয়া ,লাকিক সূত্ৰৰ বৰ্ণনাৱ সংক্ষা প্ৰায় পুথেৰত কৰাও কৰা ক্ৰেছে , 'मीटशासन्बन्दरमार', 'क्यप्रचम्चम्' २ ५८ ५८_०, 'जुरुबब् विचाउम्माहर' २.०५ , 'नीरठांकपूर्वनृश्यतंतुं' ६ ६ , 'जारपुरचनुषः , 'नीरहरकन्पनृश्रपन्' ३३ 50, 5b) ; 'अस्कृत्यमूचा' (581२8), 'सूपमृत्य-লাজৈঃ' (১৫ id) , ইত্যদি i

স্তাৎপৰ হলে এট যে প্ৰয়াস্তব্ধ সাক্ষাক্ষ সং ডিং, জানাম এবা সংসাৰত সভিধানাম কিছু এট দুট সাহিস্কালন বাংল পলাবিন মাত্রে প্রমায়ত্ত্বের লাউলান্ত মধ্য সংক্রাকর অনুভাগ লয় না নানুক বিহন সাধার করে, সংসদ করে, সহযাস্থার পরে টেল, তরন প্রমায়ান সহিদানস্থততা তার ১৮,৬পে মাসতে বাকে পালভাশিকৈ পালে পে কেন্দ্ৰ এছেছতে মালে, তেখনভাবেট তার মান্য নিচুলন কারণ আগন্ত কারে নিজ নগতে যে সাঞ্জানকৰেণ্ডা আছি *ডা সকালে*বট অনুচৰসিভ

গীতার উপনিউক নুই জালনা ধর্মনার প্রায় একসক্ষেই জন্মতের বে সাধ্য "আছি ভাষ) আছে জান আছে , সেটা আছে বংশ ধনে হয়, সই সময়ও তা ভতি মুক্তি বিনাধের পরে বাঞে, আ ভাবে লাঞে। লভরণ বৃদ্ধমান त्रद्र विद-व्यान**भट्ड व्यक्त** ना इत

> পৰ্যাপাৰে 'সং' বলত কংগৰ্ব এট যে প্ৰথম্বে লসহ যেনে খুনট বৈশিষ্টাপূৰ্ণ। এখানে আগং বলে বিছু নেট ট ুবজন উৎপত্ন সংগ্ৰা বন্ধকে অদু'ল ব্যৱা নি'দী কৰে লক্ষা ওৰালো বাৰ পিক সেইভাৱে এটা প্ৰমান্তাকে **जन्**नि ति*र्मिट्न (स्वा*टना वस मा।

সেই প্রমান্তাকে 'ডিং' কর হয়, দিয়া এই 'চিং' emilga स्वान बहुकान, साथ क्यान (५५% क्या এইসবের মধ নয়। কারণ সংস্কৃতিক প্রকৃত্র বা অপ্রকৃত্র কোন কিছুর সভাবকে হটে, কোন চকু বেধানে কার করে, সেবানে প্রকাশ কিন্তু সৃষ্ট্র ক্ষেত্রতা করে করে না সেখানে অন্ধৰণে বাংস্টেৰ জান ব্ৰহনেও কোন किंदुव भएचएक पट्टी कवार वृद्धि व्यवस्य कर्य करत, ুসখানে স্থান উদ্ভাগিত হয় আও বৃদ্ধি ধেৰানে কাম করে मा (भगा८) वकानक। मारमादिक (५७४) बरफर সম্পত্ত বিদ্যান বিশ্ব প্রমানা এইরণ অপ্রকাশ, অধ্যন এবং কড়ের স্থেশকে 'চিং' নন : সেখানে অপ্রকাশ, অঞ্চল এবং ছড়াইব ,কনে ডিচ নেই এই ্ৰংকৰ এটা বাধ্যমান্ত প্ৰকাশসমূহত, এঞ্জনতা বা ক্ষত্ৰতা বলে বিৰু গাকে না।

জনতে বহু দুধ মটে অগবা দুংখ, কিংবা পাছি কা স্থাধন জলানি *এ সমন্ত* কৰু লাবফাৰ্যক সূট্ৰ আন্ত্ৰেমা দুৱৰ বা জনাৰি বলৈ বিভূ মেট চাটে সুৰ সাংস্থানন সূত লান্তি গুলাক সম্পূৰ্ণ ভিলা এল ভা**ংগৰ্ম** র**ুল্ল এট**ায়ে লাক্মালিক সহা ডিং এবং জানিক ⊸এট তিনটিই ক্ষাতীত।

***************** (৬২) গীতার অষ্টাক্ষযোগের বর্ণনা

मर्जनाक्मजिक्ति সৰ্বচ্চেগ্ৰন্থী नीया ক্রমান্ট্রালবোগস্য বর্ণনং म वंशक्तिका

- ' পাঁচলাল বোনাকাঁৰে কা, নিবহ, জাসন, প্ৰাণাহান, प्राप्ताशक, नक्या, बाज अवर अवादि—व्यव स्टे स्टब्स ±ডিপাল विषद क्यान्य परिचार 'यद्विकाराम् कृत्या कार्यकार स्थानामा वालावा विकासिकारिक' (যোগালপুর ২ ২৯)। শীরমা জনমান আটাল যোগের क्रम-चनुभएत वर्गम क्रमन नि, क्षिम क्रममहन्त्र वर्गित বিশেষক এফনট বে জন্য বেল সাহকের কামার সঙ্গে ছাষ্টাল্যোগ্রে বর্ণনাও জীয় বালীর **বাস্তর্গত হ**য়েছে, ्यायस-
- (১) वय—व्यविश्या, मठा, व्यक्ता, उक्तरुपं धवर অপ্রিত্ত এই পাঁচটি ব্য'-এর সম্ভূত 'কহি:সাক্ত**েরেরকর্মা**পরিক্ত কর।' বেলদর্শন ২ (৪০) ! গীজাই 'কহিংকা' (১০১৫, ১০)৭ ; ১৯ ২ , ১৭:১৪) গলে অবিংলার ু 'সভাব্' (১৬:২., ১৭: ১৫) শালাল্যা সম্ভাৱ, 'জেন এব নং' , ৩০১২, পদে मिनिवृदय "चटका"र , "अच्छानिकटर विका" (७.५८) , जिक्कार कान्ति" (५/१५५) ; 'जकार्माम्' (५९/५८) मनवातः त्रावाद्यये अन्यः "काक्रमन्त्रविश्ववः" ॥ २३ , 'অপন্তিৰঃ ৯.১৩, 'অবংক্ৰং ... পৰিচাৰ্য্ बिमुक: ... (১৮ id-0) गण्याता "सगविश्वटर'त वर्गना THE RESEARCH
- (२) निवस ्थित, महस्राध, अल, प्राध्याय क्षेत्रः **विश्वत अंतराज -८३ लोक्सिक 'जियम' ताल क्या** 'ক্ষেত্ৰক্তৰ কৰা। কৰমকেন্দ্ৰভালিখানানি নিয়মাঃ' ্শাতরল ২ (৬২)। বিষয়ে 'শৌল্যু' (১৫ ৭, ১৬ ৩ ३९१५४, ५৮१७२) प्रमास '(माँठ' अपर स्त्राम्बस्योः ॥ २२ 'चाक्रानाम । न्यूकें।' ,४।১१), 'कुगवि' (১०।৯), 'तक्को' (১५ ১॥,, **'महर्टी (**क्स **रक्सकिर'** (३२ ।३৯) नम्बाता 'मरकारनह**',** 'षयनमञ्ज' (৯।२,५), 'कन्ध' (১৯।১ , ১९।১৪-

- 'बाबाबाक्सनमम्' (১५।১৫), 'कारकवारक रू व देवर थमीर मध्याकसम्बद्धाः" (১৮।५०) पञ्चासः 'प्राथाक' এর , 'মামান্তিয়ে ধরব্রি' 🐧 ২৯), 'রবেন পদবং পঞ্চ' (59-44), "महरूक्त मुस्यर अस" (59-166), প্ৰভাৱিৰ বাৰা 'উপ্তৰ প্ৰতিমহানৰ' বৰ্ণনা করা হয়েছে :
- (६) बारमः— हिस्काद समाह नगर नगर ना 'काजन' 'विधानुषभागनम्' (भराधाम २।१६५)। गीलाव 'मधर कामनिद्वासीयर बनासकम् हिवह'। 'मरस्य का मानिकात: यर मिनकानगरमाक्ष्यम्' ৯ ১৬)----এই জোকটিতে "আসন"-এর বর্ণনা করা स्टमटच्
- (৪) প্রালামান স্থান প্রবাহেনর পরিকে নিরন্দ করার সাম 'প্রালারাম' 'ক্র**িম্মিট** স্থাসরস্থাসয়ো-পতিবিক্ষের প্রাশাসকর:" (পাউন্ধান ২ ৪৯ 👚 'धानानामको सन्द्रा अन्तरमञ्जलाः' (६२३), 'প্রাধাশটেনী সমৌ কৃক্স' (a:২৭), 'কবোর্মক্যে প্রাণনাবেল্য সরাক্ 👂 ১০), 'বুর্ন্নবারার্ডর: প্রাণক্' ५ ३३ शहरव करा "ग्रामकाहबर्ग बन्धा कवा कुछहा. (৫) প্রস্তাহার - উদ্ভিত্তপ্রকিশক নিজ নিজ বিবর হাতে সন্নিহে আনাকে 'প্ৰজন্মৰ' বলে—'বৰিষয়া-সভা ব্যেকে কিয়ন্ত্ৰপানুকার ইবেজিয়ান্ড: প্রকান্তর্য: ংগতেশ্বল বু ৫ ৪) - শীতনা "ইজিমাণীলিয়াবেজিঃ"
- भगश्चित्र कारा "प्रशासन्य" अत्र नाम्य क्या श्टाहरू । क्ष 'शप्यमा'— '(मानववकित्रमा धामना' (भारत्याम ৩ ১ নীতার 'মনং সংখ্যার (৯)১৪) 'বকো বজো লিক্সতি সম্পদ্ধকৰ্মজ্বিত্ব ক্ষতক্তকে নিজ্ঞাত্তপঞ্চলাৰ वर्णाः स्टब्स् (७३२५), 'मणियाः' (३०१३), 'मरवाप ১৯) गम्बाह्य 'जरुग'त , 'ज्ञानुस्रकानगरकाच्य' (४.२৮ , सन 'कांग्यर'व' (५२.१৮), 'व्यक्तिकः नास्तर कर्य'

(4 क्षा, 40), 'वानि नर्गति भरवक' (4 क्ष),

'क्षाक्रमिनिक्रियलक्ष्मा नः यमचित् सूर्वाव' (३ ५५)

'ধারগা'র নর্গনা করা হয়েছে :

'বুল প্লটেনক্রনের্থানের্' (পাতার্ক ৬ ২ স্থাতার ৩ ৩) স্থাতার "আবসংকর্মেন্সরের্টি 'রতৈকচেং বনঃ কৃষ্ণ (৮১১২), কেওগা নাদংগামিদ্য' জানদীপিতে' ৬.২৭) প্রভালতে 'সবা'শ' বর্গিত ्रम ५१, 'मार अग्रह्मार' (5.२.७). 'शाहनमात्रमि १८६८६ পল্যারি" , ५ % १४ १ । , 'बाध्यरपाचनरता निकाम' **म्हिप**हाच

"মঞ্চিত্রঃ" ১৯৮ ৫৮ - সম্প্রতিতে (৮) **সমাধি**- রান করতে করতে তিও ধর্বন ধ্যের বস্তুতে ওদাকার করে যাব, তথন চিত্রবিদ্ধ জান (৭) লাল—তে বিহার ভিত্তকে লগ্ন করা হয় সেই আকে না , গালের সেই অবস্থার নাম সেয়ার্থি। বিষয়ে সংগ্ৰেক্ত একত মুক্তয়েকই খানে' বলা হয়— 'জুমেনার্থমান্তনিবাদেং কলপত্সানিক সমাধিঃ' পাতঞ্জ

উপবিভিক্ত 'অইচ্ছেরেল'-এর বর্গনার বীতার সার 🗦 ৯২ ু উভ্যতি প্ৰভাৱে 'বল্লে'র কামা করা কাম এই যে মানুৰ সংসার কেনে সতে গিয়ে একেনে যেন প্ৰমান্ত্ৰীয় লগ্ন কৰে

(৬৩) শীতায় দিবিখা ভক্তি

ভক্তিবিক্তমন্ত কৃষ্ণনীতা জন্তুস্য জবেন ৮ বেশ্যভাষাঃ। ক্ষেক্ত ব্যতিস্কৃত্য স্তুপাদিকর্ম সংসারকর্ম প্রভাগতাবঃ॥

জ্যবান গীতাঃ নিজ ভতিৰ কমেকটি প্ৰকার বৰ্ণনা ইত্যাদি **ব**্রলক্তেন

এর মারা ভগবেন্তার বর্তি লাব (১০ ৮ ৯)

উপন্যপ্ৰস্থানৰ ভাৰত আৰু (১০৭, ১৮০৪৬, ৩০০০) পাথাকা পাৰ্কে

মর্কেও পরিশোষ প্রধানত; দুই প্রকারের কথা । এর আংপর্য এই বে ভক্তিব উচ্চর্বক দুই প্রকারের ক্রিয়াতে পর্যাক্ত আছে অর্থার প্রথমনী ভগবংসমূদীয় ভতিত প্রথম প্রকার । করে ভিত্রা এবং ভার দুই টা এবং ছিতীয়ট্টি সংসার সম্পূর্কীয়া কিছে উঠাই ক্রিয়াই ভাৰদ্বিধ্যক হয়। পাৰন কাপ ধানন, পুঞা পাঠ, এগবংগুৰ্থ যা ভাগবংনৰ প্ৰসম্ভাৱ জন্য কৰাৰ ফলে স্থাপদায় সংসাদ, ভগৰংসফুলীয়া পুজুৰ পঠন পাঠন, উচ্চয়ের ডাব একট বাকে। ক্রিয় সমূহ ভগবৎ সমুজীয়া <u>এবং সমন উত্তাদি সকল একটে উল্লেখসমুদ্রীয় এবং ছোকবা সংসার সম্পরীর স্থোক এতে সাংস্থাবন আকর্ষণ </u> भी हता क्षेत्र जनवादमके याँ कानका हुए, शहरून पूर्व ভতিত্র অলব প্রকার হাজে এটা, লাংলারক ভিয়ার পকারের ভতিই ওলবায়ের প্রতি হারে বার। থেনে মুনোন্ত ভারণ-ভাগ মাত্রক । হৈছেম - বিজ্ঞানিজ পাল্লিম প্রথম সকলেকট একট প্রকাশক হত এবং ভোজানের পর অনুবাঢ়ি ফটাবাৰ পালন ইতাদি 'জীবকা সম্বাহীয়' শ্বার নির্বাহ হলে হাপ্তিত একট রক্ষেব হয় ।কছ ক্রিয়া এবং খাওমা-দাওবা, ওট বাসা, ৮লা ফেবা সকলের ছোজনের কটি পদক প্রক হয়। এইবাস ল্যান স্কান্যক ইপ্রাটি করের সভূতীত' ক্রিয়া কিন্তু দু'প্রকাহরত তত্তের প্রবাহ ডগ বংগ্রান্তিই উদ্দেশ্য শাবনে এপ্রাটা করার সময় ৬কবদভাব এবং উলবংপ্রসমতার, পবিবেধে দুজনের প্রাষ্ট্রিই অভিচ হয়। তবে সাধনার



********** (৬৪) গীতায় নবখা ডক্তি

দৰ্শ ওকিঃ প্ৰশাদিকদ্দিশী। **বরা করাং**শি সংযুক্তন হবিং প্লাস্থেতি সানবঃ॥

हीभ्रहात्त्वट्ट माधन-स्थित न्य उक्ता भरवद क्या जास दृत्य।"(५१०४ , ५४१०४)। क्या ध्राप्टक, या "स्थ्या रुकि" सारव जनिक 😕 बीधाव জ্বাধান এখ্যমনুসপুৰ কাল ভাঞান কালা বা কবলেও আনাকেই ভূমি লাভ কথবে (১ ০৪ , ১৮ ৮৫ , , ছে ভয়বানের যাগি একে সবিশেষ যে এতে মন্য সাধানের প্রস্তু*্তা*মারে সঞ্চলত নমছত করি, নমছতে করি ৰ্ণনাম সূপে সূত্ৰে নহয় ভতিও বৰ্ণনাও এলেহে **(444---**

- মহাপুৰুষকের কণী প্রথম ও তদ্পুসারে উপাসনা করে, করতে ইচ্ছা ধনি (১১।৪৪)। একল প্রধানকারণ ক্রক্তি মৃত্যুক অভিক্রম করে' 50192
- क्षन, नीना इंट्यानि कैंप्डेन क्या (৯15%) , (१ ক্রবিকেল । ভেষেত্র নাম, জন ইন্ডানি কর্তিনে সামস্ত কাৰে হাই হয় এবং তেখাৰ প্ৰতি অনুৰক্ত হ**ং**' [55196]+
- (**৩) ব্যরণ**—্বেব্যক্তি জননাচিত্র হরে নিতা নিরম্বর সক্ষম' (১১।র।৪)। আবাধ শারণ করে (৮।১৪) , মহাস্মা ব্যক্তিমণ বাধা অভিয়েল কাহৰ (১৮।৫৮)।
- (a) नामक्कार—'ठळ श्ली ठेनुर्वक बाबादक समझ्द ब्रह्म भागात विभागमा क्रदंग" (३०५४)।
- (৫) মর্চনা —বাঁছা হাতে সমগ্র প্রাণী উৎপর ক্রয়েছে अवर शिंक महरशाणि, तमी अवश्र शांदक निक कर्दाव थाता । ক্ষনি। (পুঞা) কৰে সানুষ পিছিলাও করে। ১৮ ৪৬ ় ভালির স্বায়া ভলবান সাধ্য (পবা) ভাতৰ বৰ্ণনা 'তুমি আন্তর পুতনকরী ২৫, জাহলে তুমি লাগালেই করেছন'''

- (७) कल्ल्य-- 'कृदि चालट्क नवक्रत क्षा, फाइक ১৯২০৯ - বে সর্বাধন্ ৷ জেমার্ক সম্প্রাণ নময়ার, পন্মযুক্ত মমস্থার এবং সঞ্চল নিকেই নমস্কাৰ (১১ ৪০) (১) প্রবদ—'কোন বাজি ভারনা দীবসুক্ত হে প্রভু । আমি বক্তবং মন্ত্রে প্রদান করে জেলাকে প্রসায়
- (৭) দাস্য— 'তুমি আৰৱ বক্ত হও ভাগলৈ তুমি व्याप्रकोर भारती ३ ०० ३५-१७३) 😅 क्षा ग्यामि (২) কীৰ্মন কোন ভঙ্ক ব্যিতিপূৰ্বক আমার নাম, আসনার লিখা (দ্মস) (২.৭) , "হে দার্খ । ভূমি আমার उन्हर्ग (६१७)।
 - (b) मन्द्र-- 'हुनि बामल जिन्न नर्ना' (a:e) , 🗷 কৃষ্ণ । সভা বেম্বন সগক্ষত জন্মত্র স্বস্থা বহর কর্মাৎ ক্ষমা ক্ষেপ্ৰ কোন, ভোমনি ভূমিও কামানুত অসমান সহ্য কামতে
- (৯) वाचनित्यकः त्यरै चापिन्श्य गतराचातः অন্স্যাচিত্তে আমাকে স্মান কৰে আমায় উপাসনা কৰেন। শবৰ নেওক্স উচিত (১৫ ৪৪) , তুকি সৰ্বত্যেত্যবেই সেই তুমি সর্বাস জনসতে মদগভাতিত হও অন্তর্যমি গরমন্তার লবং প্রহণ কর (১৮ ১২), তুমি (১৮/১৭) কলতটির হকে তুরি আমার জুগায় সমস্ত সকক ধর্মের আপ্রয় করিতাক করে একনাত্র আমারী দর্শনার ১৮১৬৬)

এইপ্রকারে উপনিউক সূত্রে কাব্যন সাধন জড়িব वर्गमा करतरम्भ , अथर "मःनिकिः भन्नमाः नकाः" ৮ ३०,, 'महिन सद्धात नवात्' (३৮ ०० , अधिका स्वीत नवार कृता ३४१७४ —औ नव



९) ^भनुक्तर क्रिकेमर दिख्याः चलवर लाग्यन्यसम्बद्धः सर्वतर यथनर गागार नगासकिदकानम् ॥ (डीव्यानमस्य ९ ।४ १६ छ) ^{বা}লাকন কৰিছ কৰা সংখ্য কৰি প্ৰাপ্ত হয়। 'ককাৰ সংকাৰণা ব্যৱস' (শ্ৰীসক্ষাসনত ১১ ৮৬ লড)

(৬৫) গীতায় ভক্তিযোগের প্রাথানা

प्रविद्धारिका । नर्गाभग्रदयम् শীতলোং उपनिक्षां अर्थरमध्यम् क पार्चिक

ক্পটে বিশেষভাৱে ব্যালাক বংগাৰে কৰ্ম- প্ৰক্ৰিব ভবিন্নবাহিমবিটী' ১৫.১৫) এবা 'ব্যাক্তঃ' विकास हमार होतु महरूपीय अस्पर (प्रवाहन कर्याहराश रा । ५७ ५৮ अस्पर्शनिय क्या हरेसेन्द्र क्यांके वना बहुसहरू জ্ঞানহোগের প্রশান বাহাত সেবানেও ভারবান নিজে আবার চঙালৈ এবচার জ্ঞান ও বাহাবাজিকারেল খেৰেই বকিব কথা বলেছেন, বেনন—

<u>উটোৰ কালৰ কৰিও ১০০০ চনৰাত্ৰ ভাৰত্ৰ বিধানৰ বিধানৰ।</u> কাল্য কৰা মুহতুৰ প্ৰথমৰ জন্মৰ বান্ধ কৰিব কথাতেই काराम डोकेट्स डोसी मिला राज बाम करूपम, मधारकर । मानसमून्द्र लक्ष्मश्रामिक सम्मा स्टाइक । मशुल्य कारायाय নিটা নৰং এইকন্য চুঠাৰ কৰাৰে এটাৰ প্ৰেটক বিবিধা বেটল সেকে সংক্ৰাক প্ৰথম প্ৰাক পৰায় 'ওঁ বাং निहार -- भार सहसाम अवस् कर्यहरूहाला करीना करहाहरून । मर¹--- अपे अभावनित सहण कविन करीना कहा सहस्रह बोर प्रक्रिय करा गर्दात बहुर (१९ ८६७८) स्थापा एक बहुर वाहरूमा वाहर **"एकाँग सम्बद्धाँ"** ५५ ८५) কান্য করতে নিয়ে জানানই সেই ভঙির কথা 'দল্পি 'সম্বন্ধিয় করতে পরার্' (১৮।৫৪) এবং 'বজা মৰ্মাধি কৰ্মানি স্বাহনা' ০.৫০১ পদৰাৰা উল্লেখ মামতিকানাত্ৰি' ১৮.৫৫) পদপ্ৰনিতে ভক্তিনাই কথা করেছেন। চতুর্ব করণার বেতুলর পরালার। জনগতে বিয়ে। বলেছেন। জন্তীলল অব্যাহরর হারারা সংখ্যক রোক বেতে 'আমই সৃষ্টিত আলিতে যোগৰা উল্লেখ দিয়েছিলাম'—— ছেমট্টি সংখ্যক প্ৰেক ল'বছ ভাৰংখনতাৰ কথাই মুৰাকাৰে এই কথাৰ পৰ্যন্ত ৰচ্চাল্যৰ ইন্সাত কৰেছেনা ভাই লেখানে। বৰ্ণিত ইট্টোছাং বংশও চাতিৰ প্ৰকাশ পৰা লয়। ১৯খ ছোটেৰ অৰ্থনেত উল্লাখনত একা কেই উল্লেখ্য উল্লাখনে ১৯৯৭ শেকে বাহাৰৰ নিষ্ঠাৰ কৰ্মনা কৰেছেল।

মিনিয়ো বৃদ্ধ কানীর সংগরত (১৯৯) যো মার প্রসমত এলেছে, কোল—ারে বাঞি মারাইচারী লাং কল্পেকেক্টারির ' ৯.৫১ এবং 'লেক্টান্ এউডি হয়ে একটোপ্তব হোল্ড হয় ১৫.২৬৮' কর্মান্ হুলাবে লোকার ১ ৪০ এই ভাগানুলিয়ে প্রতিশা সাম্য কোন ক্লাম্যোপর হ'ব। রুগালীত হয়, ডেমনি কথা বলেকেন্স, সপ্তত্ম প্ৰয়েক স্বামল অধ্যন্ত্ৰ পৰাস্থ্য মুখ্য ভাবে। ভাতি-বোগ থাবা ও প্ৰশাস্ত্ৰীত হয়ে বাস্ত্ৰ। পেইসৰ অকলেই ক্তৰ্যখন্তি ক্ৰিয়া আছে। প্ৰযোজন অধ্যাত্য ইলাৰে কৃত্য ধ্ৰণাৰ ৯০০ প্ৰতিৰ প্ৰকাশিত প্ৰতি

বিচাৰ কৰালৈ কৰা বাব যে, শীভাৰ জনবান চাজৰ জানবোগাৰ কান্য কান্তে পিছে ছিট জননাবে**ল্যন** कविरपारभन (नगरवा" 🔾 १ ५ ६) ४-२१ 'आकरण वि শিবিদ জন্মান কাইয়েলের বর্ণনার যোগনে প্রিক্ত প্রতিষ্ঠান্তর। ১৯৯০ ২৬)। প্রোকরণিতে জাঁকৰ .२.१৯১) नरवांबा उरनवारन इक्ष्मल कथा बाल्टका - नर्यनन (काइन ककारव रेग्ये जननम्बर्ग अंक्ट्रांकी

"करकाश्री एवं क्या (क्रीट काम्मा: (क्राक्तुकाम" a b) । कान्यपाणी अन्य कर्यट्राणीय प्राप्त निक क्याहणत পুরুষ পর জনকান সমান খেলে চড়ুলা ক্রাক পর্যন্ত এটা ৫০ - চক্রিয়োলীও লাকের পুরুষ্কে নিজ কলালী स्रवाहादक्ष प्रवाहन नेप्रवचनार हांक्य नवाह राजायन । कामन करवन, किन्नु प्रवान क्षराहर क्षेत्र सका क्षेत्र रिक्र হাবার পদ্মর করাতে আবল নালর কল বাল প্রথম প্রশান হার্কে তাই করে তাঁর নাই মিল কলালের নির্কে ৰপতি প্ৰেয়ক প্ৰকল্পনাৰ কামলি। এক পৰে উন্নিল্প পাৰে না, তখন ভাৰ পতি চপ্পানেৰ পতি আৰক্ষ কা সংখ্যক 🔐 ক 🛮 ভেজেৰণ বজ্ঞজনসং 🥟 📝 নিয়েছ । প্ৰথম প্ৰথম কৰাৰ কৰাৰ পৰিছে একৰালেৰ উপৰ নায় হয় (50 5-55, 54 16-4; 55 166)1

ৰ্ক্য জগাৰে পান্ত্ৰান্ত্ৰ কান্ত্ৰ কৰতে পিয়ে নীভাৰ অভিযোগে জান্ত্ৰণৰ এবক কৰ্মযোগেৰ ায়াওও ালগড়ডছিডা লো ডাজ্যোগ হ'বা আমাৰ দেবা করে, লে ভাগস্তার

*************** चकान क्षत्रसाहरू कानका उसीन बाह्य मर्गाठारुहार वर्ष क्रांस्थ निर्मेश चारका अवर निर्मेश उर्धि वर्ष মাশ করি (১০ ১১) জ্বর্যাৎ কভিবোগ রামাও জমুবোগ করেন (৪ ১৮) এইকপেই 'স্বর্কমানসভাগর্য' (প্ররূপন্তান হয় স্রুপন্তন উদ্যোপ কথায়ের বেখানে ৮১২.১১), 'সক্ষণন্তিত' (১১*৮*৫৫) এবং 'রুফর্যন্ত' সাধনসমূহক ধৰ্ণনা কৰেছেন, সেবালে ডিমি ভাষ ১১৮ ৪৯) গণেও কৰ্মবালেৰ কথা জড়িংবালে বৰ্ণা অব্যতিসারণী অভিযুক্তর ভত্তমে লাজের উপায় বলে মুকেছে

वानितारका (५०।५०)। দ্বীকার জানবোগ থালা পালককি (গ্রেম) প্রাধ্যিত্ব मबक्ष कर्य दर नवस्वपूर्वत्व भागम करवे, दम प्रारम्भिक (Skida) अवरः सर्वदानम धारा प्राप्टनक शासिक क्यानगढ्याय जान्य भाग्य बाह्य किन्द्र क्या जा (८ ५०) (४:७৮ क्या ५० १६७६ . जिल्ला जॉक बाह्य কারণ পল্পরে জন্তে স্থিত হতেও নির্মিপ্ত থাকে, তগবন্দর্শন, তগানংত্যন্তর জন্ম এবং ভগবংতত্ত্ব निर्मिक्ष अनुसर्दरी बरम भारत कर्यायारमा कथाप अस्था—और विनिधि बर्स समा (५५ व.स.) और क्रमनाम अवदक्षणीरका क्रमान बरमास्य एवं, छिने निरम्भक्त क्रकिरमारचेरे व्यक्त, क्रमा स्वरूप त्येर

(৬৬) শরশাগতিতেই গীতার আরম্ভ ও অবসান দ্মানব্যর দ দীভায়াং হোক্ষা বৈ শরশাক্তিঃ। ক্ষমৌ সামি প্রশাসং মামরে মাং সরবং এক।

একসক্ষে বাৰুৰেও কৰ্মুন বতক্ষণ ভগৰানের শ্রুণাগাত কিছু ছবে নেৰতানেও অপ্রিশন্ত গাওৱা থেতে গাঙে ু হয়ে নিজ কল্যাকের কথা জিল্লাসা না করেছেন, ততক্ষণ। কিছু এর ধারা আক্রর ইন্ডিবলিন্দিকারী লোক দৃরীকৃত পর্যন্ত ভাষরতা উচ্চেন্ট উপদেশ হেন লি। মানুষ করন ছবে না' ২ 🕪) দিভীবতঃ 'আমি চনবানের শরকাসত শব্দস্যত হয় ও বৰ্ম যে প্ৰকৃতপক্তে নিজ কলাদ চায়, ছঙ্গাতে তিনি বন্ধিনিকৰে 🚉 আছেল দিওে পালেম কিছু কল্পানের কোনও লব পুঁজে পায় না এবং ভাষা বে, ডুমি যুদ্ধ কর। কৈছু বুছে আমি কোন লাভই নের্ছতে निरुक्त पाँक, वृद्धि, **राम**श्राक केळापिएक **काम स्थ**ाना, जानिए म[ा] मुख्यार कार्यन प्रशासना उत्तरात वर्णका ক্তৰৰ সে প্ৰায়, সমূচি ক্ষমৰা কৰবাকেৰ প্ৰমালক হয়। বা কৰেই পৰিয়াৰ ক্ষানিৰে নিকেব থে, 'ক্ষাৰি মুখ্য কাৰ্য মান্ত্ৰেৰত এটা লয় ব্যৱহিন। ক্ষান্ত্ৰেল দৃষ্টিতে তার। না'—'ন যোগলে' (২০৯)। মুদ্ধ কৰা উচিত হলে ছতুটিক, কৈছ কুলনাদের কথা।। মানুৰ দীয়া প্ৰণাগত হত, তাঁৰ কথা বৰি ৰুখাছে। হেৰে বৃদ্ধ কৰা অনুষ্ঠিত হলে হাৰাহল। এইজন্য যুদ্ধ কয়। অসুবিধা হৰা, ভাষাপাও সেই বাজিৰা ওপৰা ভাগ আলৈ ইচিত কিনা— তা ছিল্ল কনতে পাৰ্যায়েশন না। যদি বিশ্বাস থাকা উচিত যে এর কথা শুনলে তার জালোই জ্যানানের সামতিক্রমে কৃষ্ণ করাও হয় ভাছলে বৃদ্ধে মর হরে কর্ম্মানেইও ভালকথেন কণার বৃট্ট নিয়াস দিল বে, হবে, না পথান্ধৰ হবে ক্লাও মান্তেন বা আৰাম যুচ্ছে "ধনিও আমি যুদ্ধ কৰাতে ক্লোমাল লাভ দেবাৰ না, তযুক কুট্র বদ করে তিনি বেঁচে লাকতেও চাইছিলেন না কথবান বেলপ ফালে—ই প্রকান কলন তা নিকট হবে ' শরদাসত হয়েছিলেন (২।৭)।

ভগরান বীকৃষ্ণ এবং আর্ডুন একসন্টেই থাকতেন। ধনখান্সূর্ণ রক্ষাই লাভ হতে পত্তে ভার ভেরেও বেশী

২ ৯ এটকেল প্ৰিছিডিত্ৰ অৰ্জুন স্কাৰ্যনের এইজনা নীতার অৰ্জুন কাকানের কথাই নানাপ্রকার প্রস্থা করকেও ক্রাবান হতে বিসুদ্ধ হন নি।

क्षावारमा भवनावन १७वाव १९व८ वर्षामा वर्ष - वर्षामा १९व८ वेनसा अवर निरम्न निर्माणक এট চিন্তা জনান বে, 'বৃদ্ধ ধানা খুন বেশী হলে পৃথিবীয়। তথকান অনেক অন্তব্যে কৰা বলেছেন এবং নিজেয় শরনাগান্তির কথাও বচনছেন, কিন্তু এই কথা অর্জুনের দিতে গিয়ে বন্ধদেন যে, 'তুমি সমস্ত ধর্মের আপ্রয় পুরেপুরি মনঃপুত হয় নি পোরে ভগবান বলেছেন যে, পরিজ্ঞাল করে একমাত্র আমার লক্ষাসত হও আমি 'ডুমি সন্ত্রহ হুদুরে বৈষ্ণাক্তম সর্ববংশী ইন্মানের শরণাপত ব্যান্সকে সর্বপ্তাপ হতে পরিঞাৰ করব, কুমি এর ক্ষমা ছঙ - ভাৰ কুপন্ন হোলাথ সংস্থাৰের আসন্ধি সৰ্বাতো - লোক বা চিন্তা কোনো নাট - ভালবানেৰ এই কথা জনে ভাৰে পুৰ হুৱে এবং আইনালী পদ লাভ হুৱে , ১৮।৬২ । অৰ্থুন সৰ্বজ্ঞান্তাৰে ওপৰ্যানৰ পদাপতি হুলেনা, নিজেৰ আনি ক্রেমন্ত্র এই অতি কোপনীয় কথাটি সমলায়, সূক্ষ্য ওপর আর জার নির্ভবত বাগলেন না অর্থন এবপৰ ভোষাৰ বা হৈছে হয়, কৰ' 'কৰেজনি তথা জানাধেন যে, যে অচাও গলাপনাৰ কৃপাওটি আমার <u>48,</u> 32-20

হয়ে পড়কেন। তখন ক্রকন ঠাকে শুগুড়র উপদেশ কিছু বলার বইক না

মোচ সৰ্ভো≉া⊲ে দুৱীভূত হতেে এবন বেটক আমি অষ্ট্রের এক উল্লেখ্যাক। বিশেষক এট যে তিনি শুশু প্রাপদার নির্টেশন শক্ষা করত—'করিছো বচনাং কোনও অবস্থাতেই চলকান কোনে বিমূব কানি ভাৰত কৰা ১৮ ৭০ একাশ বাল অধুন কাছ হলেন এবং ছানা প্রার্থন করন বছড়েল, যে 'টোনন তোনাম ইছে), ভাগানও আরু কিছু বছড়েন না অবীং অসুন তেমন কব[া], তথন অধুনি কিছিল ছবে বেল্ডন, ব্যাকুল। স্বতিভাষাৰে জ্যাধানের শহসক্ত হওয়াই অৰ্টনকৈ ঠাব

(৬৭) গীতম আশ্রয়ের বর্ণনা म शृष्कीश्राष्ट्रतक कामानाम्। <u> থাবজীবো</u> ভরেৎ কন্টিগৃত্যুসংসারসাধরাৎ॥

कीनमाद्वतंत्रे प्रस्य स्टब्स् (व एम कारता हा कारता -আনুষ ভ্ৰম্প কৰতে সাহ এবং আন্তিত থাকে সমূদ্য, পত্ত, কল্যাপের কথা জিল্পাস্স কবেছেন (২০৭ - যতক্ষণ পর্যন্ত +কী, বৃক্ত, সতা ইত্যাদি সমন্তই কাৰো না কৰে। আন্তয় আন্তৰ্ম ওগৰামেণ্ড আন্তয় প্ৰচৰ কৰেন নি, ততক্ষণ গীত/ও গ্রহণ করে ব্যক্ত, রুখণ জীবনাটে সাকাধ পর্যাধার উপদেশ আবন্ত হয় নি। উপদেশের শেখেও সংবান উব অংশ জানাই কন্য ক্ৰ'ৰ নতক্ষণ নিজ ধংশী প্ৰামাণ্যাৰ জান্তৰ নেওমাৰ কণাই বলেছেন (১৮১৯৯ - এইপ্ৰকাৰে **স্থান্তর লক্ষ্য না করে, ভাজন্স সে লগারের আর্থ্য নিতে বিভাব উপদেশের আরম্ভ এবং অবসানে ভগবং** থাকে, পৰাধীন বঢ়ত অংক এবং মূলেও পেটে খাকে 💎 আপ্ৰয়েবই কথা কৰা কৰেছে

মানুবের বিশেক্তবাধ আছে ভাষ্ট নিজ বিধেককে । হুকুত্ব না ।দৰে সে পুৰুষ সাক্ষাৎ আধনাকী প্রসাক্ষার কাবোনই আপ্রয় প্রথণ করতে পারে। সুতরাং কেই কেউ চেত্ৰ অংশ চণ্ডত সৰ্বেণ্ড বিনাশশীল জড়বছৰ আগ্ৰয় নিজ কামনাপৃথিৰ উল্লেখন ক্ষেত্ৰতাৰ অগ্ৰয় চন্দ্ৰ কৰে হুখণ করে এখাব দরিব, কল বৃদ্ধি, বোগাতা, জাদ্ধীয়ন ৭ ২০ , কিছু পরিণামে এ'রা বিনাদালীক ফলট লাভ শবিস্তন, সম-সম্পত্তি উপ্রেসিক আশিও হয় এটি কবে খালে ৭২০) কিছু মানুধ ভোগতি কামনায় হন্যা স্থীবনের একটি মকার্থার প্রতি

াদীতার অর্জুন ভাগরতের আশর গুড়া করেই নিয়া

ইত্বৰপ্ৰত প্ৰথিনভাগ মানুৰ ভাৱ ইণ্ডামটো বে (तर्माक अवस्य समृहारम्य बाह्य राज्य अर्थ अतिगारम

'অবধ্যমান পৰি জন্ম মতুমকৰ পদ্ধান। এক। আৰু বাং সৰ্বপালেকো মেক্ষৰিকাৰি ক' শুওঃ। —এটি স্বৰণতিৰ মৃত ছেলে । সিজি ১৮।৬৬

ক্লবন্তে এখনন বলে হতে না, সুকলাং এইসৰ আমন্ত্ৰভাৱৰ ভিতেমুক্তিলাকেক জন্মৰুক্তে কৰা কৰা, মানুষকের মধ্যে কেউ আসবীভাবের আক্রম নেয় অধ্যান্ত এবং সম্পর্ক কর্ম কর অব্যাহত, অধিনৈর এবং (५:১४) , निष् क्रफि कार्यो, शत्क्षमी जनर (वार्टिनी: अभिरक्ष गर बातपूर्व कान्द्रक भारत वर्षार बातात প্ৰকৃতিৰ কাশ্ৰৰ নেৰ (৯15২) ়াকেই কেই অপূৰ্বনিয়া সমগ্ৰৰণ কৰবৰ হয় (৭০২৯-৫০)। কাৰ্যন উন্ন কাশ্ৰৰ सावनाय र्जान्त शहर (56150) , *१९*६ वावुन अस्तवनी क्वरंत्व नवस विनेहन वहन (38 वर्ज জনার নিয়ার অনুত্র কোঁ ১৯ ১১, , তেরী অইংকার, জনিয়েছেন ৯১৯৭) সূত্রতং সাংক্রান উচিত জীল कुराजारे, अर्थ, कामक अन्य (अर्थाया मालुस त्या (व नायनाहे कामन स्वयाहत्या मालुस निर्दाय कामा (১৬/১৮) এই অন্তৰ দেওখন কলক্ষণ আৰেছ - জীৰ কুং শ্যৰাত্মৰ অংশ এবং ইল, সুত্ৰ ও কাৰণ-ষারংকার চুনালী লক্ষ্য কোনি এবং নার্ডে শরীয়ারল কয়তে। শরীয় চাক্তির কংশ। ক্রিক্ষ্য এবং শলতের যে সাপ্রয় জ स्र (७७१५७-२५)। यथ सम यम दावि 🔻

मकल केळापि सम्बन्धि (देपी मान्यतम्) बाधव तकम वित्तवस्थात्वरे बप्यतक बस्तव) विका, वृषि, मन्धम, করে এবং পরিপানে কথকাএকে জ্বান্ত করে। সুক্তরাং বোলাকাপ্রকৃতির কে ক্ষপ্রের করা নিয়া, কান, মননের বে শীজন 'অনুপঞ্জিন।' (৪.১০) , 'ননজনঃ' (৭.১) , প্রপ্তের কা নবই সুখা-পন্তীক্ষের করেন। বাতে ব্যখন 'শামেন বে প্ৰশাসকে' (* ১৪, 'শাসামিক বছৰি বে' (উন্তরণ) হল, সেই সমাধির অন্তর নেওবা হলে কণাণ (৭০২৯) , 'ৰাং বি পাৰ্গ বলানিকে' (৯০০২) , পরীরের মান্তম সাম সমানি হলা যে সকল সিদ্ধি প্রান্তি 'মন্ত্ৰসক্ষম' (Shide) 'অন্যেৰ স্কৃত্ৰা, সক্ষম' হয়, নিম্নেৰ কৰো বা ধহনুক্ষম্যৰ প্ৰকৃতিত হয় সে সৰষ্ট (১৮/৬২) , 'ब्राटकर चंकार डांबां' (১৮/५७) हैलानि । नमसिक्तिक कटका चंडाव — । नवेर स्ट्ला निमानीन ना-सुनिहरू तथनहत्त्व चालहरून क्यां क्या ब्रह्महरू , धनर । वर्ष्ट्रम चालह श्रकृतियञ्जिल।" (५६३०) 'বৃদ্ধিনোকসুশালিক' ,১৮০৫৭ কলেনিড়ত কৈটি সাক্ষােক আপ্রক: 'আবি কলবড়নাট' এটালেক मन्त्रद्वातः चार्यकः कथा वन्त्र स्टब्स्टर् (⁽⁵⁾

কুৰা বলা হয়েছে, ক্ষম কৰে সৰ তেকে প্ৰেট এবং সহক। কয়তে হয়, কিছু সাহেছৰ জন্মৰ নিৰ্দেশ সাধন প্ৰতঃস্কৃতি সাৰ্থ একো ভগৰতেকা সংযাপত সভাগ যে বগৰতেও হয়, কাতে হয় না নিনামকীকো জানুহ দুটাত্ত হলেই শাৰণাগাড় ৯:ব সাথক কৰে ভাৰ সাধনাত সিদ্ধি বুৰছ দিয়ে। ভগাৰত্যাধিক কনুসূতি শ্বভাই ক্ষম বাধন কৰেণ ভাৰতম এবং সংক্রে হয়। এই করা জনবান বীজন পদউভাবেই। নিজয়োগ্ত, কেনল ক্ষান্তমূল আন্তর প্রকৃষি হলো দীয়ন-बहुनहरून, त्य कामन नारपायक हत्य नवस वर्ग काशहरू जारिहर धक्काप अस्तासः।

জারা পুনঃ পুনঃ ফর্জনোকে আগমন করে (১।২১)। স্থাপ করে, স্কানি নেই কচকে মৃত্যুজন সংসাধ-সন্দর किंदू जानून क्रान्सन कंगनाटनरेड काञ्चन त्नार मा अवरः (परिक क्रितीय क्रेंब्सन करण वर्गके (১২ %-५)। नाता

তুল শরীরের জন্মার ংখুল শরীর হাস্কার ফর্ম, গৃহ, পুত্র, ক্ষাবত্ত্বীন মনুৰ ক্ষাবত্ত্ৰৰ এবং ঠার লয়া, ক্ষমা, সৌঠা, সাদীৰ, কৰি কাৰণ ইকালি গে লাগৰ তাকে

ध्यदर कन शान, क्या कैठंन देखानिक शहर स्ट्रा তথ্যমের সত্তে একথাত্র সম্পর্কিত হওক হলে সাংগ্রহ এর অংশর্য এই যে শীক্ষার কেন্দ্রন সামন প্রবাসীও (গুপবানের) মান্তর। সাম্বনের মান্তর নিলে সামন কমন



³ (মন্ত্রী সম্পর্কত (কমবালের প্রদর্কনির) সভাত নেওয়া কালানোই সভাত নেওয়া বাদে নির্মাণির হয়।

(৬৮) গীতায় ভগবানের আশ্বাস

সাধক্ষেত্র ভাইন্সেশ্ पराकाम् विदेशः कम्माभक्र, क्षिम् युविः देवन शक्तरि॥

জনসংস্থান্তির লাখে কেন্দ্র বাংশ বিচুক্ত নেই। এটি (অপ্রাপ্ত নন্তব প্রাপ্তি একা প্রাপ্ত নন্তব বাক্ষা করাও পরিবা সম্পূৰ্ণকলে বাধা বৈছুদ্দান "এৰ নিছাটক। সন্থা।"। ভগৰান নিজে কমন কৰেন – ভেজং নিজাতিব্**জা**নাং এই প্ৰে মানুৰ বৰ্ণি কোৰ মুদেও ভোটে ভাচলেও সে। ৰোগকেমং বৰামান্ত্^ৰ (৯।২২)। কোঁটট খন্য না বা পড়েওও বার না।

প্লান্তি বলে প্লাপ্ত কাহতে কাহে ভাছতে কাম অন্যক পূট বিদ্যায় চিন্তা কোনো না " সাংক বাদি ভাব দৈবী। পদ্ধি (১৪০) যে কেবল শবমান্তার উদেশোই তুমি চিন্তা কোন্তো না — আ শুকা স্পাদং ৰুৱা মন্ত্ৰ রূপ মহাত্য ছেকে এক করে— 'ব**রমণাস**্থাপপ বেকে মূক করে কেব, ভূমী চিন্তা কেরেন না'— যুক্তে, ত্ৰণে এবং কম কৰ্মে যে পুণ্যকল কৃষ্ঠিত আছে । ১৮ ৬৬) *

অষ্ট্ৰের মাণা, মাঙ্গৰান ঠাৰ আন্তা ভর্নুদৰ অস্থাস সামক যদি তার একমাত্র লাক্ষর বা উল্লেখ্য পর্যযাধারে নিয়ে বলেছেন বে "তাহ্ববা সাধনা এবং নিছি—এট এখিবে খারুর । ভাগরান পুরুষ সাক্ষরের আখ্যাস দিয়ে সম্পানের পুরুর পুরাররে জন্য সাধ্যমের কর্মা ভের্টে **ব্**লেছেন যে সারা নিজ করাত্রের জনা কর্ম করে তারেবা ইতাল হবত্তবে ক্রমেনন *তারেব এ*ই বলে আর্গে সেন দুগতি হয় মা াম বি কল্যালকুম কবিজ্বাতিং তাত ্য, '(গ্রামার মন্ত্রা শ্বী সম্পদের প্রশারয়ের, সূত্রাং সকল কমা কৰে জন্ম লমন্ত কমই "সং" এলে জডিজিত হয়। দৈবীমতিজাতোছলি পাঙৰ" (১৯ ৫)। সাংক বন্দী নিজ (১৭।২৭) এবং সং করের কবনো বিনাশ ইয় না। হয়। পাণের কথা ৩৬০ে এর ভারিতে হতাশ হয়, সেকেরে পরিমালের সময় এক বর্গ জীবনে জাসে, তাছলে যে ভাগবানের অন্ত্রেসকলে জলে, 'আমি কোনাকে সমস্ত ৰমীল বাসতে সহতের ভবাত ২ ৪০, বেদদি গুলে, 'জহুং জ্বং সর্বপাংশক্রের মোক্ষরিবারি যা বাস্কঃ'

বোলীপুরুত জা সমন্ত্র অভিনুদ্ধ করেন (৮.২৮) কেবল - সাধকদের সাধন এবং সিন্দি কোন বিশ্বরে হওল যোগী নয়, যোগের সময়ের) ভিজ্ঞান ব্যাক্ষও বেলেক ১৩খা উচিত নয়, ৩৫০ একবেলা প্রয় জন্য ব্যাকুলতার প্ৰথম স্বন্ধান আডিব্ৰুফ কল্পত সক্ষম হন- পুৰতি প্ৰয়োজন কাল্প ভিত্ত জ্ঞাৰান কেলে সূত্ৰে নিয়ে এখ 'ভিজাতুরতি কেল্পত সম্প্রাক্ষতিবউত্তে' । ৬-৪৪ । এবং ব্যক্তেত জগলনের স্থান্তই করে। চিন্নর নৈরাশ্য ত্তপাৰ্কাণত নিজেও বছস্ক নিজেকেও বাঁহা ভগবালে। আলে, ব্যাকুলভাতে ভগবানকে পাওয়ার আলা দ্য হয়। সম্পূৰ্ণ কৰেন্দ্ৰ এইবাপ ব্যৱস্থাত্ৰ ভূপৰান অধিবাধ আভ্ৰেক সাধ্যকৰ ৰুখ্যানা চিন্ত কৰা উচিত নয় বৰ্ণ নিৰ্ম উদ্ধার করেন (১৯ ৭) একশ ১৫/লের যোগকেম সাধনে ভংগবভার সংক্র ভেগে থাকা উচিত।

কুলৰা এৰ আন্ত্ৰাসনাক্ষা অন্যান, 'ভাল্যাক মাটেছ যোৱন' নিবিধ অবাচাহৰ ৰাজ্যক সংগ্ৰহ প্ৰথম সভূপী অধ্যাহেৰ ৰাইল সংখ্যক প্রাক্ত, প্রথম এইলাইন উপত্রিক সংখ্যক। স্থাক, ধর্ম অবাচের একট্রিল সংখ্যক স্থাক, সন্মুদ্র কলোয়ন উচ্চলি গ্রোক, क्टींग कराहरूड नक्क बनार अपूर्णन (प्राप्त), संबंध क्षेत्राहरूप किए अगुद्धिन भग्नाक (प्राप्त), स्वय व्यवहास करत সংখ্যক প্ৰথম একাল্য কৰা বুধ পৰ্যন্ত সংখ্যক হোৱা ক্ষেত্ৰ অধ্যাহেৰ সপ্তম ব্ৰোক ব্ৰাকাল কৰম বুধ লীলৈ ও টেবিল সংখ্যক প্রাক্ত, ১৬৮ন এবংকর মুক্তির সংখ্যক ল্লেক, প্রকল অব্যানের উনিব সংখ্যক ক্রেক এবং আঁটাল অব্যানের পারির সংখ্যক স্থোক

(৬৯) গীতার নয় প্রকারের সঞ্চণ উপাসনা

क्रमध्याभागमा গ্ৰেম্ मनभा क्लाइनः द्वारिः। ক্যা খুকো বসিং প্রাম্প্রেডি বাসবঃ। यस

বীতার নর প্রকারের সরুপ উপাসনায় কথা বলা বিভালে বিভাক সরুর রাজত্তে কর্মন কর্মের स्वर्षः, वया---(১১.১৬) , '८१ (५५ ! कानि कानमान नहीरत नवक

- (১) নৰবিৰুত জানিতে প্ৰথমৰ বিদালন—-'লে দেশপ্ৰাগপ, প্ৰাণীনন, ৬২৮০ছৰ উপবিষ্ট প্ৰজা, শন্তর, बाकि आभारक संबाद, कमानि अनः अवसारासद्व प्रतिवृतः स्वितन्त अवस् विद्य प्रतुरम्परक स्वारक भाकि 🖰 ५५ ५८)। য়াশে বান্য কৰেন, ডিনি সময় পাল থেকে মুক্ত হয়ে যান' ইজাবি (১০:৩) 'আনি সময় স্বগতের প্রকার (নিমিত্র बातम) अवर अनेन (वेगामान सर्ग) वार्यार मक्तामा बाहारिक, व्यक्तिमी अनर मर्नद्रका प्रेष्ट मूलत विव আদি কৰেণ (৭।৯) : 'দৈৰী প্ৰকৃতি আগ্ৰিত প্ৰকৃতিকে মধীন কৰে বেকময়াৰ কৰা প্ৰকৃতি ক্ষ্ মহাতা ব্যক্তিক আমতে সময় প্রতিষ্ঠাতের আদি ও ্৪ ৬ ় হৈ ব্যক্তি জন্মকে সকল বন্ধ এবং তথের অধিনালী কেনে অনন্যভাৱে ভজনা করেন' (১৪১৬) ভোজনাএবং সর্বন্যোক্ত ইপুরেও ইপুরা প্রভু, ও সময় ইআদি।
- **অন্তঃধরণে আত্মন্তব্য কবিই আছি**" ১০(২০) 'দেই পরমান্তরি সম্ভূতের কলতে জিত' ১৩.১৭ 'কাৰ্বিই অনুসৰিজ্ঞাপ সকল প্ৰদীৰ হলৰে অধিষ্ঠিত' (৫) সময় কিছু ভক্ষান কৰেই ইংকা— 'সাহিক্, (३१-१७३) रिसामित
- कामार्थक अनिहेड राम्पन, दिने वायाच काइंड कास्तव कापर-जरामात श्रृप्त स्प¹१५० m-) , "मूर्ण्य, साम अवर व्यक्ता इत न[ा] (६१७०) "तवक क्लारतरताम मृद्धा मृद्धा भरतवाति वृत्तीकाण व्यावा-वात्रावे एवं ५५४ ५४) , ৰানা তৈথি প্ৰতিন (মনিব) নাম সামাতেই ওজনোত হয়ে। প্ৰমান্তা থেকেই সকল প্ৰাণীর উৎপত্তি হয় (১৮।৪৬) **মাজে' (**৭.৬) 'সৰক পশী গাঁও অন্তৰ্গত' (৮.২২ ় ইণ্ড্যাদি সকল পুলি কামতেই লবস্থিত ৯.৯ , '(০ - (৯) রগমান সংক্রিয় বিধানকর্ম — '(০ ব্যক্তি প্রকা **অর্জুন**্তুমি কমোর এই শতীবের এক অংকে চরাচর সহকারে কন্যান্য দেব*তা*লের ইপাসনা করেন, সেই সমত সম্পৎ একনী দৰ্শন কৰা (১১ ৭) ় অৰ্জুন উপাসনাৰ ক্ষেত্ৰ বিহান আৰ্থিই কৰে বাকি (৭ ২২, , (मेरान्टिन्न राजवाद्भार (नाह अन्हें हादम हिठ गए- 'राज्यात खानद्रका कार्विड ग्राम केंद्र वाकि' (b)
- (४) क्षत्रपानी नवविषुत व्यक्तिपुत-'व्यपि शामित मुक्त बटन बाइनन, किनि (मत्रम) पाति माध (६) उभवाम मक्क घरण निकासकान— 'वीवा नवीत वर्त्वम' (६।६৯) ; 'वात्रक क्याक्रका अकृषि भेदमा व्यापादक (मरहरू, डीराम्ब काइक व्यक्ति कशरमा व्यवस्था आरहा इताइत अञ्चलका मृद्धि कदलमा" (७४५०) 🥫 "बुद्ध ট্ট্ না^{*} (৬ rec) , 'ৰ্বান্তা সকল প্ৰাণীর মধ্যে আমাকে বাতিশালা সময় প্ৰাণীর মহেশাররণ আমাকে শেৰেন[া] (৯৮৯১) _, 'অনি অক্তকলে এই সময় মনুধা-দেহবল্লী সাবাৰল ব্যক্তি কৰে ভৰজা কৰে ক্ষাতে পরিবাজে ক্ষার্টি (৯০৪) ; 'প্রাণীদের ১৯১১) , বজ্যকেন্দেরর জনবান দীক্ষ কর্তুনকে নিজ পরম ঐপ্রতিক বিকট জল ধেবতলন (১১ ৯, रेटा नि
- (১৫**।১৫) 'দিয়ৰ সমন্ত প্ৰশীৰ জনৰে অবস্থিত' রাম্**সিক ও আর্থাসক ভাৰ খালা-জুটেই উৎপল হয়' १५१५६ , 'बुक्ति, सान, समहत्त्वाम् नेकारि कृषि शकाव কৰিবৰ কলবানেই কৰিছিক—'বিলি সবদিত্ব তাৰ লাখা প্ৰাঠেই উৎপদ বহ' ১০ ৪ ৫), 'আহা হতেই

'বাষার কান্তরেকারী ভক্ত বাষার কৃপায় व्यविज्ञानी नम कार्य ज्ञा" (১৮।४५) , "मिश्चन जनमा किमून बीम, धारान, क्रकेन्टक, एड्र, माजन—जब প্রাদীর সদয়ে আলষ্টত খেতে নরীবন্তনী যুদ্ধে আর্মায় এক ভাগবারী। কিছু সাধক্যনের প্রকৃতি (স্বভাব), ছয়ে সম্ভৱ প্ৰাণীকে সন্ধানিক কৰেন' (১৮ ৯১) যোগাতা এবং সুদ্ধা নিশ্বাচনৰ নিভিন্নতাৰ কাৰণে তাগের क्ट्रापि

ज्ञात कर्म कन्हें≒्र≎ी वाकितान समापि दादा स्थ ইন্দ্ৰদেশভাৰ জন্মে আমাবাই লুক্তা করে। 🕟 ২ ০) 🖟 যেসৰ 🔻 (১২ ০ এ) ইড়াদি।

দ্বারাই পুরুলিত হয়" (১৫২১২) ৷

मक्ती, दिवान, नवन, मुक्तन्, श्राठव, श्रानाः, स्नाना, आवातः । शादकः। धनर करियाणी नीच्छ वास्ति" (> >৮) नर, व्यगर (১১ চেছ) ইব্যাদি⁽¹⁾

উপরিউক্ত সমস্ত উদাসনার ভালের এই যে সব ট্রপাসনাও বিভিন্ন স্ত**েরত ১**র। ভত্তঃ কোন (৭) জগৰানই সকলেৰ আধাৰা - তিওঁ বেলে বৰ্ণিত (ড০) নেই , কাৰণ গঙিপুত্ৰ সম্পন্ন উপস্কান ধল একই

কুধা বেধন সকলেকে একপ্রকাধ এবং ভোকনে ব্যক্তি অন্য দেবতাৰ পূচ্চ করে ভাষা প্রকতপক্ষে আমারট তৃত্তিও একইপ্রকারের হয়, কিন্তু কভিন ভিন্নতার ক্ষম উপাসনা ওবে। কিছু তা হয় নিধিবভিত অর্থাৎ তারা সেই। সাধ্যপদাধ বিভিন্ন প্রকারের হয় ় বেখন নানুদের বেশ দেবতালাপে আমাৰে মানে মানি ১০০ , "ধালা নিশ্ৰণ- ভূমা, মাকা খাওমা, ভাষা ইতানি পৃথক জ্বলত হাকি নির্কারের উপাসনা করেন, তারা আমাত্রই পাস্ত হন[া] এবং কারা সকলের একল্লকভেরই হয়। করেণ, সুখাও দুংকের অনুভব সকলের একট্ কেমের ১৯ সেইকাপ (৮) ভগবা**নই সবকিনুদ্র প্রকাশক —** 'সূর্য, চন্দ্র এবং - চগবংপ্রাপ্তিব ক্ষুণ (ইলো) এবং ভাষবানকে এ পাওয়ার অস্ত্রিতে ধ্রে তেল তা জন্মার্থই অর্থাৎ এইসকল আমার দুংখ সকল সাধ্যক্ত একই প্রকারের হয় এবং সাধনীয় পূর্ণতা হলে ভাগবংগ্রান্ডির আনন্দও সকলের এইট (৯) ভদবানই দৰ ব্যব্ত আছেল—সবই বাসুদেব প্রকারের হয় › বিদ্যু স্বাধ্বের প্রকৃতি, বোগাতা ও ১১ শ্রম্পর এই সমন্ত ভগতের গতি, ভঠা, গ্রন্থ, বিশ্বাদের বিভিন্নতার জন্য উপাসনা বিভিন্ন প্রকারের হতে

উপদেনাৰ গ্ৰানম্ভে সম্বত্তৰ হাৰ এবং যোগ্যতা প্ৰবিশ আমারই প্রকাশ 🔞 ১৯) ্রহ জর্মারকস । আগমিই সং । শক্তে আর সিদ্ধিলাত হলের 🕬 বার । তার্ব প্রাথমী হয়। 🔸 কামৰ এবং, বা সক্ষমতের অস্টান্ত ভাও আশনিষ্ট ভাগ এবং যোগ্যতা ব্যক্তিগত, কিছু তত্ত্বাহিলাত নৰ, ১৮ হল সৰ্বগত

এখনে উপাসনাম যে নামটি কান্যা পৃষ্ঠক ভাগৰ বৰং ছয়েছে, এন্ডলিক কোনগুড়ির কান্যা জীয়েছে কোনগুড় কোনাও একটি ক্লোকেও করা মনেত্র

*********** (৭০) গীতার গোপনীর বিষয়

न्द्रवाश्च्रांतमः क्रकम प्राचा वि श्रवकीकरः। বিদরে। কোলদীয়েছেরং দীকারা কলতে দুগৈও।

ভাগনৰ জৰ আজীৰ বাৰং ৬কা আৰ্তুনেয় কাছে । 'এই কগতে আৰি বিক্ত অগৰ কোন বৃধ কাৰণ কেই নিজেই নিকেকে প্ৰকল ক্ষেত্ৰে এই ছলো দীয়াৰ সময় কৰা সংসাধ কাৰ্যক কম্প্ৰেক', 'কাৰ্যিই কলে লোপনীয় নিকা। চৰকান কৰন কৰকাৰ হবে জাসেন বস গল্প ব সূৰ্যে প্ৰক্ত উত্তাপি কৰেল কলে বিধাৰান ত্তৰৰ বিনি নিজেকে লোকৰ কৰে বাংকা, সক্ষম সাম্যন । সাধিক, সাম্যকিক এবং ভাষ্টিক এক আন্তা হাতেই নিয়া সদাবংখ্যাল প্ৰকাশ কৰেন না লাও ও পৰিয়ানিকা উৎপত্ন কৰা , কিছু আনি কো সকলে কাৰ্যায়ক নাই, ক্ষ্মৰৰ পিয় চৰুদেৰ কৰে ভিনি খেশন বাবকৈ শাহেন' শেশুনিও ক্ষমতে কৰ্মান্ত নৰ ক্ষমীৎ নৰ্বকৰ্ বাচি 'ই' मा, विरुष्यत्य भागमूख महार १५५० ।

पट्नातान (एकन---

अहेनारभ गुज्यानुकरम अहे (गण गमप बाकविंगम गृष्टिकवि'(৯.५) অনুসৰণ কৰেছিলেন 📵 এই কম্বেক্তৰ মই জান 👚 'কাৰিছু এই কগাতৰ মাত 'পিত', বাতা, শিতামহ সেছে সেই শুৰাতন কেশ্বেও কৰা কৰি ভোষকে কিছু কাছে, তা সৰ কৰিছি (৯.১৯-কলনে। এ জনায় প্রায় তথ্য। লগাং স্ক খানি সূর্যকে ওঞ্জানের বোপকেন নারিই কান করে বারি (১০২২) সোপনীয় নিৰম্ভ ৯ ১ o

'ৰাম্যৰ এবং চোমাৰ বৰ ৮৩ মতিকাৰ হয়েছে । क्ष्मण प्राप्त करनाव काहि, श्रीय शांद्रना मा (A d महरूव जनस्था वर्षाकृत करत जन्में सी (४१०) ेचामि १,४४ तर **हान्या, अकटान राक्ष**ं क गूर्वेद विज्ञातनस कर्मा गुरुष गुरु करहासेकल एउन कहि । हा ५ ५ -বচনা কৰেও আমি কালটা কলে বিধানসাল" (৪০১৫) -এবং সর্বাহতে ভাষাকৈ ক্ষাভিত ভেডেন, আমি ঠানের করি' ১০ ১১ কাৰে অপুণ্য এই বা এবং ঠারাও। অমান কাছে অপুণা হন 町 (atéo i

(ব)ব ১২)। 'আনি এই সময় জন্ম পরিবাধ্য হয়ে त्रीतार अभयान निक्ष निष ७क कार्युत्तम कार्य् कैयः आणि अवर मकल गांगी कार्याद कार्यक्रिकः विश्व कार्यि क्रिमाना, प्रकेषा अन्य अनुसहस्य विवद्धा बद्दान्य अकार्यः अद्भाव ग्रेट्सा अनाक्ष्यः और अन्य प्राचीक बाधा, अ लिके— होंने मामात्र अपे ओपांटिक जान जोताचा अट्टानाक्य कहाँ 'এই বেশ (বৰ্মনেশ) অনি প্ৰকৃতি দুৰ্গতে (১ s ৫) 'সমাপ্ৰকৃতে দক্ষা প্ৰদী আমাৰ প্ৰকৃতিয়ে बरमधिनाय, भूवं बनुरक क्यर वन् देख्युकुरक बरमधिरमय । मीत इव क्यर प्रकाश/वर्ष प्रावरक भूनकार मावि कारण

লেকের সহার **চওার কলক্র**ে এই যোল লু**র্**শার হরে। উত্তানি^{*} ৯ ১০ - সং কলব, করু তেওন ইত্যানি বা ৰ্লেট্নাৰ, তা কৰা জেনাৰ কাৰি—এটি বভাৱ 'আনিই সকল গ্ৰেছ গোৱা এবং সৰা কালে তুৰু, কিছু বৰা আমাৰে ৬৬খন জানে না সংগাহে প্ৰয়েক পতন কা ১৯ ৬ চ - সৈওঁ কুজৌ আৰি সংস্কৃত ৰে আৰি कान क्षमिष्ट बाजब जिल्ल में बाजिय नवा, 10व नेवा "কামি কামৰ্যানত, আৰাৰ, আছা এবং সৰ্বস্থানে উন্নৰ ভাউপ্ৰক আমান কঠনা কৰেন, আনি উচ্চন মধ্যে এবং केला बाकार प्रत्या विश्वचन्त्राहर स्टब्ट्यून 🕒 १०७

'दनगढा का सहार्थ , काक प्राप्तक देवभावन कालन कार्यन सा, एकावा धानि सर्वत्रभाषी (परात स 'ছয়াসংগ্ৰি প্ৰকাত কৰি চতুৰণ পৰি কৰেছি, এই পৃষ্টি অমৰ্থিপদেৱ কৰি' ১০০২৮ 'প্ৰকীৰণেৰ বৃধি, কাম थानि नवश्च काम काम बद्धानि देशना वर्षे । ५०१४ १, 'আমাতে নদার বাল এবং জনসাধে তোখান, নাইলোকের 'আমিট জনজের মুগ্দ এবং এবং বালা ২০০ট সঞ্চল ইলেয়ৰ একং সৰ্বভূৱেৰ মূজৰ পেনে। কানুৰ প্ৰয় শান্তি প্ৰাদী সাৱা ও শানুতি পৰ্যা ১০ ৮ । কান্তিই প্ৰক্ৰাকা লাভ ৰাব্ (৮০৯৬)। তদৰ ংশিক আমাৰে সৰ্বভূতে। গুডি অনুগ্ৰহ কৰে তাদেৰ অভানকনিত ভক্তৰাং বিশেষ্ট

> 'সৰ্বত্তৰ বীক আমিই, আনা ৰাজীয় কোন পানীয় मृद्धि स्टब गार्य मा (५५० १०५)। 'सामि निरसन अकारटन

সমন্ত ভগংকে বাংগ্র করে অবল্লিত আছি' (১০ ৪২) স্থারা পৃথিবীকে বারণ করি। আমি কৈয়ানরেরপে ফুমি আমার এই নিয়াট রূপ ভোমার এই চর্মাচকু স্বারা। প্রাণিগণের খাদ্য পরিপাক করি। আমি সকলের হাল্যে **দশ্**নে সক্ষম হলে না , সূত্ৰণ আমি টোমাকে অবস্থান কৰি বেপসমূহের লাতেবা আমিই' ১৫ ১২ দিবাগন্ধু দান করেছি । এব ছারা ভূমি আমার ঐশ্বানিক ১৫ । 'আমি করের কন্তিত এবং ককর থেকে উত্তম , বোগ (প্রভাব) অব্যালকা করা ১১১৮) সেই হেডু বেদ এবং আপ্র আমিট পুক্ষোত্তম নামে 'আমি লেক্ডমক্সী মহক্ষক এবং এখানে এইগ্ৰুক প্ৰসিদ্ধ' (১৫।১৮,। 'বিনি ক্ষুন্ধভাবে আমার ওজনা যোদ্ধার প্রাণসংক্রায় করেও এসেটি। ভূমি যুদ্ধ না করেন, তিনি সর্বন্ধা হম" (১৫।১৯) ন'আমি এ আউ ধর্মেও এর কেউট উবিত থাক্বে না , ক'বণ, এঞ্ছণাপ্ত এনিবাৰ, বা জেনে বফুৰ জানী ও কৃতক্তা এনের আনি পূরণী বয় করে রেমেরি অভনার হয়' ১৫.২৬ নিমিতমাত্র হয়ে তুমি বুম কর, ডোমার ঋথ ধরে' \$\$164-68,

ভালনা করেন, বিনি জলপদ্ধকে অভিক্রম করেন' করৰ, তুমি চিল্লা কেরেল না (১৮ ৮৬) এবং অন্নিতে অন্যায়ই তেজ রয়েছে। আমি নিজ শক্তির। সে সর্বই জোপনীয় বিষয়

ামানুষ সাধিন সাহিত্যে লয় গেয়েডাও আমার কুপার অধিনালী পদ পুণ্ম হয়" (১৮ ৫৬) ৷ 'ভূমি মংক্ৰায়াৰ' বিংলরাজে তে ভক্তপথ সমস্ক কর্ম আনাজে অর্থণ হতে সমস্ত কর্ম আমাকে সমর্থণ করা, ভাষ্ট্রক আনার করে অনুনাজ্যের আন্তর সাক্ষ্য করে। করে, ভাষের অনুস্তাহে সম্বাসকী মতিক্রম করে। (১৮।৫৭ ৫৮)। ধামি (এডিরাম) সংসাধ সম্পর থেকে উদ্ধার কবি "ভূমি সকল ধর্মের আশুর ভাসে করে কেবলমাত্র আমারটি (১২ 😘 ৭,) 'একনিষ্ট ভক্তি সহবোদে বিনি আমায় শরণভাত হও আমি তোমাতে দকল লগা খেকে মুক্ত

(১৪.২৬ । জানিই ব্রহ্ম, জনিবালী, অমৃত, শাক্ষতর্মে । এইওাবে ওপবান ঠার তোলন করা এবং নিজেকে এবং ঐকান্তিক সূত্ৰের জল্ডে (১৪-২৭) "চন্দ্র, সূর্যা ভন্তব্যের করেছ উল্লোচিত করার মত করে প্রকাশ করেছেম

(৭১) দীভার সাধকদের বিবিধ দৃষ্টি সীশ্রমার বিবিদ্যা বৃষ্টির্দুশাতে দানিডকরোঃ। কাশী ভগমরং সর্বং ডক্ডঃ প্রভূমরং

(5)

লরহাতা এবং সংসারের কাঁনা গীড়ার নিবিধ প্রকারে করা ময়েছে। সেই বিবিধ প্রকার সাগকদের দৃষ্টিতেই কর। ecuca - যেসকল সাক্তকৰ গঠিতে ভগৰানীয় সৰু, ডিনি ছাড়া আর বিষ্টুট নেট ভালের 'ডডিবেনটি' বলা হয় যাদের পটিতে। সমস্ত পৰিবী স্তপম্ম, প্ৰকৃতিৰ স্তপত্তি ছাড়া আৰু কৈন্ট নেট তালো বলা হয় 'আমটোলী' : এইপনার সারকদের বিশ্বে নৃষ্টি হয়—শুক্তিনৃষ্টি এবং **জ**নস্থাটি ভড়িবেট্য ভড়া ও বিশ্বস্থার প্রথান্য এবং আন্ত্রেণ্ডের বিচার ও বিত্রেকর প্রাথান্য থাকে।

ভতিবেকে ভক্ত মনে কৰেন বে, ভগবানই

সংক্রিডু--- 'বাসুদেবঃ সর্বার্য' (৭।১৯) জগসানও বলেছেন যে, চরাচরে কেন প্রাক্তী আমা ছায়া নৌই ১০ ০১) অৰ্থাৎ সে অভব স্থাঞ্চ আনিই সুৱে গ্রমিত মালাব নায় এই সম্পূর্ণ কলং সংসাম আমাতে ওতপ্রোত হয়ে আহেছী (৭.৭)। "সংবিদ্ধ, রাজসিদ্ধ, ভাষনিক ভাষৰ আয়া ২০৬ উৎপদ্ধ, কিছু প্ৰায়ি সে সংব এবং সেসৰ আমাতে স্থিত এর, কর্থাৎ সব্যক্তি আদি' १ ३२,३ 'जर-कानर कार्यार बाढ़ रा (६७४ रा किंडू অহেছ, তা সমপ্তই আমি (৯ ১৯)। 'বৃদ্ধি, জান, অস্থোহ ইতাদি কৰ কৰা হতেই উৎসা হয়, ১০ ৪-৫ । অনি সম্বলের উৎপত্তির হেতু কর্যাৎ মূল

কারণ এবং জ্বামা হতেই সব সক্রিম হয়" (১০।৮)। দশ্ম (অধানে ভগৰান অৰ্জুনকে ৰলনেন বে, 'ভূমি যে যে । ভগৰান গীতাৰ একছানে বলেছেন যে, 'সাধিক, ছানে, যে বে বছতে বা কলাৰ্থ মহন্তু, বিশেষত্ব এবং রাজনিক এ ভামনিক কব আমা-ছতেই উৎপন্ন," অনৌকিকত ইজাৰী ৰা কিছু দেখাৰ, তা সৰ্বই (৭ ১২ এবং জনা ক্ষাব এক স্থান বাৰেছেন বে, 'সন্ধু, सामत बरन सन्दर (50185) अह कर्ष और हर, तसः ७ करः आरे शिनसम् डम्प्ले (बरन देशमा) সেই মহনু, রক্তর, বিশেষর প্রভৃতি রূপে আর্মিট (১৩.১৯., ১৪.৫)। প্রথম কথাটি কভিনার্গের এবং আছি—এই মনে করে জেবান দৃষ্টি কেন শুধু আহার বিতীয়টি কামমার্গের ভক্তিকলে কাবনে তিয়া গুল এবং দিকেই থাকে ^১।

সম্বাই ত্রিগুণান্তক (১৮।৪০)।

(2)

তানের অন্যাকোন কুডপ্র সারা নেই। অধাৎ ভগ, পদার্থ, স্থানবোলে সাম্বন্ধ এলন হলে করেন যে, প্রকৃতির ক্রিয়াইজ্যাদি সময় জনবানের ব্যক্তন। নেইয়ানটে জনবান क्षणक्षमिव वाद्यादे स्ववंद्ध कर्व भर्त्याप्ति इस ,७०२५) वर्षसम्बद्धाः द क्षणक्षांन वेशा स्वर्थाने देखः व्यानमार्शाः শ্বশী ক্রনের মধ্যে প্রবৃত্ত আছে (৬।২৮, ১৫ ২৩)। এই (নির্দ্রণ প্রশ্নের উপ্যাননা করা হয়। নির্দ্রণক্রম রুপসমূহের দৃষ্টিতেই ওপনান আলো অধ্যায়ে সন্ম, রকাং, তথ্য—। বাতীত, নিমিন্ত, নিষ্টের এবং নিয়াকাং। স্তবাং এতে এই তিন গুণ অনুযায়ী জাল, কৰা, থাটা বৃদ্ধি, বৃষ্টি এবং বিশুমান প্ৰকৃতি বা প্ৰকৃতিগত তাৰ নেই বিশ্ববানত সুখের তিনটি বিভাগ করে কানা করেছেন এবং সেইকন্য বলেছেন যে ৪৭৪কি প্রকতিভাত অর্থাছ তিন্দ্রকার স্তপের উপসংস্করে বলেছেন বে, ত্রিলোকে স্তগন্তলিকে ভাবনে হতে উদ্ভুক্ত কলা ছেক অহবা প্রকৃতি और किनश्रम किन किन्द्रोर (नोर , मानदा या किन्दू (भीर ; शहरू केन्द्रश्र कता (शहरू, व्यासत त्रहरू कामद সম্বন্ধ নেই।



(৭২) শীতায় সাধ্য এবং সাধনের সুলভভা

CONTRACT. *व्योग*काः रहिया বিদ্য তত্মদেশুংসাহী हि । ভারের

কৈছে লাভে

মনে কেবল জনবালেন শবশপত এবং উন্ন প্রতিই গুলফ তাহলে ভূমি আমাতেই দ্বিতি লাভ করবে' ১১২ ৮-

बीजान भारतका पृष्टिकं मार्ट्सन पृष्टि विकास प्रत्य कता। क्यार-मर्टमात खावात सर्व'—अंदेखान निरुक्त बर्टम ए। কিছু বছ, শরীরানি সহ নিজেকেও ভগজনে অপশ করার হয় অন্যাতাৰসক্ষা ভাজকে কাছে জনবান সহজেই সুলাত হল ৮ ১৪ , ডিমি মাজেৰ কেল্ডেম বছন स्ता रक्त और करनावस्य कि ? अरनाव मा ३४वा धना सर्वन ३ ।२२, उस्तरक घरिनार वृद्ध अरभावभावर কি ? জনবান ব্যক্তিত বন, সম্পত্তি, বৈতৰ, ঘটনা, ধেকেউম্মায় কংকন (১২ ৪)। এইয়াশ ক্ষননাভাৰ দ্বাহাট্ট পরিস্থিতি, 🕏 পুর, পরিবার, মন, ধৃদ্ধি, ইপ্রিয়, পরীয়া জন্ত কাবানের দর্শন লাভ করে, পুঞ্জলতঃ জানতে পারে ইত্যাদি যা বিশ্ব, বা সম্প্রটা "জন্য"। সেই সৰ খেতে বিযুখা এবং একান্দ্র হতে পারে (১১ ৯৫)। এইজনাই ভগবান **হতে** অর্থাৎ একের অন্তর্য, প্রকার, অসক্তি, প্রিয়তা ত্যাপা বলেছেন যে, "ভূমি মন ও বৃদ্ধি জালাতে নিনিষ্ট কর্ ও প্রিয়তা বোষের নাম 'জননাজাব' 'জামি ভগবানের তুমি আমাতে মন ও বৃদ্ধি স্বার্থণ কর, তবে তুমি अवर उपराम कामत, कामि कथर भरभारता गाँर अवर जिन्स्कारण निरम्पण्य कामा माह काह्य (७:०)।

(২) মির্ক্তণ নির্ভাগের উপসেনায় বিবেক বিচার কথা প্রার সময় আন্তিক বাজিই জানেন বে, শরীর তো মধ্য হয়। এই সূত্র পূর্বে বিরুক্তসভারে জড়ত্ব ভরণ করা। বিনাশশীল, বিশ্ব বিনি এই শরীবরে হারা আয়েনে, তিনি হয়। মিপ্ৰৰ উপাস্থাৰতে সহক্ষেই প্ৰমাণ্ডপ্ৰান্তি ঘটে। চিন্নপ্ৰয়ী এই কথা স্তপ্ৰদা স্থানি অধন্যেৰ এগানো (৪া৩১, ৬া২৮ ইত্যাদি)

সাধ্যমত্ত্র বিনটি বিভাগ করা হয়

- मेश्चाव *'जाटक वर्णरक*-
- काटनन, किन्दि प्ररुप्त को काना कि ∉यन भएन? अहे भारत ?

হেকে ব্ৰিল সংখ্যক ক্লেক পৰ্যন্ত বস্তাবিস্তভাৱে **বলে**ছেন

(৩) ভক্তিয়োল- প্রায় করে ভগরভাকে অর্থণ করার (১) কর্মকোণ—কতক্ররেশ থে দরিপিতি সামনে মতো চাল্যে তালো কিনিস নেট, লে কেবল শত্র, পৃশন, থাস্থে, কংশ্যতার সভে শেই কঠন শাসন করা এবং। এক উন্তর্গেট মনি প্রেমপুর্বক ভগবনেকে সমর্পন করে, ্ৰেট কৰেছে মূলত উল্লাহ আৰু কৰা এমন কি কমিন আছেল ভগৰান 'এটি ল'ডা বা মূল, এইটো আমি কারু ? তার্ট নাম কঠন যা করা উচিও এখা যা কিলানে বাধ ?' এরাপ কেনপ্রকার বিচার না করে স্থলভাৱে করতে লাহা হার। এইকলে প্রাপ্ত ফর্তব্য- সেগুলিকে গুল্ম করেন (১.২৬)। আবার কারো কারে পালনের কথা করনাম হিজার অধায়ের সাতচন্ত্রিল বাদিপত্র-পূপপ ফল ইত্যানিক নাথকে, তবে সে যাকিছ্ क्रिया करह संबंध बांडरा मंडरा, उला-रमहा, अठे। (२) सामरमध्य और (महर विकास भविवर्णन यम, यक्ष अभ देंडा के कहत, हा मद हम कावारन হয়েছে, এটি মনুনা পৰে অপ্তদান হয়েছে, কেলনা এ হয়েছে সমর্পদা করে। (৯০২৭)। এরালা কর্মেনা সে সমস্ত অসং। নিজু অসংক্ৰে হিনি ভালুনৰ অধায় শল্পীয় স্কগংন। শুক্ত অশুক্ত কৰ্মা বন্ধন দেকে মৃক্ত হয়ে উপযানকৈ প্লান্ত সংসার ইস্তান্টির পশ্রিবর্তন, উৎপর এবং বিনাশকে যিনি হয় (১ ২৮) এবং চেত্রে সহয় সাধন করে কি হতে

(৭৩) গীতায় সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন

কর্মত্যাসাজ্যপতি সহত: कर्मकार <u>ट्यसम</u> সভ্রপর্বর্যাক विक्याः। क्षपदर्गाः **त्र**विभयाः एकान्ति ्षंप्राच्यां मर नाः সম্ভিত্তেশাসী **স্ব**পবিভানিকঃ नक्षरमा ॥

আমন্ধান্দিত্য কর্মকলজ্ঞাগে বিশিবাতে। সর্বেতাঃ সাধ্যমেজন্ট প্রভাইকিনীয়নী ।

কথা বলা প্ৰৱেশ্ব এবং সেঙ্জলি যে প্ৰেট ভাব বলা প্ৰকৃতিয়া,শ্ৰীবেৰ) সঙ্গে সম্পৰ্ক থাকে, ভভক্ষণ সে কৰ্ম হতেছে। যে সাধন প্ৰশাসিতে সাগতেখ প্ৰিয়া ভাষা, বিশ্বাসন বা কৰে আকতে পাৱে নাণ যে কৰে এন বাজে কিছু না প্রেক্স ক্রেট্র ক্রেম্, সেই সাধ্যাত ভারাই ভার দিয়র প্রান্তি করে তরে অকর্তার ক্রেমে নিশ্বীত কর্ম কর্মের, যার ছটো বীভায় যে বে ছালে সাধ্যপ্রশালীকে ক্রেই বলা ফলে বল্লম প্রাপ্ত হলে অভঞ্জ কর্ম না করা মণেকা নিজ इत्यहरू, त्यादे त्याहरू त्याराजवात भूगाम या अधिकात्क कर्यंच कर्त्यंद भागन कर्यंदे त्याहे। নিধেই কল হৰেছে। কছপুকাৰ শ্ৰেষ্ট সাকনা থাকা সংস্থাত

দীতের প্রমান্তর্গান্তির জনের প্রকার সাধন প্রগানীর পালন করা প্রেট (৫০৮ - করণ মানুমের বতক্ষ a যোগাতে খালক, লেট সাংল প্ৰদাৰীয় সেই সামকোৰা কিছু কান্তেট গাকেং গে খনি কঠনা কৰেঁয় পাদিন না

াশাপু সর্বাহ্রম জনুস্করে যে মানুষের জন) যে কর্মের জনবান সৰ্বল্ৰেষ্ট্ৰ সাহনাৰত্বত ভাগ্ৰহকই স্থীকৃতি দিয়েছেন। সিধান দিয়েছেন সেই ব্যক্তির পক্ষে পেটিই স্থাহৰ্ম এবং যে গীতা অনুসারে কর্ম ২, করতে চেয়ে নিজের কাউব্য খানুষের জন্য যে কর্মে ভিকেন আছে, তার গঞ্চে সেটি

পরবর্গ কবিক প্রবাসনাম পরবর্গ বলেকা করা থাকেই, বাকে তথু কামন ও আসভি বলে করে হবে হবে কুণসাপার নিজ বর্গ (প্রবর্ধ) লেখা নিজ বর্গ পালনে বেমন—পত্নী পাটবং পুর পিজ বাজার, নিবা করার, मानुरदर भाग रहा या अवर धर्म भागतकारण विवि मृतुर रहा, । भविष्ठवक वाणिएकद अवर और वर्रावेट वार्कि केंकदर्ग কৰুও ভাতত ভাৰ কল্যাশ হয় (১৮।৪৭ : ৩।৩৫) :

কাল, দৰিক'ব, কৰক ইঞাপৰ প্ৰয়েকনীয়তা থাকে প্ৰেটং अन्। इन न्द्रवर्ष पाण्ये क्षेत्रहरू ज्ञानन्त्रं वर्षः चिठ्यतः । श्वास्त्रकार अपूर्व ।

সুष्धार जिने और फिल्म करन आहे.

नक्या भारत हात, जुवलार असे ८५७ ।

শ্ৰেষ্যালে বুলিয় নাম্ভই ছবে গড়ক স্বিষ্ণ কর্মযোগের ভবিন্দোশ্যক সমন্ত সামন প্রকলীর মধ্যে এবং मरह निरंत का क्योर बजुरका का क्यांत प्रकार रहा अधिकित करहरान (७१४० : ५२,३२)।

মানুষকো সেবা করে থাকে। এই দেককার্য করার সময় ≆ভাৰৰ কৰ্মাং বন্ধৰ বাৰণালুক বৰ্মা বন্ধে জানবন্ধা নিম্ন সুৰ-আমান, প্ৰাৰ্থনাৰ, ক্ৰমনা আসকি ভাৰি টোর্ট ৪০০০) কালা, রাজমুক্ত পদার্থ, কবিদ, স্থান, বিলায়ের ক্রী এই আনে পুনী নর্কা সুভাগে ওবলোগ

উপরিক্তিক সালনাক্তি করা শীরার উল্লিখিত প্রবাদকে অনোধ উপর নির্কণীন করে হয় কিছ গানিয়োগ, নববোদ, নির্দেশ ইঞ্জতি সময় সামনের कान्यरक परार्थ, व्यक्ति देखानित ८०मा जायकाका। १४ । यहा। नर्वहाते बहुमा कविरक्तव (७.१४५)। मात्रन जन्मान्। मा, त्रिकत्त काल्यरक पुरस्त केला निर्वतक स्मि कहि। भाषतम् नाम्यक्त निरकतं भाषत-पविष्य बाहार पारक, ভাই ভাতে পদ্ধন হণক স্মানেত খাকে। বিশ্ব ভাতিবোলী बागड़ी, बानि अवर स्मिन (एटर नेपातकिमान्स प्रानुव नावकटाव, सूच् जान्यटान, बाङ्कवी, बाटक, कार्य লেট 🤏 ৪৬)। কালে রুপন্নী, জানী এবং ক্ষাীর মধ্যে। কাৰ্যনূনিট **হয়**় সেইজন্য কালে পাচন হওবার সন্ধাৰনা সক্ষাক্তাৰ থাকে । তল্পী ক্ৰণনাত কৰে অশিয়ালি শিদ্ধি স্বাৰেই সা। কন্তদেন ক্লাং ক্ৰমণা উদ্ধান কৰেন ষ্মাকাপকা করে, স্কানী শাস্ত্রকার্যসংশার হয়ে যান-মর্যালা, 🕠 ২. ৭)। জানের প্রকান ক্ষরকার স্থান ক্ষরণান বিনাশ মাহান স্বধ্যের আকালক করে এবং কমি কর্ম ধারা হন, করেন (১০১১)। ভালের কোপ্রক্রমণ করং জাগানীয় सम्बद्ध, एकार, पूर्ण देखानि कारका **करतः विद्य वहन करतन (७**४५५)। औरतान क्वादमा कार्ड् जानान मम्बारमण्याद्य कविक (काल किंदू कावला कर्याल ला, महम्बनका (bilal) कवा कर कर काला कविक प्राप्त তপৰানকৈ প্ৰক্ৰম্ভ কৰি কছতে পৰে, ভৰু বায়া উচ্ছ প্ৰভাৱনত বেৰে কানি, কানের তেনে ধানি এবং কানতে *পারে এবং ভানবন্*ন প্রবিদ করণে পারে শ্যাহনর থেকে সর্ব কর্মকলভাল প্রেট্ট (১২.১২)। (১১.৫৪। কর্মাৎ কন্য লগককে বিশ্ব কার্লতে বাক্টে বেননা অভ্যাস, জন এবং খানে সমভা নেট সমভা পাৰে এবং বৃত্যুক্তলে কন্য ভিছা, মুখা ইতাহি কোন ছাতা এই ডিনটি অসম্পূৰ্ণ হয়। সৰকৰ্মকল জ্বাপ করলে। কারলে জারা সাধনার বিচলিত হয়ে বোগতাইও ২০ও পায়ে अन्तर प्रदेश कारणा गुनार्शन ब्रह्म भारत । निश्च कटकार विश्व সাংগ্যবেশের থেকে কর্মকের প্রেষ্ট (৩ ৭) । অপূর্ণতা খাবলে জা কু করবল লগিছ ওপন্যানের, 🛊 🛦 - बन्दान, नारवाद्रवान्य सङ्ग्र कर्द्रव विक्रय कर्दर्शः । अर्थनान (मीर् सन्तुर्गः) ५४ वटव (मा. १३५४)राम प्रदक्तः হয় এবং প্রবল হৈছাল্য হলে, বেগথাও আনেন্ডি না কোন ক'ছাল্যালডঃ জনবং স্কৃতি হারিছে স্মেলে রছং बाक्रम उट्चेंह क्यारन हवा. देश्यामा दिसा हव क्यार क्यायानीह कट्टक प्याप्त क्टबर। मुक्कार क्रक ह्यायाळी हव (বিবেক নিচন) হয়, বা কেবন কোজালামীয় যাত না এবং যাত পুনর্যায় হয় না। সেইমানটে জগরান সাধনাৰ মানুৰ বে কৰা কৰে আসায়ে তা কোৰল সংশোধন। উত্তিবোদীকে। সময়। সাংক্ৰাক্তৰ আমো, প্ৰেট- বলে

(৭৪) শীতায় প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তিগত সাধনা

প্রবৃত্তিমিন্দ্রিক বাধিকা সাবিকা बरहार्घटमा छ बीनामाः ज्ञारमा देव नागरमा 작중1 H

নৌকক দক্ষ্যিত কোন ক্রিয়া। প্রকর্ত হওয়াকে সংগ্রহের জন্য কর্ম করেন (৩ ২২ ২৪) ইত্যানিঃ "প্রবৃত্তি" একা ক্রিয়া আন্ত নিব্রু ৬৬লাকে "নেবৃত্তি" বলা 💎 (২) নিশ্বিশ্বত ক্ষানেক 🗸 শত্ত করে বিবৃত্তি খাকে হয়। এটাপ্রত্যুক্তি লৌকর সহিত্যত গৃহস্থাপ্রমতে পুর্বাহ্নিকত এবং পরাধের তারে হয়, আছে নিশ্ব রুষত কর্মগোষ এবং সঞ্চাসালুমার নিবাওগত স্থান বলা হয়। কিছু গীতার । বলৈ । কর্ম খেকে বিধত সকল এবং প্রদর্গ ত্যাগ্য মাইটে যদি অন্তৰে বিষয়েৰ পুতি ভাগতিয়া, অনুবাপ ও এটেও স্থান্তৰ কল্যাংশৰ ব্যাহাৰট ৰাক্তে অৰ্থাং কামনা খাঙে, ডাঙ্কে লাই বেব নিৰ্বায়িক প্ৰতিক্ৰণে নিগতিকণ ক্ষাণ্ড সংসদ্ধৰ সিত্তৰ কন্ত্ৰী কৰা হয়, এতে চিক্তিতে এর এবং অকুত্রে ধার্য কামনা, আগতির যদি না নিজের কোনো কর্মে বাংক না কেরন, শ্রীক এবং খাতে, তথ্য বহিত্যে শর্মান্ত নির্বাহককে চিন্নিত হয়। অন্তঃকরণ সমকারী সকল প্রকাশ সংগ্রহ পরিজ্ঞাগঞ্জী ্থ নাজি বজাৰৰ জিলাকাৰ নিবল্ধ হাৰছে, কিন্তু অন্তৱে এবং সাংসাৱিক জালাৰতিত কৰ্মায়ানী 🦐তু পৰীৰ অনুবাসপুৰ্বক বিষয় সিস্তা কৰে, তাৰ সেই নিৰ্বান্তিকে সম্পৰ্কীয় কৰ্ম কৰেনেও জাৰ কৰা অধ্যক্ষ হয় পা দীব্যার মিষরভার কল কডেছে (৩৭৬)।

গীয়ের কর্মযোগ, জ্ঞানব্যেগ এবং ভক্তিবোগ - এই তিনটি সংবদ্ধাৰৰ অনুসরণ প্রতি সমকারে প্রস্থার্থন পোক সমস্ত কম করেও কর কম এবং নিবভি সহকারে স্থাংসাবিক ৰক্ষেকৰ্ম কেকে নিবৃত হয়েও করা বায় শেমন—

कर्मरवाच

কাথনা, আসান্ত শাকে না এবং যাকে নিজ কঠনা সংঘটিও হজে । এঞন কোনে নিজে কাকেলের তাতে তংগৰভাৰ সাক্ষ দালন কৰা হয়, প্ৰাকটি প্ৰবৃত্তিক আসক্ত হয় না ৫০২৮) - যে প্ৰবৃতিক সুদৰ এবং ক্ষায়োক বলা হয় এব প্রবাস্থ এই যে লালুবিধিও করা ত্রাস্থ প্রকৃতিকে সমাঞ্চলার হানে, সে স্বল্লকারের পালন কৰে, সংস্পৰিক কৰে পূৰ্ব হৰেও নিৰ্গাল্ভ আতাৰ বাংচাৰ কাৰত ৰক্ষ্যৰ আক্ষ্যতথ না ১৩ ২৩১ হৰো পুৰুতিকাৰ ক্ষামান সেকল, 'ক্ষা কৰ্মা ডেম্বৰ নাই মূলৈ অভাকত্তি চাৰ ও কাছৰ কামনা নেট, সে আনিকাৰ ফ'ল নৰ (১ ৪০) বিহালে অথাৎ স্থপ্ৰায় সকল প্ৰামা এত কৰলেও অৰ্থাৎ খেবতৰ কৰ্ম করলেও প্রিকে করে। চুমি কর্ম কর্মা । ১৮৮ শ্বিন আরম্ভ না কর্মে। তার ধার্য আবদ্ধ হয় না (১৮৫১৭) টকার্মি भिष्ठपंता साम कर जा अरू क्यां आज कर्तासव हरा गा¹ं

(8445)

LI LISTE

- (১) প্রবৃত্তিগত আনয়েশ— তশ্চ ভশের মধ্যে পুৰতিও হচ্ছে। স্তৰ্থ বৃত্তি প্ৰায়ন্ত কেই কঠা নেই , সমন্ত ক্ৰিয়াই শুনন্তৰি, ১. ইণ্ডিক স্বাৰা সংঘটিত হ**ে** - একপ ধুৰে কঠানুডিমান না বেলে ক্লিলা কৰলে জা পৰ্যবিষ্ঠ জান্যেশ হর। কেম্ম ভূপ বিভাগ ও কর্মবিভাগ সম্পর্কে 1> প্রবৃত্তিকত কর্মবোগ —কতে কর্মকলের ইক্সা, অবহিত অনেলেন্টা 'হত্তত ক্রিকত'ল তথা ধারাই
- (a) বিবৃত্তিকত জাল্যক আগস্থিক প্রবৃত্তি ্তামাৰ লাকু পৰিত কৰ্ম ভাগে কৰা উচিত খোকে, কৰ্ম বেকে নিবৃত হ'ছে নিভামি অনু নিভ বছপেই, নয় , কৰ্ম ন্যু কল্প কেন্দ্ৰে কৰ্ম কৰ্মাই প্ৰেষ্ঠ ^{*} (৩০৮) , প্ৰমান্ত্ৰৰ ধানুন ক্ৰম ক্ৰমেক নিৰ্বাচনত জানুৰোগ কৰা ব্ৰহ্মাও স্থি বচনা আৰু ভূজাকের কওঁবা পালন করার। হয়। যেমন সাহিকী বৃদ্ধিসমূপত, বৈৰাণ্য আল্লিড, নির্মানে স্নানেল নিয়েছেল (৩১৯০ ১২) ; ভগবানও লোক থকার স্বতাশবিশিষ্ট এবং পরিমিত ভেগ্ননকারী

জ্ঞানযোগী (পাধক) থৈৰ্যসং কাজসংকাপূৰ্বক শৰীর, মন) নাম কীর্তন কাবে, আমাকে পাঞ্চলৰ জন্য ব্যাকুন চত্তে ও বাৰুদ সংঘত কৰে শৰুক্তি বিষয়সমূহ জ্যাগ হয়ে, রাগ (बन नोबंध क्रूड नर्दन अवश्वातात शास्त्र निष्ठ्य शास्त्र এলপ সাধক অহ্নার, কেন, দর্শ, কার, ক্রেন্স এবং **(परणा-१२:अस् पनिष्ठाःण कटन अवश्यन्तः जनर पाछान्तिः** स्ट्रप अभागान नाटक नामर्थ एव (১৮/৫১-৫४)।

अकिरगांग

(২) প্রবৃত্তিগত ক্রকিকেথ সাংসাহিত কলক্ষাত বৈশন উপনাইনটা প্রসালক লাসুত্র কলা করা হয়, কাব্যনের শরক্ষত হয়ে, কর্মনংশূজন দৃষ্টিতে করা হয় তানে প্ৰশ্ববিদ্যত ক্ষিত্ৰোগ কৰা হয়। ৰেখন, ভূমি या निश्कु कर्म करे. कर महत्त्व खायादकी खर्भन क्याँ (৯ ২৭) , 'আমার নিমিত্ত কর্ম করলে তুরি নিজি প্রাপ্ত পরমান্তার পূজা করে শিক্ষিলাত করে' (১৮(৪৬) ় আমান তও আমান অভিত হতে সর্বকর্ম করতে সাজা প্রবৃতিমধ্যের অনুভালী ছিলেন (১৮।৫৬) ইজাদী।

(২) নিবৃত্তিকত অভিযোগ—সংস্কৃতিক কর্ম হতে মাথে, সেইনাল পুরোষ্ট্য জ্ঞান্তর ভিজ্যুর্বক সর্বান আহার হয়।

সাধনা করে, আমার প্রভারপূর্যক আমার উপাসনা করে⁴ ৯ ১৪। , 'ভূমি আনার সক্ত হও, আরণত মন নিবিষ্ট বৰ্ম, আমার পৃঞ্জা কর এবং আমাকেই নমন্ত্রায় কা'(৯।৩৯) , 'আৰহত অশিত চিত্ৰ, আমহত কশিক প্ৰাশ হস্ত নিজেকের হলে আনমৰ গুণ ও প্ৰভাৱের केंद्रिनकारी एवं ७ कारण क्यार निटा महोरे शाटक' (५० ५) हिजानि

अने जारभर्वे अहे (व. जाक्य-क्क्ट्र्यक मृद्धि भध ब्याट्स्,

একটি থানা আচার বাবহার ক্রিফাডো মেশে পরসাধার গকো প্রস্তুর হওয়া ভার ভাগরটি সংস্থারিক আচার-ন্যবহার জীল করে পরস্কর্ম **লক্ষ্মে চল** আচার-ব্যবহার শাসন করে সাধনজ্ঞান করন্ত্রক পুরুতিরত সাধনা बहुन" (১২।১০) , "बानुस निक्ष निक्ष कर्य बाहा (अर्थ थेना स्त्रा धन्यः खनसंग्रापि स्तरत नरत नामना कन्नारक নিশ্বিগত সাধনা কল হয় বেমন মনু, জনক ইত্যাদি ধাকলেও আমার ভূপনা অনিনাশী পদ প্রাপ্ত হয়' সমবাদি, শুকলের প্রভূতিক জিলেন নিবৃতিয়ার্গের বনুগামী: প্রকৃতপক্ষে কর্মবেলা, ক্ষান্রেলা ও ভরিবোগ और दिनिक नायन-गट्रकोर निवृत्ति व्यर्थाए বির্বত হরে কেবল কম্বৰণসম্মীত মাল খ্যান, কথা। প্রশৃষ্টিতে নিবৃষ্টি এবং নিবৃষ্টিতেও নিবৃষ্টি পরিস্থিতিত **কী**ৰ্ত্তন ইত্যাদি **কৰ্মে কৰু হয়ে ধ্যক্তাকে বদা হয় নিবৃদ্ধিকত হয়। কৃত্যুগ এই ডিএ সাহৰাত্তেই সংসদ্ধৰ সমুক্ত ফ**ণ্টিৰোগ হেৰন, "হাৰা নিজয়ৰ আন্তত চিন্ত নিৰিষ্ট - আসন্তি) জ্বোল হয় এবং পাৰনভাৱ সূত্ৰে সম্পৰ্ক ভূমিন্ত

(৭৫) গীতায় সিদ্ধপুরুষের লক্ষণ हिस्स् निकासाः সম্ভানিৰ : कु नवस्त्र। ক্রিয়াডাবনিভিন্নতা॥ **रु**चित्रसम्बद्धाः

कामन (कटनाव्ह)- इ. ट्रांट्य बादा 'कर्म्य्याद्ध'त সাধন আরম্ভ হয় (২ ৪৮) এবং সর্বতোল্যবে কামনাশূন্য তেল-বিচারের খারা 'জান্তে লে'র সংক্ষা আরম্ভ হয় হুষে কর্মবের্ডন সিম্মিলাক হয় (২০০৫)। সূত্রাং (১৩০১৯ এবং সর্বতোজ্ঞানে করতের সন্মে সম্পর্ক-কর্মবোলে কামনার জ্যানট্ মুখ্য কথা।

সং-অসং পুকৃতি-পুরুষ, ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞ ইত্যানির বিজেন হলে এতে সিন্ধিলাত হয়: অস্তর্ধন ক্ষমবেরণে সং ও অস্তের (বিচারবোস) বিধেকই মুখারাশে কান্ত করে। বিরাজ করে (কর্মবোলী ৬।৭-৯ ; আনবোলী ১৪।২৪-

'ওস্তিবোগ' ভারবংগরয়দতার আরম্ভ হব (১২+৬) क्षवर काकरनतावगद्धवे नामूर्ग सा (১६।১৪)। সূতরাং ভত্তিবোলে ভগৰংগরাকাতাই তুথা সাধনা।

উপরিউক্ত ভিনতী ঘোলের সাধনার প্রারম্ভকালের যে স্থিতি, সেই ছিতির পূর্ণতা ভাগু হলে সেই মার্গের সাধনায় সিদ্ধিলাত হয়। সেইজন্য গাঁতাথ যেখানে কৰ্মযোগে সিদ্ধ মহাপুরুষদের কর্মনা আছে (২/৫৫-৭২), সেখানে কর্মযোগী সাধকদের বর্ণনাও করা হয়েছে (২ ৫৯. ৬৪-৬৫ ইতাদি)। ফেলনে জ্ঞানখোলে দিছ মধ্যপুরুষ-দেৱ বৰ্ণনা আছে (১৪।২২-২৫), সেবাংন তাৰ পূৰ্বে मान्द्रपाचि भाववद्यतं स्थन्तः सद्यद्धः (১४।১৯-२०)। এইক্সেই যেখানে ভত্তিযোগে সিদ্ধ মহাপুরুষদের বৰ্ণনা আছে (১২।১৩-১৯), লেখনে প্ৰথমে ভক্তিৰোগী সাধকদের করি। করা হয়েছে (১২। 1(06-0

সাধনকালে কর্মদোপীর কর্মে কবিঞ্চ প্রবৃত্তি থাকে ; সেইজনা সিদ্ধানম্বেক্ত তথা কর্মে স্বাভাবিক প্রবৃত্তি থাকে। অভন্তৰ কৰ্মহোগে দিছ, মহালয়কদের পক্ষণে কর্মে উপরতির কর্মনা নেই (৬।৭-১)। জ্বানযোগী অসং পরিভাগে করে নিজ স্থানাল রিভিলাভ করে, কাজেই সংসারের প্রতি তার স্বতঃই বিরাগ পাৰে (১৪১২৬)। ভঞ্জিৰোলীর ক্যাবানে মতি थोबार रतक अध्यादका श्रीक सामस्य भारक मां (32136)1

তিন যোগেই সিদ্ধ নহাপুকৰণণ অহংতাৰ ও যদও বর্জিত হয় (কর্মবোগী ২ ৷৭১), (জান্যোগী ১৮ ৷৩০), (ভক্তিযোগী ১২ ISO)। তিন নিজ্ঞাগীই রাণা-বেষ বর্জিত হয় (কর্মযোগী ২।৫৭ ; জানগোগী ১র।২২ ; ভক্তিযোগী ১২।১৭)। তিন যোগীর মধেটি সময়-ভাব

২৫ : ভতিযোগী ১২ (১৯)।

ভবিষয়োগে 'সবকিবুই বাসুবেল' (৭/১৯)--এই অনুভৃতি ভাগ্ৰত হওৱার প্রাদিমান্তের প্রতি মিত্রতা ও করণার তাব বিশেষভাবে প্রকটিত হব (১২।১৬), কিন্ত कर्मात्वादव ख सामद्वादश अञ्चल एव स्तः

সাধক যে বোন পথেছী সাধনা করণে না কেন পূৰ্ণতা লাভ কালে তাৰা একট ভদ্ধ লাভ কলে। ভবুও কর্মবেদনীয় পক্তে জানবোধের কলা বিলেখভাবে অনুগ্রেন করা সম্ভব হব এবং তক্তিবোগের কথা সাধারণভাবে ধোদমন্ত হয়। ক্লান্তবাদীর কর্মবোদা এবং ডভিবেলে সমুলে তেনন জান বাকে না কিন্তু **एक्टियांमी कर्षायात्र अवर कान्ययात्र अनुरक्ष धर्यहे** অবহিত থাকে।

কৰ্মযোগে কামনা ভাতুসৰ কিছু নুনতা বাকলে এবং জ্ঞানযোগে নিজের মধ্যে কোন বিশেষর অনুভব করলে তাদের মধ্যে অহং-অভিমান স্বাস্থ্যত পারে। করেণ, কর্মযোগী এবং প্রানযোগীর যে নিষ্ঠা, জ হল তাদের নিকেনের। সুতরাং অহং-অভিযান দুর করার পরিয় তাদের উপরেই বছক। কিন্তু ভক্তিবোগীর অহং - সহিমান থাকতে পারে না। করেন, সে প্রথম তেকেই জনবরিষ্ঠ হয়। তবে ভদবংশরাহণতাহ ন্যুনতা থাকলে ভড়িযোগীর মুখোও অহং -অভিযান বাকতে পাৰে, কিছু তা দুধ করার পারিত্র পুরাং ভবাবানের, ভক্তের নর, কেননা ভবিংযোগী জগ্ৰাবটিট বৰ গ

এর ডাৎপর্য এই যে, তিনটি যোগযাগেই নিজস্ব কিছু বিশেষর ধ্যকায় তিনটি সাধন-পথই হলো পৃথক। তবুও তৰুলাত, সমন্ত্ৰ, নিৰ্বিকাৰ ভাৰ প্ৰভৃতিতে তাদের মধ্যে কোনও শার্থক থাকে না ; তবে তালের লৌকিক गावकाटल विश्वका शादक।



(৭৬) শীতার ভগবান এবং মহাপুরুবের সামর্যা

ক্ষরতাত বৈশ্ববাহ তে মুক্তা এব ব্যৱসাথ। ক্যান প্রোক্তং ভূ সাধর্মাঃ নিজনা চ মহাবাদায়।

দীলার ক্রমন্তন এবং নিজ বস্তুনুক্রন্তনে সক্ষণগুলির (৪।১৪) এবং কর্মের ক্রমের প্রতিক আমার স্পৃত্য বতে বে সাংঘা করে ক্রম কর্মনা করা হরেছে; বেরন— নেই—'ল যে কর্মকলে স্ক্রমণ (৪।১৪)। এইজন

- (১) ভলনান বংলাহেন বে, "ত্রিলোকে ভাষার দর্যদীয় নিবৃষ্ট নেই"—"ল লে পার্থান্তি কর্তনার ত্রিলু লোকেনু ভিক্তন" (৩।২২)। সেইজাল মহাপুরুষকার জনাও জোন কর্তনা থাকে না—"জন্য কর্বাং ন নিবাকে" (৫।১৭)।
- (২) জননান বলৈছেন, 'পালোন মত কোন বছাই
 আমান প্রচার নেই'— 'মাসনাধাননাধানাম্' (০।২২)।
 শেইনাল মহাপুলনাকার কোন প্রতিন সলে বিশ্বুখার
 বার্থের সম্পর্ক থাকে না ক্ষমান করে। করে বিশ্বু পাল্যান কামনা বারক না।—"ম লাভ সর্বভূতেত্ব কবিলপ্রালয়েন্ত্র' (৪।১৮)।
- (৩) গোনাগাল কর্তন্ত এবং প্রান্তের না বাবনেও কাবান লোকসংগ্রহের জনা কর্ম করেন। কাবান বলেকেন বে, 'আমি বিশি সাবানে হরে কর্ম না করি, গোরেল এই লোক সম উক্তরে বাবে এবং আমি কাসংক্রানি উপারকারী কর্মা প্রাথাবিনাদের করেল হয়' (৩।২৩–২৪)। এইকাবে মহাপুরুত্বেরত নিজ কর্তন্ত থা কিছু পাজ্যার ইল্পা না বাক্তরেও করবান জানেগ ক্রপ্রত্যপূর্বক লোকসংগ্রহর্ম কর্ম করার আবেল বিক্রেনে— 'কুর্নাবিনাকেনানক্রিকীর্মুর্লোক্ষসংগ্রহম্' (৩)২৫)। সুক্রাং করার আস্ক্রিন্তিনি হরে লোকবিত্যার্থে বর্ম করার।
- (৪) তাবান বলেছেন থে, সমন্ত নিলু করতে থাকপের আবাকে জকরা বলে জানবে আর্থাং আমি কর্ট্যাতিমানারিক—'কল কর্ট্যাতমানারিক মাং বিকাদকালকার্মণ (৪/১৬) এইলাকার বলাপুরুবনের সমস্কার কলা মডেছে বে জালা নানারাহ্য কর্ম কর্মানার হার্পুরুবনের বিকাদকার কর্মানার বিকাশ কর্মানির করেন না আর্থাং জালা কর্ট্যাতিমানার্থিত হল—'কর্মান্তিগ্রন্থকারণি মৈন বিকাশ করেনির সং'(৪/২০)।
- (৫) তপৰান ৰাজ্যেন বে, 'আমি সমগ্ৰ কৰা কৰালেও থাবাছ সন্ধাৰ, মহাপুন্তবের হার। কর্ম আমন লিপ্ত করে ন'—'ন মাং কর্মানি লিম্পত্তি' 'অসম্বালারকর্মান্' (এফসূত্র ৪।৪২১৭)।

- (৪।১৪) থাবং কথেন কলেন প্রতিক আনার স্বত্য নেই—'ল মে কর্মকলে স্কা' (৪।১৪)। এইজন মহাপুলবকের কর্ম লিপ্ত করে অ—'ল নিকারে' (১৮।১৭) এবং কর্মতলেও উল্লেছ স্পৃথা থাকে না— 'বিশ্বসমূহা' (২।৫৬) ; 'পুলাংক্রান্তি নিঃস্পৃহ্য' (২।৭১)ঃ
- (৬) জগনান স্বতাবতী নৰ্যন্তেৰ স্কল 'সুক্ৰব সৰ্বভূতানাৰ্' (৫।২৯)। এইজনে মহাপুৰ্বদগ্ৰ প্ৰতাবতী প্ৰাণিনতেৱাই হিচা প্ৰতি ব্ৰাণেন— 'স্বভূতাবিকে মহাঃ' (৫।২৫; ১২।৪)।
- (৭) ফাৰান নিজেকে ঐতিহনর অজিও অন কানা করেকো—'নামেজঃ পামসকান' (৭।১৬)। মহাপুরুষদাককও এইপ্রকার প্রাপ্তপের অভীত বালা করেকে—'গুলাভীক্ত ল'উচ্চতে' (১৪।২৫)।
- (৮) ভগৰান কর্মে জনসভ এবং উনস্থিনকং কবছিত থাকেন, সেইজন কর্ম উত্তে জনত করতে গাবে না—'উন্পোদনকানীনকাক তেনু কর্মনু' (৯।৯)। এইজন মহাপুরুষকার কর্মে আলভ হন না, গলৈ তালের কর্ম বালা আলভ হন না— 'উন্পোদনকানীয়েন কল্মেন্ত্র' (১৪।২৩)।
- (৯) ক্লাব্যন বলেছেন 'সং এবং আসং সন্ধই লামি'
 'সন্দলনাম্ব' (৯।১৯), এবং মহাপুরুষদের সৃষ্টিতে স্ববিধুই বাসুদেন—'বাসুদেবঃ স্বাহ্ম' (৭।১৯)।
- (১০) জ্যাবান বলেছেন, 'আমিই বেলের একরার জাতা' 'বেদবিদেব সময়' (১৫।১৫)। মহাপুরবদেরও এইপ্রবাহ কেবিদ্ বলা হর—'স কেবিং' (১৫।১)।
- কণবান এবং কল্পুক্তবংশর এবলে সামর্থা
 শাবনেও মহাপুক্তবন্দা ভাগানের নাম ঐশাবনিকার হারে
 শাবনে না। পূর্ণ ঐশ্বর্থ একমাত্র ক্তরবানের সম্ভব—
 'ঐশ্বর্ধার সময়সা' (বিকুপুরাণ ৬।৫।৭৪)। চলাহ
 চরাচরের উৎপত্তি, পালন ও সংক্রর একমাত্র ক্তরবানের
 থারতি সন্তব, মহাপুক্তবের হারা না—
 'ক্রম্বানারবর্জন্' (ক্রমনুত্র ৪।৪২১৭)।

ভক্ষান এবং মহাপুরুল্ডেন লক্ষণের সাম্যা যে লক্ষণসমূহ আছে সেই সকলভালি জীবনুন্ত হলে বলার উল্লেশ্য এট বে, অনাধিকাল হতে শ্বর্গ-নামক এবং তার মধ্যেও বর্তায়। যে উৎকর্মতা ব্রজন্মেকে মেলেও চুনাদী লক্ষ বোনি পরিজ্ঞানকারী সাধারণ প্রাণী যদি হয় না, তা জীব ধনুবাশরীরে খেকেই সাত করতে মানব-অন্তের সভূপবোদ করে, তাহলৈ গরমান্তার পারে।



(৭৭) গীতার তাংপর্য

ত্রীকৃষ্ণদীতদীভায়ারাৎপর্যং 1 150 विदनकञ्जानदबार्थरभा शानिन विनिदंशी नग्नदर्शि॥

গীতার তাৎপর্ব সহত্র জীবের কলাল করা, এইজনা গীয়েয় বিকেক এবং ভাষমূখী সাধন-গণ্ডের কাঁনা করা STATE OF

গীতার উল্লিখিত বিকেতবোধ দু প্রকারের-

- क्र अवः चन्द्र-बतं विश्वक ना विविधीन. অগরিবর্তনীয়, বার বিনাশ নেই, সেই শরীরী এবং প্রমায়াকে 'সং' কলা হয়ঃ বা সর্বণা থাকে না, পত্রিবর্তনশীল এবং বিনাশশীল সেই শরীর এবং জগৎ চরাচরকে 'অসং' বল হয়। (২ ৷১১-৩০, ১৩ ৷১৯-२७, २५-७८: ५८।१-२०) देलानि।
- (२) कर्डना जनः सक्ठरकत निरंक कर्ठना की এবং অকঠনা কী, প্রবৃত্তি ব্যক্তে বলে এবং নিবৃত্তি কাকে বলে, ধর্ম কী এবং অধ্যাই বা কী ? স্বধর্ম কাকে বলে এবং প্রথমট্ বা বাকে বলে—একে কর্তব্য অকর্তব্যের জ্ঞান (निरुवत) कमा स्मा (२,१०५-१० ; ७१४-५५ ; ७४; ৪।১৫ ; ১৮:৪১-৪৮ ইজানি)।

जायत मृ' अकारकर कार सरस्य —

- (১) विश्वासकाय (शामकाय)— अञ्चलात्य कर्य अपर কর্মদলের আলক্তি, করেনার্জিত হয়। গীতার 'লকং काका" (२।৪৮) : 'क्षकराति का कामान्' (२।४৫) ; 'নিয়ন কামানু যা স্বান্' (২া৭১) ; 'ভাৰা कर्मकानमध्" (४१२०) 'ननः सदा' (४१५५) ; 'तम: साक्षा क्लानि" (১৮।७) ; 'नाम: काब्रा कम: লৈব" (১৮৪১) : "আ কর্মসকলেনী" (১৮৪১) ছিন্তাদি পদপ্তলিতে নিছাষ্ঠাবের বর্ণনা করা হরেছে।
- (২) ঝননাভাব (প্রেমভাব)— সংসার হলো পর। সেই সংসারের অপ্রব, জন্মর আগ করে এ কেকে বিভূপ

इक्ष्मादक्षेत्रे यननाजन वना इर। शिक्षाः 'सम्मादम्बाः गळवन्' (৮।১৪) ; 'क्का गराकुननारा' (৮।২২), 'काममाक्षितरका मान' (১।६२) : ধোৰেন' (১২ /৬) ইজানি প্ৰসমূহে অননাভাবের বর্ণনা করা আছে।

বিবেক এবং অস-সময় সাধনাতেই এই দুটির প্রাধানা গাকা অত্যন্ত অনস্থাক। করেব এই পূটি না হলে মানুষ সংসারে আবদ্ধ হয় এবং হল্ম-মৃত্যু চক্রে পতিত হয়। তাৎপর্য এই যে, বিকেন্ট্রে বলি গুরুষ না দেওয়া খ্যা, ভবে মানুদের মধ্যে জড়াা (মুচতা) লাসে এবং সে অকর্তবা-কর্মে ব্যাপৃত হর এবং 'ভাব' (নিয়াবভাৰ বা অনন্যভাব) না কলে মানুবের সংসারের প্রতি আসক্টি ও কামনা অন্তে এবং সে ভগরান থেকে বিরুপ হয়ে যয়।

নিবেক-বোবেও নিয়াবকাৰ থকা অভান প্ৰযোজন (৫।২৩, ২৬)। কারণ, নিয়ামকার না বাকলে মানুষ কামনার বশীক্তত হয়, কলে সংস্যারের আসক্তি দুর হয় না। শুেখনি বিকেক-কোনে জন্মাভাব অর্থাৎ প্রেমভাব পাকা অভন্ত আনশাক, সেই প্রেম-ভান পুরুপের প্রতি লোক (৫।১৪) ব কউবা কাৰ্যে প্ৰতি (১৮।৪৫) ছোৰ।

নিয়ামভাবেও (বিবেকবোৰ) জান থাকা ৰাতান্ত আবশ্যক (৪/১৯ : ৪১ : ১৮ ইত্যাদি) ; কারণ প্রানুমের বিবেক-বোৰ যদি না বাকে, তবে সে নিয়াদ इट्रन किठाटन ? कम्मावादनव दिदनक-(नाव (साम) অভান প্রয়োজন (৫ ৷২৯: ১ ৷১৬: ১০ :৭ ইফ্রামি); কারণ বিবেত-বোশের (জানের) আচাবে অনা পদার্থের জ্যাণ কিন্নশ্নে সন্তব ?

ও অংগত সাধনপ্রতীয় বর্ণন করা হরেছে। যেবানে ক্রিয়ামত সাধনাগুলির উপর গুলা থেকা হয়েছে, ব্ৰিবাসত সাধনাৰ ৰপনা কৰা ৰচৰছে, সেছানে ঐগুলিকে সেখানেও প্ৰকৃতসক্ষে নিয়াৰভাবেকী প্ৰাথনে বাদেৰে

अरेकरण श्रीकार वानुरमङ कलाटणा **केटमरणा विराक** विराक (काम) अवश कारकार जामनारा केना। राजाटम তত্ত জৰুত্ব কেবল ব্যুনি ঘটটা ভালত্ব লেখবা ব্যুৱছে (২।৪৭; ৩।৮, ১৭-১৮; ৪।১৫) ইত্যাদি।



(95) গীতায় কথোপকখন

SELEBERS OF ত্রীকৃথসার্ভ্রসা विरेशव जुलानः शासा गीक्या मनदक कान्।

গীতার কবোলকখন দুই প্রকারের—গৃতরাষ্ট্র এধং गव्हरत ७ जीकृष अरर वर्षात्त्व।

গীতার প্রথম জ্বভারের প্রথম প্রোকেই গৃতরাষ্ট্র বলেছেন, ভারণারে অটানে অব্যায় গর্বন্ত বৃতনাষ্ট্রের কেনে কথা নেই। সম্ভৱ মাৰে মাৰে করেকবার কথা বলেছেন। प्रथम अखारा 'स्वीरक्नः एक सम्ममिनमार' (১)২১), 'উবাচ পার্ব পশ্রেমন্ সমবেতান্ কুরানিতি' (১/২৫) ইতালি বহুক প্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের क्रान्तक्रात्म क्राप्त चारक, क्रिय असमि मक्राप्त বাকের অন্তর্গত। বিধীর অদাধের বিভীর গ্লোক খেকে

উপরিউক্ত দুইপ্রকার কথোলকখন ছাড়াও দুর্যোধন এবং প্ৰদাপতি ব্ৰহ্মৰ কথাও গীতাতে আছে; যেমন-প্ৰথম অধ্যানের কৃতীয় প্লোক খেকে একাশন লোক পর্যন্ত। আছে।

ত্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুনের সমস্পর কথেবার্তা অন্তর্জ্ব হয়েছে।

(মোট ন'টি প্লোকে) দুৰ্বোখনের কথা আছে : এবং ভৃতীয় থবাথের দলম হোকের উত্তর্গে খেকে বাদল হোকের পূর্বার্ধ পর্যন্ত ক্রজার বালী আছে। ক্রব্দ মধ্যে দূর্বোধনের वाका जबरबार करकात ब्यानीय क्षेत्र अवाध वाली জ্যবানের বাদীর অন্তর্গত। সেইজন্য ঐত্যানে 'সূর্যোধন केंग्रह' अयर 'ज़ब्बानकिक्याक' बना द्वानि।

মিডিয়তঃ সমত হয়ভারতই বৈশাপায়ন এবং ক্ষমবেজা দারা উক্ত। ভাষের ক্ষতাপক্ষমনে গৃতরাষ্ট্র এবং সমুরের বার্ডালাপ আছে^(১) কর মধ্যে সঞ্জর প্রীকৃক এবং অৰ্কুনের কথোলকখন সক্তম বলেন্টিলেন পূৰ্বোৰন প্রভৃতির নর। প্রভাবে ক্রডরের সেবে যে উপসংহার পেওবা ব্যৱহে, ভাভেও 'শ্রীকৃষ্ণার্ভনাংবাবে' পদ থেবর। ইতেছে। সূতরং দীতার দুটিই কথোপকথন



^[1]মহামারতের বজা বৈদ্যাপায়ন কৰি এবং প্রোতা রাখা কন্যেক্ত। মহামানতে নোট আঠারোটি পর্য আছে, তার মধ্যে ৰীপালনের প্রকাতে বাজা ক্ষানেখন বৈশাস্থানেকে কিল্লানা করাবের যে মৌরার এবং পাশুবার কীল্লাবে বৃদ্ধা করাকেন ? উল্লাস रेन्त्रान्नाध्य कृषे परका द्रानरका ग्रह्मोत्रात्रासित क्या कानात्मन। धातका दक्तारत पुरवारहेत काल अर्थन अवर वृत्याहित्य ৰ্যাপান্তাৰ্থী বুয়ের বিহনে অনেক বিন্তু জনাধেন ও সন্ধানে দিবাদৃষ্টি বিক্লেম ক্ষতে সভ্যন্ত কুতানুকৈ কুডাবির বর্ণনা করতে পাজেন। বেল্যানের প্রস্তানের শর বুকরাট্র জিজাসা করকেল বে, 'যে ভূসাশবির জনা জনাও ও শান্তপুরালন বৃদ্ধার্থে প্রস্তুত হয়েছে, একন বাব বিবাজিক বৰ্ণকা হল।" সভাব তথন প্ৰায়তবৰ্ষের সূচি, দ্বীপ, নদী ও পৰ্যক্তানির বৰ্ণনা করকোন। পরে শ্রীমন্তগ্রহণুক্তীতা পরেই ক্ষেত্ৰত | বেটি জীম্মনাকৈ প্ৰয়োগন জনাতে জাতে) বৈশম্পায়ন প্ৰাক্তা জনমেজনতে বন্তুকন বে, একদিনের বটনা, সন্তাহ বুদ্ধক্ষের থেকে নিয়ে শিক্তমহ তীশ্রের বৃদ্ধকৃষিতে শরশবার শতনের সংবাদ বৃত্তমান্ত্রকৈ শেনপ্রকার করন বৃত্তমান্ত ও সম্ভায়ের মধ্যে দুই গক্ষের সেকালের সহক্ষে অনেক কথা হয়েয়। পেষে শ্রীত্মপর্যের পরিপ সংখ্যক ক্ষমতার প্রবাহর (বীভার বেটি প্রবাহ सारात) कुलबाई बुद्रका अवानुगादत विकाशिक वर्णना (मानात क्रना नक्षमदक इन्द्र कार्यमत)